

Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Hudební katedra

60. let Základní umělecké školy

Ledeč nad Sázavou

Bakalářská práce

Autor: Petra Špačková  
Studijní program: Specializace v pedagogice  
Studijní obor: Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání  
Řízení sboru  
Vedoucí práce: Mgr. Jiří Skopal, CSc.



## Zadání bakalářské práce

**Autor:** Petra Špačková, DiS.

Studium: P14P0662

Studijní program: B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor:

Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání, Řízení sboru

**Název bakalářské práce:** a) Závěrečný bakalářský koncert - Řízení sboru b) 60. let  
Základní umělecké školy Ledec nad Sázavou

Název

bakalářské

práce AJ:

a) Choral bachelor concert b) 60. years of Primary art school Ledec nad

Sázavou

### Cíl, metody, literatura, předpoklady:

a) Závěrečná bakalářská práce je složena ze dvou částí. První část je tvořena sólovým koncertním výkonem, jehož předpokladem je vysoká úroveň technických dovedností studenta. Koncertní vystoupení má na základě vhodně zvolené dramaturgie prezentovat interpretační kvality diplomanta, jeho schopnost adekvátního stylového přístupu k interpretaci jednotlivých skladeb.

b) Ke koncertnímu výkonu se váže druhá, teoretická písemná část v rozsahu cca 20 - 30 stran. Téma 60. let Základní umělecké školy Ledec nad Sázavou se zabývá historií této školy a především historií pěveckých sborů. Představuje členy sboru, koncertní výstupy a jeho sbormistry.

BOKŮVKOVÁ, Vlasta a Jana JINDROVÁ. Diplomové práce a absolventské koncerty studujících učitelství hudební výchovy. Plzeň: Západočeská univerzita, 1998. ISBN 8070824069. MICHALÍK, Petr, Zdeněk ROUB a Václav VRBÍK. Zpracování diplomové a bakalářské práce na počítači. 2. vyd. Plzeň: Západočeská univerzita, 2006, 2007. ISBN 80-7043-458-9. [www.zusledec.cz](http://www.zusledec.cz) Kronika. Ledec nad Sázavou: Základní umělecká škola, 1955. Pamětní kniha města. Ledec nad Sázavou: Městský národní výbor, Městský úřad, 1987.

Garantující pracoviště: Hudební katedra,  
Pedagogická fakulta

Vedoucí práce: Mgr. Jiří Skopal, Ph. D.

Mgr. Jiří Skopal, Ph. D.

Oponent: prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Datum zadávání závěrečné práce: 9. 1. 2015

## **Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracovala (pod vedením vedoucího bakalářské práce pana Mgr. Jiřího Skopala, CSc.) samostatně a uvedla jsem všechny použité prameny a literaturu.

V Hradci Králové dne 17. května 2016

## **Anotace**

ŠPAČKOVÁ, Petra. *Bakalářská práce: 60. let Základní umělecká škola Ledec nad Sázavou*. Hradec Králové, 2016, 52 s.

Závěrečná bakalářská práce je složena ze dvou částí. První část je tvořena sólovým koncertním výkonem, jehož předpokladem je vysoká úroveň technických dovedností studenta. Koncertní vystoupení má na základě vhodně zvolené dramaturgie prezentovat interpretační kvality diplomanta, jeho schopnost adekvátního stylového přístupu k interpretaci jednotlivých skladeb.

Ke koncertnímu výkonu se váže druhá, teoretická písemná část v rozsahu cca 20 - 30 stran. Téma 60. let Základní umělecké školy Ledec nad Sázavou se zabývá historií této školy a především historií pěveckých sborů. Představuje členy sboru, koncertní výstupy a jeho sbormistry.

Klíčová slova: Základní umělecká škola, Ledec nad Sázavou, pěvecké sbory, ředitel, sbormistr

## **Anotation**

ŠPAČKOVÁ, Petra. Bachelor thesis: 60years Primary school of art Ledeč nad Sázavou. Hradec Králové, 52 p.

The bachelor thesis consists of two parts. The first part is created by a solo concert performance whose assumption is high level of technical skills of student. The concert performance is supposed to present interpretative qualities of master's degree student, and his ability of proper attitude to interpretation of individual compositions on the basis of appropriately chosen dramaturgy.

There is the second theoretical written part in the extent of from about 20 to 30 pages which is connected to the concert performance. The theme 60 years of Primary school of art is interested in the history of the school and primarily in the history of choirs. It introduces members of the choir its performances and choirmasters.

Key words: Primary school of art, Ledeč nad Sázavou, Choirs, A headmaster, A choirmaster

### **Prohlášení**

Prohlašuji, že bakalářská práce je uložena v souladu s rektorským výnosem č. 1/2013 (Řád pro nakládání se školními a některými jinými autorskými díly na UHK).

Datum:.....

Podpis studenta:.....

## OBSAH

1 Ledeč nad Sázavou .....	9
2 Základní umělecká škola Ledeč nad Sázavou.....	11
2.1 Historie .....	11
2.1.1 Ředitel Alexeje Naumčíka (1955–1960) .....	12
2.1.2 Ředitel Ladislav Šmolík (1960–1981).....	13
2.1.3 Ředitel Jaroslav Vilhelm (1981 – 1999).....	14
2.1.4 Ředitelka Jana Laudátová (1999–2015) .....	16
2.2 Současnost .....	24
2.2.1 Výtvarný obor .....	25
2.2.2 Literárně-dramatický obor .....	26
2.2.3 Taneční obor .....	27
3 Pěvecké sbory na ZUŠ Ledeč nad Sázavou .....	28
3.1 Historie .....	28
3.2 Současnost .....	32
3.2.1 Pěvecký sbor Hvězdičky.....	32
3.2.2 Pěvecký sbor Hlásek.....	33
3.2.3 Pěvecký sbor Campanella.....	35
4 Závěr .....	36
5 Seznam použité literatury .....	37
6 Přílohy.....	39

## Úvod

Během svého studia na univerzitě v Hradci Králové jsem se seznámila se širokým spektrem pěveckých sborů. Sbory jsou jak amatérské, tak i profesionální. Nejvíce mě však oslovily pěvecké sbory, jmenovitě pěvecké sbory na Základní umělecké škole Ledeč nad Sázavou. Škola měla v roce 2015 šedesátileté výročí od založení a já se tak chtěla dozvědět více o historii školy, o jejich oborech a přirozeně i o pěveckých sborech. Oslovila mě především proto, že jsem na ni sama studovala.

Moje bakalářská práce se dělí na pět hlavních částí. V první se zaměřuji na město Ledeč nad Sázavou, kde se nachází a jeho samotnou kulturou. V druhé části bych chtěla upozornit na historii Základní umělecké školy pod různým vedením. Třetí část se bude věnovat současnému vedení školy a hlavně se více zaměří na jednotlivé obory. Čtvrtá a pátá část je vzhledem k mému zaměření, řízení sboru, věnována pěveckým sborům v historii a zejména v současnosti.

Svoji bakalářskou práci bych ráda poděkovala sbormistryni Petře Ochové za její zájem a ochotu se věnovat pěveckým sborům *Hvězdičky*, *Hlásek* a *Campanella*. Její pedagogická činnost je velmi oblíbená jak u žáků, tak i u širokého spektra posluchačů z koncertů.



## 1 Ledec nad Sázavou

Město Ledec nad Sázavou se nachází v severozápadní části kraje Vysočina, uprostřed Českomoravské vrchoviny a je rozloženo po obou březích řeky Sázavy. Do roku 1921 se město jmenovalo Ledec a rozšířený název Ledec nad Sázavou měl usnadnit poštovní služby. Tímto městem prochází mnoho turistických tras. Několik z nich vede do Sluneční zátoky, ve které v první polovině 20. století pořádal skautské tábory známý spisovatel Jaroslav Foglar.<sup>1</sup>

Město má tisíciletou historii, jeho základem zřejmě byla tvrz na místě nynějšího hradu. První doklad o tomto městě je z 12. století v listině, která uvádí vladyku Zikmunda z Ledče. I přesto jsou informace o založení dost nepřesné, protože v historických materiálech je zmínka, že v první polovině 14. století Zdeněk z Ledče založil ves Ledec s farním kostelem sv. Petra a Pavla. Řada dokladů svědčí i o tom, že město i kraj má také bohatou husitskou tradici.<sup>2</sup>

Snad největší chloubou tohoto města je ledečský hrad. Původní tvrz dal zřejmě postavit vladyka z Ledče ve 14. století. Hrad je postaven na ostrohu vápencové skály obtékaném řekou Sázavou a na severu Pivovarským potokem. Tento hrad byl po rozsáhlém požáru v roce 1879 upraven do dnešní podoby. Od roku 1938 je na hradě umístěno městské muzeum s expozicí historie města a okolí. Společnost Hrad Ledec nad Sázavou s. r. o. od roku 2000 objekt postupně rekonstruuje. V roce 2015 byly zrekonstruovány jižní omítky a pod jednou z vrstev se objevily krásné sluneční hodiny, které se podařilo obnovit. Ledecský hrad se řadí mezi nejstarší šlechtické hrady v Čechách a je jediným dochovaným hradem středního Posázaví. Na hradě se natáčelo a natáčí velké množství českých i zahraničních filmů.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> PLEVA, František. *Ledec nad Sázavou a okolí: Turistický průvodce*. Ledec nad Sázavou: Městský úřad Ledec nad Sázavou a Svaz důchodců České republiky Ledec nad Sázavou, 1991, s. 32.

<sup>2</sup> PLEVA, František. *Sázava milovaná*. Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov, spol. s. r. o., 2005, s. 124. ISBN 80-86559-38-6.

<sup>3</sup> PLEVA, František. *Sázava milovaná*. Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov, spol. s. r. o., 2005, s. 124-127. ISBN 80-86559-38-6.

PLEVA, František. *Ledec nad Sázavou a okolí: Turistický průvodce*. Ledec nad Sázavou: Městský úřad Ledec nad Sázavou a Svaz důchodců České republiky Ledec nad Sázavou, 1991, s. 9-10.

V Ledči je také k vidění pozoruhodný Thunovský letohrádek, ale bohužel je veřejnosti nepřístupný, jelikož je v současnosti v soukromém vlastnictví. K vidění je také synagoga nedaleko Husova náměstí z roku 1739, kde se pravidelně konají vernisáže a koncerty. Dominantní je kostel sv. Petra a Pavla, který je uváděn od roku 1350 v seznamu církevních objektů pražského arcibiskupství. Ve městě je ještě kostel Nejsvětější trojice na hřbitově.<sup>4</sup>

Nedaleko od Ledče nad Sázavou ve vsi Kaliště se narodil v roce 1860 významný hudební skladatel a dirigent Gustav Mahler, který byl tímto krajem ovlivněn, hlavně v lidové tvorbě. Samotná Leděč nad Sázavou je oblíbeným městem mnoha malířů, kteří tu sami žili, nebo sem dojížděli malovat, např. akademický malíř Jaroslav Panuška (1872–1958), Antonín Jelínek (1890–1977), místní samouk Josef Mokrý (1884–1957) se zabýval malováním mizejících ledečských zákoutí.<sup>5</sup>

Mezi další významné osobnosti, které žily v Ledči nad Sázavou, patřil sochař a řezbář Jakub Teplý (1729–1802), dále akademický malíř Míla Beránek (1888–1937), spisovatelé Tomáš Zdechovský a Miloš Doležal. V tomto městě se narodil varhaník, dirigent a skladatel Vojtěch Hlaváč (1849–1911). Významným rokem byl rok 1955, kdy ve městě 16. listopadu vystoupil vynikající houslista Ivan Kawasciuk. Ten samý rok byla ve městě založena nová hudební škola na místě, kde byla dříve mateřská škola.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> PLEVA, František. *Ledeč nad Sázavou a okolí: Turistický průvodce*. Leděč nad Sázavou: Městský úřad Leděč nad Sázavou a Svaz důchodců České republiky Leděč nad Sázavou, 1991, s. 15-35.

<sup>5</sup> PLEVA, František. *Ledeč nad Sázavou a okolí: Turistický průvodce*. Leděč nad Sázavou: Městský úřad Leděč nad Sázavou a Svaz důchodců České republiky Leděč nad Sázavou, 1991, s. 20.

<sup>6</sup> PLEVA, František. *Ledeč nad Sázavou a okolí: Turistický průvodce*. Leděč nad Sázavou: Městský úřad Leděč nad Sázavou a Svaz důchodců České republiky Leděč nad Sázavou, 1991, s. 20-32.

DOUBEK, Eduard. *Kronika města Leděč nad Sázavou*. Leděč nad Sázavou: Městský úřad Leděč nad Sázavou, 1948-1967, s. 117.

## 2 Základní umělecká škola Leděč nad Sázavou

### 2.1 Historie

Hudební škola byla slavnostně otevřena dne 9. února 1955 v ulici Na Mizerově číslo 82. Jejím sídlem se stala rodinná vilka. Samotného slavnostního otevření se zúčastnila spousta veřejných činitelů a schůzi zahájil krajský inspektor hudebních škol pan Zdeněk Tetour, který po přivítání přítomných pronesl krátký projev. Po projevu následovalo ukázkové vystoupení žáků hudební školy z Jihlavy. Na programu byly skladby předních světových mistrů.<sup>7</sup>

O výuku v nově otevřené škole byl velký zájem. Celkem bylo podáno do školy 300 přihlášek, z nich bylo přijato 104 žáků a škola byla vybavena na kapacitu 5 učitelů. Hudební škola vyučovala tyto obory: klavír, housle, lidové nástroje (harmoniky, dechové nástroje, dřevěné i žesťové nástroje se studijní dobou sedm let). Všichni žáci byli povinni navštěvovat hudební výchovu a pro získání hudebních rezerv pro nástrojovou hru se otevřelo i oddělení přípravné hudební výchovy. Z tohoto oddělení byli žáci doporučováni dle schopností do jednotlivých nástrojových oddělení. U dechových nástrojů se hlavně přihlíželo ke zdraví a tělesnému vývinu žáka a hranice nástupu dítěte na nástroj byla 13 let. Na harmoniky byla hranice nižší, když byl nástroj přizpůsoben velikosti a věku žáka, mohl začít hrát již v deseti letech. Jednotliví žáci po celoroční práci skládali zkoušky jak z hlavního oboru, tak i z hudební výchovy. Na základě těchto zkoušek byli žáci zařazováni do vyšších tříd podle stáří do kategorie žáků řádných nebo mimořádných.<sup>8</sup>

Nově zřízená škola měla dva učitele: Alexej Naumčík, první ředitel z Chlumína, a Josef Kučera učitel z Prahy III. První školnicí byla Bohuslava Smejkalová z Ledče nad Sázavou. Dne 17. a 18. února 1955 nastalo sestavování rozvrhu hodin a ke dni 21. února začalo řádné vyučování.<sup>9</sup>

Škola měla na počátku vypůjčené dva klavíry a nábytek. Křídlo z jedenáctileté střední školy v Ledči nad Sázavou a pianino z mateřské školy. Až dne 15. března škola získala vlastní

---

<sup>7</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Leděč nad Sázavou*, 2002, s. 1-7.

