



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Katedra českého jazyka a literatury
Posudek bakalářské práce

Autor: Tamara CIKÁNOVÁ

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Jazykový obraz světa vybraných českých pohádek a jejich reflexe u dětí předškolního věku / Linguistic picture of the world of Czech fairy tales and their reflection on preschool children

Vedoucí práce: PhDr. Lukáš ZÁBRANSKÝ, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Jiří ZEMAN, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Bakalářská práce je věnována jazykovému obrazu světa u vybraných filmových pohádek a jejich vlivu na vytváření obrazu světa u malých dětí. V teoretické části autorka definuje pohádku jako textový typ a poté jej zasazuje do širšího kontextu kognitivní lingvistiky. Na základě pojetí konceptuální metafory je sledován vztah mezi myšlením a jeho verbalizací. Poté následuje rozbor vybraných pohádek, srovnání psaných textů a jejich filmových zpracování se zaměřením na jejich odraz světa a využití konceptuálních metafor.

V praktické části autorka sleduje, jak se základní protiklad pohádek – dobro a zlo – odráží ve vědomí dětí předškolního věku. Za přínosný a zdařilý považují návrh brožury pro rodiče, v níž autorka vysvětluje vliv pohádek na rozvoj dětské osobnosti.

BP má logickou stavbu, po formální stránce je na požadované úrovni.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. V teoretické části (s. 11) autorka aplikuje na pohádky Lakoffův rodinný model podle přístupu k výchově dětí. Nemohou se však v pohádkách odrážet i jiné modely (např. model přísné macechy)?
2. Jsou v odrazu světa pohádek u dětí předškolního věku rozdíly v reflexi chlapců a dívek (s. 28–30)?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího/opponenta práce: 14. června 2016