

## **Posudek vedoucího Závěrečného bakalářského koncertu**

### **Petra Špačková: Závěrečný bakalářský koncert – Řízení sboru**

Vedoucí BK: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BK: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

---

Bakalářský sbormistrovský koncert Petry Špačkové se uskutečnil 22. dubna 2016 v Koncertní síni Petra Ebena. Program diplomového koncertu nastudovala Petra Špačková se Smíšeným pěveckým sborem Gaudeamus ze Světlé nad Sázavou.

V první části koncertu zazněl duchovní repertoár. Po úvodní skladbě *Canticorum iubilo* zazněly další skladby renesančních a barokních autorů, ve kterých sboristé přirozeně reagovali na sbormistrovské gesto. Z hlediska vedení pěveckého výkonu sboru měla však sbormistryně rezervy, které se projeví např. ve vypjatějších místech ve skladbě Georga Friedricha Händla *Lascia ch'io pianga* nebo ve skladbě Jacoba Arcadelta *Ave Maria*. Dále předvedla Petra Špačková s pěveckým sborem Gaudeamus výběr z Moravských dvojzpěvů Antonína Dvořáka. Pro jednotlivé části zvolila sbormistryně vhodné tempové schéma a odpovídajícím způsobem pracovala s dynamikou, škoda však některých nepřesností především u koncovek a průběžných závěrů.

Pro další průběh koncertu pak Petra Špačková zvolila úpravy lidových písní. Závěr koncertu patřil skladbě *Mezi horami* v úpravě Ivety Poslední, která byla důstojnou tečkou zvoleného programu.

Sbormistryně dobře vystihla dynamické odstíny jednotlivých skladeb, kontrolovala tempové změny, avšak rezervy měla ve vedení intonace a pěvecké techniky. Zvolený repertoár se sborem nastudovala a provedla dle vlastního interpretačního názoru. Petra Špačková splnila podmínky, které jsou kladeny na ukončení studia sbormistrovským bakalářským koncertem.