<sup>8</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Leděč nad Sázavou*, 2002, s. 7-9.

<sup>9</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Leděč nad Sázavou*, 2002, s. 7-9.

klavír, křídlo značky Petrof model 5. Dne 12. června se uskutečnilo v sále jedenáctileté střední školy první veřejné vystoupení žáků a zúčastnilo se ho celkem 200 posluchačů.<sup>10</sup>

Vzdělávání započala škola na velmi dobré úrovni se základním vybavením. Je pozoruhodné, že ve škole začali vyučovat pouze dva pedagogové. Škola se snažila hned od začátku upozornit veřejnost na možnost vzdělávání výchovnými koncerty. Od veřejnosti byl velký zájem jak o veřejná vystoupení, tak i o vzdělávání pro jejich děti.

### 2. 1. 1 Ředitel Alexeje Naumčika (1955–1960)

Nový školní rok 1955/1956 byl zahájen i s odbornou učitelskou silou klavírního oddělení s paní Kubálkovou, která byla na školu přeložena z Nového Města na Moravě. V závěru tohoto školního roku dostala škola tyto nástroje: pianino, housle, kytaru, harmoniku, klarinet, pozoun a trumpetu.<sup>11</sup>

Školní rok 1956/1957 zahájili ředitel Alexej Naumčík, učitel Josef Kučera a nová učitelka klavírního oddělení Hana Kosmáková. Škola se zúčastnila okresní soutěže i krajské soutěže. V roce 1957/1958 dostala škola nové nástroje: fagot a pianino.<sup>12</sup>

Vzpomínkový rozhovor s Josefem Kučerou: *„Vy jste do tehdejší ledečské hudební školy nastoupil hned v únoru 1955? Ano. Škola byla otevřena nikoli 1. září, ale až v únoru 1955. Dřív se prostě nestihlo vše připravit. Po pololetních prázdninách 9. února proběhlo slavnostní otevření, jakási schůze, kdy jsme my dva učitelé, Alexej Naumčík, který pocházel od Mělníka a já, byli veřejně představeni. Ve dnech poté probíhalo přijímání žáků. Trvalo tři dny, protože z 300 přihlášených jsme mohli vzít tuším pouze asi stovku žáků. A to jsme pak stejně měli každý úvazek skoro 40 hodin týdně. Já jsem přišel po půlroční praxi v osvětové besedě v Praze.*

*Vzpomínáte si na své některé výrazné ledečské žáky? Určitě! Jaromíra Vodrážku jsem připravil na konzervatoř na trubku. Šikovný a pracovitý byl Mirek Výborný, Michal Nápravník, Josef Žáček. Rád vzpomínám na houslistu Františka Práška z Vilémovic.<sup>13</sup>*

---

<sup>10</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Ledec nad Sázavou*, 2002, s. 10.

<sup>11</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Ledec nad Sázavou*, 2002, s. 10-11.

<sup>12</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Ledec nad Sázavou*, 2002, s. 11-17.

<sup>13</sup> *50 let Základní umělecké školy Ledec nad Sázavou. Ledec nad Sázavou: Tiskárna Polák, 2005, s. 15-18.*

V hudební škole se snažili učitelé zajistit nové hudební nástroje. Škola se snažila motivovat žáky pomocí veřejných vystoupení a soutěží.

## 2. 1. 2 Ředitel Ladislav Šmolík (1960–1981)

Ve školním roce 1960/1961 se stal ředitelem Ladislav Šmolík, který vyučoval hru na housle. Hru na klavír stále vyučovala Hana Kosmáková, Josef Kučera akordeon, Karel Růžek a Josef Vavříčka vyučovali dechové nástroje. Od tohoto roku nese škola nový název *Lidová škola umění*.<sup>14</sup>

Student Karel Čížek byl jako první žák ledečské hudební školy ve školním roce 1962/1963 přijat na konzervatoř v Praze na obor Hra na klavír. Po odchodu paní učitelky Punčochářové v roce 1965/1966 převzal její třídu učitel Karel Čížek. Jelikož ještě neměl dosažené klavírní vzdělání, potřeboval k výuce na ZUŠ svolení ředitele pražské konzervatoře. K. Růžek působil jako externí učitel na této škole. V klavírním oddělení vyučovali pouze dva externí učitelé, a proto bylo potřeba tento problém co nejdříve vyřešit.<sup>15</sup>

V roce 1968/1969 získal učitelský sbor nového člena z Havlíčkova Brodu, Miroslava Vymlátíla, ale nezůstává ve sboru dlouho a následující školní rok opouští pedagogický sbor. Tento rok opustil učitelský sbor i učitel Boh. Smejkal a nahradil ho František Pavlát. Na této škole vyučoval hru na akordeon a klarinet. František Pavlát byl absolventem Vyšší pedagogické školy v Praze.<sup>16</sup>

V roce 1970/1971 z učitelského sboru odešel František Pavlát a místo něho měl opět nastoupit Boh. Smejkal, ale nenastoupil. Tentýž rok měla nastoupit i učitelka na klavír Č. Pultarová, ale rovněž nenastoupila. Hromadné předměty, Přípravná hudební nauka a Hudební nauka, vyučoval Jaroslav Vilhelm, houslový soubor a orchestrální hru vyučoval ředitel Ladislav Šmolík. V této době byl velký nedostatek učitelů, což ovlivnilo i nástup učitele Karla Čížka na vojenskou službu. Nástup byl o rok odložen a došlo ke snížení časového limitu vyučování v klavírním oddělení. Následující rok byl interním učitelem Jaromír Holenda.<sup>17</sup>

---

<sup>14</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Ledec nad Sázavou*, 2002, s. 19-21.

<sup>15</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Ledec nad Sázavou*, 2002, s. 21-27.

<sup>16</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Ledec nad Sázavou*, 2002, s. 29-32.

<sup>17</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Ledec nad Sázavou*, 2002, s. 33-39.

V roce 1974/75 se opět obměnil učitelství sbor, poloviční úvazek měl Karel Čížek, byli přijati dva externí učitelé Vlad. Korka a Vlad. Havlíček. V roce 1975/76 odešel Karel Čížek, nastoupil Frant. Touška a byl přijat na bicí M. Štěpánek. Přidělení hromadných předmětů ve školním roce 1976/77: PHV vyučuje M. Horálek, HN také M. Horálek a J. Vilhelm, dechový orchestr vyučuje Karel Růžek, akordeonový soubor J. Holenda, houslový soubor vyučuje ředitel Lad. Šmolík.<sup>18</sup>

Stav k 1. září 1977 byl 6 interních a 2 externí učitelé a nastoupil Rudolf Volejník. Škola vystupuje na důležitých výročních a snaží se každoročně zúčastnit soutěží. Další rok se přidala absolventka konzervatoře v Praze ve hře na klavír Eva Běhalová. V tomto roce byla provedena poprvé hudebnost dětí v mateřské škole a v první třídě ZŠ v Ledči nad Sázavou.<sup>19</sup>

V roce 1980/81 nastoupil externě Miroslav Hradecký za mateřskou dovolenou Evy Běhalové. V závěru školního roku odešel ředitel Lad. Šmolík do důchodu a během prázdnin přebíral školu i s jejím inventářem dosavadní učitel Jaroslav Vilhelm.<sup>20</sup>

Pod vedením ředitele Ladislava Šmolíka se často obměňoval učitelství sbor a využívalo se hodně externích učitelů. V tomto případě trpěli nejvíce děti, protože si musely rychle zvykat na nového pedagoga a na nové vyučovací postupy. Důkazem o kvalitním vzdělávání svědčí to, že byl přijat historicky první žák na konzervatoř v Praze. Žáci i učitelé se aktivně účastnili různých společenských akcí a oslav výročí města. Ve škole vznikly nové soubory a orchestr pod kvalitním vedením, který pomáhal dětem více motivovat ke vzdělávání.

### **2. 1. 3 Ředitel Jaroslav Vilhelm (1981 – 1999)**

Ve škole pod novým vedením vyučovali tyto pedagogové: Jaroslav Vilhelm – housle, klavír, zobcová flétna, Jaromír Holenda – akordeon, varhany, akordeonový soubor, Eva Běhalová – klavír, PHV, HN korepetice, Karel Růžek (externě) – dechové nástroje, dechový soubor, Miroslav Hradecký (ex.) – dechové nástroje, dechový soubor,

---

<sup>18</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Leděč nad Sázavou*, 2002, s. 40-47.

<sup>19</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Leděč nad Sázavou*, 2002, s. 48-53.

<sup>20</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Leděč nad Sázavou*, 2002, s. 54-56.

Karel Malimánek (ex.) – dechové nástroje, dechový soubor, Fr. Sviták (ex.) – dechové nástroje, dechový kvintet, Milan Štěpánek (ex.) – bicí nástroje, B. Neumannová – LDO.<sup>21</sup>

Během následujících let se řešila otázka prostorů budovy, nebyly prostory k vyučování. Až v roce 1986/87 se začala připravovat rekonstrukce budovy fází projektové dokumentace. Velké problémy byly s financemi na hudební nástroje do školního roku 1986/87. Nakonec byly zakoupeny hudební nástroje a potřebné materiály k výuce. V roce 1990 dostala škola nový název *Základní umělecká škola*. Hudební nástroje byly opět nakoupeny v roce 1992/93. Ředitel Jar. Vilhelm každý rok pravidelně prováděl kontrolu výuky podle hospitačního plánu. Největší zájem projevovaly děti i rodiče o výuku dechových nástrojů, klavíru a kytary. Ve školním roce 1992/93 vyhlásil Školský úřad Havlíčkova Brodu konkurz na místo ředitele ZUŠ Leděč nad Sázavou, kde byl znovu zvolen Jaroslav Vilhelm.<sup>22</sup>

Problémy s prostory budovy se řešil tak, že výuka probíhala i v ZŠ Komenského, zvláštní škole, v sokolovně v Ledči nad Sázavou a na pobočce v Lipnici nad Sázavou. Od školního roku 1995/96 měla Základní umělecká škola v Ledči nad Sázavou tři obory: hudební, výtvarný a literárně dramatický.<sup>23</sup>

Ředitel Jaroslav Vilhelm odešel roku 1998/99 do důchodu a na jeho místo nastoupil Bohumír Šmejkal. Na nového ředitele si začali stěžovat učitelé. Stížnosti se množily, především na nekvalitní a nezodpovědnou práci ředitele Šmejkala. Se stížnostmi souhlasil i Školský úřad Havlíčkova Brodu, což souviselo i s obdržením zprávy České školní inspekce. Na tomto základě byl k 4. říjnu 1999 ve své funkci ředitele Šmejkal odvolán a řízením školy byl pověřen František Sviták. K 1. lednu 2000 na základě řádného konkurzu byla ředitelkou jmenována Jana Laudátová.<sup>24</sup>

Školu vedl šestnáct let ředitel Jaroslav Vilhelm. Ředitel stále přijímal nové žáky a nové pedagogy a prostory školy byly dost limitované. Pod tímto vedením škola opět nabízela kvalitní výuku pro žáky, ale v daných oborech zájem o výuku mizel. Škola

---

<sup>21</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola*. Leděč nad Sázavou, 2002, s. 57-59.

<sup>22</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola*. Leděč nad Sázavou, 2002, s. 60-125.

*Pamětní kniha města*. Leděč nad Sázavou: Městský národní výbor, Městský úřad, 1987, s. 10-22.

<sup>23</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola*. Leděč nad Sázavou, 2002, s. 126-148.

<sup>24</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola*. Leděč nad Sázavou, 2002, s. 166-181.

se proto snažila vystupovat více a předvést tak kvalitu školy a zvýšit zájem o zanikající obory. Velký zájem byl však o dechové nástroje a dechový orchestr.

#### **2. 1. 4 Ředitelka Jana Laudátová (1999–2015)**

Od roku 1999/2000 se podrobné informace školy píší do výroční zprávy. Zřizovatelem školy je Školský úřad Havlíčkův Brod. Pobočka školy je v Lipnici nad Sázavou a odloučená pracoviště jsou v Kamenné Lhotě, na ledečském hradě, ZŠ Komenského, ZŠ Nádražní a ZvŠ Habrecká. Ředitelkou školy je Jana Laudátová z Konzervatoře Praha, obor akordeon a s praxí 20 let. Pedagogové školy mají vystudováno:

Veronika Bělinová – SPŠ Čáslav, absolventka II. cyklu ZUŠ, obor kytara

Soňa Brabcová – Konzervatoř Pardubice, obor kytara, praxe 3 roky

Liběna Čepová – Konzervatoř Praha, obor fagot, praxe 7 let

Iva Gabrielová – SPŠ Čáslav, praxe 1 rok

Jiřina Hoskovcová – Konzervatoř Pardubice, obor akordeon, praxe 15 let

Miroslav Hradecký – SPŠS, Konzervatoř Praha – nedokončená, obor klarinet, praxe 19 let

Mgr. Alena Kederová – PF České Budějovice, obor učitelství pro LŠU, klavír, praxe 11 let

Roman Machálek – Konzervatoř Teplice, obor akordeon, praxe 5 let

Aleš Machálek – Konzervatoř Teplice, obor akordeon, praxe 0 let

Jaroslav Nepilý – Konzervatoř Brno, obor varhany, praxe 12 roků

Karel Růžek – Konzervatoř Praha, obor pozoun, praxe 40 let

Milan Štěpánek – PF České Budějovice, bicí nástroje, praxe 8 let

Jana Ulrichová – Konzervatoř Brno, obor zpěv, praxe 16 let

Jaroslav Vilhelm – Konzervatoř Praha, obor viola, praxe 38 let

Bc. Marie Zajícová – PF UK Praha, pedagogika volného času, praxe 17 let  
školnice – uklízečka: Danuše Tvrdíková<sup>25</sup>

Na pobočce v Lipnici nad Sázavou vyučovali Mgr. František Sviták (vedoucí pobočky), Jaroslav Nepilý, Roman Machálek a Aleš Machálek.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 1999/2000*. Ledec nad Sázavou, 2000, s. 1-6.

