



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Dagmar Čížková

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura – francouzský jazyk a literatura

Název práce: **Téma holocaustu v memoárové literatuře (Boj o přežití a pomoc bližnímu)**

Vedoucí práce: Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: dr. hab. Marcin Filipowicz Dr.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Liší se pohled na danou problematiku, tj. problematiku holocaustu u autorek, které zaznamenávají svoje soukromé vzpomínky od beletristických textů s uvedeným tématem?
2. Jak lze téma holocaustu využít v hodinách literární výchovy?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diplomová práce s názvem *Téma holocaustu v memoárové literatuře (Boj o přežití)* se zabývá různými typy ego dokumentů, tj. zejména vzpomínkových textů a deníků autorek, které se rozhodly vydat svědectví o svých zkušenostech s pobytem v koncentračních táborech většinou až dlouhá desetiletí od konce druhé světové války a v převážné většině i na sklonku jejich životů. Diplomantka se z celé problematiky holocaustu zaměřila na vybrané motivy, vztahující se zejména k subjektivnímu prožívání mladých děvčat, které v interpretovaných textech dominovaly. Podstatnou část práce tvoří obecný odborný náhled na téma holocaustu i na samotnou memoárovou literaturu.

Vzhledem k rozsahu tématu lze postup diplomantky i způsob zpracování hodnotit kladně. V textu dále hodnotím pozitivně nejen schopnost pracovat s odbornou literaturou, ale i stylistickou korektnost a srozumitelnost.

Datum a podpis vedoucího práce:

V Hradci Králové 6.1.2019

Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.