



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Veronika Petrová

Název práce: Sportovně rekreační aktivity jako produkt cestovního ruchu v Hradci Králové

Autor posudku: David Chaloupský

Cíl práce: „Návrh hipostezky na vybrané turistické atraktivity v Hradci Králové a okolí.“ (Zadání BP, str. 56)

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Cíl práce je moc široce a nejednoznačně vymezen. (str. 2)

Autorka v teoretické části cituje celé kapitoly dle jednoho zdroje. (např. str. 6, kap. 4.1.2)
Výběr respondentů není dostatečně popsán v metodice a chybí kritéria výběru, která by vymezila zájmovou skupinu respondentů. Takto je sice respondentů poměrně velké množství (365), ale kvalitativně nejsou validní.

Autorka sice navrhla hipotrasu, ale chybí její logické napojení na zdroj koní. Hipotrasy je z místa A do místa B a autorka již neřeší např. přepravu koní. Část navržené hipotrasy vede po velmi frekventované asfaltové lesní cestě, kde dochází ke střetu koní s cyklisty, bruslaři, chodci i auty. Dle mého názoru by šlo trasu vést jinudy a plánovat ji třeba i s pomocí map

pro orientační běh, které jsou pro tuto oblast dostupné. Jakým způsobem autorka tvořila hipotrasu není v metodice popsáno a je pouze předložena s popisem atraktivit.

Závěrečné kapitoly, které by se měly vázat ke konkrétním výsledkům, často opakují všeobecná fakta popsána již v úvodu práce. Naopak shrnutí výsledků je pouze popisné a chybí diskuse. Závěry práce jsou v práci sice dvakrát (kap. 7 a kap 8), ale chybí mi jejich propojení s cílem práce a propracování návrhů pro praktické využití.

V práci je 2x číslování. (str. 4-6 a 1-56)

Kladně hodnotím vlastní fotodokumentaci.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Přes výše uvedené připomínky práce splňuje požadavky bakalářské práce. Autorka provedla jednoduché dotazníkové šetření a navrhla novou hipotrasu.

Otázky k obhajobě:

Jaké jsou osobní zkušenosti autorky s jízdou na koni a s hipoturistikou?

Je možnost „plavení“ koní v daném region? Šlo by případně tato místa zařadit do hipotrasy?

Proč zvolila autorka centrum města jako místo pro oslovení potenciálních respondentů?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: E - dobře

V Hradci Králové, dne 13. května 2016

podpis