

## **Posudek vedoucího bakalářské práce Petra Špačková: 60. let Základní umělecké školy Ledeč nad Sázavou**

Vedoucí BP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Petra Špačková se ve své bakalářské práci v rozsahu 39 stran zabývá historií Základní umělecké školy Ledeč nad Sázavou se zaměřením na pěvecké sborů působící na této škole.

Po krátkém úvodu se autorka stručně věnuje historii města Ledeč nad Sázavou. V následující kapitole se zabývá Petra Špačková podrobněji šedesátiletou historií Základní umělecké školy, kterou rozčlenila na podkapitoly podle působení jednotlivých ředitelů a dále popisem současného stavu školy.

Třetí kapitola je věnována pěveckým sborům působících na ZUŠ Ledeč nad Sázavou. Nejmladší pěvecký sbor Hvězdičky je určen dětem předškolním a dětem prvních a druhých tříd, které získávají základní hlasovou, rytmickou a intonační průpravu pro sborový zpěv. Děti třetích až pátých tříd pak navštěvují sbor Hlásek, v němž se věnují jednohlasým a také jednodušším dvojhlasým písním. Posledním a nejstarším sborem je Campanella určená žákům do devatenácti let. Její repertoár tvoří renesanční, lidové, folkové, rockové i muzikálové písně. Po stručném závěru následuje seznam použitých pramenů a přílohy.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Petra Špačková má jasnou představu o koncepci práce. Doba geneze bakalářské práce se vyznačovala zejména samostatným přístupem v uchopení problematiky a spolupráce byla bezproblémová. Autorka prokázala schopnost odborné práce, orientaci v dané problematice, vhodně využila práci s dostupnými prameny a dodržela pravidla odborného stylu. Bakalářská práce má vhodnou stylistickou úroveň a po formální stránce je odvedena podle normy.