

**Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra tělesné výchovy a sportu**

Hodnocení magisterské diplomové práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Kristýna Kudrnáčová

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Název práce: Využití kin-ballu jako netradiční sportovní aktivity na 1. stupni ZŠ

Oponent práce: Mgr. Dita Culková, Ph.D.

Téma práce: aktuální

Téma v literatuře: diskutováno

Zaměření práce: původní vědecká práce

Práce je zaměřena: empiricky

Jazyková a stylistická úroveň práce: odpovídá

Rozsah práce: přiměřený

Použitá literatura: aktuální

Počet uváděných titulů: dostatečný

Citace v textu: přiměřená

Zpracování výsledků: na dobré úrovni

Formální stránka práce: odpovídá

Využitelnost pro praxi: vysoká

Cíl práce: splněn

Úroveň závěrečné práce: odpovídá formálním, věcným a obsahovým požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Předložená práce zpracovává velmi aktuální a praktické téma a sice problematiku zařazování netradiční sportovní hry kin-ball do tělesné výchovy na 1. stupni základní školy. Práce sestává ze tří částí a celkový design poskytuje poměrně komplexní pohled na zvolenou problematiku. Práce má řadu kladných momentů a zároveň několikero drobnějších pochybení.

Přehled poznatků podrobně popisuje teoretická východiska z oblasti sportovní hry kin-ball, z oblasti školní tělesné výchovy a z oblasti mladšího školního věku. Zmíněné oblasti jsou představeny v patřičné šířce i hloubce, co však chybí, je vzájemné hlubší propojení témat.

Jaká je vazba kin-ballu k RVP ZV? Jaké jsou poznatky z praxe k využívání kin-ballu na první stupeň ZŠ? Do kapitoly 3 by bylo vhodné zařadit podkapitolu prolínající oblast netradičních sportovních her a tělesnou výchovu na 1. stupni ZŠ.

Velmi podrobně jsou popisovány jednotlivé odpaly, které jsou však náročné a pokročilých technik. Naopak jsou jenom minimálně popsány variace, jak odpaly pojmout u dětí mladšího školního věku.

Podrobně jsou popsána pravidla hry kin-ball, což jsou informace běžně dostupné a svým charakterem by byly vhodné do přílohy. Chybí kapitola pojednávající o pravidlech hry a o technice hry ve vztahu ke školní TV a k žákům na prvním stupni ZŠ.

„Teoretickou část“ by bylo vhodnější nazvat jako „Teoretická východiska“ či „Přehled poznatků“. Zvolené označení kapitoly je již nepoužívané. Stejně tak je již nepoužívané označení „Praktická část“.

Za ocenění stojí zařazení piltoního výzkumu, což jistě zkvalitnilo celý další postup.

Stejně tak je potřeba ocenit vysoký počet respondentů, respektive základních škol, které se do výzkumu zapojily. Nabízí se však otázka, podle jakého klíče byly školy vybírány.

Ve výzkumných otázkách by se nabízelo vedle otázek na kin-ball hru zařadit otázku týkající se dalšího využití kin-ball míče.

Autorka nabízí metodické listy. Jaké metodické listy, publikace a jiné zdroje ke kin-ballu existují?

Na str. 60 je jako inspirace uvedena kniha Nathalie LeBlanc. Proč právě tuto knihu? Jaké jsou další?

Mezi další drobnější pochybení patří následující:

Citace v textu – str. 11 . Ptáček & Kuželová, 2013, str. 12 Šimíčková-Čížková, 2010.

Graf obrázků 19, str. 36 – chybí v legendě fialová výseč

V grafech jsou použité podobné odstíny barev – někdy těžko rozpoznat, která proměnná je v které barvě.

Velmi dlouhý (nepřehledný) obsah.

Nízká kvalita obrázků v metodických listech (ručně kreslené obrázky ne velmi dobré úrovně)

I přes zmíněná pochybení má práce řadu kladných momentů a specifických kvalit. Pozitivně ohodnotit je třeba formální stránku práce, jazykovou úroveň, přehledný design, celkové téma, a především velmi komplexní uchopení tématu – průzkum na široké škále škol a následně vypracování a ověření metodických listů.

Práci doporučuji k obhajobě.

Mgr. Dita Culková, Ph.D.

V Hradci Králové 25.4. 2019