

**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek diplomové práce**

**Autor:** Michaela Bajerová

**Studijní obor:** Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – český jazyk a literatura  
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – německý jazyk a literatura

**Název práce (česky/anglicky):** Nestandardizované podoby antroponym v současné češtině. Unstandardized forms of antroponyms in the contemporary Czech

**Vedoucí práce:** PhDr. Jana Bílková, Ph.D.

**Oponent práce:** PhDr. PaedDr. Miloslav Vondráček, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
<b>Výsledný průměr</b>	

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Jsou (a) formální vazba na oficiální podobu rodného jména a (b) motivace vlastnostmi pojmenovávané osoby obligatorním či fakultativním rysem přezdívkového propria?
2. Do jaké míry ovlivňují tvorbu Vámi vymezených skupin nestandardizovaných podob rodných jmen a příjmení cizí jazyky?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Diplomová práce Michaely Bajerové je kvalitním a inspirativním příspěvkem k popisu antroponymického systému češtiny. Autorka shromáždila a analyzovala relativně rozsáhlý

soubor nestandardizovaných podob českých rodných jmen a příjmení a představila návrh klasifikace tohoto souboru. Navázala na svůj předchozí výzkum, jehož výsledky prezentovala již v práci bakalářské. V diplomové práci se zaměřila na oblast, kterou v bakalářské práci jen naznačila, ale důkladně nepropracovala, a to oblast tzv. přezdívkových proprií. Ta vymezuje jako přechodové pásmo mezi hypokoristiky a přezdívkami, velmi zajímavě ukazuje prostupnost jednotlivých oblastí a na konkrétních jménech ilustruje neostrost hranic i mezi dalšími skupinami antroponym. Při analýze jazykového materiálu vyčleňuje především hypokoristika - HYP (*Klárka, Kubík*), přezdívkový - PŘEZD (*Betmen, Pařmenka*) a přezdívková propria - PP (*Brambora* k *Barbora, Makrela* k *Markéta*), uvádí ale i další skupiny nestandardizovaných podob rodných jmen. Uvažuje i kritéria formální a vyčleňuje tzv. onymická spojení rytmicko-rýmová (*Anetka-špagetka*) a determinační (*kamarád Tom*), zkomoleniny (*Fífa* k *Filip, Lulinka* k *Lucie*), zdvojená hypokoristika (*Tom Tom, Krikri*) a připodobeniny k apelativům (*Blizna* k *Izabela*) i k propriím (*Lenin* k *Lenka*). Autorka si je plně vědoma problematičnosti řazení jednotlivých podob k vymezeným skupinám jmen, na průchodnost hranic proto v textu diplomové práce opakovaně upozorňuje, uvádí i alternativní řešení. Práce je dobře zvládnutá i po stránce formální, až na několik písařských, gramatických a stylizačních chyb, které jsou důsledkem nedostatečné závěrečné korektury textu. K práci je přiložen soupis analyzovaného jazykového materiálu v přehledných tabulkách.

**Datum a podpis vedoucího/ oponenta práce:**

28. června 2016

PhDr. Jana Bílková, Ph.D.