<sup>26</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 1999/2000*. Ledec nad Sázavou, 2000, s. 6.



Školní rok 2000/2001 přinesl do života školy několik významných změn. Nejprve se oddělila dosavadní pobočka v Lipnici nad Sázavou. Zásadní změnou byl přechod z rozpočtové formy hospodaření na příspěvkovou formu. Z tohoto důvodu byla přijata ekonomka školy p. Ludmila Stýblová, která zároveň vykonává i funkci hospodářky školy a je na této ZUŠ do dnešní doby. Ve výuce zahájil svoji činnost taneční obor, přípravný ročník (žáci do 5 let) a první ročník základního studia (žáci od 7 let). Zásadní zlepšení výuky přinesla i výměna pedagoga výtvarného oboru. Pod vedením učitelky Ivy Měkotové se podařilo nashromáždit dostatek kvalitních prací pro uspořádání první výstavy ZUŠ v prostorách muzea na ledečském hradě. Z důvodu řešení provozních prostředků si sami učitelé ZUŠ zajistili a upravili prostory na ledečském hradě a od tohoto roku, 2001, tam probíhala výuka výtvarného a literárně-dramatického oddělení.<sup>27</sup>

V roce 2001/2002 jsem se sama zúčastnila okresního kola ve hře na akordeon, přivezla jsem si 1. místo s postupem do krajského kola a 1. místo s akordeonovým kvartetem bez postupu. V krajském kole jsme skončili na 3. místě s akordeonovým duem.<sup>28</sup>

Od 1. července 2001 je zřizovatelem školy Krajský úřad kraje Vysočina v Jihlavě. V roce 2001 je na škole 20 pedagogických pracovníků a 2 nepedagogičtí pracovníci. Celkově lze materiální vybavení hodnotit jako uspokojivé. Pedagogové se zúčastnili dalšího vzdělání na Celostátním setkání ředitelů ZUŠ v Brně, v Praze, Příprava školy na inspekci a hospitaci v Jihlavě a na Základech práce s počítačem.<sup>29</sup>

Ve školním roce 2002/2003 nebyl vyučován taneční obor z důvodu skončení pracovního poměru učitelky Ziny Kubové. Ve škole byl neustále velký problém s prostorami budovy. Vyučovalo se ve čtyřech třídách a ředitelně, v budově nebylo dostatečné sociální vybavení. Objekt měl vlhké zdivo, omítka opadávala a vzhled nepůsobil dobrým dojmem.<sup>30</sup>

Velkou oblibu si u návštěvníků koncertů vytvořil soubor zobcových fléten pod vedením Liběny Čepové a mládežnický dechový orchestr pod vedením učitele Karla Růžka. Pravidelně za školní rok se svolávala pedagogická rada a při škole působilo Sdružení rodičů a přátel školy. O plánovaných akcích a činnosti školy byla veřejnost informována prostřednictvím tisku. Za školní rok 2002/2003 byly prováděny

---

<sup>27</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2000/2001*. Ledec nad Sázavou, 2001, s. 4-5.

<sup>28</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2001/2002*. Ledec nad Sázavou, 2002, s. 5.

<sup>29</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2001/2002*. Ledec nad Sázavou, 2002, s. 2-8.

<sup>30</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2002/2003*. Ledec nad Sázavou, 2003, s. 3.

podle stanoveného plánu hospitace a žádné nedostatky v práci vyučujících nebyly shledány. Škola byla stále schopna udržet zájem dětí o vyučované obory i v nelehkém konkurenčním prostředí. Žáci se účastnili pravidelně soutěžních klání a umisťovali se v nich na velmi dobrých místech od kol okresních až po kolo národní. Reprezentovali školu i město v různých přehlídkách a akcích.<sup>31</sup>

Následující rok kromě výuky na sólový nástroj žáci hráli či zpívali v následujících souborech: flétnový soubor, akordeonový a klávesový soubor, mládežnický dechový orchestr, akordeonové duo a saxofonové kvarteto. Ve škole vyučovalo 19 pedagogů. Škola měla dvakrát ročně třídní přehrávky, kde byli rodiče informováni o prospěchu žáků a činnosti školy.<sup>32</sup>

V tomto roce (2003/2004) také proběhla kontrola v oblasti podmínek a průběhu vzdělávání a výchovy. V některých oblastech byly zjištěny nedostatky, ale byly hned odstraněny. Česká školní inspekce hodnotí školu: *„Škola je řízena na vysoké profesionální úrovni, kdy je systém plánování, organizování a vedení pracovníků založen na nejnovějších manažerských trendech. Kvalitní personální podmínky jsou hlavním pozitivem ZUŠ. Stálou snahou o zkvalitňování podmínek se ředitelce školy podařilo částečně řešit tísnivou situaci prostorových podmínek vzdělávací činnosti hudebního oboru tak, aby byl minimalizován negativní dopad prostorové roztržitosti na kvalitu a průběh vzdělávání. Současnému civilizačnímu standardu neodpovídá stav hygienického zázemí pro žáky v budově školy. Vybavení učeben nábytkem, hudebními nástroji, učebními pomůckami, učebnicemi a notovým materiálem splňují základní podmínky pro plnění vzdělávacího programu. V průběhu výuky hudebního oboru ZUŠ zjistila ČŠI převažující pozitiva. Vysoce hodnotí aktivní přístup pedagogických pracovníků k vytváření podmínek pro dodržování učebních plánů při vzdělávání jednotlivých žáků.“*<sup>33</sup>

Ve školním roce 2004/2005 došlo ke snížení počtu žáků na ZUŠ ve všech krajích České republiky, ale ZUŠ Ledec nad Sázavou zaznamenávala spíše opačnou tendenci. Tento školní rok bylo na škole 307 žáků. Opět probíhala výuka v oborech hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém. Odloučené pracoviště na ZŠ Komenského slouží hudebnímu, literárně-dramatickému oboru a hlavně k interním a třídním přehrávkám žáků. Obor literárně-

---

<sup>31</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2002/2003*. Ledec nad Sázavou, 2003, s. 8-10.

<sup>32</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2003/2004*. Ledec nad Sázavou, 2004, s. 3-4.

<sup>33</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2003/2004*. Ledec nad Sázavou, 2004, s. 12.

dramatický se musel tento rok přesunout do ZŠ Komenského kvůli nevyhovujícím podmínkám na ledečském hradě. Výtvarný obor na ledečském hradě zůstal a vybavení se pro tento obor rozšířilo.<sup>34</sup>

Každý rok se konali pravidelné akce jako např. interní přehrávky – jednou měsíčně a byly měřítkem dosažených výsledků žáků a setkáním většiny pedagogů při společné práci. Tento způsob byl zaveden nově a podařilo se jím úspěšně aktivizovat celou řadu do té doby méně výkonných žáků. Tento typ práce pozitivně ovlivnil také zájem samotných rodičů, jejich angažovanost a spolupráci se školou. Pravidelně se pořádaly veřejné žakovské koncerty. Ty se konaly na konci prvního i druhého pololetí, vánoční koncerty – vystoupili sólisté, sbory a soubory školy, vánoční koncerty dechového orchestru, absolventské koncerty a třídní přehrávky – ty se konaly podle potřeby vyučujících většinou 1 – 2x ročně.<sup>35</sup>

Tento školní rok se mimořádně slavilo 50. výročí od založení školy. K této slavnosti se uspořádal koncert učitelů – *Slavnostní koncert k 50. výročí školy* (kde účinkovali bývalí i současní žáci školy), *Slavnostní koncert souborů ZUŠ* a *Festival dechových orchestrů ZUŠ*. K tomuto výročí byl vydán i almanach a profilové CD. Historické informace o škole se pravidelně publikovaly v místních ledečských novinách, v regionálním tisku a rozhlasu.<sup>36</sup>

Studium hudebního oboru se členilo na přípravné oddělení (od šesti let), základní I. stupně (od sedmi let v délce studia 4 a 7 let) a II. stupně (v délce 4 let). Výuka hudebního oboru v ZUŠ zahrnuje hru na klavír, akordeon, elektrické klávesy, housle, kytaru, zobcovou i příčnou flétnu, klarinet, hoboj, saxofon, trumpetu, pozoun, tubu, tenor, baryton, bicí nástroje a pěveckou hlasovou výchovu.<sup>37</sup>

V literárně-dramatickém oboru ZUŠ se prolínají techniky pohybového, mluvního a hudebně-rytmického projevu. Působí na celkový rozvoj a kulturnost žáků osvojováním a rozvíjením dovedností mluvních a pohybových potřebných každému člověku pro srozumitelný, kultivovaný a společensky přijatelný projev. Literárně-dramatický obor vychovává z dětí a mládeže budoucí amatérské divadelníky, přednášeče, vzdělané a náročné

---

<sup>34</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2004/2005*. Ledec nad Sázavou, 2005, s. 2-3.

<sup>35</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2004/2005*. Ledec nad Sázavou, 2005, s. 6-7.

<sup>36</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2004/2005*. Ledec nad Sázavou, 2005, s. 6-10.

<sup>37</sup> *50 let Základní umělecké školy Ledec nad Sázavou*. Ledec nad Sázavou: Tiskárna Polák, 2005, s. 38-39.

diváky i čtenáře. V ZUŠ probíhá výuka v přípravném studiu (pro děti sedmileté) a základním studiu I. stupně (od osmi let v délce studia 6 let) a II. stupně (v délce 4 let).<sup>38</sup>

Výtvarný obor zahrnuje kreslířské, malířské a grafické reakce na skutečnost, nebo na vlastní niterní svět. Součástí je experimentování s materiály, nástroji nebo postupy, které rozvíjí tvořivost a fantazii. Výuka probíhá v I. stupni základního studia (ve věku 8 až 15 let) a v II. stupni základního studia (ve věku 15 až 18 let).<sup>39</sup>

Ve školním roce 2007/2008 se zrušilo pracoviště v Kamenné Lhotě a zřídilo se nové v budově gymnázia, SOŠ a VOŠ. V tomto roce docházelo na hudební obor 221 žáků. Učební plán byl v tomto roce změněn a žáci mohou ZUŠ navštěvovat již od začátku školního roku hru na nástroj a mohou tak plynule navázat na hru na zobcovou flétnu z mateřské školy. Zhoršil se zájem o dechové obory, tudíž se škola bojí i o budoucnost tanečního orchestru. Ve škole se snažili učitelé žáky motivovat při společné hře v ansámblech školy. Velmi úspěšný byl dechový orchestr, který řídili učitelé Karel Růžek a Vladislav Vondrouš. V repertoáru orchestru jsou zastoupeny české lidové písně, původní skladby pro dechový orchestr, ale také skladby pro sólové nástroje s doprovodem orchestru v úpravě učitele Karla Růžka. Orchestr často reprezentuje školu a každoročně se účastní tradičního *Festivalu dechových orchestrů ZUŠ*, který škola pořádá již čtvrtým rokem začátkem června.<sup>40</sup>

Druhým rokem ve škole pracuje taneční orchestr, který vede učitel Jiří Růžička. Obsazení orchestru je formou klasického Big Bandu – tři trumpety, dva trombóny, soprán saxofon, alt saxofon, tenor saxofon, elektrické klávesy, baskytara a bicí. Orchestr hraje především skladby z oblasti swingu. Akordeonový a klávesový orchestr vede ředitelka Jana Laudátová. Kromě akordeonů má orchestr dvoje elektrické klávesy a bicí nástroje. Tento orchestr také pravidelně reprezentuje školu na velmi dobré úrovni a v repertoáru orchestru jsou zastoupeny různé žánry. Flétnový soubor vede učitelka Liběna Čepová a je doprovázen elektrickými klávesami. V repertoáru mají především známé populární písně. Žáci chodí také pravidelně na různé kombinace komorních her.<sup>41</sup>

V 2007/2008 roce byl na pražskou konzervatoř přijat žák Petr Havel na Hru na akordeon a na základě bodového hodnocení přijímacích zkoušek se umístil

---

<sup>38</sup> 50 let Základní umělecké školy Ledeč nad Sázavou. Ledeč nad Sázavou: Tiskárna Polák, 2005, s. 42-44.

<sup>39</sup> 50 let Základní umělecké školy Ledeč nad Sázavou. Ledeč nad Sázavou: Tiskárna Polák, 2005, s. 52-53.

<sup>40</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2007/2008*. Ledeč nad Sázavou, 2008, s. 2-6.

<sup>41</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2007/2008*. Ledeč nad Sázavou, 2008, s. 6.

na 1. místě mezi všemi uchazeči o studium na této škole. To svědčí o velmi dobré úrovni v akordeonovém oddělení.<sup>42</sup>

Na dobré úrovni pracují i ostatní obory, výtvarný, literárně-dramatický i taneční. Zásadní informací, která v tomto roce zasáhla do života školy, je rozhodnutí zřizovatele – vedení OŠMS kraje Vysočina: ZUŠ Ledec nad Sázavou přesídli do budovy v Nádražní ulici č. 231. Bylo rozhodnuto, že pro potřeby ZUŠ bude upraveno 2. patro této budovy a spodní podlaží bude užívat dosavadní správce této budovy gymnázium, SOŠ a VOŠ Ledec nad Sázavou. Rekonstrukce započala v hlavních školních prázdninách. Všichni zaměstnanci se zúčastnili v posledních srpnových dnech úklidu a velkého stěhování. Nejprve se stěhoval celý hudební obor – opustily se budovy Na Mizerově a dvě učebny v ZŠ Komenského. Výtvarný obor ještě zůstal na ledečském hradě do podzimních prázdnin, kdy už pro něj bylo připraveno zázemí v nové budově. Jediné odloučené pracoviště školy, sál v ZŠ Komenského, zůstává na stejném místě. Škola se konečně dočkala „nové“ budovy, kde má deset učeben včetně prostorné zkušebny dechového orchestru, výtvarného ateliéru a tanečního sálu.<sup>43</sup>

Kapacita školy je nově 350 žáků. Ke dni 15. října 2009 byla kapacita naplněna. Škola se snažila podchytit a odborně vzdělávat všechny zájemce o studium a vychovat z nich nadšené amatéry, kteří se uplatní v různých sférách kulturního života. Nadané a výrazně talentované jedince připravovala na studium středních a vysokých škol uměleckého, nebo pedagogického zaměření a studium na konzervatořích. Žáci byli pravidelně připravováni k vystoupení na veřejných koncertech, tanečních a divadelních představeních, či prezentují své práce na výstavách pořádaných pravidelně školou. Žáci se účastnili často soutěží a přehlídek. Nově vznikl kytarový orchestr pod vedením učitelky Soni Brabcové a houslový soubor pod vedením učitele Stanislava Žaloudka.<sup>44</sup>

Od školního roku 2010/2011 má škola nové sídlo v budově v Nádražní ulici 231 a vlastníkem je město Ledec nad Sázavou. Odloučené pracoviště v ZŠ Komenského představuje jedna učebna, která slouží pro výuku i veřejné prezentace žáků. Veřejná představení probíhají v sále gymnázia v Ledči nad Sázavou a v sokolovně. Ve všech oborech

---

<sup>42</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2007/2008*. Ledec nad Sázavou, 2008, s. 9.

