

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Katedra hudební výchovy

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Ivana Šmidrová

Historie a současnost

Základní umělecké školy Vladimíra Ambrose v Prostějově

Olomouc 2021

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Všetická Ph.D.

Prohlašuji, že jsem tuto diplomovou práci zpracovala samostatně a pouze na základě uvedených pramenů a literatury.

V Olomouci dne 9. 12. 2021

.....
Ivana Šmidrová

Na tomto místě bych chtěla velice poděkovat Mgr. Gabriele Všetickové, Ph.D. za odborné vedení mé práce, za trpělivost, cenné rady a čas, který mi věnovala. Dále patří poděkování ZUŠ Vladimíra Ambrose, jmenovitě ředitelce Mgr. Elišce Kunčikové a paní sekretářce Haně Müllerové, které mi poskytovaly cenné informace a materiály o chodu školy. Bez těchto materiálů by diplomová práce nemohla vzniknout.

Obsah

Úvod.....	5
Stav bádání.....	6
1 Ambrosové v Prostějově.....	8
1.1 Ezechiel Ambros.....	8
1.2 Vladimír Ambros.....	10
2 Městská hudební škola do roku 1964.....	13
2.1 Počátky městské hudební a zpěvní školy.....	13
2.2 Městská hudební a zpěvní škola za Ezechiela Ambrose.....	14
2.3 Městská hudební a zpěvní škola mezi válkami.....	16
2.4 Hudební škola po roce 1945.....	18
3 Lidová škola umění od 1964 do současnosti.....	21
3.1 LŠU Prostějov v letech 1964–1990.....	21
3.2 ZUŠ Vladimíra Ambrose v letech 1990 – dosud.....	27
4 Festival Prostějovské dny hudby.....	84
Závěr.....	91
Seznam zkratk.....	93
Seznam zdrojů.....	94
Seznam příloh.....	97
Přílohy.....	98

Úvod

Diplomová práce si klade za cíl zmapovat historii a současnost hudebního oboru Základní umělecké školy (ZUŠ) Vladimíra Ambrose v Prostějově. Jedná se o jednu z nejstarších hudebních škol na Moravě založenou roku 1889 varhaníkem a sbormistrem Ezechielem Ambrosem. Během více než 130letého fungování prošlo školou mnoho umělců, vychovala nadané žáky, kteří se dále vzdělávali na uměleckých školách a působili v kulturním odvětví. Význam ZUŠ Vladimíra Ambrose je pro Prostějov a okolí nepostradatelný, poněvadž se její žáci a učitelé každoročně podílejí na mnoha akcích města a okresu, doprovází svým umem různá setkávání, významné události města, prezentují se na národních a mezinárodních soutěžích či pořádají koncertní zájezdy do zahraničí. Historie této školy si zaslouží být sepsána formou akademické práce, jelikož se jedná o vlivnou a nenahraditelnou instituci, o níž odborná práce ještě nebyla napsána.

Práce představuje dva nejvýznamnější z rodů Ambrosů – zakladatele školy Ezechiela a jeho syna Vladimíra, po němž je škola pojmenována od roku 1969. Ezechiel Ambros zastává nenahraditelné místo v dějinách Prostějova, neboť od 90. let 19. století řídil takřka veškerý hudební život ve městě. Vladimír Ambros se stal skladatelem působícím i v zahraničí. Jeho skladatelský odkaz je však dnes málo výrazný, bohužel se jeho díla provádí zřídka.

Historii školy do roku 1990 zmiňuje práce s ohledem na nejvýraznější momenty v jejím vývoji, rozvoji a fungování, podtrhává práci jednotlivých ředitelů, souborů školy, píše o problematice sídla školy, které se často měnilo, a hledaly se prostory vyhovující všem oborům, dále obsahuje i mezníky v souvislosti s novými zákony a vyhláškami a další historicky významné momenty. Kapitola od školního roku 1990/1991 představuje nejobsáhlejší část práce, jedná se o posledních 30 let školy, jsou tak podrobněji zpracovány jednotlivé školní roky se zaměřením na koncertní činnost žáků i učitelů a soutěžní úspěchy. Samostatnou kapitolu tvoří festival *Prostějovské dny hudby*, který ZUŠ Vladimíra Ambrose ve spolupráci s Městským divadlem pořádá od roku 1993 dodnes, a můžeme během něj navštívit koncerty různých žánrů vážné hudby (od staré hudby až po hudbu 20. a 21. století).

Stav bádání

O ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově ještě nebyla sepsána ucelená práce. Historie školy je nejpodrobněji zpracována v almanachu vydaném u příležitosti 120 let od založení školy.¹ V dalších ročenkách i almanaších se můžeme dozvědět o počtu žáků v jednotlivých oborech, aktuálních vyučujících a nejúspěšnějších žácích v soutěžích a žácích přijatých na školy s uměleckým zaměřením. Dostupné jsou také dvě bakalářské práce, které se prostějovské ZUŠ tematicky dotýkají, a to práce Pavly Vaškové *Život a dílo Vladimíra Ambrose* z roku 2010 a Barbory Sloukové *Prostějovský hudební život ve 2. pol. 20. stol.* z roku 2011.

Pro období od založení Městské hudební a zpěvní školy (dnes Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose) až do roku 1989 byly autorce zdrojem ročenky a almanachy školy vydané k výročí jejího založení a kniha *Ezechiel Ambros* doktorky Ingrid Silné. Bohužel nejsou dochované programy koncertů z 60. a 70. let (až na výjimky za školní rok 1977/1978), a z 80. let existuje nekompletní složka programů za školní roky 1984/1985–1989/1990. Tyto tři dekády jsou tedy omezeny pouze na jednu složku programů nadepsanou bez letopočtu pouze „Programy“, která je uložena na sekretariátě ZUŠ Vladimíra Ambrose na Kravařově ulici. Pro stěžejní část práce zabývající se detailně školními roky 1990/1991–2019/2020 autorka využila materiály uložené také na sekretariátě a v archivu ZUŠ Vladimíra Ambrose. Vychází tedy z programů besídek a koncertů, ze zpráv o činnosti školy a kroniky školy vedené od roku 1991/1992, která čerpá informace právě ze zpráv o činnosti školy. Tento výčet zdrojů je víceméně kompletní, až na výjimky. Složka programů besídek a koncertů z let 1993/1994 chybí, a pro rok 1990/1991 není zachována zpráva o činnosti ani není zapsán v kronice. Pro kapitolu „Festival *Prostějovské dny hudby*“ byly autorce zdrojem kompletní programy koncertů PDH z let 1993–2019. Autorka dále hledala v regionálním tisku články týkající se ZUŠ Vladimíra Ambrose. Probádaná periodika *Stráž lidu*, *Prostějovský týden*, *Prostějovský deník* a *Hlasy z Hané* se však omezují na strohý popis připravovaných či uskutečněných akcí, a to ve velmi malé míře. V souvislosti se ZUŠ se spíše rozepisují o tanečním a literárně dramatickém oboru.

Také ve Státním okresním archivu Prostějov se nachází různé dokumenty týkající se Městské hudební a zpěvní školy a Lidové školy umění (LŠU) Prostějov. Autorka tyto materiály probádala, ovšem pro naplnění cílů práce nebyly použity. Fond LŠU obsahuje

¹ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 12–22.

nezpracovaný materiál z různých let od založení Městské hudební a zpěvní školy v roce 1889 až po rok 1975/1976, kdy už mluvíme o Lidové škole umění. Jedná se o knihy Konferenčních protokolů od roku 1889 do roku 1944 a dvě knihy Protokoly kuratoria, tedy zápisy

ze schůzí, na kterých se řešily provozní záležitosti, fungování a chod školy, žákovské produkce či postihy žáků. Dále ve fondu LŠU nalezneme knihu výročních zpráv z let 1932/1933–1938/1939, které obsahují převážně programy žákovských produkcí za květen a červen, informace o stavu členů kuratoria školy a učitelského sboru, zprávu o stavu žactva v daném roce, stručný výtah organizace školy, ve kterém je uveden počet ročníků jednotlivých nástrojů a informace o přidružených nástrojích, a výtah ze školního řádu zahrnující platbu školného a zápis nových žáků. Podobně sestavena je i výroční zpráva za rok 1946/1947, kde mimo výše uvedené je i jmenný seznam všech žáků zapsaných v tomto školním roce, stav inventáře a hudebního archivu, nově nastoupivší učitelé, účast žáků na mimořádných akcích a kulturní činnost učitelského sboru mimo Městskou hudební a zpěvní školu Dr. Leoše Janáčka. Ve fondu jsou například i dokumenty o vystoupení žáků ze školy v roce 1964, převážně ze zdravotních důvodů. Za školní roky 1963/1964–1975/1976 jsou v archivu uloženy balíky obsahující výkazy o placení školného, výkazy hospitací, výkazy o probraném učivu (obsahuje abecední seznam žáků a jejich třídní knihy), třídní knihy kolektivní a individuální výuky, některé roky i katalogy o průběhu vzdělávání. Třídní knihy kolektivní i individuální výuky dále obsahují plán učiva na každé čtvrtletí, probíranou učební látku na každé hodině, přehrávky a vystoupení žáka (ne každý učitel vyplňuje). Na úvodní straně se dozvíme jméno, datum a místo narození žáka, jeho bydliště, jména rodičů a jejich povolání, kam chodí žák do školy. V části „Posudek o žákovi“ obsahuje přepis vysvědčení s prospěchem a zameškanými hodinami. Ve složce 1967/1968 jsou uloženy i rozvrhy hodin. Materiály týkající se hudební školy obsahuje i fond Městský národní výbor (MěstNV)² Prostějov a Okresní národní výbor (ONV) Prostějov. V obou se jedná o nezpracovaný materiál. Nalezneme v nich dokumenty týkající se provozu a organizačních záležitostí. Ve fondu MNV za roky 1946–1950 a ve fondu ONV za roky 1954–1957.

² Fond je takto v archivu označen, dokumenty jsou však určeny „místnímu národnímu výboru“.

1 Ambrosové v Prostějově

Rod Ambrosů má pro Prostějov velký význam. Hudebně ovlivnili město nejvíce Ezechiel (1861–1915) a jeho syn Vladimír (1890–1956). Oba byli úzce spjati s Městskou hudební a zpěvní školou a dále se sbory a hudebními uskupeními. Účastnili se společenského a kulturního života ve městě a okolí a udržovali kontakty se současnými vlivnými hudebníky.

1.1 Ezechiel Ambros

Ezechiel Ambros se narodil do selské rodiny 8. 12. 1861 v Kavriánově u Šaratic poblíž Brna. První hudební vzdělání získal v národní škole v Šaraticích, kde se u svého učitele učil zpěvu, hře na housle a klavír. Ve 14 letech odešel studovat na Českou vyšší reálnou školu Matice školské do Prostějova, která sídlila v dnešní Palečkově ulici. Na této škole později krátce vyučoval zpěv. Ezechiel Ambros ve 2. ročníku navštěvoval nepovinný zpěv u ředitele kůru farního kostela Povýšení sv. Kříže, sbormistra *Orlice*³ a *Vlastimily*,⁴ Antonína Greipla (1825–1886). U něj se Ambros vzdělával i soukromě a sám vyučoval hru na housle, jíž si přivydělával na studia. Pod vedením Greipla působil také na kůru u Povýšení sv. Kříže. Ambros se rozhodl školu nedokončit a pokračovat ve studiích na brněnském C. k. mužském slovanském ústavu ku vzdělání učitelů. Rozhodl se tak patrně proto, že se chtěl více zabývat hudbou a zřejmě ho lákalo učitelské povolání. V Brně vládl pestrý hudební život, působili zde mimo jiné Pavel Křížkovský (1820–1885) a Leoš Janáček (1854–1928), kteří Ambrose ovlivnili svou národní tvorbou.⁵

Před koncem druhého ročníku se však rozhodl školu opustit a věnovat se studiu na pražské varhanické škole. Velkým vzorem a učitelem mu zde byl František Zdeněk Skuherský (1830–1892).⁶ V prosinci roku 1882 začal vyučovat v Kroměříži na hudební škole pěvecko-hudebního spolku *Moravan*, jenž byl založen ve stejném roce. V září následujícího roku se Ezechiel Ambros stal ředitelem této školy. V Kroměříži zastával také místo varhaníka a ředitele kůru farního kostela Nanebevzetí Panny Marie.⁷ V Kroměříži se v roce 1884 oženil s Marií Zapletalovou (1865–1911), dcerou arcibiskupského krejčího.

³ Mužský pěvecký spolek, založen roku 1861.

⁴ Ženská pěvecká jednota, vznikla v roce 1869.

⁵ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 7–15.

⁶ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 17.

⁷ POLÁČEK, R. Ezechiel Ambros [online], *Český hudební slovník*. Brno: Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2016 [cit. 2021-9-28]. Dostupné z: https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=822.

Narodilo se jim celkem pět dětí: v Kroměříži Emanuel (1885–1955, hudební pedagog) a Karel (1888–1889), v Prostějově pak Vladimír, Jan (1892–1956) a Bohumil (1901–1951). Všechny jeho děti se vzdělávaly v hudbě, hrály na housle.⁸ Po smrti manželky Marie v roce 1911 se Ambros znovu oženil roku 1913 s Růženou Greiplovou (1869–1949) dcerou Antonína Greipla.⁹

V roce 1888 se rodina přestěhovala do Prostějova, kde byl Ezechiel Ambros přijat na místo ředitele kůru farního kostela Povýšení sv. Kříže.¹⁰ V roce 1889 založil Městskou hudební a zpěvní školu.¹¹ V téže roce založil kapelu z amatérských hudebníků, stal se sbormistrem *Vlastimily* (do roku 1913) a o rok později sbormistrem *Orlice* (do roku 1906).¹² Založil *Farní cyrilskou jednotu pro zvelebení chrámové hudby a zpěvu*, kterou také řídil.¹³ Podílel se na vytvoření prostějovského *Orchestrálního sdružení* roku 1905 složeného z hudebníků české národnosti, který měl za úkol doprovázet sbory *Orlice* a *Vlastimila* a provádět orchestrální díla. Mimo výše zmíněné také organizoval hudební život města, skládal, koncertoval na klavír (převážně jako korepetitor, kritikou velmi pozitivně hodnocen) a na housle (v komorních uskupeních), udržoval přátelství s významnými okolními hudebníky, navštěvoval koncerty v okolních vesnicích a městech a vyučoval ve školách zpěv.¹⁴ Ezechiel Ambros byl hudebně činný až do konce svých dní, kdy 31. 5. 1915 zemřel na zápal plic. Pohřeb Ambrose byl velkolepý, loučilo se s ním celé město, jeho žáci a přátelé za doprovodu pěveckých sborů v kostele sv. Cyrila a Metoděje.¹⁵

Ambros komponoval hlavně v 90. letech 19. století a to především skladby sborové, úpravy lidových (moravských) písní a vlastní skladby pro mužský, ženský i smíšený sbor například na texty Josefa Václava Sládka (1845–1912). *Moravské lidové písně* na vlastní náklady i vydal. Upravoval a skládal lidové písně také pro sólový hlas. Cykly upravených písní pro sólový hlas s doprovodem klavíru pojmenoval *Národní písně moravské* a *Z moravských dědin*. Dále komponoval melodramy. Mezi instrumentální skladby patří houslové kompozice, které sloužily jako učební materiál jeho synům. Pro syny napsal i další houslové skladby, např. *Zlaté mládí*. Orchestrální a klavírní skladby nejsou velkého

⁸ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 24, 29.

⁹ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 33–34.

¹⁰ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 24.

¹¹ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 49.

¹² SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 77–78, 100, 101.

¹³ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 117–118.

¹⁴ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 64, 146–154.

¹⁵ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 34.

rozsahu. Z chrámových skladeb jsou to opět sbory mužské, ženské, dětské a smíšené, duchovní písně a skladby pro sólový hlas s doprovodem.¹⁶

1.2 Vladimír Ambros

Vladimír Ambros se narodil 18. 9. 1890 v Prostějově. Rodinné prostředí jej formovalo a předurčovalo k muzikantské kariéře. Vladimír i jeho sourozenci vyrůstali obklopeni hudbou a hudebními osobnostmi, se kterými jejich otec udržoval přátelský vztah. Byli jimi např. olomoucký skladatel Josef Nešvera (1842–1914) a skladatel a klavírista František Neumann (1874–1929). Ezechiel vedl své syny k hudbě od útlého mládí, všichni hráli na housle a klavír a dostalo se jim od otce i základů harmonie.¹⁷

Mladý Vladimír studoval v letech 1907–1911 na varhanické škole v Brně, kde jej vyučoval skladbě stejně jako jeho otce Leoš Janáček (1854–1928). Dále jej ovlivnila díla Vítězslava Nováka (1870–1949), Bedřicha Smetany (1824–1884), Antonína Dvořáka (1841–1904), Josefa Suka (1874–1935) či Zdeňka Fibicha (1850–1900), jejichž skladby prováděla *Beseda brněnská*.¹⁸ Prvním působištěm Vladimíra Ambrose měl být Kostelec na Hané, kde mu otec domlouval místo ředitele kůru. Vladimír ovšem tíhnul spíše k orchestru, požádal proto rodinného přítele Františka Neumanna, který působil ve Frankfurtu nad Mohanem, zda by mu zajistil místo u tamního divadla. Neumann nadějnému hudebníkovi vyhověl a v září 1911 nastoupil mladý Ambros na místo korepetitora do frankfurtského divadla. Neumann jej pouštěl i k dirigování a ke komponování scénické hudby. Vladimír Ambros se v kompozici dále vzdělával u ředitele Hochovy frankfurtské konzervatoře Iwana Knorra (1853–1916). Na konzervatoři se seznámil s hudebním skladatelem Cyrilem Meirem Scottem (1879–1970), který jej později, v letech 1929 a 1932, pozval k dirigentskému vystoupení do Londýna. Ambros kromě kompozice navštěvoval i hodiny dirigování u Fritze Bassermanna (1850–1926) a instrumentaci u Bernharda Seklese (1872–1934). Sekles byl propagátorem Debussyho impresionismu, což Ambrosovy skladby velmi výrazně ovlivnilo.¹⁹

V roce 1914 získal Ambros Mozartovo stipendium pro nadané žáky. Odjel do Anglie, kde se 5. 8. 1914 oženil s Mabel Speakmanovou (1883–1967), s níž se seznámil ve Frankfurtu. Ve válečných letech se manželům v Anglii příliš nedařilo. Ambrosovi bylo znemožněno vrátit se do své země. Komponování skladatele neutilizoval, hrával tedy

¹⁶ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 204–222.

¹⁷ GREGOR, V. *Vladimír Ambros: Život a dílo*. Prostějov: Okresní vlastivědné muzeum, 1969, s. 12–13.

¹⁸ GREGOR, V. *Vladimír Ambros: Život a dílo*. Prostějov: Okresní vlastivědné muzeum, 1969, s. 15–16.

¹⁹ GREGOR, V. *Vladimír Ambros: Život a dílo*. Prostějov: Okresní vlastivědné muzeum, 1969, s. 18–20.

k němým filmům na klavír, působil jako houslista a varhaník a i přesto se neobešli bez finanční podpory rodičů Mabel. Do vlasti se Ambros vrátil až roku 1921, kdy se v Anglii horšily hospodářské poměry, a hrozila nouze. Mabel proto svolila opustit Anglii a odstěhovat se do vlasti svého manžela. Ambros ihned získal místo na prostějovské hudební škole. Po vzoru otce vzal do svých rukou hudební život města. Působil jako sbormistr *Orlice* a *Vlastimily* a dirigoval amatérské *Orchestrální sdružení*.²⁰

V letech 1926–1938 působil jako ředitel hudební školy v Břeclavi. Intenzivně zde komponoval a založil smíšený *Pěvecký sbor Městského osvětového sboru*. S učitelkou hudební školy Stáňou Štefanovou udržoval intenzivní vztah, který málem vedl k rozvodu s Mabel. Ambrosovi se v tomto období příliš nedařilo. Stále čekal na umělecké uznání, k rodinným problémům se přidaly i neshody s kolegy v hudební škole. Nacházel se v tíživé finanční situaci, čemuž nejvíce přispělo zrušení dva roky připravované premiéry jeho opery *To mě těší* v Moravském divadle v Olomouci, a to proto, že opisovač nedodal kompletní notový materiál. Skladatele zasáhla i úmrtí jeho přátel Leoše Janáčka a o půl roku později Františka Neumanna.²¹

Po neúspěšných pokusech získat zaměstnání v brněnském rozhlase, v bratislavském rozhlase a na brněnské konzervatoři, se roku 1938 vrátil do Prostějova. Světová válka představovala pro Ambrose těžké období. Opět se ponořil do skladatelské činnosti, „hodinařil“ – jak sám s hanlivým nádechem nazývá soukromé hodiny, a řídil *Orchestrální sdružení*. Nově navázal styky s Prahou, kde byla prováděna jeho díla např. *Českou filharmonii* pod vedením Rafaela Kubelíka (1914–1996). Po válce byly stále častěji prováděny Ambrosovy skladby, a to kromě Prahy i v Brně a v Prostějově. V listopadu 1949 jeho skladby představil brněnský rozhlas v pořadu „Skladatel týdne“.²²

Několik posledních let života Ambros trpěl stále se vracející nervovou chorobou, která se u něj poprvé objevila v roce 1946. I přesto dále komponoval, i když v menší míře. Jeho díla začala provádět i *Moravská filharmonie* v Olomouci, kterou několikrát i sám dirigoval. Byl činný v olomouckém Svazu československých skladatelů, který mu rovněž umožnil provádět jeho skladby. Vladimír Ambros zemřel 12. května roku 1956.²³

Kompoziční činnost Vladimíra Ambrose zasahuje do oblasti klavírní, písňové, sborové, komorní, chrámové, symfonické, scénické i operní. Mnoho děl je bohužel nedochovaných. Jeho první operou bylo *Ukradené štěstí* z roku 1924, ve které je patrný

²⁰ GREGOR, V. *Vladimír Ambros: Život a dílo*. Prostějov: Okresní vlastivědné muzeum, 1969, s. 23.

²¹ GREGOR, V. *Vladimír Ambros: Život a dílo*. Prostějov: Okresní vlastivědné muzeum, 1969, s. 39, 41, 47.

²² GREGOR, V. *Vladimír Ambros: Život a dílo*. Prostějov: Okresní vlastivědné muzeum, 1969, s. 64–65.

²³ GREGOR, V. *Vladimír Ambros: Život a dílo*. Prostějov: Okresní vlastivědné muzeum, 1969, s. 78–81.

silný Janáčkův vliv. Dalšími jsou *El Christo se la Luz* psanou v letech 1925–1926, *To mě těší* (1932–1934) a *Maryla* (1949–1951). Klavírní dílo je rozsáhlé, např. *Ukolébavka* (1911), *Jarní nálada* (1915), *Nálady* (1924–1928), *Finale* (1929), *Concertino pro klavír a orchestr* (1948), ze scénické tvorby vyčnívá melodram *Máj* (1936), z komorních skladeb jmenujme *Klavírní trio* (1911), *Smyčcový kvartet č. 1* (1936), *Smyčcový kvartet č. 2* (1940), *Dumka pro 2 housle a klavír* (1937), *6 kvartetních miniatur* (1952), *6 nálad* pro smyčcový kvartet (1956), dále napsal symfonickou trilogii *Bezkydy* (1929–1932), 3 symfonie (1941 nejmenovaná, 1944 *Symfonie přírody*, 1954 *O naší krásné vlasti*) či symfonickou fantazii *Pohádka* (1955). Pro soprán a klavír zkomponoval na slova Vítězslava Nezvala (1900–1958) 8 písní *Sbohem a šáteček* (1935–1936), v roce 1948 píseň *Pokora* na text Jiřího Wolker (1900–1924) a ze sborových skladeb uvedeme mužský sbor *Zjevení* (1933), ženský sbor *Březnové preludium* (1938) a *Co rok dal* pro dětský sbor a klavír (1953).²⁴

²⁴ POLÁČEK, R. Vladimír Ambros [online], *Český hudební slovník*. Brno: Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2016 [cit. 2021-9-27]. Dostupné z: https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=5841.

2 Městská hudební škola do roku 1964

V 19. století v Prostějově vedle sebe existovaly dvě národnosti – česká většina a německá menšina, která město ovládala úředně. Díky příznivé hospodářské a společenské situaci a také s narůstajícím počtem českých obyvatel začaly během 19. století vznikat různé umělecké a jiné spolky. Jejich hlavní motivací bylo rozvíjet české národní vědomí. Podílely se aktivně na uměleckém dění ve městě, často provozovaly zpěv písní a pořádaly hudební produkce. Takovým spolkem byl například v roce 1849 založený *Čtenářský spolek*, roku 1862 vznikl mužský pěvecký sbor *Orlice*, o 7 let později ženská pěvecká a vzdělávací jednota *Vlastimila* (oba pěvecké sbory působí v Prostějově dodnes a často s hudební školou spolupracovaly a spolupracují), a v roce 1866 *Měšťanská beseda*.²⁵ Díky aktivitám spolků bylo město obohaceno o hudební vystoupení a z mnoha občanů se stali amatérští zpěváci. Hudební vzdělání bylo možné získat u soukromých učitelů. Stále však chyběla instituce poskytující soustavné hudební vzdělání, která by produkovala schopné místní muzikanty.

2.1 Počátky městské hudební a zpěvní školy

Během 19. století se objevilo několik snah o založení hudebně-vzdělávací instituce. Již roku 1824 žádal o povolení založit hudební školu Adolf Vincenc Jauerník (1790?–?), jenž byl varhaník farního chrámu Povýšení sv. Kříže a učitel na Katolické triviální škole pro chlapce a dívky. Jeho žádosti však nebylo vyhověno. Hudební škola byla založena až v roce 1874 vojenským a městským kapelníkem Antonem Leharem (1840–?). Neměla však dlouhého trvání, zaniká v roce 1877, kdy Lehar odchází z města. V roce 1886 vypsala městská rada konkurz na regenschoriho chrámu Povýšení sv. Kříže. Usnesla se, že povinností nového ředitele kůru bude založit a vést hudební a zpěvní školu. Mezi povinností ředitele školy patřilo také vést seznam žáků, vyučovat 6 hodin týdně, kontrolovat plnění vyučovacího plánu ve všech odděleních, řídit veřejné zkoušky žáků a navrhopvat učitele městské radě. Konkurz vyhrál Karel Zedník (1837–?), ten ovšem nesplnil onu podmínku založení školy. Proto musel místo opustit a novým ředitelem kůru se roku 1888 stává Ezechiel Ambros. Jeho nástupem začínají naděje na založení zpěvní a hudební školy dostávat reálnou podobu. Ambros na základě svých předchozích zkušeností z Kroměříže vypracoval organizační statut a vyučovací plán zahrnující hudební obory, způsob výuky, věk žáků, školné apod., který předložil městské radě ke schválení.

²⁵ VÁCLAVÍK, O. Z historie prostějovských spolků a hnutí 4: Beseda. *Prostějovský týden*. Prostějov, 19. 5. 2004, s. 8.

Rada 3. září 1889 materiál schválila a 1. října měla začít na **Městské hudební a zpěvní škole** výuka. Přihlásilo se však méně žáků, než se očekávalo, pouze 49, proto výuka začala o dva týdny později, tedy 15. října.²⁶ Ambros stanovil účel školy těmito slovy: „*Žáky a žákyně dle pravidelných methodických postupů, theoreticky i prakticky v hudbě vzdělávati.*“²⁷ Ačkoli se vyučovalo v jazyce českém i německém (dle národnosti žáka), pod Ambrosovým vedením vznikala škola zaměřená především na české autory a hojně tedy podporovala stále vzrůstající české národní cítění.²⁸

2.2 Městská hudební a zpěvní škola za Ezechiela Ambrose

V prvním školním roce se vyučovaly obory zpěv, hra na housle a hra na dechové nástroje (flétna a lesní roh). Během roku stoupl počet žáků na 62 a v následujícím školním roce už měla škola žáků 156. Žáci platili za vzdělávání měsíční školné v závislosti na jejich oboru a ročníku. Výuka probíhala skupinově, housle po pěti žácích v jedné hodině, za první republiky po šesti žácích v hodině, a skupinová výuka tohoto oboru trvala až do konce roku 1945. Ve zpěvu mohlo být maximálně 20 žáků stejného ročníku v jedné hodině.²⁹ Mezi první učitele školy patřili: Tomáš Navara (1861–1929), který zde působil jako učitel houslí a působil také jako pomocný varhaník pro kostely a kaple spadající pod farní kostel,³⁰ hru na housle učili Ignác Plotz (1857–1926) a Antonín Fritz (1866–?), který vyučoval i zpěv, Julius Schmidt byl učitelem hry na violoncello a Tomáš Člupek (1853–1931), žák Pavla Křížkovského, vedl třídu hry na varhany.³¹

Po třech letech od založení školy, tedy roku 1892, se správa města stává plně českou v čele se starostou Karlem Vojáčkem (1848–1900), což představuje velký historický mezník v dějinách Prostějova. Do té doby fungovalo město pod německými úředníky a dařilo se mu především v oblasti průmyslu. Vojáček byl národním činitelem a mecenášem, podporoval češtví. Město se začalo více rozvíjet po stránce národní, hospodářské a kulturní, což se projevovalo vznikem uměleckých spolků, nastává rozmach dělnictva, drobných živnostníků, hospodářství i kultury.³²

Škola neměla vlastní budovu. Vyučovalo se v odpoledních hodinách ve třídách obecné školy (dnes budova Střední odborné školy na náměstí Edmunda Husserla), od roku

²⁶ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 47–49.

²⁷ Zemský archiv v Opavě – Státní okresní archiv Prostějov – fond Archiv města Prostějov, inv. č. 2038, č. j. 2214, kart. č. 143 – statut městské hudební školy.

²⁸ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 49.

²⁹ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 50.

³⁰ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 125.

³¹ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 50–51.

³² HAINS, E. *Hudební život Prostějovska*. Prostějov: Vlastivědné muzeum v Prostějově, 1969, s. 27.

1893 na Školní ulici, a o dva roky později v Německé obecné a měšťanské škole na Vápenici (dnes sídlo Střední školy designu a módy).³³ Bývalý žák školy J. Faustin vzpomíná na učebny v této škole takto: „*Učírny byly tmavé, působící archaických dojmem s vůní starého papíru, prachu a kalafuny.*“³⁴ Koncerty probíhaly v sále Habustovy restaurace a v Binkově sále na Rejskově ulici. V letech 1906–1907 byl zbudován Národní dům (ND)³⁵, který město obohatil o dva prostory využívané školou dodnes, a to divadelní sál a přednáškový sál.³⁶ V roce otevření Národního domu se již Prostějov pyšnil kvalitními hudebníky a sbory, a může se tak hudebně podílet na jeho slavnostním otevření. Zahajovací večer ke slavnostnímu otevření ND proběhl 30. 11. 1907, kde pěvecký spolek *Vlastimila* provedl ženský sbor Josefa Nešvery *Láska k Vlasti* dirigovaný Ezechielem Ambrosem.³⁷

Městská hudební a zpěvní škola byla, jak je výše zmíněno, zřízena městskou radou, avšak bez předchozího souhlasu nadřízených úřadů. K tomu došlo až 17. 12. 1897, kdy na vyzvání okresního hejtmanství podala městská rada žádost o schválení školy (dne 1. 7. 1897) a Vysoké c. k. místodržitelství vzalo zřízení této školy na vědomí.³⁸

Pod hlavičkou školy existovaly krátce dva komorní soubory: *Kvarteto městské hudební a zpěvní školy* (1896–1897) a poté *České kvarteto* (1898–1899). V obou hrál Ezechiel Ambros na housle, a dále v nich působili učitelé školy a místní hudebníci.³⁹ Ve škole také působil *Instruktivní orchestr* založený Ambrosem v roce 1911, který vystupoval na koncertech se symfonickými skladbami. Byl složen z učitelů, schopných žáků a absolventů školy. Na prvním koncertě konaném 7. 11. 1911 čítal orchestr 24 členů a předvedl skladby Mozarta – *Symfonie C dur „Jupiter“* a Haydnovu *Symfonii D dur* pod taktovkou Ambrose.⁴⁰

Ezechiel Ambros chtěl rozšířit výuku i o další obory, konkrétně varhany a klavír, ovšem nebyly k dispozici nástroje. První klavír škola vlastnila až v roce 1914. Do té doby výuka těchto oborů probíhala soukromě a ani v roce pořízení klavíru se ještě tento obor nevyučoval.⁴¹

³³ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 52.

³⁴ *Jubilejní ročenka Lidové školy umění Vladimíra Ambrose v Prostějově*. Prostějov: LŠU Vladimíra Ambrose v Prostějově, 1969, s. 17.

³⁵ Národní dům navrhl architekt Jan Kotěra v secesním slohu.

³⁶ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 55.

³⁷ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 99.

³⁸ *60 let Městského hudebního ústavu Dr. Leoše Janáčka v Prostějově 1889–1949*. Prostějov: Městský hudební ústav Dr. Leoše Janáčka v Prostějově, 1949, s. 11.

³⁹ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 154–155.

⁴⁰ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 57, 103.

Rok 1914 a začátek války znamenal pro školu stagnaci v jejím slibném rozvoji. Sociální ani politické poměry kultury nepřály. Klesl počet žáků. V roce 1915 navíc umírá po šestadvacetiletém působení ve funkci ředitel a zakladatel školy Ezechiel Ambros.

2.3 Městská hudební a zpěvní škola mezi válkami

Nástupcem Ezechiela Ambrose se stal **Antonín Tušek** (1855–1925), regenschori farního chrámu, sbormistr *Orlice* a hráč na klavír a varhany. Tušek školu řídil v letech 1915–1924. V roce 1915 navštěvovalo školu 158 žáků a vyučovalo je 6 učitelů včetně ředitele. Po válce se počet žáků opět navýšil. V roce 1918 navštěvovalo školu 397 žáků v oborech hra na housle a zpěv. Tušek navázal na Ambrosovu tradici a vedl školu zodpovědně dál.⁴²

V roce 1924/1925 řídil školu Ital **Quido Arnoldi** (1896–1958), který dříve studoval na brněnské konzervatoři dirigování u Františka Neumanna. Škola měla v tomto roce 406 žáků, které vyučovali 4 učitelé. Nově začala také výuka v oborech hra na klavír a hra na dechové nástroje,⁴³ dále probíhala výuka zpěvu a hry na housle (povětšinou skupinově, ale žáci, kteří platili vyšší školné, měli hodiny individuálně). Během tohoto školního roku se škola stěhovala z budovy Na Vápenici, která již nevyhovovala potřebám hudební školy, do městského domu na Žerotínově náměstí č. 17.⁴⁴ Po roce ve funkci ředitele však Arnoldi odchází rozvíjet svou dirigentskou kariéru a nahrazuje jej **Ladislav Slováček**⁴⁵, který zastával ředitelské místo v letech 1926–1935. Předtím řídil hudební školu v Břeclavi. Hned v roce 1926 se škola opět stěhuje, tentokrát do budovy pomocné školy na Školní ulici (dnes zde stojí Kino Metro 70). Budovu dnešní Základní umělecké školy Vladimíra Ambrose, kde se nyní vyučují všechny hudební obory, získala škola roku 1931, kam se 23. února toho roku stěhovala. Jednalo se o budovu internátu obchodní akademie. V tom roce měla škola již 550 žáků.⁴⁶

Díky Slováčkovi bylo počátkem školního roku 1930/1931 nově otevřeno oddělení rytmiky (dnes nazýváno jako taneční obor). Na škole fungoval sedmatřicetičlenný

⁴¹ *60 let Městského hudebního ústavu Dr. Leoše Janáčka v Prostějově 1889–1949*. Prostějov: Městský hudební ústav Dr. Leoše Janáčka v Prostějově, 1949, s. 12.

⁴² *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 15.

⁴³ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 15.

⁴⁴ *60 let Městského hudebního ústavu Dr. Leoše Janáčka v Prostějově 1889–1949*. Prostějov: Městský hudební ústav Dr. Leoše Janáčka v Prostějově, 1949, s. 12.

⁴⁵ Životopisná data se autorce nepodařilo dohledat.

⁴⁶ *Jubilejní ročenka Lidové školy umění Vladimíra Ambrose v Prostějově*. Prostějov: LŠU Vladimíra Ambrose v Prostějově, 1969, s. 8–9.

žakovský orchestr. Ve školním roce 1934/1935 fungovalo dramatické oddělení, ovšem pouze tento jeden rok.⁴⁷ Ladislav Slováček se věnoval stejně jako jeho předchůdci i hudebnímu dění ve městě, založil smíšený sbor při Dělnické akademii a řídil *Orchestrální sdružení*. Jako dirigent se zde střídal s Vladimírem Ambrosem.⁴⁸

Po Slováčkově odchodu do výslužby v roce 1936 nastoupil na místo ředitele **Josef Hlavatý** (1879–1946). Hlavatý působil na škole již za vedení Ezechiela Ambrose, vyučoval hru na housle.⁴⁹ Za vedení Josefa Hlavatého učitelé více vystupovali v rámci hudebního a kulturního dění ve městě. Byl jedním ze zakladatelů *Klubu přátel umění*. Ze svých žáků sestavil malý orchestr, se kterým několikrát také veřejně vystoupil. V tomto čase se škola představovala velmi ambiciózně, měla schopné a aktivní učitele. Hlavatý zavedl reprezentační koncerty pro veřejnost, na kterých vystupovali učitelé školy, dále také hudební večery komorního sdružení městské hudební školy. Těmito pravidelnými aktivitami chtěl u veřejnosti probudit zájem o vážné hudební produkce. Záměr však překazila okupace, neuskutečnily se tak ani oslavy k 50. výročí založení školy.⁵⁰

V roce 1936 se název školy na návrh Hlavatého pozměnil na **Městskou hudební a zpěvní školu Dr. Leoše Janáčka**. Hudební pedagog Ernest Hains však tento počín hodnotí jako ne příliš vhodný, jelikož Janáček neměl s prostějovskou hudební školou bližší vztah a nevychází nijak z historie instituce ani města, což však nesnižuje Janáčkův význam pro českou hudbu jako takovou.⁵¹

Dalším ředitelem (v letech 1939–1945) byl **František Chutný** (1890–1968), který čelil nelehkému úkolu vedení školy ve válečných letech, ve městě řízeném německým starostou. Jeho velkým počinem bylo zavedení individuální výuky v oboru hra na housle. Do té doby se stále vyučovalo skupinově. Zavedl bezplatně sborový zpěv pro žáky navštěvující jiná oddělení, a dále se vyučovaly obory hra na klavír, sólový zpěv a rytmika. Škole se dostalo lepšího materiálního zabezpečení (např. vlastnila celkem již 12 klavírů, vybavila se vhodnějším nábytkem). Chutný pokračoval ve snaze svého předchůdce a podnikal kroky k obohacení hudebního života ve městě. I přes vynaložené úsilí školu udržet v aktivitě a rozvoji byla k 1. 9. 1944 uzavřena. Němci totiž uzavírali většinu

⁴⁷ *Jubilejní ročenka Lidové školy umění Vladimíra Ambrose v Prostějově*. Prostějov: LŠU Vladimíra Ambrose v Prostějově, 1969, s. 8–9.

⁴⁸ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 15.

⁴⁹ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 33.

⁵⁰ *Jubilejní ročenka Lidové školy umění Vladimíra Ambrose v Prostějově*. Prostějov: LŠU Vladimíra Ambrose v Prostějově, 1969, s. 17.

⁵¹ *Jubilejní ročenka Lidové školy umění Vladimíra Ambrose v Prostějově*. Prostějov: LŠU Vladimíra Ambrose v Prostějově, 1969, s. 8.

kulturně-výchovných institucí. Učitelé školy (a vlastně i další umělci a kulturně činní lidé) byli nasazeni na nucené práce. Budova školy sloužila německé armádě. Navzdory stále trvající válce se začalo opět vyučovat již v březnu 1945, ač v omezeném rozsahu.⁵²

2.4 Hudební škola po roce 1945

Po válce nastal všude v republice rozvoj hudebního školství. Z pohledu nové vlády byla nutná reorganizace, poněvadž do té doby byly městské hudební školy nejednotné organizačně i pedagogicky.⁵³ Jediným dokumentem upravujícím soukromé hudební vyučování byla císařská vyhláška z 27. 6. 1850, čís. 309 říšského zákona. Ta umožňovala získat povolení ke zřízení hudebního učiliště, ale nezabývala se osnovami, organizací, složením pedagogického sboru a kvalifikací učitelů ani jejich platovým ohodnocením. Každá škola si tyto podmínky tedy určovala sama.⁵⁴ Změna nastala po osvobození v roce 1945, kdy se zřizovateli hudebních škol stávají městské národní výbory a jsou jednotně řízeny ministerstvem školství. Vyučuje se podle závazných učebních plánů a osnov. Školy jsou sjednoceny po stránce organizační, správní a pedagogické.⁵⁵ Roku 1947 byl vydán prozatímní organizační statut, učební plán a osnovy, což vytvořilo základ k tomu, aby se tyto hudební instituce staly opravdovými školami.⁵⁶ V roce 1948 musela být prostějovská hudební škola přejmenována na **Městský hudební ústav Dr. Leoše Janáčka** na základě Základního školského zákona vydaného toho roku. Název škola byl určen jen pro ty instituce, kam chodí žáci povinně většinu dne.⁵⁷

Dne 5. 7. 1951 došlo k postátnění hudebních škol na základě oběžníku Ministerstva školství věd a umění, č. j. 138 672/51-V/4 a jím také došlo k upravení pracovních a platových poměrů podle zákona č. 66/1950 Sb.⁵⁸ Nastalo formální zrovnoprávnění hudebních škol. Městský hudební ústav Dr. Leoše Janáčka se stal **Základní hudební školou** a byl vřazen do soustavy ostatních vzdělávacích institucí.⁵⁹

⁵² *Jubilejní ročenka Lidové školy umění Vladimíra Ambrose v Prostějově*. Prostějov: LŠU Vladimíra Ambrose v Prostějově, 1969, s. 9.

⁵³ *60 let Městského hudebního ústavu Dr. Leoše Janáčka v Prostějově 1889–1949*. Prostějov: Městský hudební ústav Dr. Leoše Janáčka v Prostějově, 1949, s. 5.

⁵⁴ HARVAŘÍK, J. *Lidové školy umění*. Praha: SPN, 1966, s. 6.

⁵⁵ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 16.

⁵⁶ GREGOR, V. a Tibor SEDLICKÝ. *Dějiny hudební výchovy v českých zemích a na Slovensku*. Praha: Supraphon, 1990, s. 113.

⁵⁷ Zákon č. 95/1948 Sb., o základní úpravě jednotného školství (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, § 81 odst. 2. Dostupné z <https://www.zakonyprolidí.cz/cs/1948-95>.

⁵⁸ HARVAŘÍK, J. *Lidové školy umění*. Praha: SPN, 1966, s. 6.,

GREGOR, V. a Tibor SEDLICKÝ. *Dějiny hudební výchovy v českých zemích a na Slovensku*. Praha: Supraphon, 1990, s. 113.

Dne 1. 12. 1945 na místo ředitele nastupuje **Florián Šmíd** (1908–1958), který nahradil Chutného, jenž odešel do svého rodiště – do Opavy. Šmíd měl zkušenosti ze svého předchozího působiště, v Přerově řídil soukromou hudební školu a poté i městskou hudební školu. Vynikal ve hře na violu d'amour. Ve školním roce, kdy Šmíd nastoupil, navštěvovalo školu 526 žáků (hudební obor + rytmika) a vyučovalo zde 9 učitelů v oborech hra na klavír a na housle. V únoru 1946 byla obnovena výuka sólového zpěvu, počet žáků se zvýšil na 561, učitelů na 13. V tom samém roce bylo nově zřízeno oddělení přípravné hudební výchovy (PHV), povinná hudební nauka, dále varhanní, dechové a oddělení lidových nástrojů (chromatická harmonika a kytara). Oddělení rytmiky bylo 1. 10. 1948 zrušeno a připojeno k Sokolu až do roku 1961, kdy se pohybová výchova stala opět součástí školy.⁶⁰ V roce 1946 Šmíd založil smyčcové kvarteto, které mělo vysokou úroveň a často se prezentovalo při kulturních akcích města Prostějova. V letech 1948–1955 byl Šmíd inspektorem hudebních škol tehdejšího Olomouckého kraje. Také dirigoval *Orchestrální sdružení*. Během jeho působení se škola rozvinula zatím do největších rozměrů, měla nejvíce učitelů i žáků za celou dobu své dosavadní existence, rozšířila se i do okolí, učilo se na nově založených pobočkách v Brodku u Prostějova, Kostelci na Hané a Plumlově. K roku 1949 měla škola v inventáři 193 kusů nábytku, 59 obrazů, 228 kusů různých zařízení, 15 klavírů, 4 pianina, 4 harmonia, 30 houslí, 4 violy, 5 violoncell, 3 kontrabasy, 2 tympány a 28 dechových nástrojů. Disponovala hudebním archivem o 3169 svazcích a knihovnou o 130 svazcích. V budově se nacházelo 18 učeben, ředitelna, sborovna a byty ředitele a školníka.⁶¹ Pedagogové školy byli aktivní i hráčsky, působili v *Orchestrálním sdružení* a hráli v učitelském orchestru školy. Škola vychovávala hudebníky, kteří ve studiích pokračovali na vyšších hudebních školách a vraceli se do města jako aktivní umělci a pedagogové.⁶²

Po Šmídově smrti roku 1958 se ve vedení školy vystřídal několik ředitelů: **Božena Procházková** (1958), **Emanuel Dvořák** (1958–1959), **Věra Müllerová-Klvaňová** (1960–1962), **Alfréd Kočiš** (1962–1963), **Lýdie Šubčíková** (1963–1964). Všichni tito, až na Kočiše, byli učiteli školy a funkci zastávali prozatímně. Nikdo ze jmenovaných však nebyl takovou vůdčí a vlivnou osobností jako Šmíd a za krátkou dobu svého působení ani

⁵⁹ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 17.

⁶⁰ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 17.

⁶¹ *60 let Městského hudebního ústavu Dr. Leoše Janáčka v Prostějově 1889–1949*. Prostějov: Městský hudební ústav Dr. Leoše Janáčka v Prostějově, 1949, s. 17.

⁶² *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 17.

nemohli výrazně zasáhnout do rozvoje školy a kulturního života města. Prostějov tak byl například ochuzen o koncerty komorní hudby a o symfonickou hudbu provozovanou místními hudebníky. Pravidelně však ve městě hostovala *Moravská filharmonie*, která alespoň z části vyplnila vzniklé hudební vakuum.⁶³

⁶³ *Jubilejní ročenka Lidové školy umění Vladimíra Ambrose v Prostějově*. Prostějov: LŠU Vladimíra Ambrose v Prostějově, 1969, s. 9–10.

3 Lidová škola umění od 1964 do současnosti

Do roku 1964 byly v prostějovské hudební škole zřízeny další 3 obory (taneční obor se připojil 1. 9. 1961 jako rytmika, výtvarný byl založen v roce 1962 a jako poslední vznikl v roce 1964 obor literárně dramatický). Došlo k tomu díky reformě hudebního školství na základě zákona z 15. 12. 1960, kdy se změnila náplň hudebních škol, jejich struktura i koncepce.⁶⁴ Tímto zákonem byla systematicky stanovena soustava vzájemně provázaného a na sebe navazujícího hudebního školství a bylo tedy možné dosáhnout nejvyššího hudebního vzdělání. Vzdělání *základní* poskytovaly Lidové školy umění, *střední* uměleckoprůmyslové školy, *vyšší odborné* konzervatoře a *vysokoškolské* vysoké školy umělecké (AMU, JAMU).⁶⁵ Týden poté vláda schválila zásady pro vznik a rozvoj víceoborového typu základní umělecké a esteticko-výchovné školy. Výchova žáků se kromě techniky nástroje zaměřovala také na problematiku estetiky a hudební teorie. Touto reformou se hudební školy začaly nazývat Lidové školy umění.⁶⁶

3.1 LŠU Prostějov v letech 1964–1990

V březnu 1964 vstoupil do funkce ředitele **Radomír Kubáník** (1928–1986). Jeho předchozím působištěm byla hudební škola v Uničově.⁶⁷ V ročence vydané při příležitosti 80 let od založení prostějovské hudební školy se na úvodních stranách dozvídáme o prvních pěti letech Kubáníka ve funkci ředitele z pohledu jeho samotného. Poukazuje na nutnost stmelit učitelský sbor, protože vnímal jeho fungování v několika mocenských skupinách, což se mu jevilo pro chod a vývoj školy nežádoucí a tento stav přisuzoval nesprávnému vedení školy. Jeho cílem bylo vytvořit spolupracující kolektiv, který by z vlastního nadšení přispíval k úspěšnému chodu školy. Souvisejícím úkolem bylo dostat školu do povědomí města a okolí jako schopnou výchovně-vzdělávací instituci, která vede žáky ke kulturně-estetickému citění. Vhodnou příležitostí představovaly oslavy 75. výročí založení školy, do kterých se zapojili učitelé, bývalí i současní žáci. Kubáníkův záměr se povedl a škola se v několika prvních měsících jeho působení stala ceněnou institucí nejen ve městě ale i v okrese a kraji. Kubáník píše: „*Dnes je škola dávána za vzor hlavně organizací práce, veřejně prospěšnou činností, kolektivním citěním apod.*“ Na stejném

⁶⁴ Zákon ze dne 15. 12. 1960, č. 186 Sb. O soustavě a vzdělávání /školský zákon/. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1960-186>.

⁶⁵ HARVAŘÍK, J. *Lidové školy umění*. Praha: SPN, 1966, s. 6.

⁶⁶ ČERNUŠÁK, G., B. ŠTĚDRŮN a Z. NOVÁČEK. *Československý hudební slovník*. Praha: Státní hudební nakladatelství 1963, s. 515.

⁶⁷ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose, 2009, s. 17.

místě Kubáník jmenuje i nedostatky školy, kterými jsou především nedostačující a nevyhovující prostory a materiální vybavenost školy. Zmiňuje starý nábytek, klavíry, učitelé nemají k dispozici sborovnu, přespolní žáci čekárnu, hygienické zařízení je „v katastrofálním stavu“. Ještě hůře je na tom fasáda budovy. Počty žáků i oborů se však navyšují – což považuje Kubáník za správné, ovšem chybí učebny, materiální i mzdové zajištění.⁶⁸

Při příležitosti oslav 80 let od založení, tedy v roce 1969, získala škola název **Lidová škola umění Vladimíra Ambrose**. Jméno tohoto skladatele bylo vybráno díky jeho působení na škole a ve městě a jeho nadregionálnímu a nadnárodnímu významu a skladatelskému odkazu.⁶⁹

Radomír Kubáník znovuobnovil *Orchestrální sdružení*, jehož fungování bylo přerušeno na jaře roku 1964 z jemu neznámých důvodů. Založil proto *Komorní orchestr učitelů LŠU*, který v roce 1967 získal název *Collegium musicum*⁷⁰ a byl na škole aktivní až do roku 2003. Kubáník odůvodňuje vznik komorního tělesa a nikoli orchestrálního proto, že v té době koncertovala v Prostějově *Moravská filharmonie* a amatérské orchestrální sdružení by jí nemohlo konkurovat. Proto se menší orchestr soustřeďoval na komorní skladby především předklasického období, které neměla v repertoáru *Moravská filharmonie*. *Collegium* dirigoval hudební skladatel Václav Kolář (1919–1971), orchestr často spolupracoval s pěveckými sbory *Vlastimila* a *Orlice*.⁷¹ *Komorní orchestr učitelů LŠU* se vypracoval na schopné těleso vystupující na různých místech republiky na festivalech komorní hudby a také koncertoval v pražském Karolinu roku 1977. Sedmdesátá léta představují v historii sdružení zlatou éru.⁷²

V prvním roce působení Kubáník založil také *Ambrosovo trio* (vypracovalo se na jedno z nejlepších v Jihomoravském kraji) a další komorní uskupení. Různé komorní soubory působící při škole a zápal učitelů dává dobrý příklad a motivuje žáky, kteří se taktéž angažují v souborech působících na škole. Konkrétně v ní fungují smyčcový, dechový, kytarový, pěvecký, akordeonový a národopisný soubor a taneční hudba. Hudební oddělení je co do počtu žáků největší, vyučuje se v odděleních klavírním, smyčcovém,

⁶⁸ *Jubilejní ročenka Lidové školy umění Vladimíra Ambrose v Prostějově*. Prostějov: LŠU Vladimíra Ambrose v Prostějově, 1969, s. 3–4.

⁶⁹ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose, 2009, s. 18.

⁷⁰ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově, 2009, s. 18.

⁷¹ *Jubilejní ročenka Lidové školy umění Vladimíra Ambrose v Prostějově*. Prostějov: LŠU Vladimíra Ambrose v Prostějově, 1969, s. 3.

⁷² *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose, 2009, s. 18.

dechovém, lidových nástrojů, kytarovém, pěveckém, hudební nauky a přípravné hudební výchovy. Svůj um žáci předvádějí na uměleckých soutěžích a od roku 1966 také v rezortních soutěžích LŠU, kde zaujímají přední místa v kraji.⁷³

Z Kubánikovy éry se dochovalo jen pár programů koncertů. Nejstarším je program ke Slavnostnímu závěru školního roku **1977/1978**. Koncert se konal 27. 6. 1978 v sále Závodního klubu Oděvní průmysl (ZK OP) na Vojáckově náměstí, a měl několik částí, jak lze z programu vyčíst. Nejdříve proběhlo zahájení a předání vysvědčení a darů absolventům, následovalo stručné zhodnocení školního roku. Poté vystoupili nejmladší žáci (2 čísla) a hlavní část koncertu patřila absolventům, žákům přijatým na konzervatoře a laureátům soutěží LŠU. Vystoupili žáci a žákyně M. Střídecká, D. Slavatová, N. Slavičková, V. Bradáč, J. Navrátilová, P. Müllerová, H. Čermáková, A. Arnoštová, E. Müllerová, R. Heger, J. Kühnová, J. Horáková a J. Skácelová. Koncert doprovázel soubor *Collegium musicum*.⁷⁴ Ze školního roku **1984/1985** se dochovaly programy dvou absolventských koncertů konaných 3. a 4. 6. 1985 v sále LŠU. Na těchto koncertech vystoupilo 33 žáků prvního stupně a 6 žáků druhého stupně.⁷⁵ Ve školním roce **1985/1986** se 29. 4. uskutečnil koncert mladých učitelů, na kterém vystoupily p. uč. Olga Hubková, Lenka Skácelová, Milada Střidacká, Jiřina Čermáková (klavír), Jana Horáková, Naděžda Hanuščáková (housle), Hana Čermáková (příčná flétna), Dagmar Havlíková (zpěv) a z učitelů Roman Andrlé na kytaru.⁷⁶ Ve dnech 3. a 5. 6. se konaly absolventské koncerty, na kterých vystoupilo 30 žáků prvního stupně a 4 žáci stupně druhého.⁷⁷ Dne 4. 6. zahráli v Prostějově žáci LŠU Hodonín.⁷⁸

Dne 10. 6. 1986 po 24 letech ve funkci umírá ředitel Radomír Kubáník, a končí tak jedna z významných epoch LŠU. V té době se schylovalo k rekonstrukci školy. Její prostory absolutně neodpovídaly počtu žáků a potřebám školy. Novým ředitelem se stal **Zdeněk Přikryl** (*1938–?)⁷⁹, který předtím řídil plumlovskou LŠU.⁸⁰ V té prostějovské působil v *Collegium musicum* a také byl sbormistrem *Vlastimily*. Škola se začala stěhovat

⁷³ *Jubilejní ročenka Lidové školy umění Vladimíra Ambrose v Prostějově*. Prostějov: LŠU Vladimíra Ambrose v Prostějově, 1969, s. 4.

⁷⁴ Program Slavnostního závěru školního roku 1977/1978 dne 27. června 1978. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁷⁵ Program Absolventských koncertů ve dnech 3. a 4. června 1985. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁷⁶ Program Koncertu mladých učitelů dne 29. dubna 1986. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁷⁷ Program Absolventských koncertů ve dnech 3. a 5. června 1986. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁷⁸ Program Koncertu žáků LŠU Hodonín dne 4. června 1986. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁷⁹ Rok úmrtí se autorce nepodařilo zjistit.

⁸⁰ Původní pobočka prostějovské LŠU v Plumlově se osamostatnila roku 1950.

v září 1987 do náhradních prostor, které jim poskytlo 9 škol v Prostějově (ZŠ Rejskova, ZŠ Palackého, ZŠ Komenského, ZŠ Kollárova, ZŠ Husovo náměstí, ZŠ Sídliště Svobody, ZŠ J. V. Choráze, ZŠ Skálovo náměstí a SOU na Palackého ulici) a ředitelství bylo přesunuto na Zvláštní školu na Komenského ulici. I přes toto provizorium výuka probíhala ve stejné kvalitě.⁸¹

Ze školního roku **1986/1987** jsou dochované programy absolventských koncertů z 2. a 4. 6., na nichž vystoupilo celkem 41 žáků prvního stupně a 5 žáků druhého stupně,⁸² a program Slavnostního koncertu 24. 6. na závěr školního roku. Vystoupil na něm jako sólista J. Kubalčík z klavírní třídy p. uč. Olgy Zichové a žáci PHV za doprovodu *Collegia musicum*, *žest'ový kvintet* pod vedením p. uč. Miroslava Nováka, poté proběhlo předání vysvědčení a darů absolventům. Na koncertě dále vystoupil taneční obor, *kytarové trio* ze třídy p. uč. Miroslava Kolby, *Dechový orchestr* pod vedením p. uč. Miroslava Nováka, žákyně Z. Kolbová, A. Vašků, K. Plisková a P. Novotný z kytarové třídy p. uč. Miroslava Kolby, A. Ščotková z klavírní třídy p. uč. Olgy Zichové, M. Řehánková a M. Snášelová z pěvecké třídy p. uč. Stanislavy Řehánkové, I. Matrasová z houslové třídy p. uč. Jaromíra Graffeho, P. Zábranská (později učitelka školy; provd. Řehořková) z klavírní třídy p. uč. Olgy Hubkové, I. Vánská z flétnové třídy p. uč. Hany Čermákové, *akordeonové duo* M. Petíková a J. Žilka ze třídy p. uč. Dobromily Martinů, M. Plotzová (později učitelka školy; provd. Buriánková) z klavírní třídy p. uč. Marie Křupkové, *komorní soubor* ve složení K. Ganzar (altsaxofon), R. Valigura (bicí) a klavírní doprovod jejich p. uč. Arnolda Prokopa a M. Novák (pozoun) ze třídy p. uč. Miroslava Nováka a žáci tanečního oboru.⁸³

Ve školním roce **1987/1988** se konal 2. 3. koncert učitelů LŠU, na němž účinkovali p. uč. Alena Jahnová (příčná flétna), Edita Müllerová (klarinet), Arnold Prokop (fagot), Rostislav Tománek (kontrabas), Stanislava Řehánková (zpěv), Zdeněk Pella (trubka), Jana Horáková (housle), Jana Rybářová, Petr Kolař, Marie Křupková, Ludmila Dittmannová, Lenka Skácelová a Olga Hubková (klavír).⁸⁴ Absolventské koncerty se uskutečnily 31. 5. a 2. 6. v přednáškovém sále ND. V tomto roce zahrálo 39 žáků prvního stupně a 10 žáků

⁸¹ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 20.

⁸² Program Absolventských koncertů ve dnech 2. a 4. června 1987. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁸³ Program Slavnostního koncertu na závěr školního roku 1986/1987 dne 24. června 1987. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁸⁴ Program Koncertu učitelů LŠU dne 2. března 1988. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

stupně druhého.⁸⁵ Na koncertě k závěru školního roku 28. 6. vystoupil *žest'ový kvartet* p. uč. Miroslava Nováka, *pěvecký sbor* pod vedením p. uč. Zdeňka Vlka, *Hanácká lidová muzika a Hanácký soubor* p. uč. Květoslavy Kravákové, *kytarový soubor* p. uč. Zdeňka Vlka, *akordeonový soubor* p. uč. E. Sedláčkové, *Dechový orchestr* p. uč. Miroslava Nováka, *taneční orchestr* pod vedením p. uč. Arnolda Prokopa, J. Pluháčková (housle) ze třídy p. uč. Adely Jaime, ze třídy p. uč. Miroslava Nováka J. Krahulec (baskřídlovka), který získal čestné uznání v krajském kole soutěže LŠU, M. Plotzová (klavír) ze třídy p. uč. Marie Křupkové, ze třídy p. uč. Zdeňka Příkryla P. Hampel (pozoun), který získal 3. místo v krajském kole soutěže LŠU, E. Kuncová (klavír) ze třídy p. uč. Dagmar Krátké, E. Buriánková (housle) ze třídy p. uč. Květoslavy Kravákové, ze třídy p. uč. Dobromily Martinů B. Vrtal (akordeon), který získal 1. místo v krajském kole soutěže LŠU, ze třídy p. uč. Arnolda Prokopa K. Ganzar (saxofon), který získal 1. místo v ústředním kole soutěže LŠU a dále na koncertě účinkovali žáci tanečního oboru.⁸⁶

Za školní rok **1988/1989** jsou v ZUŠ uchovány tyto programy: ze dne 16. 2., kdy se konal koncert Hany Čermákové za spoluúčinkování klavíristky Šárky Králové a fagotisty Dušana Drápely;⁸⁷ z koncertu učitelů 27. 4., na němž zahráli p. uč. Zdeněk Pella (trubka), Arnold Prokop (altsaxofon), Jana Horáková a Naděžda Hanuščáková (housle), Radomíra Kubáníková (hoboj), Dagmar Havlíková, Stanislava Řehánková (zpěv), Edita Müllerová (klarinet), Miroslav Kolba (kytara), Lenka Skácelová, Marie Křupková a Vladimíra Prokopová (klavír) a zarecitovala Barbora Zuberová;⁸⁸ dále programy absolventských koncertů konaných 23. a 25. 5. v přednáškovém sále ND, na kterém účinkovalo 46 žáků prvního stupně a 3 žáci druhého stupně;⁸⁹ a poslední ze slavnostního koncertu 27. 6. na závěr školního roku. Na tomto koncertě vystoupili žáci a soubory, které se umístily v krajském kole soutěže LŠU: *žest'ové kvarteto* (2. místo) a *Dechový orchestr* (1. místo) pod vedením p. uč. Miroslava Nováka, *pěvecké duo* A. Blahová a P. Kouřilová ze třídy p. uč. Stanislavy Řehánkové (2. místo), R. Valigura na bicí ze třídy p. uč. Arnolda Prokopa (1. místo), duo fagotů M. Buzzi a T. Františ (1. místo) taktéž ze třídy

⁸⁵ Program Absolventských koncertů ve dnech 31. května a 2. června 1988. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁸⁶ Program Slavnostního koncertu na závěr školního roku 1987/1988 dne 28. června 1988. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁸⁷ Program Komorního koncertu dne 16. února 1989. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁸⁸ Program Přednáškového koncertu učitelů dne 27. dubna 1989. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁸⁹ Program Absolventských koncertů ve dnech 23. a 25. května 1989. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

p. uč. Arnolda Prokopa, dále vystoupili žáci přijati na konzervatoř – H. Zelená na hoboj ze třídy p. uč. Radomíry Kubánkové, Z. Kolbová na kytaru ze třídy p. uč. Miroslava Kolby, E. Kuncová na klavír ze třídy p. uč. Dagmar Krátké, J. Pluháčková na housle ze třídy p. uč. Adely Jaime, a ještě vystoupili žáci M. Plotzová z klavírní třídy p. uč. Marie Křupkové, P. Hampel na pozoun ze třídy p. uč. Zdeňka Přikryla, trio M. Gabrhel (saxofon), P. Skoták (baskytara), M. Protivánek (bicí) ze třídy p. uč. Arnolda Prokopa, a vystoupili žáci literárně dramatického a tanečního oboru.⁹⁰

Ve školním roce **1989/1990** slavila LŠU Vladimíra Ambrose 100 let od svého založení. Oslavy probíhaly dne 9. 11., kdy ve výstavní síni zámku probíhala vernisáž výstavy prací žáků výtvarného oboru, slovem doprovázela PhDr. Helena Štefanová a hudebně vernisáž doprovodili žáci hudebního oboru.⁹¹ Další akce proběhla 18. 11., a to formou matiné žáků hudebního, tanečního a literárně dramatického oboru v sále Závodního klubu Revolučního odborového hnutí Oděvní průmysl (ZK ROH OP).⁹² Dne 24. 11. se uskutečnil Slavnostní koncert bývalých absolventů školy. Na něm účinkovali flétnistka Hana Čermáková (absolventka JAMU), kontrabasista Jiří Valenta (člen České filharmonie), violoncellista Miroslav Zicha (profesor konzervatoře Brno) a *Komorní orchestr Dvořákova kraje* z Kralup nad Vltavou pod vedením Václava Mazáčka (člen České filharmonie).⁹³ Dne 29. 3. se konal koncert k výročí založení školy a zároveň k 600. výročí udělení městských práv městu Prostějovu, na němž vystoupili Josef Jakubec (housle), Libuše Jakubcová, Marcela Braunerová, Lenka Mosazná (klavír), Dagmar Havlíková (zpěv) a Hana Čermáková (příčná flétna).⁹⁴ Ke stejné příležitosti se konal koncert i 11. 4., na kterém vystoupil Jan Tesař na akordeon, zazpíval Petr Martínek za doprovodu klavíru Jitky Černochové a Eva Krámská sólově na klavír.⁹⁵ Koncert učitelů se uskutečnil 26. 4. v přednáškovém sále ND a účinkovali na něm p. uč. Barbora Zuberová (recitace), Rostislav Tománek (kontrabas), Edita Müllerová (klarinet a klavír), Jitka Černochová a Lenka Mosazná (klavír), Miroslav Kolba (kytara) a Dagmar Havlíková

⁹⁰ Program Slavnostního koncertu na závěr školního roku 1988/1989 dne 27. června 1989. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁹¹ Pozvánka na oslavy 100. výročí založení školy. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁹² Pozvánka na oslavy 100. výročí založení školy. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁹³ Program Slavnostního koncertu bývalých absolventů školy dne 24. listopadu 1989. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁹⁴ Program Koncertu ke 100. výročí založení školy a na počest 600. výročí udělení městských práv městu Prostějovu dne 29. března 1990. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁹⁵ Program Koncertu ke 100. výročí založení školy a na počest 600. výročí udělení městských práv městu Prostějovu dne 11. dubna 1990. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

(zpěv).⁹⁶ Ve dnech 19. 4., 10. 5. a 17. 5. se konaly absolventské koncerty v přednáškovém sále ND.⁹⁷ Další výroční koncert proběhl 13. 6., tentokrát v kostele Milosrdných bratří a zazněly na něm skladby pro trubku a varhany v podání Eduarda Jansy a Petra Kolaře.⁹⁸ Slavnostní koncert na závěr školního roku se konal 26. 6. Koncert zahájilo *žest'ové trio* ze třídy p. uč. Miroslava Nováka ve složení K. Kvíčalová (trubka), B. Kousal (lesní roh) a J. Krahulec (baskřídlovka), na klavír čtyřručně zahrály P. a M. Zábranské ze třídy p. uč. Olgy Hubkové, M. Plotzová (přijata na konzervatoř) ze třídy p. uč. Marie Křupkové s P. Zábranskou čtyřručně, a K. Prokopová sólově taktéž z klavírní třídy p. uč. Marie Křupkové, ze třídy p. uč. Stanislavy Řehánkové zahrála na flétnu M. Nováková a zazpívala P. Dittmannová (přijata na konzervatoř), z houslové třídy p. uč. Naděždy Hanuščákové vystoupily S. Zachová a L. Crhonková, z klavírní třídy p. uč. Olgy Zichové hráli J. Pečenková, H. Davidová a J. Kubalčík, z kytarové třídy p. uč. Miroslava Kolby A. Vašků, *kytarové duo* M. Příkryl s A. Vašků a *kytarový sextet* Z. Kolbová, M. Rozehnalová, R. Sommerová, A. Brandecký, P. Mareš a M. Malecha, ze třídy Zdeňka Příkryla P. Hampel na pozoun (přijat na konzervatoř), ze třídy p. uč. Miroslava Nováka K. Kvíčalová na trubku, z klavírní třídy Dobromily Hradilové A. Štenclová, ze třídy Arnolda Prokopa H. Beneš na saxofon a koncert završil *Dechový orchestr* pod vedením p. uč. Miroslava Nováka.⁹⁹

3.2 ZUŠ Vladimíra Ambrose v letech 1990 – dosud

Po Sametové revoluci docházelo ke změnám na postech ředitelů škol. V roce 1990 se ředitelem LŠU stal **Jaroslav Šebestík** (1948–1997), který na této škole studoval housle, působil v zahraničí ve filharmoních, po návratu vyučoval hru na housle v německé LŠU a poté řídil LŠU v Konici. Jednou z Šebestíkových hlavních povinností bylo nastěhovat školu zpět do zrekonstruované budovy na Kravařově ulici. Záměr rekonstrukce, jež realizoval Stavební podnik Prostějov, bylo uzpůsobit budovu pro výuku hudebního oboru. Kvůli neuskutečnění záměru pro výuku nehudebních oborů v budově na Komenského ulici č. 3 se však na budovu v Kravařově musely přestěhovat i všechny nehudební obory.¹⁰⁰

⁹⁶ Program Koncertu učitelů dne 26. dubna 1990. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁹⁷ Program Absolventských koncertů ve dnech 19. dubna a 10. a 17. května 1990. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁹⁸ Program Koncertu ke 100. výročí založení školy a na počest 600. výročí udělení městských práv městu Prostějovu dne 13. června 1990. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

⁹⁹ Program Slavnostního koncertu na závěr školního roku 1989/1990 dne 26. června 1990. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

¹⁰⁰ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 20.

V červnu roku 1990 se z LŠU díky novele č. 171/1990 Sb. Školského zákona č. 29/1984 staly Základní umělecké školy a škola tedy od té doby nese název **Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose Prostějov**.¹⁰¹

ZUŠ Vladimíra Ambrose pořádala ve školním roce **1990/1991** řadu vystoupení, kdy se jednalo se o koncerty žáků, vánoční koncerty, jarní besídky, závěrečné třídní besídky, absolventské koncerty či žakovský koncert ke dni učitelů. Proběhlo i několik výjimečných vystoupení. Například u příležitosti 72. výročí vzniku republiky pořádala ZUŠ 31. 10. žakovský koncert v přednáškovém sále ND, na němž vystoupili žáci různých ročníků a oborů se sólovými výstupy, dále *kytarový kvintet* p. uč. Miroslava Kolby a *Lidová muzika* p. uč. Květoslavy Kravákové.¹⁰² Umělecká rada základních uměleckých škol okresu Prostějov uspořádala 22. 11. mimořádný koncert na podporu požadavku zachování stávající sítě uměleckých škol. Účinkovali na něm žáci a učitelé všech čtyř ZUŠ okresu Prostějov (Konice, Němčice nad Hanou, Plumlov a Prostějov).¹⁰³ Ve dnech 4. a 5. 12. se uskutečnily koncerty ke 100. výročí narození Vladimíra Ambrose a Bohuslava Martinů (1890–1959). Na prvním z nich zazněly skladby pouze těchto dvou skladatelů, v první půli koncertu v podání žáků klavírního oddělení a *kytarového kvintetu*, ve druhé části vystoupili učitelé ZUŠ. Koncert byl završen Ambrosovým *Kvartetem* v podání ředitele Jaroslava Šebestíka (1. housle), p. uč. Adely Jaime (2. housle), J. Koblihové (viola) a Olgy Gérykové (violoncello). Druhý koncert byl sestaven z děl různých českých skladatelů v podání žáků napříč hudebními odděleními. Oba koncerty se konaly v přednáškovém sále ND.¹⁰⁴ Na koncertě učitelů 27. 5. vystoupili p. uč. Zdeněk Pella, Olga Hubková, Rostislav Tománek, Edita Müllerová, Dagmar Havlíková, Jitka Černochová, Miroslav Kolba, Arnold Prokop a Vladimíra Prokopová.¹⁰⁵ Na závěr školního roku ZUŠ pořádala 25. 6. koncert v sále Regionálního osvětového střediska (ROSA) ve Školní ulici, na kterých vystoupili žáci přijatí na konzervatoře, *houslový soubor* p. uč. Jaromíra Graffeho, účastníci národních přehlídek, *klarinetový sextet* p. uč. Edity Müllerové, *akordeonový soubor* p. uč. Elišky Kunčíkové, *Hanácká lidová muzika* p. uč. Květoslavy Kravákové a *Dechový orchestr*

¹⁰¹ Novela č. 171/1990 Sb. Školského zákona č. 29/1984, § 6a. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1990-171>.

¹⁰² Program Žakovského koncertu k 72. výročí vzniku republiky dne 31. října 1990. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1990/1991.

¹⁰³ Program Mimořádného koncertu dne 22. listopadu 1990. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1990/1991.

¹⁰⁴ Program Slavnostních koncertů ve dnech 4. a 5. prosince 1990. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1990/1991.

¹⁰⁵ Program Koncertu učitelů dne 27. května 1991. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1990/1991.

pod vedením p. uč. Miroslava Nováka.¹⁰⁶ U příležitosti 200. výročí Wolfganga Amadea Mozarta (1756–1791) pořádala ZUŠ 4. 6. koncert komorního orchestru *Collegium musicum*, na kterém vystoupili sólisté z řad učitelů. Kromě Mozartových skladeb zazněla díla Karla Dittersse z Dittersdorfu (1739–1799) a Jana Zacha (1713–1773).¹⁰⁷

Národní soutěžní přehlídka vyhlášená Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) se účastnili M. Gabrhel a H. Beneš (saxofon) ze třídy p. uč. Arnolda Prokopa, B. Vrtal (akordeon) ze třídy p. uč. Bohuslavy Martinů a K. Kvičalová (trubka) ze třídy p. uč. Miroslava Nováka.¹⁰⁸

Ve školním roce **1991/1992** došlo k několika zásadním změnám. Do kompletně zrekonstruované budovy na Kravařově ulici se vrátily téměř všechny třídy. Jen dvě třídy hudebního oboru musely zůstat ještě na ZŠ Rejskova, protože bylo nutné prozatímně umístit na Kravařovu výtvarný obor, který musel opustit prostory ve Školní ulici. Trvá tedy hledání vhodného prostoru, kde by bylo možno umístit celý výtvarný obor.¹⁰⁹ Dále od 1. ledna 1992 získala ZUŠ právní subjektivitu vydáním vyhlášky o ZUŠ, která právně stanovuje minimální podíl školného z celkových nákladů školy.¹¹⁰ Po třiceti letech tak bylo přistoupeno ke zvýšení školného o 100%, což se však neprojeví úbytkem žáků. ZUŠ na konci června zřídila Nadaci ZUŠ, jejímž hlavním úkolem je poskytovat finanční příspěvek nadaným žákům ze sociálně slabších rodin.¹¹¹

Celostátní soutěž ZUŠ vyhlášená MŠMT se týkala oborů sólový a komorní zpěv, komorní hra, dechové orchestry a komorní a souborová hra akordeonů. V národním kole školu reprezentovala D. Vídeňská, která získala 2. místo ve zpěvu, dále zpěvačky J. Ovčáčková a M. Řehánková, *trio lesních rohů* a *Dechovka* p. uč. Miroslava Nováka.¹¹²

Soubor *Collegium musicum* a učitelé ZUŠ vystupovali 13. 12. na Vánočním koncertě pořádaném ZUŠ a Regionálním osvětovým střediskem v sále ROSA ve Školní ulici.¹¹³ V neděli 22. 12. proběhl Vánoční koncert v kostele sv. Petra a Pavla, na kterém

¹⁰⁶ Program Slavnostního koncertu na závěr školního roku dne 25. června 1991. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1990/1991.

¹⁰⁷ Program Komorního koncertu Collegium musicum dne 4. června 1991. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

¹⁰⁸ Program Slavnostního koncertu na závěr školního roku dne 25. června 1991. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1990/1991.

¹⁰⁹ Kronika ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, s. 5–6.

¹¹⁰ Vyhláška MŠMT č. 292/1991 Sb. o základních uměleckých školách (školský zákon). Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1991-292>.

¹¹¹ Kronika ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, s. 6.

¹¹² Kronika ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, s. 11.

¹¹³ Program Vánočního koncertu dne 13. prosince 1991. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

vystoupili p. uč. Dagmar Havlíková, Edita Müllerová, Jitka Černochová a ředitel školy Jaroslav Šebestík.¹¹⁴ Dne 20. 2. se v sále ZUŠ konal koncert posluchačů kroměřížské konzervatoře, na kterém vystoupila flétnistka Kateřina Kopecká, houslisté Regina Hellešiová a Marcel Kozánek, violistka Petra Košárková a violoncellista Viktor Kozánek.¹¹⁵ Při příležitosti 400. výročí narození Jana Amose Komenského (1592–1670) pořádala ZUŠ několik koncertů. V sále ZUŠ proběhly dva koncerty, a to 25. 3. a 26. 3., na kterých vystoupili žáci různých hudebních oborů.¹¹⁶ Slavnostní koncert se pak konal 28. 4. v sále kulturního klubu DUHA, a na něm vystoupil *soubor zobcových fléten* ze ZUŠ Plumlov pod vedením p. uč. Jany Nedbalové, *akordeonový kvartet* ze ZUŠ Prostějov vedený p. uč. Eliškou Kunčíkovou, *Lidová muzika* ze ZUŠ Prostějov p. uč. Květoslavy Kravákové a po přestávce zahrál *Dechový orchestr* pod taktovkou p. uč. Miroslava Nováka.¹¹⁷ Na závěr školního roku 1991/1992 se uskutečnily koncerty (16. a 23. 6.), na kterých vystoupili žáci a soubory školy všech oborů a ročníků.¹¹⁸ V kostele Narození Panny Marie v Konici zahrály 10. 5. koncert duchovní hudby učitelky prostějovské ZUŠ Ludmila Dittmannová, Stanislava a Jitka (provd. Dvořáková) Řehánkovy a jako hosté vystoupili sourozenci Tomáš a Pavla Dittmannovi.¹¹⁹ Koncert učitelů se uskutečnil 10. 6. v sále ZUŠ, na kterém vystoupili p. uč. Zdeněk Pella s Eduardem Jansou, Zdislava Krausová, Miroslav Kolba, Dagmar Havlíková, Jitka Černochová, Jitka a Stanislava Řehánkovy, Ludmila Dittmannová a Edita Müllerová.¹²⁰

V tomto školním roce škola podnikla osmidenní zájezd do Dánska,¹²¹ kterého se zúčastnila *Dechovka* pod vedením p. uč. Miroslava Nováka, *Hanácká lidová muzika* pod vedením p. uč. Květoslavy Kravákové a *akordeonový kvartet* p. uč. Elišky Kunčíkové. Soubory uskutečnily v Dánsku celkem 9 vystoupení.¹²²

¹¹⁴ Program Vánočního koncertu dne 22. prosince 1991. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.

¹¹⁵ Program Koncert posluchačů konzervatoře v Kroměříži dne 20. února 1992. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹¹⁶ Program 1. koncertu ke 400. výročí narození J. A. Komenského dne 25. března 1992, Program 2. koncertu ke 400. výročí narození J. A. Komenského dne 26. března 1992. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹¹⁷ Program Slavnostního koncertu ke 400. výročí narození J. A. Komenského dne 28. dubna 1992. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹¹⁸ Programy Závěrečných koncertů dne 16 a 23. června 1992. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹¹⁹ Program Koncertu duchovní hudby dne 10. května 1992. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹²⁰ Program Koncertu učitelů dne 10. června 1992. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹²¹ Přesné datum konání zájezdu se autorce nepodařilo zjistit.

¹²² Kronika ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, s. 10.

Celostátní soutěže ZUŠ vyhlášené MŠMT se ve školním roce **1992/1993** zúčastnili žáci z oborů hra na kytaru, klavír a smyčce. Do krajského kola postoupilo 9 žáků, z nichž získali ve hře na klavír Kateřina Prokopová ze třídy p. uč. Marie Křupkové 2. místo, H. Ambrožová ze třídy p. uč. Jitky Černochové a Terezie Hubková (později učitelka školy; provd. Brodová) ze třídy p. uč. Olgy Hubkové 3. místo, ve hře na violoncello R. Krejčí ze třídy p. uč. Olgy Gérykové 3. místo a kytaristé Zdeněk Vlček ze třídy p. uč. Zdeňka Vlka a P. Mareš ze třídy p. uč. Miroslava Kolby 3. místo.¹²³ V soutěži dětských dechovek ZUŠ ve Vysokém Mýtě konané 12. – 13. 6. získala *Dechovka* ZUŠ Vladimíra Ambrose pod vedením p. uč. Miroslava Nováka 2. místo.¹²⁴

Koncertní činnost byla v tomto školním roce zahájena vystoupením italského klarinetového kvarteta *MONTI* 15. 9. v sále ZUŠ, který Českou republiku navštívil jako účastník festivalu *Kroměřížské hudební léto*. Kvarteto zahrálo skladby Ference Farkase, Tomase Albinoniho, Clare Grundmana, Paula Harveyho a George Gershwinu.¹²⁵ V sále Městského divadla (MD) se 12. 10. konal koncert žáků spřátelené školy z dánského Årslev a žáků prostějovské ZUŠ. Vystoupil *Dechový orchestr, akordeonové duo* Ladislav a Jana Šustrovi, na klavír Ludmila Nedomanská, *klarinetové duo* Václav Růžička a Vladimír Synek, na kytaru Antonín Gryga a na trubku Jiří Nepožitek.¹²⁶ Učitelé ZUŠ vystoupili na několika vánočních koncertech. P. uč. Jitka Černochová, Dagmar Havlíková, Alena Jahnová a Jaroslav Šebestík zahráli na vánočním koncertě v neděli 20. 12. v kostele sv. Petra a Pavla.¹²⁷ O dva dny později se konal vánoční koncert v sále DUHA, kde vystoupil komorní orchestr *Collegium musicum* a učitelé Zdislava Krausová, Jitka a Stanislava Řehánková, Ludmila Dittmannová, Miroslav Kolba, Vladimíra Prokopová, Jitka Černochová, Marie Křupková, Jaroslav Šebestík, Adela Jaime, Olga Géryková, Edita Müllerová a Zdeněk Pella.¹²⁸ Dne 28. 4. se v sále ZUŠ Němčice nad Hanou uskutečnil koncert žáků ZUŠ okresu Prostějov, tedy zde vystoupili žáci ZUŠ Konice, ZUŠ Plumlov, ZUŠ Němčice nad Hanou a ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.¹²⁹ Podobný koncert

¹²³ Program Koncertu mladých sólistů dne 15. června 1993. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹²⁴ Kronika ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, s. 30.

¹²⁵ Pozvánka na koncert klarinetového kvarteta *MONTI* dne 15. září 1992. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹²⁶ Program Koncertu žáků z dánské hudební školy v Årslev a žáků ZUŠ Prostějov dne 12. října 1992. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹²⁷ Program Vánočního koncertu dne 20. prosince 1992. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹²⁸ Program Vánočního koncertu dne 22. prosince 1992. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹²⁹ Program Koncertu žáků ZUŠ okresu Prostějov dne 28. dubna 1993. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

se uskutečnil 25. 5. v sále prostějovské ZUŠ v rámci festivalu *Prostějovské dny hudby (PDH)*¹³⁰, kde vystoupili rovněž žáci ze všech ZUŠ v okrese.¹³¹ Další koncert tohoto typu se uskutečnil v Konici 27. 5.¹³² Velký úspěch sklidily výchovné koncerty „Děti hrají dětem“ konané na základních školách. Mimo ZUŠ žáci dále vystupovali např. na vernisážích, na vítání nových občánků, pro Československý červený kříž, a *Dechovka* vystoupila třikrát na prostějovském náměstí.¹³³

Do prostějovské ZUŠ často zajížděli hrát koncerty posluchači moravských konzervatoří. Z konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži přijely zahrát koncert 12. 11. posluchačky 4. ročníku klavírního oddělení Eva Kuncová a Irena Půrová,¹³⁴ 11. 3. zahrály z kroměřížské konzervatoře Bohdana Adámková (později učitelka školy; provd. Onderková) – violoncello a Jana Záhorská – klavír.¹³⁵ Z brněnské konzervatoře zavítali 10. 6. do sálu ZUŠ zahrát Pavlína Zábranská, Tomáš Dittmann, Pavla Dittmannová, Milena Plotzová a Ilona Vánská.¹³⁶

Školním rokem **1993/1994**¹³⁷ začíná vyvíjet činnost *dětský pěvecký sbor*, který je rozdělený podle věku žáků na starší a mladší. Pedagogického vedení se ujaly p. uč. Dagmar Havlíková a Drahomíra Ondrová. Sbor uskutečnil během školního roku deset vystoupení (např. na vánočním koncertě v Městském divadle 21. 12., mladší pěvecký sbor na *Festivalu mladších pěveckých sborů* v olomoucké Redutě 11. 3.) a ve dnech 2. – 9. 7. podnikl soustředění ve Vojtěchově. V tomto školním roce nově vznikly *soubory zobcových fléten* ve třídách p. uč. Edity Müllerové a p. uč. Michaely Adamcové a *houslový soubor mladších žáků* p. uč. Naděždy Hanuščákové.¹³⁸

V ústředním kole celostátní soutěže ZUŠ získala 1. místo K. Kvíčalová na trubku ze třídy p. uč. Miroslava Nováka a zároveň se stala absolutní vítězkou žesťových nástrojů. Ze stejné třídy pak získal M. Kožušník na lesní roh 2. místo a *Lidová muzika* p. uč. Květoslavy Kravákové také 2. místo. V krajském kole se umístil *houslový soubor*

¹³⁰ Viz kapitola 4.

¹³¹ Program Společného koncertu žáků ZUŠ okresu Prostějov dne 25. května 1993. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹³² Program Společného koncertu žáků ZUŠ v okrese Prostějov dne 27. května 1993. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹³³ Kronika ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, s. 24.

¹³⁴ Program Klavírního koncertu posluchačů kroměřížské konzervatoře dne 12. listopadu 1992. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹³⁵ Program Koncertu posluchačů kroměřížské konzervatoře dne 11. března 1993. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹³⁶ Program Koncertu posluchačů brněnské konzervatoře dne 10. června 1993. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1992/1993.

¹³⁷ Ze školního roku 1993/1994 chybí programy besídek a koncertů.

¹³⁸ Zhodnocení školního roku 1993/1994. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

p. uč. Jaromíra Graffeho na 1. místě, M. Kremlová a P. Řehulka ze třídy dechových nástrojů p. uč. Edity Müllerové na 1. místě, ve hře na akordeon Bohdan Vrtal na 1. místě ze třídy p. uč. Dobromily Martinů a na 3. místě P. Nezhyba ze třídy p. uč. Miroslava Nováka.¹³⁹

Dechový orchestr p. uč. Miroslava Nováka získal 1. místo v soutěžní přehlídce dechových orchestrů *Čermákovo Vysoké Mýto*. Žáci pěveckého oddělení se zúčastnili soutěže *Hanácký kohout*, ve které získali J. Buček ze třídy p. uč. Stanislavy Řehánkové a Lenka Zábranská ze třídy p. uč. Dagmar Havlíkové 2. místo a M. Kachtíková ze třídy p. uč. Stanislavy Řehánkové místo třetí.¹⁴⁰

Žáci a učitelé vystoupili během roku na 18 výchovných koncertech pro základní školy a na pravidelných vystoupeních, dále 9. 11. na koncertě ke 100. výročí úmrtí P. I. Čajkovského, 28. 11. na adventním podvečeru v přednáškovém sále ND, 7. 12. na předvánočním koncertě, 19. 12. na vánočním koncertě v kostele sv. Petra a Pavla, 21. 12. na vánočním koncertě v MD, 3. 2. na koncertě účastníků soutěže ZUŠ, 8. 2. a 8. 3. na koncertech k roku české hudby, na společných koncertech žáků ZUŠ okresu Prostějov – 22. 3. v sále ZUŠ, 29. 3. v Němčicích nad Hanou a 2. 6. v ZUŠ Konice, dále 7. 5. na náměstí T. G. Masaryka na oslavu 80. výročí založení radnice (*pěvecký sbor, Dechový orchestr a soubor zobcových fléten* p. uč. Edity Müllerové), 4 absolventských koncertech a 16. a 21. 6. na závěrečných koncertech. I letos zahráli v sále ZUŠ posluchači kroměřížské a brněnské konzervatoře.¹⁴¹

Celostátní soutěž ZUŠ byla ve školním roce **1994/1995** vyhlášena pro obory sólový a komorní zpěv, komorní hra a dechové a taneční orchestry. ZUŠ Vladimíra Ambrose organizovala dne 1. 2. okresní kolo v sólovém a komorním zpěvu a 15. 2. v komorní hře dechových nástrojů. Škola slavila úspěch v ústředním kole, kde *Dechový orchestr* pod vedením p. uč. Miroslava Nováka získal 1. místo. *Taneční swingový orchestr* vedený p. uč. Zdeňkem Pellou sice postoupil do ústředního kola, avšak se jej z ekonomických důvodů MŠMT nemohl zúčastnit. V krajském kole získalo *trio zobcových fléten* p. uč. Edity Müllerové ve složení M. Kremlová, P. Řehulka a D. Laníková 3. místo. Z pěveckého oddělení uspěla v oblastním kole Lenka Zábranská ze třídy p. uč. Dagmar Havlíkové, která v něm získala 2. místo. *Dechový orchestr* dále uspěl stejně jako

¹³⁹ Zhodnocení školního roku 1993/1994. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

¹⁴⁰ Zhodnocení školního roku 1993/1994. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

¹⁴¹ Zhodnocení školního roku 1993/1994. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

v předešlém roce na Národní přehlídce dětských dechových hudeb *Čermákovo Vysoké Mýto* dne 27. 6., ve které získal 1. místo a titul laureáta.¹⁴²

Posluchačka brněnské konzervatoře a zároveň učitelka školy Milena Plotzová a posluchačka kroměřížské konzervatoře Martina Merunková zahrály 7. 11. společně na klavírním koncertě konaném v sále ZUŠ.¹⁴³ Dne 11. 1. zde zahrály Eva Kuncová, Martina Nováková (klavír) a Jitka Pluháčková (housle), posluchačky konzervatoře v Kroměříži.¹⁴⁴ Dále se 2. 3. uskutečnil koncert posluchaček JAMU, na kterém účinkovaly učitelka ZUŠ Vladimíra Ambrose Bohdana Adámková na violoncello a Zuzana Krumlová na klavír.¹⁴⁵ O týden později zahrála v sále ZUŠ akordeonový recitál posluchačka kroměřížské konzervatoře a zároveň učitelka školy Pavlína Halousková (provd. Hašlová).¹⁴⁶ Další koncert konzervatoristů proběhl 6. 4. a hráli na něm Pavlína Zábranská, Terezie Hubková, Libuše Němcová, Jana Pečenková (klavír) a Štěpán Graffe (housle).¹⁴⁷

V přednáškovém sále ND se 27. 11. uskutečnil 1. adventní večer, na němž vystoupili žáci ZUŠ se sólovými i souborovými čísly, např. *žakovský orchestr* složený z různých tříd *s pěveckým sborem mladších žáků*, *Lidová muzika* p. uč. Květoslavy Kravákové, *soubor zobcových fléten* p. uč. Edity Müllerové a *komorní soubor* žáků pěveckého oddělení vedený p. uč. Dagmar Havlíkovou.¹⁴⁸

V sále MD se 20. 12. konal vánoční koncert, na němž vystoupil *soubor zobcových fléten* p. uč. Edity Müllerové s pásmem koled, p. uč. Jitka Řehánková zahrála *Koncert F dur „La tempesta di mare“* Antonia Vivaldiho, *dětský pěvecký sbor*, komorní orchestr *Collegium musicum* vedený p. řed. Jaroslavem Šebestíkem a pěvecký sbor *Schola cantorum*¹⁴⁹ pod vedením Petra Kolaře.¹⁵⁰ K příležitosti 105. výročí založení školy byl uspořádán 24. 1. slavnostní koncert v sále ZUŠ, na kterém vystoupili žáci se sólovými

¹⁴² Zhodnocení školního roku 1994/1995. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

¹⁴³ Program Klavírního koncertu posluchaček brněnské a kroměřížské konzervatoře dne 7. listopadu 1994. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1994/1995.

¹⁴⁴ Program Koncertu posluchaček kroměřížské konzervatoře dne 11. ledna 1995. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1994/1995.

¹⁴⁵ Program Koncertu posluchaček JAMU dne 2. března 1995. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1994/1995.

¹⁴⁶ Program Akordeonového recitálu Pavlíny Halouskové dne 9. března 1995. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1994/1995.

¹⁴⁷ Program Koncertu posluchačů brněnské konzervatoře dne 6. dubna 1995. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1994/1995.

¹⁴⁸ Program 1. adventního večera dne 27. listopadu 1994. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1994/1995.

¹⁴⁹ *Schola cantorum* je amatérský smíšený pěvecký sbor působící v Prostějově od 80. let 20. stol.

¹⁵⁰ Program Vánočního koncertu dne 20. prosince 1994. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1994/1995.

čísly, *klarinetové trio* p. uč. Edity Müllerové a bývala žačka školy J. Pečenková na klavír, posluchačka II. ročníku brněnské konzervatoře.¹⁵¹

Ve školním roce **1995/1996** opět vystoupilo v sále ZUŠ několik posluchačů konzervatoří. Dne 14. 11. to byly klavíristky Martina Merunková a Jitka Božoňová studující v Kroměříži,¹⁵² a 26. 3. Martina Nováková (klavír) a Ivo Příkryl (klarinet), rovněž z kroměřížské konzervatoře,¹⁵³ z brněnské konzervatoře zavítali do ZUŠ 23. 4. Štěpán Graffe (housle), Kateřina Prokopová, Pavlína Zábranská, Libuše Němcová (klavír) a Lenka Zábranská (zpěv). Tento koncert se konal v rámci festivalu *PDH*.¹⁵⁴

Městské divadlo v Prostějově a ZUŠ Vladimíra Ambrose uspořádaly 10. 12. Adventní zastavení v sále MD, jehož výtěžek putoval Společnosti lidí dobré vůle v Prostějově na zřízení centra NADĚJE pro osoby s mentálním a fyzickým postižením. Na koncertě vystoupili: oba *pěvecké sbory*, *soubor zobcových fléten* a *dechový sextet* p. uč. Edity Müllerové, *trio trubek* p. uč. Miroslava Nováka, Erika Lukášová (později učitelka školy; provd. Trunečková) na klavír ze třídy p. uč. Ludmily Dittmannové, *pěvecké duo*, *pěvecké trio* a Irena Kousalová ze třídy p. uč. Stanislavy Řehánkové, *houslový soubor* p. uč. Jaromíra Graffeho, *lidová muzika* p. uč. Květoslavy Kravákové, Zuzana Vaňková z klavírní třídy Olgy Hubkové a posluchačky kroměřížské konzervatoře Michaela Bůžková (lesní roh) a Martina Nováková (klavír). Na vánočním koncertě 20. 12. v sále MD vystoupil orchestr *Collegium musicum*, pěvecký sbor *Schola cantorum* a jako sólisté se předvedli učitelé Jaroslav Šebestík, Helena Nováková (housle), Olga Géryková (violoncello) a Marie Křupková (cembalo) ve skladbě Arcangela Corelliho *Concerto grosso g moll „Fatto per la notte di natale“* a Stanislava Řehánková v *Misse pastoralis in D* Jana Václava Kopřivy.¹⁵⁵ Stejný program zazněl i na vánočním koncertě 19. 12. v sále konického zámku.¹⁵⁶ V sále kulturního klubu DUHA se 29. 2. uskutečnil netradiční koncert *Big Bandu* pod vedením p. uč. Zdeňka Pelly a souborů dechových a bicích nástrojů. Účinkovaly soubory ze třídy p. uč. Edity Müllerové – *soubor zobcových fléten*

¹⁵¹ Program Slavnostního koncertu ke 105. výročí založení školy dne 24. ledna 1995. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1994/1995.

¹⁵² Program Klavírního koncertu posluchaček kroměřížské konzervatoře dne 14. listopadu 1995. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1995/1996.

¹⁵³ Program Koncertu posluchačů kroměřížské konzervatoře dne 26. března 1996. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1995/1996.

¹⁵⁴ Program Koncertu posluchačů brněnské konzervatoře dne 23. dubna 1996. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 1993–2002.

¹⁵⁵ Program Vánočního koncertu dne 20. prosince 1995. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1995/1996.

¹⁵⁶ Program Vánočního koncertu dne 19. prosince 1995. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1995/1996.

a *klarinetový kvintet* ve složení P. Lužný, O. Kolář, M. Juráček, P. Kaňáková (klarinet) a p. uč. E. Müllerová (basklarinet), dále soubor bicích nástrojů *Homoliáda* ze třídy p. uč. Jiřího Homoly ve složení P. Jambor (xylofon), Š. Pluskal (tympány), D. Valenta (perkuse) a p. uč. Jiří Homola (vibrafon) a po přestávce zahrál *Big Band*, který interpretoval skladby světových autorů v úpravě p. uč. Radovana Kraváka.¹⁵⁷

Soutěž MŠMT byla vyhlášena v oborech hra na klavír, smyčcové nástroje, kytaru a souborová hra akordeonů. Do ústředního kola postoupili Zdeněk Vlk z kytarové třídy p. uč. Zdeňka Vlka, který získal 2. místo a Julie Štorová z klavírní třídy p. uč. Olgy Hubkové získala diplom za účast. V krajském kole se na 2. místě umístili Robin Sekanina (housle) ze třídy p. uč. Květoslavy Kravákové, Petr Mareš (kytara) ze třídy p. uč. Miroslava Kolby a *akordeonový soubor* p. uč. Zdeňka Přikryla. Třetí místo z klavírních tříd získali Erika Lukášová (p. uč. Ludmila Dittmannová) a Alice Taberyová (p. uč. Jitka Černochová), z kytarové třídy p. uč. Miroslava Kolby Marie Skotáková a Hana Doležalová, ze třídy p. uč. Adely Jaime Kateřina Hejdušková ve hře na violu a *akordeonové duo* Alexandra a Michaela Mankovy p. uč. Zdeňka Přikryla.¹⁵⁸

Ve školním roce **1996/1997** již tradičně vystoupili v sále ZUŠ posluchači konzervatoří. Dne 13. 11. zavítali do ZUŠ posluchači klavírního oddělení kroměřížské konzervatoře Martina Merunková, Jitka Božoňová a Ondřej Hubáček.¹⁵⁹ Dále v sále ZUŠ zazněl 23. 1. klavírní koncert posluchaček JAMU Mileny Plotzové a Jarmily Příhodové.¹⁶⁰ Z kroměřížské konzervatoře přijely zahrát 11. 2. klavíristka Martina Nováková, flétnistka Iveta Snováková a hornistka Michaela Bůžková.¹⁶¹ Klavíristky Eva Kuncová, posluchačka II. ročníku JAMU a Pavlína Zábranská, posluchačka IV. ročníku konzervatoře v Brně uskutečnily svůj klavírní koncert 21. 3.¹⁶² Další koncert brněnských studentů proběhl 29. 4., hráli na něm Štěpán Graffe, Lukáš Bednařík (housle), Terezie Hubková, Magda Křesálková a Kateřina Prokopová (klavír).¹⁶³

¹⁵⁷ Program Koncertu Big Bandu ZUŠ Prostějov a souborů oddělení dechových a bicích nástrojů dne 29. února 1996. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1995/1996.

¹⁵⁸ Kronika ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, s. 87.

¹⁵⁹ Program Klavírního koncertu posluchačů kroměřížské konzervatoře dne 13. listopadu 1996. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1996/1997.

¹⁶⁰ Program Klavírního koncertu posluchaček JAMU Brno dne 23. ledna 1997. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1996/1997.

¹⁶¹ Program Klavírního koncertu posluchačů kroměřížské konzervatoře dne 11. února 1997. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1996/1997.

¹⁶² Program Klavírního koncertu posluchaček JAMU a konzervatoře v Brně dne 21. března 1997. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1996/1997.

¹⁶³ Program Klavírního koncertu posluchačů brněnské konzervatoře dne 29. dubna 1997. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1996/1997.

Dne 26. 11. ZUŠ uspořádala koncert komorní hudby, na kterém vystoupily žákovské soubory. Převažovaly skladby pro čtyřruční klavír, dále mohlo publikum slyšet *kytarové duo a trio, akordeonový soubor* vedený p. uč. Zdeňkem Přikrylem, *houslová dua, houslové trio a duo příčných fléten*.¹⁶⁴ Adventní zastavení v sále MD se opět konalo ve prospěch Společnosti lidí dobré vůle. Tradičně na něm vystoupil *soubor zobcových fléten, pěvecký sbor mladších žáků, houslový soubor, Lidová muzika* a další soubory a žáci školy.¹⁶⁵ Komorní orchestr *Collegium musicum*, pěvecký sbor *Schola cantorum* a *dětský pěvecký sbor ZUŠ Vladimíra Ambrose* spolu s *Vlastimilou a Orlicí* vystoupili na vánočních koncertech 18. 12. v sále MD a den poté i v Konici. *Dětský pěvecký sbor* pod vedením p. uč. Zdeňka Přikryla nastudoval a přednesl tři černošské spirituály, *O třech zvonečcích* a *Tajemství* Petra Ebena a *Vánoční koledy* Karla Steckera. K uctění památky T. G. Masaryka se 25. 3. uskutečnil v Městském divadle koncert prostějovských mladých pěveckých sborů. Vedle *dětského pěveckého sboru ZUŠ Vladimíra Ambrose* pod vedením p. uč. Zdeňka Přikryla na koncertě vystoupil *pěvecký sbor Reálného gymnázia a základní školy města Prostějova* pod vedením Dagmar Havlíkové, *studentský pěvecký sbor Cyrilometodějského gymnázia* vedený Bohumilou Měchurovou a *smíšený pěvecký sbor při Českobratrské církvi evangelické* vedený Olgou Čermákovou.¹⁶⁶ Dne 21. 5. se v sále ZUŠ uskutečnil koncert ekvádorského kytaristy Francisca Maldonada. Zaznělo celkem deset skladeb, nejstarším dílem byla *Suita a moll* Jana Antonína Losy a nejmodernějším *Milonga* Jorgeho Cardosa.¹⁶⁷

V tomto roce se soutěž ZUŠ konala v oborech hra na akordeon, na lidové, dechové a bicí nástroje, v komorní a souborové hře lidových a smyčcových nástrojů. Dne 14. 3. pořádala ZUŠ na své půdě krajské kolo ve hře na žesťové nástroje.¹⁶⁸ Nejlepšího umístění dosáhl Radek Vláčil (klarinet) ze třídy p. uč. Edity Müllerové, který získal v krajském kole 1. místo. Druhé místo pak získali Ondřej Tomášek (akordeon) ze třídy p. uč. Dobromily Martinů a Jana Humpová (lesní roh) ze třídy p. uč. Miroslava Nováka. Na třetí příčce se umístili Petr Tesař (akordeon) ze třídy p. uč. Zdeňka Přikryla, Iveta Snováková (příčná flétna) ze třídy p. uč. Jitky Dvořákové, Markéta Kremlová (zobcová flétna) ze třídy

¹⁶⁴ Program Koncertu komorní hudby dne 26. listopadu 1996. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1996/1997.

¹⁶⁵ Program Adventního zastavení dne 1. prosince 1996. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1996/1997.

¹⁶⁶ Program Koncertu prostějovských mladých pěveckých sborů dne 25. března 1997. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1996/1997.

¹⁶⁷ Program Kytarového recitálu Francisca Maldonada dne 21. května 1997. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1996/1997.

¹⁶⁸ Kronika ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, s. 96.

p. uč. Edity Müllerové, Jiří Pleva (trubka) ze třídy p. uč. Zdeňka Pelly a Martin Frýbort (trubka) a Petra Fichtnerová (lesní roh) ze třídy p. uč. Miroslava Nováka.¹⁶⁹ *Dechový orchestr* přivezl z přehlídky dechových orchestrů v Mikulově 17. 5. nejvyšší ocenění – putovní pohár.¹⁷⁰

Na začátku školního roku **1997/1998**, dne 23. 10., předčasně umírá ředitel Jaroslav Šebestík. Funkci zastupující ředitelky převzala jeho zástupkyně **Eliška Kunčíková** (*1961). Ta se posléze přihlásila do konkurzu na nového ředitele, který vyhrála a 1. 8. 1998 byla městskou radou jmenována do funkce a řídí školu doposud. Stejně jako její předchůdce i ona je bývalou žačkou školy a po studiích vyučovala na ZUŠ Vladimíra Ambrose hru na akordeon a hudební nauku.¹⁷¹

Dne 17. 9. vystoupili žáci poprvé v tomto školním roce a to při příležitosti 60. výročí úmrtí T. G. Masaryka v kulturním klubu DUHA. Program byl složen z pěveckých a recitačních čísel.¹⁷² Z dalších vystoupení jmenujme například koncert dechových hudeb základních uměleckých škol okresu Prostějov konaný 5. 3. v sále MD k uctění památky a obnovení sochy T. G. Masaryka. Na koncertě vystoupil *Dechový orchestr ZUŠ Konice* pod vedením Josefa Slámy, *Dechový orchestr mladých ZUŠ Němčice nad Hanou* pod vedením Karla Málka a *Dechový orchestr ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově* pod vedením Miroslava Nováka.¹⁷³ Ve dnech 3. – 8. 5. se žáci a učitelé zúčastnili koncertního zájezdu do Dánska, kde navštívili spřátelenou školu v Årslev. Celkem zde na 9 koncertech vystoupil *Dechový orchestr*, *Big Band*, *klarinetový kvartet*, *kytarový kvartet*, 2 klavíristky a 2 zpěvačky. Žáky doprovodili pedagogové Miroslav Novák, Zdeněk Pella, Ludmila Dittmannová, Pavlína Ondřichová (provd. Příkrylová), Pavlína Zábranská, Edita Müllerová a Miroslav Kolba.¹⁷⁴ Žáci školy během roku vystoupili v sále ZUŠ na pravidelných besídkách žáků, dále na 2 besídkách komorní hudby, 2 jarních, 8 vánočních, na závěrečných třídních besídkách a 3 absolventských koncertech. Mimo ZUŠ se žáci prezentovali na 37 akcích, kromě již výše zmíněných např. 4krát na vystoupení pro společnost zrakově postižených v Kulturním a společenském centru (KaSC), na každoročním Adventním zastavení v MD, dvakrát na vystoupení

¹⁶⁹ Kronika ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, s. 102.

¹⁷⁰ Kronika ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, s. 97.

¹⁷¹ Zpráva o činnosti školy 1997/1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

¹⁷² Program Vystoupení žáků ZUŠ V. A. Prostějov v Kulturním klubu DUHA dne 17. září 1997. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1997/1998.

¹⁷³ Program Koncertu dechových hudeb základních uměleckých škol okresu Prostějov k uctění památky T. G. Masaryka dne 5. března 1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1997/1998.

¹⁷⁴ Zpráva o činnosti školy 1997/1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

pro učitele v důchodu v kulturním klubu DUHA, na Vánočním koncertě v MD, v Muzeu Prostějovska na vernisáži, na 4 výchovných koncertech s názvem Děti dětem či na Jarním koncertě v Přednáškovém sále ND. *Dechový orchestr* vystoupil na *Festivalu dechových orchestrů Mikulov* 16. 5., a na přehlídce mládežnických orchestrů v Mutěnicích 17. 5. a dvakrát v rámci Evropských dnů hudby (v Prostějově na nám. T. G. Masaryka 20. 6. a o den později v Němcicích nad Hanou).¹⁷⁵

V sále ZUŠ vystoupili několikrát i hosté. Dne 13. 11. přednesly své skladby studentky klavírního oddělení brněnské konzervatoře.¹⁷⁶ Další koncert se konal 26. 11. a patřil posluchačům kroměřížské konzervatoře. Vystoupil na něm mj. i Ivo Přikryl, který později také na prostějovské ZUŠ vyučoval.¹⁷⁷ Posluchači kroměřížské konzervatoře navštívili Prostějov znovu 28. 1. a brněnští posluchači 30. dubna. Tento koncert se konal v rámci festivalu *PDH*. Během festivalu přijely hostovat i posluchačky JAMU Brno, Eva Kuncová na klavír a Martina Březinová na housle. Svůj program složený ze skladeb Domenica Scarlattiho, Ludwiga van Beethovena a Roberta Schumanna přednesly 11. 5. v sále ZUŠ.¹⁷⁸

V tomto školním roce MŠMT vyhlásilo celostátní soutěž ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu, v komorní hře s převahou dechových nástrojů, dechových a tanečních orchestrů. V ústředním kole získala 3. místo v sólovém zpěvu žákyně Daniela Mazáčová ze třídy Pavlína Ondřichové. V oblastním kole, které se konalo na ZUŠ Vladimíra Ambrose 20. 3., se zúčastnily a získaly ocenění i soubory školy, a to *Big Band* pod vedením p. uč. Zdeňka Pelly (1. místo), *kvartet zobcových fléten* p. uč. Edity Müllerové (1. místo), *Dechový orchestr* pod vedením p. uč. Miroslava Nováka (2. místo), *duo housle a klavír* v podání Anny Zelené a Alice Taberyové p. uč. Adely Jaime a Vlasty Netopilové (2. místo), *komorní trio* dechových dřevěných nástrojů p. uč. Jany Pellové (3. místo) a *žesťové kvinteto* p. uč. Miroslava Nováka (3. místo).¹⁷⁹ Průběh soutěže sledovala Česká školní inspekce (ČŠI) která hodnotila organizaci jako spíše nadprůměrnou a úroveň soutěže jako průměrnou. Porota soutěže byla tříčlenná, složená z pedagogů konzervatoří.¹⁸⁰

¹⁷⁵ Zpráva o činnosti školy 1997/1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

¹⁷⁶ Program Klavírního koncertu posluchaček brněnské konzervatoře dne 13. listopadu 1997. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1997/1998.

¹⁷⁷ Program Koncertu posluchačů kroměřížské konzervatoře dne 26. listopadu 1997. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1997/1998.

¹⁷⁸ Program Koncertu Evy Kuncové a Martiny Březinové – posluchaček JAMU Brno dne 11. května 1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1997/1998.

¹⁷⁹ Zpráva o činnosti školy 1997/1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

¹⁸⁰ Inspekční zpráva č. j. 155-105/98-012003, In: Zpráva o činnosti školy 1997/1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

Vedení orchestru *Collegium musicum* převzal po zemřelém řediteli Šebestíkovi Zdeněk Pella.¹⁸¹ Orchester vystoupil na Vánočním koncertě 10. 12. v sále MD a 16. 12. v sále zámku Konice. Na obou koncertech doprovodil pěvecké sbory *Schola cantorum*, *Orlice* a *Vlastimila*, které provedly *Českou mši vánoční* „Hej, mistře!“ Jakuba Jana Ryby.¹⁸² Účinkoval také 25. 5. v Konici a následně 27. 5. v rámci *PDH* v kostele Povýšení sv. Kříže se Schubertovou *Mší G dur*.¹⁸³ Na závěrečném koncertě školy 23. 6. vystoupili žáci a soubory, které se umístily na předních místech v soutěžích a žákyně Jana Humpová na lesní roh ze třídy Miroslava Nováka, která byla přijata na brněnskou konzervatoř.¹⁸⁴

Ve školním roce **1998/1999** se hudební obor opět prezentoval na celostátní soutěži ZUŠ vyhlášenou MŠMT. Ve hře na kytaru se v oblastním kole, pořádaném ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově 16. 2., umístili žáci p. uč. Miroslava Kolby – Martina Pešková (2. místo), Marie Skotáková a Hana Doležalová (3. místo) a žák Jiří Minařík ze třídy p. uč. Zdeňka Vlka (3. místo). Následující den pořádala ZUŠ Vladimíra Ambrose oblastní kolo ve hře na klavír, ve kterém získala žákyně Alice Taberyová ze třídy p. uč. Vlasty Netopilové 1. místo, Marta Prokopová ze třídy p. uč. Marie Křupkové 2. místo a žákyně ze třídy p. uč. Olgy Hubkové Renata Ferdová 2. místo a Eva Riedingerová 3. místo. Dále se v oblastním kole ve hře na smyčcové nástroje umístil žák Jakub Krejčí ze třídy p. uč. Olgy Gérykové, který získal 3. místo ve hře na violoncello. Akordeonová třída p. uč. Zdeňka Přikryla slavila dva úspěchy, na 3. místě se umístila žákyně Zuzana Přichystalová a *akordeonový kvartet* ve složení Zuzana Přichystalová, Aneta Menyházová, Zuzana Muchová a Pavel Burián získal taktéž 3. místo.¹⁸⁵

Žáci během roku vystoupili celkem na 69 pravidelných besídkách a koncertech konaných v rámci ZUŠ. Veřejných vystoupení konaných mimo ZUŠ se uskutečnilo 31. Opět se jednalo o vystoupení pro osoby se zrakovým postižením v KaSC, pro jubilanty v Kulturním klubu DUHA a výchovné koncerty Děti dětem.¹⁸⁶ Na dalších vystoupeních se prezentovaly soubory a orchestry ZUŠ, např. dne 12. 10. vystoupil *kytarový soubor* a *Dechový orchestr* společně se soubory z dánské hudební školy v Årslev. Dánský kytarový soubor přednesl mj. i skladbu Miroslava Kolby *Kdes kukačko, kdes kukala*.

¹⁸¹ Zpráva o činnosti školy 1997/1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

¹⁸² Program Vánočního koncertu dne 10. prosince 1997 a 16. prosince 1997. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1997/1998.

¹⁸³ Zpráva o činnosti školy 1997/1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

¹⁸⁴ Program Závěrečného koncertu dne 23. června 1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy – Prostějovské dny hudby 1993–2002.

¹⁸⁵ Zpráva o činnosti školy 1998/1999. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

¹⁸⁶ Zpráva o činnosti školy 1998/1999. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov..

Kytarové soubory hrály jedno číslo programu společně, stejně tak dechové orchestry.¹⁸⁷ V sále Městského divadla se 13. 12. konalo 3. adventní zastavení, na kterém účinkoval *pěvecký sbor starších žáků* pod vedením Zdeňka Přikryla s úpravami lidových písní a černošskými spirituály, Jan Pustějovský na housle se *Sonátou e moll op. 5, č. 8* Arcangella Corelliho a *Airem in G* Johanna Sebastiana Bacha. *Missu pastoralis* op. 39 Jana Evangelisty Kypky přednesl smíšený pěvecký sbor *Schola cantorum* a členové pěveckého sboru *Orlice* za doprovodu komorního orchestru *Collegium musicum*.¹⁸⁸

Rok **1999/2000** je výročím 110 let založení školy. K této příležitosti se 11. 11. v sále ZUŠ uskutečnil koncert *Tria Bohuslava Martinů* ve složení Eva Horáková – klavír, Jiří Besperát – housle a Miroslav Zicha – violoncello.¹⁸⁹ Zazněla klavírní tria Wolfganga Amadea Mozarta, Bohuslava Martinů a Antonína Dvořáka.¹⁹⁰

Ve škole toho roku opět vystupovali posluchači konzervatoří, dne 2. 12. se na koncertě předvedla violoncellistka z kroměřížské konzervatoře Petra Moravcová s *Koncertem d moll pro violoncello* Édouarda Lala. Na tomto koncertě dále vystoupily studentky pedagogické fakulty Univerzity Karlovy Martina Nováková na klavír a zpěvačka Irena Houkalová.¹⁹¹ Posluchači pěveckého oddělení brněnské konzervatoře a JAMU v sále ZUŠ vystoupili 25. 1.¹⁹² Klavírní a violoncellové oddělení vystoupilo 6. 4., taktéž v sále ZUŠ, kde Terezie Hubková, posluchačka 6. ročníku a současně již učitelka na ZUŠ Vladimíra Ambrose, zahrála skladby Roberta Schumanna a Josefa Ceremugy.¹⁹³ Dne 25. 5. přijeli do ZUŠ zahrát i studenti pražské konzervatoře. *Klavírní trio* Petr Veselý – klavír, Ondřej Skopový – housle a Štěpán Filípek – violoncello zahrálo skladby Ludwiga van Beethovena, Bohuslava Martinů a Césara Francka.¹⁹⁴

MŠMT vyhlásilo pro školní rok 1999/2000 celostátní soutěž ZUŠ ve hře na dechové nástroje, v sólovém a komorním zpěvu a soutěž smyčcových souborů. Škola

¹⁸⁷ Program Společného koncertu dánské hudební školy z Årslev a ZUŠ VI. Ambrose v Prostějově dne 12. října 1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1998/1999.

¹⁸⁸ Program „3. adventní zastavení“ dne 13. prosince 1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1998/1999.

¹⁸⁹ Trio vzniklo v roce 1985 a jeho členy jsou pedagogové brněnské konzervatoře.

¹⁹⁰ Program Koncertu Tria Bohuslava Martinů na počest 110. výročí založení školy dne 11. listopadu 1999. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1999/2000.

¹⁹¹ Program Klavírního koncertu posluchačů kroměřížské konzervatoře dne 2. prosince 1999. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1999/2000.

¹⁹² Program Pěveckého koncertu posluchačů brněnské konzervatoře a JAMU ze třídy prof. B. Morávkové dne 25. ledna 2000. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1999/2000.

¹⁹³ Program Koncertu posluchačů brněnské konzervatoře dne 6. dubna 2000. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1999/2000.

¹⁹⁴ Program Koncertu klavírního tria pražské konzervatoře dne 25. května 2000. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1999/2000.

organizovala na své půdě okresní kola ve zpěvu 13. 2., soutěže smyčcových souborů 24. 2., a 30. 3. oblastní kolo soutěže ve hře na dechové žesťové nástroje. Škola slavila úspěchy v ústředním kole, kde žákyně Petra Ježková (pozdější učitelka školy; provd. Říhová) získala 2. místo a Zuzana Melicherová čestné uznání v oboru sólový zpěv, obě žačky ze třídy p. uč. Gabriely Ambróšové. Ve hře na dechové žesťové nástroje získal 3. místo v ústředním kole Pavel Mikula ve hře na tubu ze třídy p. uč. Miroslava Nováka. Na dřevěné dechové nástroje v ústředním kole školu reprezentovali žáci p. uč. Edity Müllerové. Ve hře na klarinet získal Vojtěch Pospíšil 1. místo a Petr Barák 2. místo. V oblastních kolech se na prvních třech pozicích umístili kromě výše uvedených zpěvačky Pavla Svozilová ze třídy p. uč. Gabriely Ambróšové (2. místo) a Jana Cyrnerová ze třídy p. uč. Jany Glogarové (3. místo), Jana Cyrnerová ještě na zobcovou flétnu získala 2. místo (třída p. uč. Edity Müllerové), Radek Vlášil na klarinet rovněž 2. místo ze stejné třídy, Petra Fichtnerová na lesní roh ze třídy p. uč. Miroslava Nováka 3. místo, druhá místa na trubku ze třídy p. uč. Miroslava Nováka získali Michal Kozák, Tomáš Magnusek, Martin Frýbort, ze třídy p. uč. Rudolfa Proseckého Martin Černý a Lukáš Gál ze třídy p. uč. Zdeňka Pelly získal ve hře na trubku místo třetí.¹⁹⁵

Žákovské soubory vystupovaly také na akcích pořádaných městem, například u příležitosti oslav 100. výročí založení Gymnázia Jiřího Wolkerova 2. 10. či 50. výročí založení střední zdravotnické školy 5. 11., dále vystupovaly pro Český červený kříž (ČČK), hrály seniorům, lidem se zrakovým postižením či na vernisáži výtvarného oboru.¹⁹⁶

Ve školním roce **2000/2001** se začala ve škole vyučovat hra na cembalo ve třídě Hany Ryšavé, do I. ročníku II. cyklu docházela 1 žákyně.¹⁹⁷

V rámci celostátní soutěže ZUŠ vyhlašovanou MŠMT proběhla soutěž dechových, tanečních a jazzových orchestrů a v komorní hře. ZUŠ Vladimíra Ambrose pořádala 1. 2. okresní kolo soutěže dechových a tanečních orchestrů, 9. 2. soutěž komorní hry a 22. 3. oblastní kolo v komorní hře s převahou dechových nástrojů. Do ústředního kola postoupil *Dechový orchestr* p. uč. Miroslava Nováka, který zde získal 1. místo a dále *klarinetové kvarteto* p. uč. Edity Müllerové, které získalo 2. místo. V krajských kolech soutěže uspěly na třech předních příčkách *Big Band* p. uč. Zdeňka Pelly (2. místo), *komorní tria* p. uč. Aleny Jahnové a p. uč. Jany Pellové (oba 3. místo), *houslový soubor* p. uč. Heleny

¹⁹⁵ Zpráva o činnosti školy 1999/2000. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějově.

¹⁹⁶ Zpráva o činnosti školy 1999/2000. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějově.

¹⁹⁷ Zpráva o činnosti školy 2000/2001. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějově.

Novákové (2. místo) a *trio trubek* p. uč. Miroslava Nováka (1. místo). Kromě této soutěže se *klarinetový kvartet* a *trio trubek* zúčastnilo interpretační soutěže *Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus*, kde získala obě uskupení 3. místo. *Sbory starších i mladších žáků* se prezentovaly na *Uničovských dětských sborových dnech*, kde se mladší žáci umístili ve zlatém pásmu a starší ve stříbrném.¹⁹⁸

Ve škole proběhly koncerty posluchačů kroměřížské konzervatoře, a to 7. 11., na kterém vystoupili Markéta Kučerová, Lenka Navrátilová a Jiří Kadavý z klavírního oddělení a hornistka Markéta Holbová,¹⁹⁹ a další 23. 4. v rámci *PDH*, na kterém zahráli své skladby houslisté Jiří a Adam Novákoví.²⁰⁰ Dne 22. 1. absolventka JAMU Eva Ptáčková koncertovala v sále ZUŠ se skladbami Domenica Scarlattioho, Johanese Brahmsa, Clauda Debussyho a Clary Schumannové.²⁰¹ Posluchačky brněnské konzervatoře Jana Humpová (lesní roh), Alena Fryaufová a Lenka Hobzová (klavír) a Jana Sekaninová (zpěv) přijely koncertovat do sálu ZUŠ 4. dubna.²⁰² Absolventka brněnské konzervatoře Kateřina Prokopová zavítala do ZUŠ přednést svůj klavírní recitál 26. 4. v rámci *PDH*.²⁰³

Na tradičním adventním zastavení v sále MD se předvedly *houslový soubor* ZUŠ, několik komorních uskupení (*houslové duo* Lukáš Dvorník a Taťána Horáková, *kytarové trio* Marie Skotáková, Martina Pešková a Hana Doležalová, *pěvecké kvarteto* Monika Matušová, Jana Žáková, Miroslava Kosková a Marie Pincová, *klarinetový kvartet* Vojtěch Pospíšil, Petr Barák, Milan Kubíček a Radek Vlácil), *pěvecký sbor mladších i starších žáků*, *Dechový orchestr* a žáci tanečního a literárně dramatického souboru.²⁰⁴

Městské divadlo ve spolupráci se ZUŠ Vladimíra Ambrose pořádalo Vánoční koncert, na kterém účinkoval komorní orchestr *Collegium musicum*, sbor *Schola cantorum* a sólisté Jan Pustějovský na housle, sopranistka Marie Švédová a altistka Šárka Brychová se skladbami Johanna Sebastiana Bacha a *Pastorální mši* Ignáce Reimanna.²⁰⁵

¹⁹⁸ Zpráva o činnosti školy 2000/2001. ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově.

¹⁹⁹ Program Koncertu posluchačů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 7. listopadu 2000. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2000/2001.

²⁰⁰ Program Koncertu posluchačů kroměřížské konzervatoře dne 23. dubna 2001. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2000/2001.

²⁰¹ Program klavírního koncertu Evy Ptáčkové dne 22. ledna 2001. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2000/2001.

²⁰² Program Koncertu posluchačů brněnské konzervatoře dne 4. dubna 2001. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2000/2001.

²⁰³ Plakát 9. ročníku festivalu Prostějovské dny hudby. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy – Prostějovské dny hudby 1993–2002.

²⁰⁴ Program Adventního zastavení dne 3. prosince 2000. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2000/2001.

²⁰⁵ Program Vánočního koncertu dne 14. prosince 2000. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2000/2001.

