

Posudek oponenta
Bakalářská práce Ivy Zvoníkové:
Geometrie ornamentu

Předložená práce se týká zajímavé problematiky na pomezí výtvarné tvorby a matematiky.

Autorka prokázala dobrou znalost literatury, která se k tématu práce vztahuje, a tvořivě ji využívá v teoretické i praktické části práce.

Členění, pojetí a rozsah bakalářské práce je vyhovující. Na mimořádně vysoké úrovni je grafické a technické zpracování práce. Odkazy na literaturu a ukázky prací z nejrůznějších období lidské kultury dokazují, že autorka se zaujetím a dobrou úrovní výtvarné tvořivosti vytvořila dílo, které je původní a prokazuje hluboké vniknutí do problematiky.

Autorka, studentka matematiky, by podle mého názoru mohla, v oblastech, kde tvrzení nejsou zcela zřejmá a nejsou ani příliš teoreticky náročná, uvést argumenty (např. konstrukce pravidelných pětiúhelníků).

Autorka, budoucí učitelka, by se mohla zmínit a možnostech využít tematiku ve vyučování geometrie, výtvarné výchovy nebo historie.

K posledním dvěma poznámkám by měla autorka zaujmout stanovisko při obhajobě.

Práci doprovázejí kvalitně zpracované ukázky ornamentální tvorby v dimenzi 2 a 3. Přitom nutno ocenit i kvalitně „řemeslnou“ stránku výrobků.

Kladem práce je skutečnost, že si autorka všímá geometrických jevů v prostředí, v němž se pohybuje.

Z drobných převážně stylizačních nedostatků uvádím např.:

- Úhly ve vrcholu mozaiky nesplývají. (s. 34),
- Co znamená vytvořit úsečky? (s. 24),
- Včelí pláštěv není snad sestavená z pravidelných šestiúhelníků. (s. 33).
- Pojem mozaiky není patrně vymezen zcela správně. (s. 33)
- Stěží lze souhlasit s tvrzením, že určitou dlažbu lze nalézt úplně všude. (s. 59)
- Termín ornament lze považovat za prvek obecného jazyka, v práci toto typu by však přece jen měla být vysvětlena co je a co není ornament. (s. 8)
- Na kostele na Zelené hře si mohla autorka všimnout geometricky zajímavých Reuleauxových trojúhelníků. (s. 14).
- Termín základní n-úhelník? (s. 24). V práci by mohla být zmínka o možnostech konstrukce pravidelného n-úhelníku pravítkem a kružítkem.

Doporučuji k obhajobě.

Hodnocení:

Oponent: prof. RNDr. František Kuřina, CSc.