<sup>43</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2009/2010*. Ledec nad Sázavou, 2010, s. 4-5.

<sup>44</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2009/2010*. Ledec nad Sázavou, 2010, s. 9-16.

je přípravné studium, studium I. stupně a II. stupně a SPD<sup>45</sup>. Žáky s mimořádným talentem připravuje škola k talentovým zkouškám na střední, případně i vysoké školy.<sup>46</sup>

Bývalá žákyně Iva Pecová je od školního roku 2011/2012 přijata na konzervatoř v Praze na Obor tuba a její vedlejší obor je akordeon. Tento rok bylo hlavním úkolem vytvoření vlastního školního vzdělávacího programu. Všichni učitelé věnovali jeho přípravě a tvorbě značné úsilí a někteří se i zúčastnili přípravných seminářů. ŠVP Ledec nad Sázavou dostal definitivní podobu v červnu a výuka byla zahájena podle ŠVP v září 2012.<sup>47</sup>

Dne 7. června 2012 proběhla vernisáž výtvarného oddělení. Práce dětí byla instalována ve všech prostorách školy. 8. prosince přijal pozvání p. ing. arch. Bohumil Blažek a besedoval s dětmi výtvarného oddělení o architektonických projektech v Kuvajtu, o životě a kultuře v této zemi a také o architektuře jako studijním oboru. Literárně-dramatický obor si připravil tento rok k prezentaci na závěr školního roku dvě představení *Brémští muzikanti* a *Antigonu* (Sofokles). Tento rok ZUŠ pořádala přehlídku tanečních oborů. Ledecský taneční obor byl zastoupen dvěma choreografiemi, z nichž ani jedna nezískala postup do krajského kola.<sup>48</sup>

Škola má od školního roku 2012/2013 nové webové stránky [www.zusledec.cz](http://www.zusledec.cz). Vzdělávání v ZUŠ podle ŠVP probíhá s účinností od prvního ročníku přípravného studia, prvního ročníku základního studia I. stupně, prvního ročníku základního studia II. stupně, prvního ročníku studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a prvního ročníku studia pro dospělé. V červnu tohoto roku postihly některé oblasti České republiky ničivé záplavy. Hudební obor uspořádal závěrečné koncerty žáků jako koncerty benefiční a vybrané prostředky byly zaslány na konto humanitární organizace *Člověk v tísni*. Studentka Anna Březíková ze třídy učitelky Jiřiny Hoskovcové byla přijata ke studiu Hry na akordeon na konzervatoř v Pardubicích.<sup>49</sup>

Na základě návrhu paní ředitelky nechalo město zpracovat projekt na stavební úpravu spodního podlaží budovy. V projektu se počítá s vybudováním koncertního sálku a zázemí pro výtvarný obor. V tomto roce byly otevřeny dva kurzy – Kurz počítačové grafiky

---

<sup>45</sup> Studium pro dospělé

<sup>46</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2010/2011*. Ledec nad Sázavou, 2011, s. 3-6.

<sup>47</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2011/2012*. Ledec nad Sázavou, 2012, s. 7-12.

<sup>48</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2011/2012*. Ledec nad Sázavou, 2012, s. 8-11.

<sup>49</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2012/2013*. Ledec nad Sázavou, 2013, s. 3-8.

a Přípravný výtvarný kurz. Lektorkou kurzů byla učitelka Markéta Pelikánová. O oba kurzy byl ze strany veřejnosti velký zájem.<sup>50</sup>

V květnu 2013 byly všem žákům rozdány dotazníky pro rodiče žáků ZUŠ Ledeč nad Sázavou za účelem zjištění spokojenosti rodičů se vzděláváním jejich dětí v této škole. V dotazníku byly názory na tyto oblasti: průběh vzdělávání z pohledu zákonných zástupců žáků

- komunikační a informační systém (škola – rodič)
- spolupráce s rodiči
- klima, kultura školy<sup>51</sup>

V hudebním oboru by 2 % respondentů přivítalo větší náročnost v předmětu Hudební nauka, 11 % by přivítalo častější vystoupení, 2 % respondentů žádá o informace s větším předstihem, 2 % má požadavek na uveřejnění fotografií z přehrávek a koncertů a také řádný rozvrh pořádaných akcí. Ve výtvarném oboru 5 % respondentů požaduje obohatit činnost o práci venku, více se zaměřit na kresbu. Ve volné odpovědi, co by rádi sdělili škole, se objevily např. kontaktovat rodiče e-mailem, výhrady k nepořádku v šatně a k vyrušování na chodbách, obory by měly více spolupracovat, pochvala pro všechny zaměstnance školy za práci s dětmi v souborech, za možnost účasti dětí v soutěžích, za pěkný vzhled školy, rodiče děkují za takovou kvalitní ZUŠ a přejí si, aby to takhle fungovalo i na základní škole.<sup>52</sup>

Shrnutí průběhu vzdělávání z pohledu zákonných zástupců žáků: ve výtvarném oboru je plánovaná práce venku, vyučování se bude kontrolovat pomocí hospitací a pedagogové byli vyzváni k častějšímu zařazování žáků na koncerty školy. S komunikačním a informačním systémem jsou rodiče spokojeni, ale požadavek včasného informování o akcích bere škola v úvahu. Spolupráce s rodiči je také na velmi dobré úrovni a klima, kultura školy, odpovědi na tuto otázku jsou shodné – rodiče hodnotí pozitivně.<sup>53</sup>

Paní ředitelka Jana Laudátová odstoupila z funkce ředitelky po 15-ti letech. Škola v tomto období podstoupila spoustu změn. Škola dlouho bojovala s prostory budovy, která byla stará a potřebovala nutnou rekonstrukci, ale učitelé i tak zvládali výuku skvěle za těžkých podmínek. Nová budova pomohla sjednotit všechny obory a dopomohla k větší

---

<sup>50</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2012/2013*. Ledeč nad Sázavou, 2013, s. 3-5.

<sup>51</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2012/2013*. Ledeč nad Sázavou, 2013, s. 12.

<sup>52</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2012/2013*. Ledeč nad Sázavou, 2013, s. 12-13.

<sup>53</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2012/2013*. Ledeč nad Sázavou, 2013, s. 13-14.

spolupráci mezi jednotlivými obory. Žáci pravidelně vystupují na veřejných akcích, každý půl rok mají třídní přehrávky a ostatní učitelé mohou posoudit vývoj daných žáků. Na přehrávky chodí hlavně paní ředitelka, aby mohla posoudit výuku vyučujícího i žáka.

Vznikly nové soubory i orchestry, nejvíce je u veřejnosti a starších generací oblíbený dechový orchestr. Pravidelně každý obor pořádá minimálně jednou za rok koncert, kde se představí žáci na sólové nástroje, ale i různé komorní kombinace. Pod školou vznikla i hudební kapela *F. I. P.*, kterou vede paní učitelka Soňa Brabcová a účastní se městských slavností i různých festivalů. Akordeonový orchestr začal spolupracovat se ZUŠ v Telči a Třešti.

## 2. 2 Současnost

Základní umělecká škola Ledec nad Sázavou příspěvková organizace poskytuje místa vzdělávání v budově Nádražní a v ZŠ Komenského. Zřizovatelem je Město Ledec nad Sázavou a ředitelka školy je Soňa Brabcová. Škola je členem asociace ZUŠ ČR a při škole pracuje Sdružení rodičů a přátel školy.<sup>54</sup>

Škola nabízí vzdělávání ve čtyřech oborech: hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Základní studium výtvarného oboru má varianty studijních zaměření – Výtvarná tvorba a Multimediální tvorba. Ve všech oborech škola nabízí přípravné studium, studium I. stupně a II. stupně, v hudebním oboru také Studium pro dospělé.

Žáci mají možnost prezentovat své dovednosti na koncertech, představeních či výstavách organizovaných školou i jinými organizacemi. Škola pořádá pro své žáky a studenty vzdělávací zájezdy a exkurze. Přípravuje žáky k dalšímu uměleckému, či pedagogickému zaměření. Škola spolupracuje se ZUŠ Telč, Třešť, Světlá nad Sázavou, spolupracuje s profesory pražské a pardubické konzervatoře, se školami ve městě i okolí, se zřizovatelem i dalšími institucemi a je členem AZUŠ<sup>55</sup>.

Škola umožňuje žákům využívat individuální výuku v souborech a orchestrech. Má velmi úspěšný akordeonový orchestr, velice známý dechový orchestr, flétnový soubor, klávesové soubory, kytarový orchestr taneční orchestr a pěvecké sbory.

---

<sup>54</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2013/2014*. Ledec nad Sázavou, 2014, s. 3.

<sup>55</sup> Asociace základních uměleckých škol České republiky



Škola má celkem 20 zaměstnanců, 18 pedagogických pracovníků a 2 provozní zaměstnance. Složení pedagogického sboru s dosažením vzděláním:

Brabcová Soňa	kytara	Konzervatoř s absolutoriem
Čepová Liběna	zobcová flétna, PHV, HV	Konzervatoř s absolutoriem
Čížek Karel	klavír, korepetice	Konzervatoř s absolutoriem
Fišarová Vladimíra	klavír	Konzervatoř s absolutoriem
Hoskovcová Jiřina	akordeon, klavír, EKN	Konzervatoř s absolutoriem
Hrubešová Gabriela	předměty výtvarného oboru	SUPŠ + pedagogika
Jůzl Josef	žesťové a bicí nástroje, zobcová flétna	Konzervatoř s absolutoriem
Mgr.Kederová Alena	klavír, EKN, korepetice	Pedagogická f. učitelství pro ZUŠ
Laudátová Jana	akordeon, HN	Konzervatoř s absolutoriem
Melicharová Iveta	předměty tanečního oboru	studující Konzervatoř s mat.
Ochová Petra	pěvecká hlasová výchova	Konzervatoř s absolutoriem
Pelikánová Markéta	multimediální tvorba ve výtvarném oboru	Pedagogická f. učitelství výtvarné v. a výt. tvorby
Růžek Karel	dechové nástroje	Konzervatoř s absolutoriem
Růžička Jiří	dřevěné dechové nástroje	Konzervatoř s absolutoriem
Vášková Jana	pěvecká hlasová výchova, klavír, EKN	Konzervatoř s absolutoriem
Vondrouš Vladislav	dřevěné dechové nástroje	Konzervatoř s maturitou
Mgr. Žáček Bohuslav	předměty LDO	DAMU
Žaloudek Stanislav	housle, žesť, zobcová flétna	Konzervatoř s maturitou <sup>56</sup>

## 2. 2. 1 Výtvarný obor

Výtvarný obor vede učitelka Gabriela Hrubešová. Jenom za loňský rok chodilo na tento obor celkem 46 žáků a musely být otevřeny čtyři nové třídy podle ročníků. V letošním roce tomu není jinak. Za letošní rok proběhly různé akce v tomto oboru. Dne 17. listopadu 2015 se tento obor zúčastnil soutěže pro žáky 7., 8. a 9. tříd ZŠ a žáky ZUŠ,

---

<sup>56</sup> *Základní umělecká škola Ledec nad Sázavou: Vyučující* [online]. [cit. 2016-05-15]. Dostupné z: <http://www.zusledec.cz/>

kteřou pořádá SUPŠ<sup>57</sup> Trutnov už 5. ročníkem, na téma *Lidské tělo*. Z naší školy byla oceněna za keramickou plastiku žákyně Johana Hrubešová 3. místem.<sup>58</sup>

Výtvarný obor se zúčastnil 17. prosince projektu *Přivlastni si babičku a dědu*, kde žáci vyráběli vánoční přání a ty doručila terénní sociální služba z Ledče nad Sázavou osamoceným seniorům. V lednu 2016 se uskutečnila ve škole přednáška pana architekta Bohuslava Blažka na téma *Socha v architektuře*.<sup>59</sup>

Součástí výtvarného oboru je Multimediální tvorba pod vedením Mgr. Markéty Pelikánové. Žáci se učí základy kreslení vektory v grafickém programu, úpravu fotografií a tvorbu bitmapové grafiky, stop motion animační techniky a základy fotografování, videa a animace. Obor uskutečnil tento rok spoustu akcí. Například v srpnu 2015 Výstavu multimediální tvorby a Stanice Pavlov na ledečském hradě, v září Klubík: trailery animovaných filmů, Fotografování v plenéru ve školním roce 2015/2016, v říjnu Dny otevřených ateliérů na ledečském hradě, v listopadu účast v soutěži na SUPŠ Jihlava Helenín, v únoru Dernisáž výstavy z fotosoutěže, Klubík: filmy dětských autorů, Beseda o stíhacím esu B. Furstovi – Fiřtovi a do konce školního roku se ještě plánuje Workshop s fotografem Jiřím Míchalem ve Stanici Pavlov, Výlet multimédií do Žďáru nad Sázavou a opět probíhá až do 30. září 2016 Výstava multimediální tvorby a Stanice Pavlov na ledečském hradě.<sup>60</sup>

Od letošního roku se v této škole vyučuje *Akademie umění sen*, která nabízí díky podpoře zastupitelstva města bezplatné vzdělávání pro seniory v hudebním, výtvarném a multimediálním oboru.

### **2. 2. 2 Literárně-dramatický obor**

Dalším oborem na této škole je literárně-dramatický obor, který vede Mgr. Bohuslav Žáček. V tomto oboru je hlavním cílem harmonický rozvoj dítěte vedoucí k tvůrčímu životu. Působí na celkový rozvoj a kulturnost žáků osvojováním a rozvíjením dovedností mluvních

---

<sup>57</sup> Střední uměleckoprůmyslová škola

<sup>58</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2013/2014*. Ledec nad Sázavou, 2014, s. 10-12.

