

Petra Špačková: 60 let Základní umělecké školy Ledeč nad Sázavou

Vedoucí BP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Petra Špačková předkládá bakalářskou práci, která se zabývá historií Základní umělecké školy Ledeč nad Sázavou se zaměřením na pěvecké sbory. Volbu tématu zcela jistě zásadně ovlivnily vlastní zkušenosti autorky, které jsou v úvodu práce blíže specifikovány.

Bakalářská práce je vhodně členěna do několika kapitol a podkapitol.

Po stručném úvodu autorka představuje město Ledeč nad Sázavou a Základní uměleckou školu Ledeč nad Sázavou. Obě kapitoly, které se opírají o dostupnou literaturu, přinášejí zajímavé informace.

Těžištěm bakalářské práce je kapitola třetí, pojednávající o pěveckých sborech Hvězdičky, Hlásek a Campanella. Petra Špačková zaznamenává průběh zkoušek jednotlivých sborů a částečně usiluje o hodnocení práce dětí i sbormistrů. Škoda, že v popisu zkoušek není žádná zmínka o společném hlasovém rozsahu, hlasovém rozsahu pěveckých cvičení, hlasové technice (správný pěvecký postoj, pěvecký dech, artikulace, volná spodní čelist atd.). Prospěšné by bylo i zamyšlení nad repertoárem sledovaných sborů.

Doporučuji opravit:

- na straně 28 – formulaci „Zmínky o pěveckém sboru z historie je nepřehledná...
- v posledním odstavci na straně 33 - koncovku (...zespoda...)

Bakalářskou práci uzavírá stručně formulovaný závěr, soupis dostupné literatury a mnoho ilustrativních příloh.

Závěrem konstatuji, že předložená bakalářská práce splnila stanovený cíl, vykazuje dobrou úroveň po jazykové i formální stránce, je zpracována pečlivě a po všech stránkách splňuje i další požadavky kladené na bakalářskou práci.

Navrhuji hodnocení: