

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: **Daniel Beneš**
Název práce: **Průseková fotogrammetrie vnějšího pláště kostela sv. Mikuláše v Hradci Králové**
Vedoucí práce: **Mgr. Klára Rybenská, Ph.D.**
Oponent: **Mgr. Jan Košek**
Obor a forma studia: **Počítačová podpora v archivnictví, kombinovaná forma**

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové posouzení práce:

Práce je po formální stránce dělena na osm kapitol, každá pak na několik podkapitol, některé jsou pak někdy dále stukturovány. První čtyři kapitoly jsou teoretické, následující kapitoly pět, šest a sedm jsou praktické, osmá hodnotí finanční náklady, následuje Diskuze a Závěr.

Rozdělení práce je vcelku logické, výtky však mám k obsahové vyváženosti jednotlivých částí, naddimenzovaná je zejména kapitola čtyři (věnovaná dronům).

První kapitola se věnuje historii samotného kostela a je založna na několika zdrojích. Jde především o publikovaný stavběně-historický průzkum (eds. Kudrnovský, Veselá), dále korespondenci ohledně kostela ve fondu Archiv města Hradec Králové a dobový tisk. Autor se pokouší mapovat jednání a pohnutky aktérů při získání kostela pro město. Kladně hodnotím pokus o zhodnocení ohlasů v tisku. Naopak negativně vnímám chybějící konfrontaci zkoumané korespondence se zápisy z jednání městské rady. Také se nelze ztotožnit s nevhodným a podivným termínem „pravoslavné lidové tradice“, který je použit v souvislosti s kostelem sv. Mikuláše.

Další teoretické kapitoly jsou kompilacemi dostupných zdrojů, vysvětlují používané pojmy, přibližují metody zpracování obrazových dat, věnují se problematice dronů (dle mého příliš podrobně).

Kapitoly 5-8 lze označit jako opravdu praktické, pátá seznamuje s přípravou a nástroji před letem dronu, s programy využitelnými pro piloty dronu.

Jedna ze stejných kapitol - šestá - popisuje proces snímání objektu kostela, včetně příprav letu, metodiky, popisu dronu, samotného snímání a také zpracování dat v softwaru. Kladně lze hodnotit porovnání dvou programů pro zpracování dat, snahu srovnat řešení „zdarma“ a nastínit možnosti placeného programu. Sedmá kapitola stručně pojednává o prezentaci 3D modelu, osmá hodnotí finanční náročnost celého procesu. V následující Diskuzi se autor zamýšlí nad možnostmi využití této metody v praxi, řeší možnosti dalšího propojení s jinými obory a systémy.

Závěrem lze říci, že autor splnil vytčený cíl práce, prokázal, že tato metoda je s určitými omezeními v praxi použitelná.

Dílní připomínky a náměty:

Žel musím konstatovat velmi rozkolísanou úroveň práce po stránce stylistické a pravopisné (hrubé chyby – například s. 17, 71, také prohlášení a poděkování). Rovněž je nepřesná práce s citovanými prameny a zdroji (chybí název archivního fondu, nejsou rozepsané zkratky, u online zdrojů není připojen odkaz). Seznam literatury, pramenů a online zdrojů není strukturován a je nepřehledný.

Přes tyto výtky práci doporučuji k obhajobě.

V Hradci Králové 22. 8. 2023