<sup>59</sup> *Základní umělecká škola Ledec nad Sázavou: Výtvarný obor* [online]. [cit. 2016-05-15]. Dostupné z: <http://www.zusledec.cz/>

<sup>60</sup> *Základní umělecká škola Ledec nad Sázavou: Výtvarný obor* [online]. [cit. 2016-05-15]. Dostupné z: <http://www.zusledec.cz/>

a pohybových, potřebných každému člověku pro srozumitelný, kultivovaný, společensky přijatelný projev. „*Tvořivá činnost dramatická, literární a přednesová prohlubují schopnost citového prožitku a estetického vnímání okolního světa. Tyto činnosti a dovednosti jsou také předpokladem pro uplatnění v široké oblasti sociálně zaměřených povolání, ve kterých úspěch závisí na vysoké míře empatie a komunikačních dovedností, jednotlivé přípravné předměty (pohyb a mluva) též ovlivňují připravenost žáků na povolání, která vyžadují pohotovost a pro posluchače srozumitelné vyjadřování.*“<sup>61</sup>

Literárně-dramatický obor ZUŠ v Ledči nad Sázavou každoročně pořádá divadelní vystoupení pro děti z mateřských i základních škol. Žáci LDO uvádějí vystoupení hudebního oboru školy a vernisáže. Od 1. září 2015 měla být výuka Literárně-dramatického oboru zrušena, ale nakonec se podařilo obor otevřít a výuka probíhala od poloviny září.

### **2. 2. 3 Taneční obor**

Posledním oborem na této škole je taneční obor pod vedením učitelky Ivety Melicharové a na klavír doprovází Mgr. Alena Kederová. Taneční obor má dvě přípravná oddělení, jedno pro předškolní děti a druhé pro děti ve věku od 6-ti let. V 1. – 2. ročníku se vyučuje taneční průprava a taneční praxe, která slouží ke správnému postoji a k prohlubování projevu žáků. Ve 3. – 7. ročníku se vyučuje taneční technika, kde se vyučuje klasický tanec/balet, současný tanec i lidový tanec a vyučuje se taneční praxe. V 1. – 4. ročníku II. stupně se pokračuje ve výuce předchozího ročníku s vyšší náročností.<sup>62</sup>

Tento školní rok plánují žáci školy ještě veřejná vystoupení. Dechový orchestr má již za sebou veřejný koncert, který byl 22. dubna, ale stále se připravuje na vystoupení 11. června na *Městské slavnosti v Ledči nad Sázavou*. Na těchto slavnostech vystoupí také akordeonový orchestr, který bude doprovázet místní známou kapelu *Psychohlína*.

V budoucnu plánuje ZUŠ koncerty, které se staly již tradicí. Týká se to adventních i vánočních koncertů. Koncerty jsou i v druhém pololetí školního roku, což jsou hlavně koncerty na přelomu května a června. Žáci se také budou připravovat od začátku školního roku 2016/2017 na okresní a krajské soutěže.

---

<sup>61</sup> 50 let Základní umělecké školy Ledec nad Sázavou. Ledec nad Sázavou: Tiskárna Polák, 2005, s. 42.

<sup>62</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2013/2014*. Ledec nad Sázavou, 2014, s. 12.

## 3 Pěvecké sbory na ZUŠ Leděč nad Sázavou

### 3. 1 Historie

První zmínky o pěveckém souboru pocházejí ze školního roku 1986/87 a vedl ho Michal Foršt. Následující rok vyučoval pěvecký soubor Jaromír Holenda. V roce 1988/89 vyučovala pěvecký soubor a hlasovou výchovu Jana Svobodová. V dalším roce vznikl pěvecký kroužek v PHV a do výuky se zařadil sborový zpěv, na který chodili tři žáci a vyučovala ho Jana Ulrichová. V následujících letech si výuku prostřídali Jaromír Holenda a Jana Ulrichová až do školního roku 1992/93, kdy se přestal pěvecký soubor vyučovat.<sup>63</sup>

V letech 1998/99 se pěvecký sbor opět vyučoval, ale pouze jeden školní rok. Uskutečnila se samostatná vystoupení, nebo se pěvecký sbor zúčastnil koncertů společně s ostatními odděleními základní umělecké školy. Vystoupení se uskutečnilo pro družinu na Základní škole Barborka, vánoční koncert sboru v léčebně Háj, sbor vypomohl i na varhanním vánočním koncertě v kostele sv. Petra a Pavla v Ledči nad Sázavou. Ke Dni dětí vystoupil sbor pro Mateřskou školu Stínadla, zúčastnil se dvou vystoupení pro základní školu v sále gymnázia a uskutečnil se koncert pěveckého sboru (Sněhurka, písně J. Křičky) v Mateřské škole v Čechticích i pro veřejnost v Ledči nad Sázavou.<sup>64</sup>

Zmínky o pěveckém sboru z historie je nepřehledná, učitelé se zřejmě snažili sbor založit, ale asi bez žádných ohlasů od veřejnosti. Nebo byly limitovány prostory budovy.

Od roku 2000/2001 byl oficiálně založen pěvecký sbor pod vedením učitelky Lenky Kořínkové, který začal mnohem více veřejně vystupovat. Sbor vznikl zatím jeden, ale materiály nedokládají, jak staré děti se ho účastnily. V dubnu 2001 sbor absolvoval jarní soustředění na lyžařské chatě na nedalekém Melechově. V listopadu sbor vystoupil na vernisáži výstavy *Děti v ohrožení* a v prosinci se spojilo dechové kvarteto a pěvecký sbor, aby si zazpívali koledy.<sup>65</sup>

---

<sup>63</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Leděč nad Sázavou*, 2002, s. 86-125.

<sup>64</sup> VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola. Leděč nad Sázavou*, 2002, s. 166-168.

BORŮVKOVÁ, Vlasta a Jana JINDROVÁ. *Diplomové práce a absolventské koncerty studujících učitelství hudební výchovy*. Plzeň: Západočeská univerzita, 1998, s. 6-43. ISBN 8070824069.

<sup>65</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2000/2001*. Leděč nad Sázavou, 2001, s. 4-5.

Dětský sbor začal aktivně fungovat, bohužel jen krátce pod vedením učitelky Lenky Kořinské. I za tak krátkou chvíli se sbor stihl předvést veřejnosti a žáci se začali hlásit na pěvecký sbor.

V roce 2001/2002 se vystoupení žáků i učitelů setkávala s ohlasem posluchačů a návštěvníků – zejména akce vybočující standardu, na něž je veřejnost zvyklá, jsou přijímány velice kladně, což je i například výroční koncert pěveckého sboru. Sbor byl nazván sbormistryní Petrou Ochovou *Campanella*.<sup>66</sup>

Sbor vystoupil 1. prosince 2001 na zahájení výstavy betlémů v synagoze a 27. prosince 2001 vystoupení v Pohledu u Havlíčkova Brodu na putování za betlémskou hvězdou. Vystoupení žáků i učitelů se setkávají s kladným ohlasem od posluchačů. Pěvecký sbor *Campanella* pod novým vedením uč. Petry Ochové má 20 nadšených členů, jeho repertoár obsahuje skladby všech žánrů a je neustále zkvalitňován a rozšiřován.<sup>67</sup>

V následujícím roce 2002/2003 se uskutečnilo vystoupení pěveckých sborů u vánočního stromu na ledečském náměstí a absolventské vystoupení, kde sbor *Campanella* spoluúčinkoval, koncert populárních melodií na gymnáziu, kde účinkovali žáci, bývalí žáci a posluchači konzervatoře, pěvecké sbory a soubory školy, akordeonové kvinteto učitelů ZUŠ. Vystoupení pěveckého sboru *Campanella* je vždy ozdobou veřejných vystoupení školy. Sbor i letos absolvoval svoje jarní víkendové soustředění na Melechově u Ledče nad Sázavou. Jeden pěvecký sbor nevyhovoval z hlediska věkového rozhraní a z kapacitního důvodu. Pod vedením učitelky Petry Ochové zahájil činnost i přípravný pěvecký sbor *Hlásek*, který je pro děti od 6 do 11 let.<sup>68</sup>

V dalším roce žáci kytarového a pěveckého oboru účinkovali na vernisáži výtvarníka Zdeňka Kopeckého v synagoze, komorní soubory, pěvecké sbory a žáci LDO vystupovali v průběhu II. adventní neděle ve vile Markétě při charitativní akci stacionáře Petrklíč. Pěvecký sbor *Campanella* vystoupil na koncertě v Havlíčkově Brodě společně se skupinou *Beze všeho* a na koncertu populárních melodií, v němž se představily pěvecké sbory a instrumentální soubory ZUŠ a Akordeonové kvarteto učitelů ZUŠ.<sup>69</sup>

---

<sup>66</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2001/2002*. Ledec nad Sázavou, 2002, s. 3.

<sup>67</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2001/2002*. Ledec nad Sázavou, 2002, s. 6-7.

<sup>68</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2002/2003*. Ledec nad Sázavou, 2003, s. 8-9.

<sup>69</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2003/2004*. Ledec nad Sázavou, 2004, s. 9-10.

Sbor pravidelně vystupuje na vánočních koncertech i se sólisty a soubory školy a na Pohádkovém hradě v rámci Dne dětí. Pěvecké sbory *Hlásek* a *Campanella* vystoupily 20. prosince 2004 na vánočním zpívání pro I. stupeň ZŠ.<sup>70</sup>

Ve školním roce 2005/2006 odešla učitelka Petra Ochová na jeden školní rok na mateřskou dovolenou a zastoupila ji Mgr. Jana Šťastná ve výuce pěveckého sboru. Tento rok se také uskutečnil společný koncert amerického pěveckého sboru JILLS a pěveckého sboru *Campanella* ZUŠ Ledec nad Sázavou.<sup>71</sup>

V roce 2007/2008 se učitelka Petra Ochová, která vede pěvecké sbory, zúčastnila v Pardubicích Kurzu sbormistrovství. Sbor spolupracuje i s učitelkou Alenou Kederovou, která hraje na klavír a doprovází žáky. Práce s mladšími žáky se zaměřuje především na lidovou a umělou jedno i dvouhlasou píseň. V repertoáru *Campanelly* najdeme v tomto roce spirituály a muzikálové písně. Pěvecké oddělení uspořádalo 28. května 2008 pěvecký koncert. Ze sboru se žákyně zúčastnily mezinárodní pěvecké soutěže *Zlatá loutna Ostrava*. Denisa Budilová (kategorie nad 15 let), Andrea Vopěnková (kategorie do 15-ti let) a Petra Blažková (kategorie do 15-ti let). Do této soutěže byly zaslány nahrávky přihlášených žákyň a porota rozhodla o postupech A. Vopěnkové a P. Blažkové do druhého kola. Děvčata zaslouží uznání v takto obsazené soutěži, ale bohužel do konečného finále se děvčata neprobojovala.<sup>72</sup>

Následující školní rok se zúčastnily žákyně pěveckého sboru pěvecké soutěže *Ledečský slavíček*. V listopadu 2009 pořádala učitelka Petra Ochová představení *Karkulka*, představení se uskutečnilo pro veřejnost, pro MŠ, vesnické ZŠ a pro ZŠ Ledec nad Sázavou. Dne 25. listopadu se uskutečnila přehrávka pěvecké třídy Petry Ochové. Sbor vystoupil v prosinci na vystoupení pro seniory v sokolovně.<sup>73</sup>

Dne 8. prosince 2010 uspořádala učitelka Petra Ochová Vánoční program pro seniory v sokolovně a 4. května 2011 uspořádala pěvecký koncert. V květnu se pěvecké oddělení i se sborem zúčastnilo *Pěveckého koncertu* a také předvedlo pohádku *Popelka* pro ZŠ a vystoupení proběhlo třikrát během dopoledne.<sup>74</sup>

---

<sup>70</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2003/2004*. Ledec nad Sázavou, 2004, s. 9-10.

<sup>71</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2005/2006*. Ledec nad Sázavou, 2006, s. 8.

<sup>72</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2007/2008*. Ledec nad Sázavou, 2008, s. 5-9.

<sup>73</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2009/2010*. Ledec nad Sázavou, 2010, s. 9-11.

<sup>74</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2010/2011*. Ledec nad Sázavou, 2011, s. 6-7.

Učitelka sboru Petra Ochová se zúčastnila ve školním roce 2012/2013 Sbormistrovského semináře v Základní umělecké škole Třebíč. Tento rok vznikl nový sbor s názvem *Hvězdičky*, kde jsou nejmladší žáci na základní umělecké škole. Dne 23. dubna 2013 vystoupily pěvecké sbory společně s klávesovým souborem a kytarovým orchestrem na *Souborovém koncertě*.<sup>75</sup>

V roce 2013/2014 se opět učitelka Petra Ochová zúčastnila 25. listopadu 2013 kurzu pro sbormistry v Pardubicích – Metodika práce s hlasem a 14. června 2014 Člověk jako hudební nástroj na konzervatoři v Brně. V soutěži *Česko zpívá* získala postup do finále žákyně Petra Blažková.<sup>76</sup>

Ve školním roce se také uskutečnilo soustředění žáků pěveckého sboru *Campanella* na lyžařské chatě na Melechově. Největší úspěch měly sbory 20. května při veřejném vystoupení, kdy zpívali hudební pohádky *O dvanácti měsíčkách* a *Karkulka*. Sbory ještě vystoupily 13. června na koncertě kapely ze ZUŠ Ledeč nad Sázavou *F. I. P.*<sup>77</sup>

Z důvodu vysokého úvazku nemůže spolupracovat učitelka Alena Kederová, a proto se musí učitelka Petra Ochová obejít bez spolupráce posledních pár let. Sbor se začal hodně reprezentovat na soutěžích a z *Campanelly* začaly dívky spolupracovat s divadlem Mimochoodem.

Snaha založit pěvecký sbor byla již od roku 1986, ale ucelená forma začala vznikat až za sbormistryně Petry Ochové. Vznikla nová přípravná oddělení, sbory byly pojmenovány a zúčastnily se i soutěže ve sborovém zpěvu. Paní učitelka Ochová se pravidelně s žáky účastnila soutěží v sólovém zpěvu, odkud si žáci přivezli domů vždy hezká ocenění. Vystoupení pěveckých sborů mělo u veřejnosti vždy velký ohlas. Sbormistryně se účastnila kurzů sbormistrovství, aby zjišťovala stále nové informace o vedení sboru a vedla sbor ke stálému zlepšování. Na kurzech zjišťovala i nový repertoár pro pěvecké sbory.

---

<sup>75</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2012/2013*. Ledeč nad Sázavou, 2013, s. 5-6.

<sup>76</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2013/2014*. Ledeč nad Sázavou, 2014, s. 6-8.

<sup>77</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2013/2014*. Ledeč nad Sázavou, 2014, s. 8.

