

**Posudek závěrečné bakalářské práce**Jméno autora práce a studijní obor: **Šafrová Sára**, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání

Název práce, rok zpracování: Umělecká knižní vazba, 2023

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Jakub Horský

Oponent závěrečné práce: MgA. Tomáš Moravec

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 <u>5</u>
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 <u>4</u> 5
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 <u>5</u>
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 <u>5</u>
<u>Realizace:</u>	
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 <u>5</u>
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 <u>5</u>
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 <u>4</u> 5

Počet bodů: **48****Shrnutí a závěr:**

Sára Šafrová se ve své bakalářské práci věnuje formám umělecké knižní vazby s hlubším zaměřením na dálněvýhodní techniky, především pak na tzv. japonskou knižní vazbu.

V teoretické části seznámí čtenáře se stručným vývojem knižních vazeb od středověku až po současnost a vysvětlí základní definice a pojmy.

Praktickým výstupem jsou pak ukázky aplikace japonské vazby na autorských produktech – diáři, zápisníku a fotoalbu.

Nejvíce však oceňuji výrobu kapesního vzorníku šití, který hravou formou popisuje jednotlivé techniky krok po kroku a přibližuje tak tuto technologii široké veřejnosti.

Práci **doporučuji**/~~nedoporučuji~~\* k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 4. 6. 2023

Vedoucí/oponent\* bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

**Vysvětlivky:** V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

**Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení.** Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.