

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Lucie Sněžná**

**Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
Historie se zaměřením na vzdělávání**

Název práce, rok zpracování: **Umělecko-historické památky a možnosti jejich využití v rámci edukace: Kult a ikonografie sv. Jana Nepomuckého, patrona královéhradecké diecéze, v regionu Hradec Králové**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce:

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 29 (A)

Shrnutí a závěr:

Téma uměleckých děl ve veřejném prostoru bylo a je stále aktuální, ale povědomí o sochařských dílech zachycujících světce je nejen mezi většinou dnešní mládeže velmi špatné. Jak však máme vést mladou generaci k ochraně kulturního a uměleckého dědictví, když o něm nic neví?

Studentka Lucie Sněžná se rozhodla ve své bakalářské práci přispět k prezentaci kulturně-historického dědictví mezi žáky základních škol v Hradci Králové a připravila pro ně prohlídkovou trasu „Po stopách svatého Jana Nepomuckého“ centrem města. V teoretické části práce představila základní informace ze života jednoho z nejvýznamnějších českých zemských patronů a seznámila čtenáře s tradicí jeho úcty v českých zemích. Pro zájemce zmapovala také současný výskyt soch sv. Jana Nepomuckého v regionu Hradce Králové, která osobně fotograficky zdokumentovala. Praktická část prezentuje vlastní pracovní listy, jejichž nejen výtvarná podoba dokládá studentčiny velmi dobré znalosti v oblasti počítačové grafiky, ale v schopnost připravit zajímavý a přínosný prožitek pro dětského zájemce o příběh sv. Jana Nepomuckého.

Navrhují hodnocení: výborně (A)

Datum: 12. srpna 2015

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.