## 3. 2 Současnost

### 3. 2. 1 Pěvecký sbor Hvězdičky

V současnosti má škola tři pěvecké sbory pod vedením učitelky Petry Ochové a s korepeticí jim pomáhá učitelka Jana Laudátová. Nejmladší pěvecký sbor s nejmladšími žáky se jmenuje *Hvězdičky* a je určen předškolním dětem a dětem z prvních a druhých tříd základní školy. Je to přípravný sbor a po něm následuje sbor *Hlásek*. Děti tu získávají základní hlasovou, rytmickou, intonační a dechovou průpravu pro sborový zpěv. Největší úspěch zatím sbor zaznamenal na jaře 2015 s nastudováním dětské opery *Budulíněk* od autorů Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Sbor má tento rok přibližně 11 dětí, samá děvčata a setkávají se pokaždé ve středu od 13:00 do 13:45 hodin.<sup>78</sup>

Sama jsem se jedné vyučovací hodiny zúčastnila dne 27. dubna 2016. Děti si před hodinou hrály a mě si samozřejmě prohlížely a předváděly se. Když začne samotná hodina, učitelka Petra Ochová si je posadí do kroužku a povídá si s nimi o tom, jak se těší na čarodějnice. Když řekne učitelka průběh hodiny, uvolňují si tělo pomocí „proklepání“ končetin. Děti se posadí hezky rovně podle popisu paní učitelky a začínají s rozezpíváním pomocí nakresleného obrázku na tabuli, kde jde pejsek pomocí schodů (intervalů) do školy. Vyučující zahraje na klavír úryvek na rozezpívání a žák ho musí na obrázku ukázat a u toho zazpívat. Všichni zpívají různé úryvky, terciové cvičení, kvartové i kvintové ze shora a zespoda. U rozezpívání učitelka hlídá správné sezení dětí. Kvintové cvičení ze shora moc nešlo, a proto si pomáhají pomocí ruky ukazovat výšku zpívaných tónů. K rozezpívání si zazpívali také písničku od Mileny Rakové *Kropenaté slepice*, předehru zahrál klavír, děti zpívají podle učitelky všechny sloky. Žáci si ještě zkusí rytmické cvičení, každý si vymyslí zvířátko a podle krátkých a dlouhých slabik vytleská.

Žáci se chystají na představení, a proto si ho přede mnou vyzkouší. Děti zpívají od Jiřího Pavlici písničky *Zvonička*, *Jehňátko*, *Co je to*, *Vlaštovičky* a *Ranní probuzení*. Celé představení je i s pohyby a s doprovodem klavíru. V různých částech je sbor rozdělen na dva sbory, které si navzájem odpovídají. Po představení si žáci zahrají hru na kukačku, která správně intonačně „kuká“ a hledače, který ji se zavázanýma očima hledá podle sluchu, a ostatní děti dělají stromy. Následující část hodiny se učí novou písničku *Koupil jsem si kozu*

---

<sup>78</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2014/2015*. Ledec nad Sázavou, 2015, s. 6.



také od Mileny Rakové. Paní učitelka Ochová písničku předzpívá s klavírem a děti pozorně poslouchají, potom řekne dětem text první sloky a děti hned písničku zpívají a to samé dělají s druhou slokou. Znovu se potom zeptá na text písničky, zda mu všichni rozumí a vědí, o čem písnička je a rozeberou ještě jednou text písničky, na závěr píseň zpívají ještě jednou. Na uvolnění zpívají píseň *Já mám doma trnku*, kde se text vždy zastaví na „Trrrrr-nka“ a sloky zpívají pořád dokola, ale pokaždé v rychlejším tempu. Písničku zpívají v kroužku a chodí dokola a tleskají. Děti jsou rozběhané, a proto si všechny lehnou na záda, pokrčí nohy a paní učitelka chodí ke všem dětem a pomocí ruky kontroluje, zda všechny děti správně dýchají. Na závěr hodiny si znovu společně zazpívají chystané představení, ale bohužel ho už nestihly celé.

Petra Ochová umí dobře pracovat s dětmi a má uspořádanou hodinu. Žáci ještě zpívají od autorky Mileny Rakové *Mazanec* a lidové písně *Já jsem muzikant* a *Čížečku, čížečku*. Petra Ochová s nimi celou hodinu pracovala aktivně a celou dobu byla v blízkém kontaktu s dětmi. Děti pozorně poslouchaly celou hodinu a reagovaly hned na pokyny. Náročnost rozezpívání dává podle možností žáků. Z tohoto sboru postupují žáci z třetích tříd do dalšího přípravného oddělení.

### 3. 2. 2 Pěvecký sbor Hlásek

Jak už bylo zmíněno, další pěvecký sbor se jmenuje *Hlásek*, který je určen především pro žáky od 3. třídy do 5. třídy. Sbor zpívá převážně jednohlasé písně i jednoduché dvojhlasé. V repertoáru mají lidové písně, umělé dětské písně a písničky z pohádek a dětských filmů. V tomto sboru je mnohem více dětí, 22 žáků a z toho 3 chlapci. Sbor *Hlásek* zpívá také bez not a letošní rok se zúčastnil krajského kola soutěže ZUŠ ve sborovém zpěvu a získal v kategorii B1 *Stříbrné pásmo*.<sup>79</sup>

Na výuce tohoto sboru jsem se byla také podívat 27. dubna, sbor zkouší každou středu hned po *Hvězdičkách*. Žáci si moc nepamatují, jak jsou rozdělení na dva hlasy, tak jim chvíli trvá, než se posadí správně. Učitelka jim nejprve řekne k organizaci koncertů a sdělí jim, že je potřeba pořádně nacvičit skladbu *Velikonoční čas* od Jiřího Pavlici. Začínají s rozezpíváním, nejprve sekundové postupy bim-bam a potom kvintové cvičení zespona i ze shora.

---

<sup>79</sup> LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2014/2015*. Ledec nad Sázavou, 2015, s. 7.

Skladba *Velikonoční čas* od Jiřího Pavlici je součástí alba *Studánko rubínko* a je z období Velikonoc. Sice tento čas je za námi, ale paní učitelka se rozhodla, že si ji zazpívají i v tomto období. Nejprve si každý hlas zazpívá svoji melodii s upozorněním, aby ve výškách nekřičeli. Když zpívají oba hlasy dohromady, tak se snaží opět vyzpívat vyšší tóny s vyšší dynamikou, tak jsou upozorněni na to, aby více zpevnili břicho. Když se jim daří písničku zazpívat, tak se k nim přidávají sólisté, jedna dívka a chlapec. Sbor pozoruje sólisty a nevěnuje pozornost sbormistryni. Sólisté museli jít stranou, aby na ně sbor neviděl a více se mohl soustředit. Když zkouší skladbu zpívat a capella, tak se druhý hlas neudržel.

Na uvolnění si zazpíval sbor písničku o ovoci, kde si sami žáci vymysleli choreografii. Po odpočinkové písni dostali žáci nové noty na skladbu *Ding Dong Diggidiggidong*, která se zpívá ve dvojhlasu pomocí kánonu. Petra Ochová s nimi probrala překlad písničky, aby ji všichni rozuměli a poté skladbu zpívali pořád dokola. Po každém opakování je píseň více čistější. Když mají skladbu trochu naučenou, zkoušejí ji zazpívat v kánonu, ale po chvíli se ztratil první hlas. Zopakovali si proto raději lidovou píseň *Bratře Kubo* také v kánonu, ale druhý hlas začal moc křičet, tak si je paní učitelka usměrnila a bylo to v pořádku.

Na závěr hodiny si ještě zazpívali píseň *Čáp letí přes moře*, také z alba *Studánko rubínko* od Jiřího Pavlici, kde bylo potřeba dát pozor na dynamiku a jistější nástup. Od samého autora mají ještě písničku *Dřímotěnka*, kde je sbor rozdělen na dvě skupinky, které si odpovídají. Poslední písničkou byla *Měsíce*, která byla s trianlem a nástupy nebyly stejné, tak byli na to žáci upozorněni.

Pěvecký sbor zpívá ještě lidové písně, které na zkoušce nezazněly. Například *Kdybys měla, má panenka, Já do lesa nepojedu, Jede, jede, poštovský panáček*. Letošní školní rok se zúčastnil sbor Vánočního koncertu ZUŠ a má před sebou tento měsíc koncert ve Zruči nad Sázavou a v červnu vystoupení v Ledči nad Sázavou.<sup>80</sup>

Sbor připravuje skladby hlavně od Jiřího Pavlici. V tomto sboru je dost členů a začínají zpívat vícehlasé skladby, které si hlavně připravují na kánonech, aby si žáci zvykli na zpívání ve vícehlase. U problémovějších dětí cvičí písničky ještě při individuální výuce. Když jsou žáci starší, postupují do hlavního sboru.

---

<sup>80</sup> Informace poskytla učitelka Petra OCHOVÁ, sbormistryně pěveckého sboru Hlásek. Ledec nad Sázavou 27. 4. 2016.

### 3. 2. 3 Pěvecký sbor Campanella

Posledním a nejstarším pěveckým sborem na této škole je *Campanella*. Tento sbor zpívá písně pro tříhlasý až čtyřhlasý sbor a je pro žáky do věku 19-ti let. V repertoáru mají lidové i folkové písně, spirituály, muzikálové písně, rockové písně, gospely, popové písně i skladby z období renesance. *Campanella* se zúčastnila již dvakrát krajského kola soutěže ZUŠ ve sborovém zpěvu v Třebíči, poprvé v roce 2014 a v březnu roku 2016. V kategorii A2 získal sbor v obou případech *Bronzové pásmo*.<sup>81</sup>

Letošní rok se připravoval pěvecký sbor hlavně na soutěž, ale také se zúčastnili 23. prosince 2015 zpívání u stromečku, kde zazněly lidové koledy *Bim bam*, *Z Betléma se ozývá*, *V jeslích dítě spinká*, *Dřív než se vzbudíš*, *Spiritual kvintet* a od M. Ebena *V Betlémě*.<sup>82</sup>

V pěveckém sboru *Campanella* je celkem 12 žáků, ale na zkoušku, které jsem se zúčastnila, bylo jen 7 žáků. Do tohoto sboru chodí samé dívky. Rozezpívání začaly brumendem a pokračovaly kvintovými úryvky. Začaly skladbou *Cunde core*, která je a capella a zazpívaly ji velmi dobře. Písničku *Velikonoční čas* budou na koncertě zpívat s mladším sborem *Hláskem*, aby je intonačně podpořili. Nejprve si zazpíval melodii každý hlas sám a poté všichni dohromady a capella. *Campanella* má verzi pro čtyřhlas, a proto budou dívky ze spodního hlasu zpívat samy. Další skladbu, kterou připravují na koncert je *Sunrise*, kde bylo potřeba každý hlas přezpívat. Skladba je tříhlasá, kde každý hlas zastupuje pouze jedna dívka a zbytek děvčat zpívá sborový part. Dohromady skladba moc neladí, a tudíž se musí procvičovat po menších úsecích s každým hlasem zvlášť. Největší problém je s dívkou ze sopránu, protože zpívá hodně hlasitě (ale ve výšce tohoto hlasu to jinak nejde) a ostatní dívky se přes ni moc neslyší. Pro upevnění písně zkouší zpívat dohromady různé kombinace hlasů a dívky zpívají přímo u klavíru, aby jim mohla vyučující zazpívat jejich hlas, kdyby se ztrácely. Tato skladba zabrala většinu času ze zkoušky, ale je potřeba každý hlas upevnit, aby akordy zněly čistě.

O prázdninách se tento pěvecký sbor zúčastní divadelního představení *Cikáni jdou do nebe*, na které se už začínají pečlivě připravovat. Jedna vyučovací hodina je pro tento sbor málo, a tudíž s nimi paní učitelka Ochová cvičí látku ještě při individuálních hodinách.

---

<sup>81</sup> Informace poskytla učitelka Petra OCHOVÁ, sbormistryně pěveckého sboru Campanella. Ledec nad Sázavou 27. 4. 2016.

<sup>82</sup> Informace poskytla učitelka Petra OCHOVÁ, sbormistryně pěveckého sboru Campanella. Ledec nad Sázavou 27. 4. 2016.

## 4 Závěr

Základní umělecká škola přispěla do kulturního života v Ledči nad Sázavou řadou kvalitních vystoupení. Jsem velice ráda, že jsem měla možnost při vytváření této práce nahlédnout do fungování Základní umělecké školy v Ledči nad Sázavou a do pěveckých sborů na této škole.

Tato škola se od počátků až do současnosti hodně změnila. Umělecké obory se rozšířily, zázemí školy se změnilo a kapacita školy se zvětšila. Škola rozšířila své vybavení o mnoho dalších nástrojů a pomůcek ke vzdělávání. V dalších školních letech plánuje ZUŠ koncerty, které se staly již tradicí a hodlá zařadit i neobvyklá vystoupení. O hudební obory je ve škole velký zájem, obzvláště o akordeonové oddělení. Poslední školní roky se zvyšuje zájem i o Hlasovou výchovu i pěvecké sbory.

Pěvecké sbory na ZUŠ vznikaly dlouho, než dostaly ucelenou formu za vedení paní učitelky Petry Ochové. Několik let byl jeden hlavní sbor, který se zformuloval do dnešní podoby pod názvem *Campanella*. Po veřejných vystoupeních se rozrostl zájem o Hlasovou výchovu i o samotný pěvecký sbor. Sbormistryně nemohla přistupovat k žákům různých věkových hranic stejně, a proto založila pěvecký sbor *Hlásek* pro mladší žáky. Sbory se pravidelně účastnily veřejných koncertů, dokonce se začínají účastnit pěveckých soutěží.

Již čtvrtým rokem funguje přípravné oddělení *Hvězdičky* pro nejmladší členy v pěveckém oddělení. S žáky v tomto věku je nejtěžší práce - zaujmout a motivovat písněmi, udržet jejich pozornost a nejdůležitější rozvíjet správným směrem jejich hlasové dispozice. Učitelka Petra Ochová všechny požadavky splňuje a žáky vede ke kultivovanému, jemnému hlavovému tónu. V pěveckých sborech je škoda, že se ve sborech objevují málo chlapci.

Dle mého názoru je Základní umělecká škola na takové úrovni, že si zaslouží větší pozornost. Byla bych ráda, kdyby tato bakalářská práce sloužila žákům i studentům uměleckých oborů pro náhled do ledečské základní umělecké školy a především pro náhled do pěveckých sborů pod vedením učitelky Petry Ochové.

## 5 Seznam použité literatury

*50 let Základní umělecké školy Ledeč nad Sázavou.* Ledeč nad Sázavou: Tiskárna Polák, 2005.

BORŮVKOVÁ, Vlasta a Jana JINDROVÁ. *Diplomové práce a absolventské koncerty studujících učitelství hudební výchovy.* Plzeň: Západočeská univerzita, 1998. ISBN 8070824069.

DOUBEK, Eduard. *Kronika města Ledeč nad Sázavou.* Ledeč nad Sázavou: Městský úřad Ledeč nad Sázavou, 1967.

Rozhovor s Petrou OCHOVOU, sbormistryně pěveckého sboru Campanella. Ledeč nad Sázavou 27. 4. 2016.

Rozhovor s Petrou OCHOVOU, sbormistryně pěveckého sboru Hlásek. Ledeč nad Sázavou 27. 4. 2016.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 1999/2000.* Ledeč nad Sázavou, 2000.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2000/2001.* Ledeč nad Sázavou, 2001.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2001/2002.* Ledeč nad Sázavou, 2002.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2002/2003.* Ledeč nad Sázavou, 2003.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2003/2004.* Ledeč nad Sázavou, 2004.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2004/2005.* Ledeč nad Sázavou, 2005.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2005/2006.* Ledeč nad Sázavou, 2006.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2007/2008.* Ledeč nad Sázavou, 2008.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2009/2010.* Ledeč nad Sázavou, 2010.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2010/2011.* Ledeč nad Sázavou, 2011.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2011/2012.* Ledeč nad Sázavou, 2012.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2012/2013.* Ledeč nad Sázavou, 2013.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2013/2014.* Ledeč nad Sázavou, 2014.

LAUDÁTOVÁ, Jana. *Výroční zpráva: školní rok 2014/2015.* Ledeč nad Sázavou, 2015.

MICHALÍK, Petr, Václav VRBÍK a Zdeněk ROUB. *Zpracování diplomové a bakalářské práce na počítači.* Plzeň: Západočeská univerzita, 2002.

*Pamětní kniha města.* Ledeč nad Sázavou: Městský národní výbor, Městský úřad, 1987.

PLEVA, František. *Ledeč nad Sázavou a okolí: Turistický průvodce*. Ledec nad Sázavou: Městský úřad Ledec nad Sázavou a Svaz důchodců České republiky Ledec nad Sázavou, 1991.

PLEVA, František. *Sázava milovaná*. Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov, spol. s. r. o., 2005. ISBN 80-86559-38-6.

VILHELM, Jaroslav. *Kronika. Základní umělecká škola*. Ledec nad Sázavou, 2002.

*Základní umělecká škola Ledec nad Sázavou* [online]. [cit. 2016-05-15]. Dostupné z: <http://www.zusledec.cz/>

## 6 Přílohy

### *Příloha A*

Učitelé, kteří se podíleli na provozu Základní umělecké školy: Běhalová Eva, Bělina František, Bělinová Veronika, Brabcová Soňa (kytara), Burian Antonín, Čepová Liběna (hudební nauka), Čížek Karel, Doležal Tomáš, Dvořáková Tereza, Fenik Josef (akordeon, klavír, dechové nástroje), Feňová Irena (hudební výchova), Fišarová Vladimíra, Fořt Michal (zpěv), Gabrielová Iva, Hanzalová Marie, Havlíček Vladislav, Holenda Jaroslav, Holendová Zdeňka (zobcová flétna), Honzová Ludmila, Horálek Milan, Hoskovcová Jiřina, Hoskovec Petr, Hradecký Miroslav, Hrubá Zuzana, Chudobová Olga (PHV, HV, PLDO, LDO), Kederová Alena (klavír), Kolovratníková Eva (akordeon), Kopecký Pavel (akordeon), Koráb Daniel, Kroutilová Jitka (zpěv), Křikavová Zuzana, Kubálková Irena, Kubátová Marie (LDO), Kubová Zina, Kučera Josef, Kůrka Vladislav, Machálek Aleš, Machálek Roman (akordeon, klavír), Makešová Alena, Malimánek Karel, Maštálková Marie, Matějková Pavla, Měkotová Ivana, Mikuláš Jiří (klavír), Nácovská Lenka (zpěv), Nejedlá Hana (hudební nauka), Nepilý Jaroslav, Neumannová Božena, Novák Luděk, Nulíčková Hana, Ochová Petra, Pátková Romana (zpěv), Pavlát František, Pavlíčková Jindra (kytara), Pleva David (hudební nauka, housle), Prchal Karel (housle), Přeček Miloš (tuba), Příhodová Jaroslava, Punčochářová Hana, Rajdl Tomáš (kytara), Rozkošná Miroslava (zpěv), Růžek Karel, Růžek Karel ml., Růžička Jiří, Růžková Marie (dechové nástroje), Říhová Lenka (výtvarný obor), Stránská Eva (výtvarný obor), Sviták František, Svobodová Jana (zpěv, klavír), Syslová Jana, Šťastný Jaroslav, Štěpánek Milan (bicí nástroje), Touška František, Ulrichová Jana (hlasová výchova, klavír, akordeon, zobcová flétna, pěvecký soubor), Urban Milan (dechové nástroje), Urbanová Věra, Vavříčka Josef, Vodrážka Tomáš, Vodrážka Vít, Volejník Rudolf, Vondrouš Vladislav, Vymlátil Miroslav a Zajícová Marie (literárně – dramatický obor).

*Příloha B*



**Ledečský hrad z roku 1936**



**Koncerty pěveckých sborů**

**ZUŠ v Ledči nad Sázavou - synagoga 27.4.2001 v 9.00, v 10.00, v 11.00hod**

**výchovné koncerty pro ledečské školy**

**Pocta Antonínu Dvořákovi**

Z díla A.Dvořáka (1841 – 1904) uvádíme:

1. Sonatina G dur - 1.věta - Eva Hoskovcová – příčná flétna  
Romantický kus, Marie Janů - housle
2. Zajatá, Dyby byla kosa (Moravské dvojzpěvy) - pěvecký sbor
3. Sonatina G dur – 2.,3.věta Marie Janů - housle
4. Biblická píseň č.4 Jana Ulrichová - zpěv
5. Largo z Novosvětské symfonie - Eva Hoskovcová - příčná flétna
6. Když mě stará matka (Cigánské melodie č.4) - Jana Ulrichová - zpěv

Přednes: Edita Karlová, Lukáš Koblle

Sbormistr: Lenka Kořenská

Korepetice: Alena Kederová, Jana Laudátová

## Vánoční koncert žáků ZUŠ

16.12.2002 v 18.00hod v sále gymnázia

1. F.Schubert: Barcalola  
Veronika Veletová - klavír 5.r.
  2. M.Moszkowski: Polonéza  
Petra Hoskovcová, Jana Horáková  
čtyřruční klavír.hra
  3. Bohuslav Martinů: Harlekýn  
Petra Hoskovcová –klavír 7.r.
  4. J.S.Bach: Fuga a moll  
Martin Knytl – akordeon 1.r.II.st.
  5. P.I.Čajkovskij: Květinový valčík  
Marie Vondráčková, Barbora Jarošová  
čtyřruční klavír. hra
  6. L.van Beethoven: 2.věta z Patetické sonáty  
Jana Horáková – klavír 4.r.II.st.
  7. Jiří Suchý: Purpura
  8. americká lid. - Rolničky  
saxofonové trio: Vojtěch Škvařil, Roman Machala, Petr Hausdor
  9. Nesem vám noviny  
Slyšte, slyšte pastuškové  
Jak jsi krásné  
Veselé vánoční hody  
Štědrej večer nastal  
zpívá pěvecký sbor Hlásek
  10. I.Berlin: Bílé vánoce  
Kristýna Brabcová – 2.r.příčná flétna
  11. A.Michna z Otradovic: Chtíc, aby spal
  12. Bo Williams: Thank You For Bethlehem
  13. J.Tichota: Hanba nám!  
zpívá pěvecký sbor Campanella
- Koledy v podání flétnového souboru  
Vánoční poezii a prózu přednesou žáci lit.dram.oboru ZUŠ Markéta Kuncová  
Denisa Vobořilová  
Andrea Vopěnková

## VÁNOČNÍ KONCERT ŽÁKŮ ZUŠ LEDEČ NAD SÁZAVOU

GYMNÁZIUM - 17. 12. 2003 v 18 hod.

1. Integer vitae saxofonový kvartet: Vít Poborský, Roman Machala, Vojtěch Škvařil, uč. Jiří Růžička
2. Dědečku, dědečku koleda Dominik a Patricie Krejčíkovi, klavír  
Štěstí zdraví
3. Směs českých koled pěvecký sbor HLÁSEK vedený uč. Petrou Ochovou
4. Koledy žesťové trio - Jakub Nečil, David Jeřábek, Jiří Fiala
5. Pochválen buď Ježíš Kristus Petr Havel, Michal Ulč – zpěv  
Jan Rajdl – klarinet  
uč. Jiřina Hoskovcová – el. klávesy
6. Charles Gounod: Ave Maria Petra Hoskovcová – klavír
7. Josef Mysliveček: Sonáta D dur Martin Knytl – akordeon
8. Štědrý večer nastal  
Rychle bratři  
Narodil se Kristus Pán  
P. Žák: Zima, zima  
Americká lidová: Rolničky  
J. Vomáčka, Z. Borovec: Veselé vánoce flétnový soubor vedený uč. Liběnou Čepovou
9. Egon Walter: Vždyť jsou Vánoce Tomáš Vobořil – trubka,  
Zdeněk Marat: O Vánocích uč. J. Hoskovcová- el. klávesy
10. Tichá noc saxofonový kvartet a Jan Rajdl – klarinet
11. V jeslích dítě spinká  
Panna na oslu jede – moravská lid.  
Amen – spirituál  
J. Šlitr, J. Suchý: Purpura pěvecký sbor CAMPANELLA  
Z Betléma se ozývá – spirituál vedený uč. Petrou Ochovou
12. Veselé vánoční hody zpívají děti z PHV, HN 1. a 2. roč., HLÁSEK a CAMPANELLA

Vstupy literárně dramatického oboru: M. Prchalová, D. Vobořilová, M. Kuncová

# VÁNOČNÍ KONCERT ŽÁKŮ ZUŠ LEDEČ NAD SÁZAVOU

GYMNÁZIUM – 16.12.2004 v 18 hod.

## PROGRAM

1. Na Vánoce dlouhý noce  
Dědečku, dědečku koleda děti z PHV pod vedením uč. Liběny Čepové
2. Vítězslav Novák: Zamilovaní Petr Horný, Karel Kršňák – duo klarinetů
3. Bratři, já jsem slyšel z nebe hlas Petr Ulč, Petr Havel – zpěv
4. Ladislav Němec: Valčík v bílém Veronika Veletová, Lenka Smítková – čtyřruční klavír
5. Jar. Uhlíř, Z.Svěrák: Prosinec pěv. sbor Hlásek pod ved.uč. Petry Ochové
6. L.van Beethoven: 2. věta z Patetické sonáty Alena Mužátková – klavír
7. Johann Haase: Dva tance Petr Veselý- tenor  
uč. Karel Čížek – klavír
8. Tielman Susato: Renesanční suita Roman Machala, Jan Rajdl, Vojtěch Škvařil,  
uč. Jiří Růžička – saxofony
9. F.Mendelson–Bartholdy: Píseň beze slov č.46  
Petra Hoskovcová - klavír
10. Nesem vám noviny  
Tichá noc  
Jiří Šlitr: Purpura flétnový soubor řídí uč. L. Čepová
11. Den přeslavný - lidová  
D. Zschech: Shout to the Lord  
V jeslích dítě spinká - spirituál  
Bim bam – spirituál - úprava J. Tichota, F.Nedvěd  
zpívá Campanella pod ved. uč. P. Ochové
12. pásmo koled - Štědrej večer nastal,  
Slyšte, slyšte pastuškové, Štěstí, zdraví, pokoj svatý,  
Dej Bůh štěstí, Narodil se Kristus Pán  
zpívá Hlásek pod vedením uč. P. Ochové

vánoční texty přednese Dana Koudelová

## Koncert učitelů a žáků ZUŠ k roku české hudby

synagoga: 17. listopadu 2004 v 16hod.

### PROGRAM:

1. František Xaver Brixl: Sonáta č.2  
Kristýna Brabcová – příčná flétna  
Pavel Jahn, Dominik Krejčík – alt. flétna
2. Václav Tuček: Koncert B dur – 1. věta  
Jan Rajdl – klarinet  
uč. Karel Čížek – klavír
3. Bedřich Smetana: Polka Es dur  
Veronika Veletová – klavír
4. Miloslav Richter: Na tom pražském mostě  
Kristýna Brabcová – příčná flétna  
Vojtěch Škvařil – klarinet  
uč. Vladislav Vondrouš - fagot
5. Jaromír Nohavica: Vlaštovko, leť  
Petr Eben: Ztratilá jsem milého  
uč. Petra Ochová - zpěv  
uč. Soňa Brabcová – kytara
6. Jaroslav Kormunda: Vals č.1  
Michaela Janáková, kytara
7. úpravy čes.lid.písni: Hruška, Mezi horami  
Jaroslav Ježek: V domě straší duch  
pěvecký sbor Campanella
8. Jaromír Hnilička: Divertimento saxofonové kvarteto – Jan Rajdl, Roman  
Machala, Vojtěch Škvařil, uč. Jirí Růžička
9. Karel Stamic: Dueto G dur 2. a 1.věta  
uč. Eliška Prchalová – příčná flétna  
uč. Karel Prchal – housle
10. Jan Bernátek: Sonatina 2., 3.věta  
Jitka Poborská – pozoun  
uč. Karel Čížek – klavír
11. Josef Mysliveček: Sonáta D dur  
Martin Knytl – akordeon
12. Josef Mysliveček: Arie in F  
uč. Jana Ulrichová – zpěv  
uč. Alena Kederová – klavír
13. Karel Stamic: Koncert Es dur – 2., 3. věta  
uč. Jirí Růžička – klarinet  
uč. Vladimíra Fišarová – klavír

**Drobné prózy hudeb. skladatele Ilji Hurníka přednese uč. Tereza Dvořáková**

# Děti hrají Ježka aneb jak J.J. vidíme my

**sokolovna 13. 5. 2006**

Program:

Dechový orchestr

Zdeněk Jonák: Pochodová zdravice

Jindřich Praveček: Humoreska pro klarinet – sólo na klarinet hraje Jan Rajdl

pěvecký sbor Hlásek

J.Uhlíř, Z.Svěrák: Trpasličí svatba

První třída za námi

folklórní soubor

Ti pavlovští páni - horácká lid.

Na ketkovské věži –horácká lid.

akordeonový a klávesový soubor

Jaroslav Ježek: Nikdo nikdy nic nemá + saxofony

Jaroslav Ježek: Tři strážníci

klarinetové trio - Petr Horný, Jan Jahn, Marie Jeřábková a Petra Hoskovcová- el. Klavír

Jaroslav Ježek: Co na světě mám rád

akordeonové kvarteto - Markéta Jelínková, Marie Rajdlová, Martin Knytl, Petr Havel a Petra

Hoskovcová – el.klavír

Jaroslav Ježek: Bugatti-step

pěvecký sbor Campanella

J.Ježek: V domě straší duch

J.Ježek: Život je jen náhoda

J.Ježek: Nebe na zemi

saxofonové kvarteto

Jaroslav Ježek: Když jsem kytici vázala

Jaroslav Ježek: Kat a blázen

flétnový soubor

Jaroslav Ježek: Ezop a mravenec

Jaroslav Ježek: Babička Mary

Holduj tanci pohybu

## Vánoční koncert

středa 13. 12. 2006 v 18hod

sál gymnázia

Pásli ovce valaši

Hej, hej, koleda

Oříškové koledování

žáci PHV

Paul Peuerl: Tanec, Balet

duo zobc. fléten Romana Urbanová,  
Sabina Janáková

J.J.Ryba: Vánoční pastorela in C

folklórní soubor

I.Váško: Vánoční stromeček

komorní pěvecký sbor Hlásek

J.Vomáčka: Vánoce vánoce přicházejí

G.Samartini: Grave a Presto ze Sonáty F dur

Pavel Jahn, Dominik Krejčík – zobc.flétny

Spirituál: Dřív než se vzbudíš

P.Ochová, D.Budilová, A. Vopěnková,  
P.Blažková, L.Vadinská, M.Rosičková -  
komorní zpěv

K.Zedínek: Malá suita 1,2

klarinetové trio Marie Jeřábková,  
Petr Horný, Jan Jahn

spirituál Amazing grace

Denisa Budilová, uč.Petra Ochová - zpěv

Koledy v úpravě Jana Olejníka

kvarteto zobcových fléten

F.X.Preisler: České vánoce

komorní soubor a sbor Campanella

Bo Willams: The angels sang A song of love

A.Vopěnková, D.Budilová, P.Hoskovcová  
K.Brabcová, A.Krupičková, P.Ochová -  
komorní zpěv

J.S.Bach: Preludium F dur

Petr Havel, akordeon

B.Streisand: Tell him

Denisa Budilová, uč.Petra Ochová - zpěv

W.A.Mozart: Divertimento č. 4

dechové trio- Kristýna Veletová- flétna  
Jan Rajdl- klarinet uč.V. Vondrouš- fagot

úpr. J. Tichota:La lu la lej

komorní pěvecký sbor Campanella

R.R.Terry: Na obloze září hvězda

Bo Williams: Mary' song

flétnový soubor

Klavírní korepetice: Petra Hoskovcová, uč.Alena Kederová

Vánoční příběhy uslyšíte v podání Markéty Kuncové, žákyně lit.dram.oboru.

## SOKOLOVNA 27.4.2007

Dechový orchestr:

Karel Vacek:

Folklórní soubor:

Tři národní písně

Trio klarinetů:

J. K. Zedínek: Malá suite

Flétnový kvartet:

Jindřich Czerný: Boogie

----

Akordeonový a klávesový soubor:

J. Strauss: Perský pochod

John Kander: Kabaret

Campanella:

Pavel Žalman Lohonka: Rána v trávě

Čechomor: Hej, bystrá voda

sólo: Petra Hoskovcová, P. Blažková

Saxofonový kvartet:

Jindřich Czerný: Na útěku

J. Ježek: Ozvěny hudební síně

----

Campanella:

H. Manrini: Moon River

sólo: A. Vopěnková Teke my breath awai

Erling Kutlberg: Come, Ever smiling literty - sólo: Denisa Budilová

Taneční orchestr:

Rock! Rock! – směs rockenrollu

Sumerwind – směs věčně zelených melodií

Final, Hej hej - směs skladeb od skupiny Evrope



## Adventní koncert ZUŠ Ledeč nad Sázavou

12.12.2010 v 15 hod

sál gymnázia

Adeste Fideles	žáci hudební nauky – 3.r., 4.r., 5.r.
Jakub Nečil - trubka	
Pastuškové ( Malá česká muzika)	žákyně tanečního oboru – 2.r., 3.r.
Moderato - anonym	Dominik Horáček, Luboš Dufek – trubky
G.P. Telemann: Grave z koncertu D dur	kytarový orchestr
G. Frescobaldi: Dolce, Animato	
J.Martini: Píseň lásky	akordeonový soubor
Alan Davis: Vánoční písně staré Anglie	soubor zobcových fléten
Zdeněk Marat: O Vánocích	Barbora Hamajdová - zpěv
M.A.Charpentier: Prelude	Martin Urban – trubka,
akordeonový soubor	
Karel Kryl: Vánoční	žákyně tanečního oboru-7.r.
10. Směs českých koled	
Jakub Jan Ryba: Gloria (Česká mše vánoční)	pěvecký sbor
11. B.Parkunson: Dávám ti dar	
Jiří Šlitr: Purpura	
Irving Berlin: Bílé Vánoce	taneční orchestr
Vánoční texty přednese Květoslava Krupičková, žákyně LDO ZUŠ a Petra Hoskovcová	
Korepetice – uč.Alena Kederová	



**KONCERT SOUBORŮ**  
**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY**

**LEDEČ NAD SÁZAVOU**

ledečská sokolovna - pátek 23.4.2010

od 15.30hod hraje dechový orchestr v lidovém tónu, začátek koncertu v 16hod

**PROGRAM:**

Žest'ové kvarteto	W.Byrd: John, come kiss me now
Dechový orchestr	P.Staněk: Love melody
Hlásek	lidová Široký, hluboký Marek Eben: Tlapky klást potichu J.Uhlíř, Z.Svěrák: Jaro dělá pokusy
Kytarové trio	Metallica: Nothing else matters
Akordeonový soubor	Jacques Offenbach: Balet z operety Orfeus v podsvětí V.Bláha: Čmelák
Klávesový soubor	David Foster: Tell Him
Kytarový orchestr	Čechomor – Hruška Andrew Lloyd Webber: Don't Cry for Me Argentina
Akordeonový orchestr	G.Rossini: Danza Andrew Lloyd Webber: Fantom op.
Flétnový soubor	K.Svoboda: Lásko má, já stůňu I.Mládek: Jožin z bažin
Taneční orchestr	Směs swingových melodií R.Friml: Indiánská píseň lásky K.Běhounek: Coctail
... a všichni : Jiří Suchý, Jiří Šlitr: Malé kotě	

## ADVENTNÍ KONCERT

### Program:

Martin Urban, uč. Josef Jůzl	Tichá noc
Taneční obor– 3.,4.roč.	A. Palaščáková: Andílci
Přípravný pěvecký sbor	Pásmo českých koled
Dechové trio	F.X.Dušek: Vánoční suita
Komorní zpěv	Kolíbala
Žesťový kvartet	T. Morley: Hudba staré Anglie
Kytarový orchestr	J.Dowland: L. Laiton´s Almain G.F.Haendel: Menuet
Akordeonový soubor	G.F. Haendel: Vodní hudba Alan Silvestri: Forrest Gump
Taneční obor – 1.r.II.st.	Vánoční (Argema)
Hlásek	Narodilo se dítěátko Když Panna Maria
Pěvecký sbor	J.J. Ryba: Gloria (Česká mše vánoční)
Flétnový soubor	České koledy
Campanella	J.Lennon: Imagine
F.I.P.	L.Cohen: Hallelujah Vánoce jsou tady
Taneční orchestr	E.Walter, B Nádvořník: Vždyť jsou Vánoce Z.Marát, Z.Borovec: O Vánocích I.Berlin, J.Moravec: Bílé Vánoce

ZUŠ Ledeč nad Sázavou, 16.prosince 2012, sál gymnázia Ledeč n.S.

## TAK SE HRAJE U NÁS...

### KONCERT SOUBORŮ ZUŠ LEDEČ NAD SÁZAVOU

ledečská sokolovna - pátek 27.4.2012

od 15.30hod hraje dechový orchestr v lidovém tónu, začátek koncertu v 16hod

#### PROGRAM:

Dechový orchestr řídí uč.K.Růžek,V.Vondrouš, J.Jůzl	Bedřich Smetana: Vzpomínka na Plzeň Darujte růži - anonym Josef Flégl: Sláva Chodsku
Klávesový soubor uč.Alena Kederová	Mikuláš Piňos: Odlesky zvonů G.P.Reverberi: Staré vzpomínky G.P.Reverberi: Sezóna v Benátkách
Flétnový soubor uč.Liběna Čepová	Aura lee - traditional Japonečka G.Magenta: Sbohem, láska Jaroslav Ježek: Ezop a brabeneč
Kytarový orchestr uč.Soňa Brabcová	Las Mañanitas – mexická lid. Cancao – brazilská lid. Faz hoje um ano – brazilská lid.
Akordeonový orchestr uč. Jiřina Hoskovcová, Jana Laudátová	Jaroslav Bílek: Pozdrav z Francie Zimmer-Badelt: Piráti
Pěvecký sbor, F.I.P. uč.Petra Ochová, Soňa Brabcová	Z.Svěrák, J.Uhlíř: Šípková Růženka
F.I.P. uč.Soňa Brabcová	Pink: Perfekt Green Day: 21 Guns
Taneční orchestr uč.Jiří Růžička	Modlitba – vlastní úprava J.M.Robinson: Mládež Lad.Štáidl: Mží ti do vlasů

Programem provází Lucie Hrochová

Zvuk Milan Chlada

ZUŠ Ledeč nad Sázavou, 15.prosince 2013, 17h, sál gymnázia Ledeč n.S.



## ADVENTNÍ KONCERT

Program:

kytarový orchestr

Georg Friedrich Händel: Sarabanda

Georg Philips Telemann: Allegro

Johann Sebastian Bach: Cantate

John Dowland: Galliard

akordeonový soubor

Henry Purcell: Trompet Tune

Jean Paul Martini: Plaisir d' amour

žáci 1.roč. tanečního oboru

Malé vločky

klarinetové kvarteto - Jan Kobr, Vít Chvátal

Tichá noc

Friedrich Berr : Dueto

Pěvecké sbory Hlásek a Campanella

Na nebesích hvězdička

Narodili se děťátko

Hajej, nynej

Luboš Dufek, Dominik Horáček

anonym: Adeste fideles

Adam Michna z Otradovic: Nebeští kavalérové

žáci 5. a 6. roč tanečního oboru

Petr Iljič Čajkovskij: Úryvek z opery Louskáček

klarinetové trio – Lucie Dufková, Martin Rajd, Vít Šťastný

Vojtěch Nudera: Divertimento č.2, 1.věta

pěvecký sbor Campanella

Koléba

Při betlémské salaši

flétnový soubor

české koledy

Jiří Suchý, Jiří Šlitr: Purpura

taneční orchestr

Ivan Váško: Vánoční stromeček

Gibert Bécaud: Růže kvetou dál

Albert Hammond: Všem mým dívkám

Frank Sumatra: New York, New York

zpěv: uč.Jana Vášková, Barbora Hamajdová, Michaela Krupková

## Adventní koncert ZUŠ

sál gymnázia Ledec nad Sázavou - neděle 14.prosince 2014 v 15hod.

### Program:

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| Kytarový orchestr        | anonym – tři renesanční tance<br>Luigi Boccherini – Menuet  |
| Akordeonový soubor       | John Stanley - Trumpet voluntary - sólo Dominik Horáček –<br>trubka<br>Astor Piazzolla - Bachin               |
| Žákyně tanečního oboru   | Celtic Woman – Ave Maria  |
|                          | Marek Řehák, Vojtěch Petrus, Jan Hofman, Vít Chvátal - klarinety<br>Adam Michna z Otradovic - Chtíc, aby spal |
|                          | Michal Pekárek, Tomáš Aron – trubky<br>Eugene Leroy – Menuet, Andantino<br>anonym – Adeste fideles            |
| Hvězdičky                | lidová – Dědečku, dědečku, koleda<br>Dej bůh štěstí<br>Tedy poženem<br>Milena Raková – Zima                   |
| Bohuslav Žáček – žák LDO | František Nepil – Jak správně rozbalovat dárky  |
| Campanella               | lidová – Hajej, nynej<br>Milena Raková – Ptáčci u jesliček<br>César Franck – Panis angelius                   |
| Flétnový soubor          | Vánoční melodie   |
| Taneční orchestr         | Zdeněk Marat - O vánocích<br>Ivan Váško - Vánoční stromeček<br>Irving Berlin - Bílé vánoce                    |
- zpěv uč.Jana Vášková

### Program:

Akordeonový soubor	W.A Mozart: Divertimento D dur - Presto
Tereza Brabcová, Jan Rajdl, Vít Šťastný - klarinety	J.X.Dušek: Parthia – Moderato, Andante, Allegro
Malí akordeonisté	Dvě koledy
Tereza Brabcová, Jan Rajdl, Vít Šťastný - klarinety	Otmar Mácha: Moderato, Andante
Žáci tanečního oboru 1. a 2.r.	Jaroslav Krček: Co je to dnešní den za znamení
Dominik Horáček - trubka	Mike Hannickel: Rozinante
Iva Pecová, Petr Horný, Jan Jahn - klarinety	Vojtěch Nudera: Divertimento č.2 – Adagio
Petr Havel jh.- akordeon	Bill Palmer: Transkripce přede hry Rossiniho opery
Lazebník Sevillský	
Hlásek	Hajdom, hajdom, tydli – slovácká koleda Co to ten slaviček - moravská koleda -klávesový doprovod uč.A.Kederová
Kytarový orchestr	Johann Joseph Fux: Bouree Henry Purcell: Trompet Tune
Campanella	Vítej malé děťátko – česká Edwin R. Hawkins: Oh, happy Day - klávesový doprovod uč.A.Kederová
Campanella a Hlásek	František Nedvěd, Dušan Vančura: Bim, bam - klávesový doprovod uč.A.Kederová
Žáci tanečního oboru 3.r.	Enya: Naděje
Flétnový soubor	P. Žák: Zima, zima ... amer.lidová: Rolničky J.Vomáčka, Z.Borovec: Veselé Vánoce
Taneční orchestr	Bernard Flies: Ukolébavka Irwing Berlin: Bílé vánoce Jiří Suchý, J. Šlitr: Purpura

Vánoční texty přednesou žákyně literárně-dramatického oboru:  
Zuzana Hrubantová, Andrea Adamusová, Květoslava Krupičková