Kromě každoročních besídek a koncertů se žáci podíleli na vystoupení pro učitele v důchodu 6. 12. a 27. 3. v sále DUHA, na vystoupení pro ČČK 6. 12., pro Svaz tělesně postižených v přednáškovém sále ND 12. 12., pro žáky speciální školy Tetín 18. 12., a 21. 6. v rámci akce *Děti a hudba* na zámku v Čechách pod Kosířem.²⁰⁶

ZUŠ se toho roku prezentovala i v zahraničí, a to ve Švédsku. *Big Band*, *Dechový orchestr* a nově založený hudební orchestr *Vivat Dixieland*, složený z učitelů a dalších profesionálních hráčů, navštívily tuto zemi v rámci spolupráce mezi městy Prostějov a Borlänge, kde zahrály na 22 koncertech.²⁰⁷

V následujícím školním roce **2001/2002** vyhlásilo MŠMT celostátní soutěž v oborech klavír, smyčcové nástroje, kytara a akordeon. Na půdě ZUŠ Vladimíra Ambrose se konalo okresní kolo ve hře na klavír ve dnech 13. a 14. 2. a 14. 3. okresní kolo ve hře na kytaru. Krajské kolo ve hře na smyčcové nástroje se konalo na ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci, kde žákyně Kateřina Macháčková ze třídy p. uč. Naděždy Hanuščákové získala 3. místo. Ve hře na klavír v krajském kole konaném ve dnech 22. a 23. 3. na ZUŠ Uničov uspěli žáci Jan Langer (1. místo s postupem do ústředního kola), Kristýna Hlostová (2. místo a zvláštní ocenění za interpretaci hudby 20. století), Petra Běhalová (2. místo), Olga Melnyk (1. místo) a Alice Taberyová (1. místo) ze třídy p. uč. Olgy Hubkové a 3. místo získala Štěpánka Zádrapová (později učitelka školy; provd. Janečková) ze třídy p. uč. Jitky Černochové. Na ZUŠ Šternberk se uskutečnilo 17. 4. krajské kolo ve hře na akordeon, kde 1. místo získal Tomáš Krátký ze třídy p. uč. Josefa Smutného, 2. místo Michaela Cášková ze třídy p. uč. Jolany Dolákové a Lukáš Hradil a Aneta Menyházová ze třídy p. uč. Zdeňka Přikryla, 3. místo pak získali František Mikeš ze třídy p. uč. Josefa Smutného a Zuzana Přichystalová ze třídy p. uč. Zdeňka Přikryla. Ve Šternberku proběhla i soutěž v komorní hře na akordeon, kde získaly 2. místo Michaela Cášková s Leou Krieglerovou ze třídy p. uč. Jolany Dolákové, *akordeonový kvartet* Lukáš Hradil, Aneta Menyházová, Zuzana Přichystalová a Marie Šuránková ze třídy p. uč. Zdeňka Přikryla a 2. místo rovněž získalo duo Eva Dostálová a Martina Kamená ze třídy p. uč. Elišky Kunčíkové. V krajském kole ve hře na kytaru konaném na ZUŠ Šumperk dne 24. 4. uspěly žákyně Marie Skotáková (1. místo s postupem do ústředního kola), Anežka Kührová a Lenka Halíková (2. místo) ze třídy p. uč. Miroslava Kolby a Barbora Kudlová (3. místo) ze třídy p. uč. Zdeňka Vlka. V komorní hře získaly všechny zúčastněné soubory školy

²⁰⁶ Zpráva o činnosti školy 2000/2001. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁰⁷ Zpráva o činnosti školy 2000/2001. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

1. místo. Ze třídy p. uč. Miroslava Kolby to byly *kytarové duo* Anežka a Eliška Kührový, *kytarové trio* Michal Soldán, Lenka Halíková a Anežka Kührová a *kytarový kvartet* Hana Maršálková, Alena Hoššová, Pavla Nováková a Eliška Kührová. Ze třídy p. uč. Zdeňka Vlka uspělo *kytarové trio* Jana Chytilová, Lenka Hrbatová a Hana Frajtová.²⁰⁸ Ústředního kola se žáci neúčastnili.²⁰⁹

Žáci a soubory školy letos vystoupili v sále ZUŠ na pravidelných besídkách a koncertech. Mimo ZUŠ se prezentovali např. v domovech pro seniory v Prostějově, opět vystupovali pro ČČK, na Adventním zastavení v MD a jako v předešlém školním roce i v Čechách pod Kosířem, tentokrát u příležitosti *Evropského svátku hudby*.²¹⁰

Z nepravidelných koncertů a vystoupení jmenujme Předvánoční koncert *Scholey cantorum* a *Collegia musicum* v kostele sv. Petra a Pavla, na kterém zazněla *Vánoční mše F dur* Hanse Klier, *Sinfonia II. A dur* Jana Zacha a *Gloria in D* Antonia Vivaldiho.²¹¹ V sále ZUŠ se konal 11. 3. Basový podvečer, na kterém zněly tóny tuby, kontrabasů a baskytary. Vystoupili na něm žáci a učitelé ZUŠ a koncert završilo *kontrabasové trio konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži*.²¹² Žákyně II. ročníku kroměřížské konzervatoře ze třídy p. uč. Vlasty Netopilové Alice Taberyová a Hana Roháčková se předvedly na klavírním koncertě 10. 6., kde přednesly skladby sólové, čtyřruční a pro dva klavíry.²¹³

Celostátní soutěž vyhlašovaná každoročně MŠMT se ve školním roce **2002/2003** konala v oborech hra na lidové nástroje, na dechové a bicí nástroje, v sólovém a komorním zpěvu a v oboru smyčcových orchestrů. *Lidová muzika* p. uč. Adely Jaime postoupila do ústředního kola, kde získala čestné uznání. Vojtěch Pospíšil ze třídy p. uč. Edity Müllerové se v ústředním kole umístil na 3. příčce ve hře na klarinet. Do ústředního kola postoupila také zpěvačka Pavla Štěpánová ze třídy p. uč. Gabriely Ambróšové, avšak pro nemoc se kola nezúčastnila.²¹⁴ Ze třídy bicích nástrojů p. uč. Jiřího Homoly v krajském kole získal Michal Kozák 1. místo s postupem do ústředního kola, kterého se ovšem

²⁰⁸ Zpráva o činnosti školy 2001/2002. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁰⁹ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 43.

²¹⁰ Zpráva o činnosti školy 2001/2002. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²¹¹ Program Předvánočního koncertu dne 14. prosince 2001. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2001/2002.

²¹² Program Basového podvečera dne 11. března 2002. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2001/2002.

²¹³ Program Klavírního koncertu dne 10. června 2002. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2001/2002.

²¹⁴ Zpráva o činnosti školy 2002/2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

neúčastnil, a Jakub Majar místo druhé.²¹⁵ V krajském kole v oboru sólový zpěv uspěli tyto žáci: Romana Hadrová ze třídy p. uč. Pavliny Žerníčkové (2. místo), Monika Dopitová, Kateřina Snášelová, Marie Pincová ze třídy p. uč. Gabriely Ambróšové (2. místo), ze stejné třídy získaly 3. místo Anna Hajnyšová a Pavla Svozilová, a ze třídy p. uč. Jany Glogarové získal 3. místo Vojtěch Pospíšil. Ve hře na dřevěné dechové nástroje se v krajském kole na předních příčkách umístili žáci p. uč. Edity Müllerové – Zuzana Dědochová, Martin Chaloupka a Radek Vláčil ve hře na klarinet (1. místo), Hana Roháčová ve hře na saxofon (1. místo), Jana Cyrnerová ve hře na zobcovou flétnu (3. místo) a Martina Hadrová ze třídy p. uč. Aleny Jahnové získala 3. místo ve hře na příčnou flétnu. Ve hře na žesťové dechové nástroje se umístili Karel Zádrapa ze třídy p. uč. Rudolfa Proseckého (1. místo) a Michal Kozák ze třídy p. uč. Miroslava Nováka (2. místo) ve hře na trubku, ve hře na baskřídlovku získali 1. místo Aleš Křupka ze třídy p. uč. Miroslava Nováka a Adam Iránek ze třídy p. uč. Zdeňka Pelly, ve hře na trombon získal 1. místo Václav Pummer ze třídy p. uč. Miroslava Nováka, a konečně 2. místo ve hře na tubu získali Jakub Krčmař ze třídy p. uč. Rudolfa Proseckého a Pavel Mikula ze třídy p. uč. Miroslava Nováka.²¹⁶

V tomto školním roce se žáci klavírního oddělení ZUŠ Vladimíra Ambrose zúčastnili soutěže *Pro Bohemia* v Ostravě, soutěže *Per quattro mani* v Brně a soutěže *Prague junior note*. Jan Langer ze třídy p. uč. Olgy Hubkové získal v soutěži *Pro Bohemia* diplom za účast a v soutěži *Prague junior note* 3. cenu a cenu České hudební společnosti za nejlepší provedení české skladby. Této soutěže se zúčastnila také Štěpánka Zádrapová ze třídy p. uč. Jitky Černochové, která získala diplom za účast. Soutěže *Per quattro mani* se zúčastnily Erika Lukášová (p. uč. Ludmila Dittmannová) a Lucie Řepková (p. uč. Dagmar Krátká), které získaly 3. cenu za nejlepší provedení skladby Antonína Dvořáka.²¹⁷

Klavírní oddělení se prezentovalo i na nesoutěžní přehlídce talentovaných klavíristů Olomouckého a Zlínského kraje 8. 4. 2003, která se konala na půdě ZUŠ Vladimíra Ambrose. Z prostějovské ZUŠ zde vystoupili Tereza Vrtalová (p. uč. Marie Křupková), Zuzana Hodanová a Štěpánka Zádrapová (p. uč. Jitka Černochová), Jan Langer, Olga Melnyk a Eva Riedingerová (p. uč. Olga Hubková) a Lukáš Hradil (p. uč. Vladimíra

²¹⁵ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 43.

²¹⁶ Zpráva o činnosti školy 2002/2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²¹⁷ Zpráva o činnosti školy 2002/2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

Prokopová). Přehlídku zakončilo vystoupení hostů ze základních uměleckých škol Zlínského kraje.²¹⁸

Kromě každoročních akcí žáci školy vystoupili během roku např. na klavírním koncertu 22. 10., kde účinkovali Jan Langer a Alice Taberyová a posluchačky konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži Lucie Jůzlová a Anna Dubnová.²¹⁹ Následující den se z podnětu Asociace základních uměleckých škol České republiky v sále ZUŠ konal benefiční koncert na podporu škol postižených záplavami nazvaný „Školy školám“, na kterém vystoupili vybraní žáci ze všech oddělení hudebního oboru.²²⁰ Dne 21. 11. se ve škole konal komorní koncert ve složení Vít Spilka a Edita Müllerová – klarinet, Kateřina Grootová – fagot a Dana Drápelová – klavír. Během večera zazněly skladby Antonia Vivaldiho, Wolfganga Amadea Mozarta, Franze Danziho a Františka Vincence Kramáře.²²¹

Prvními hostujícími hudebníky v sále ZUŠ byli 24. 10. Renata a Milan Bialasovi, kteří interpretovali skladby sólové i pro čtyřruční klavír.²²² První koncert posluchačů kroměřížské konzervatoře proběhl v sále ZUŠ 3. 12. a vystoupili na něm Petra Fichtnerová, Jiří Kadavý, Markéta Holbová a Lenka Loskotová.²²³ Další se pak uskutečnil 29. 4. v rámci *PDH*, na kterém účinkovala opět Petra Fichtnerová, dále Martina Pešková, Anna Dubnová, Pavla Dostalíková a Lenka Navrátilová.²²⁴

Mimo sál ZUŠ žáci a učitelé koncertovali na Adventním zastavení v sále MD v Prostějově 1. 12., vystupovali pro ČČK v přednáškovém sále ND, na Akademii pro seniory tamtéž, v prostějovských domovech pro seniory či pro učitele v důchodu.²²⁵ Na předvánočním koncertu *Collegia musicum* a *Scholy cantorum* 8. 12. v kostele sv. Petra

²¹⁸ Program Krajské přehlídky talentovaných klavíristů Olomouckého kraje dne 8. dubna 2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2002/2003.

²¹⁹ Program Klavírního koncertu dne 22. října 2002. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2002/2003.

²²⁰ Program koncertu „Školy školám“ dne 23. října 2002. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2002/2003.

²²¹ Program komorního koncertu dne 13. listopadu 2002. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2002/2003.

²²² Program koncertu Renata Bialasová a Milan Bialas dne 24. října 2002. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2002/2003.

²²³ Program Koncertu posluchačů kroměřížské konzervatoře P. J. Vejvanovského dne 3. prosince 2002. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2002/2003.

²²⁴ Program koncertu bývalých žáků ZUŠ v Prostějově studujících na konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži a hostů dne 29. dubna 2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2003, 2004, 2005.

²²⁵ Zpráva o činnosti školy 2002/2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

a Pavla vystoupila žákyně Erika Lukášová ze třídy p. uč. Ludmily Dittmannové se skladbou *Prehúdium a fuga D dur* Dietricha Buxtehudeho.²²⁶

Ve školním roce **2003/2004** se konala celostátní soutěž vyhlašovaná MŠMT v komorní hře s převahou dechových nástrojů, smyčcových souborů a soutěž dechových, tanečních a jazzových orchestrů. Na půdě ZUŠ Vladimíra Ambrose se konalo 26. 2. okresní kolo soutěže komorní hry s převahou dechových nástrojů a 25. 2. okresní kolo soutěže tanečních a jazzových orchestrů.²²⁷ Největšího úspěchu dosáhlo *klavírní trio* Zuzana Dědochová – klarinet ze třídy p. uč. Edity Müllerové, Karel Zádrapa – trubka ze třídy p. uč. Rudolfa Proseckého a Jan Langer – klavír ze třídy p. uč. Olgy Hubkové, které získalo v ústředním kole 3. místo. V krajském kole získalo 1. místo *houslové duo* Jana Růžičková a Josef Růžička a 2. místo *houslové trio* Jana Růžičková, Libuše Vaculíková a Hana Pospíšilíková, oba soubory ze třídy p. uč. Adely Jaime. *Smyčcové kvarteto* ve složení Barbora Slouková, Lenka Indrůchová, Michal Mauler a Jakub Krejčí ze tříd Heleny Novákové a Olgy Gérykové získalo 2. místo. *Kvarteto dvoje housle, violoncello a klavír* se umístilo na 3. místě, jeho členové byli Jana Kocourková, Lenka Stejskalová, Radek Žemlička a Jana Dosedělová ze tříd p. uč. Naděždy Hanuščákové, Olgy Gérykové a Vladimíry Prokopové. *Big Band* p. uč. Zdeňka Pelly získal 1. místo a *duo trubek* Rudolf Richter a Jan Vejmolka p. uč. Miroslava Nováka místo třetí.²²⁸

V tomto školním roce došlo k významným změnám ve dvou školních hudebních uskupeních. Komorní orchestr *Collegium musicum* letos ukončil svou činnost. Na druhou stranu se však rozšířil malý *Dechový orchestr* na přibližně 45 členů a vedení se ujal p. uč. Rudolf Prosecký a zastupujícím dirigentem se stal p. uč. Zdeněk Pella. Orchestr rozšířili členové *Big Bandu*, zvětšila se sekce bicích a dřevěných dechových nástrojů a obohatil jej i klavír a harfa. Obsazení orchestru je sestaveno z žáků a učitelů školy, jejich absolventů a studentů středních a vysokých škol.²²⁹ Již v prvním pololetí se nový *Dechový orchestr* prezentoval na společném koncertě dechových orchestrů ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov a ZUŠ Uničov konaném 6. 12. v Uničově. Další velkou akcí bylo vystoupení 20. 6. v rámci *Svátků hudby* v Němčicích nad Hanou.

²²⁶ Program Předvánočního koncertu dne 8. prosince 2002. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2002/2003.

²²⁷ Zpráva o činnosti školy 2003/2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²²⁸ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 43.

²²⁹ *Dechový orchestr ZUŠ VI. Ambrose v Prostějově* [online], [cit. 2021-5-5]. Dostupné z: <http://www.dozuspv.pvskoly.cz/>

Žáci ZUŠ vystupovali opět v domovech pro seniory, na vernisážích, vítání občánků v Prostějově a v Pivíně, na rozsvěcování vánočního stromu na náměstí T. G. Masaryka v Prostějově, pro ČČK, pro učitele v důchodu či na dvou besídkách ke dni matek.²³⁰ Klavírní oddělení se mimo ZUŠ prezentovalo 6. 11., kdy navštívilo ZUŠ Uničov, a zahrálo na koncertě s názvem Setkání klavíristů.²³¹ V rámci PDH organizovala ZUŠ Vladimíra Ambrose stejnou krajskou přehlídku žáků 5. 5., na které vystoupili žáci domácí a žáci ZUŠ Uničov.²³² Dne 20. 11. se uskutečnil Večer barokní hudby, na kterém vystoupily učitelky Církevní konzervatoře v Kroměříži Hana Ryšavá a Lucie Fišerová na cembalo a absolventka Církevní konzervatoře v Kroměříži Lucie Valtrová na barokní příčnou flétnu.²³³ V neděli 30. 11. se v sále MD konalo Adventní zastavení, na kterém vystoupil *Dechový orchestr, pěvecký sbor starších i mladších žáků* a komorní soubory školy.²³⁴ P. uč. Edita Müllerová a její hosté zahráli 5. 2. na koncertě v sále ZUŠ, mimo jiné dvě skladby prostějovského rodáka Karla Řičánka, z nichž *Sonatě da camera pro klarinet a klavír* se dostalo premiérového provedení. Druhou Řičánkovu skladbu *Kočičí příhody* v úpravě pro čtyři B klarinety interpretovalo *kvartetu klarinetů* složené ze žáků ZUŠ ze třídy p. uč. Edity Müllerové.²³⁵ Dne 8. 4. se uskutečnila hudebně zábavná akce v sále MD s názvem Velikonoční jazzový večírek, na které vystoupil *Big Band* s komorními uskupeními *Vocal Absolut* a *The Original EINTOPF Jazz Band*.²³⁶ Město Prostějov a Městské divadlo v Prostějově pořádalo 4. 6. slavnostní koncert „Pocta tvůrcům prostějovské radnice 1914–2004“, na němž vystoupil mimo tanečních souborů z okresu *Dechový orchestr* a *dětský pěvecký sbor*, *Lidová muzika*, *smyčcový kvartet* žáků ZUŠ a p. uč. Edity Müllerové za doprovodu klavíru Dany Drápelové se skladbou Karla Řičánka *Sanata da camera pro klarinet a klavír*.²³⁷

²³⁰ Zpráva o činnosti školy 2003/2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²³¹ Program koncertu Setkání klavíristů dne 6. listopadu 2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2003/2004.

²³² Program Setkání klavíristů dne 5. května 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2003, 2004, 2005.

²³³ Program koncertu Večer barokní hudby dne 20. listopadu 2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2003/2004.

²³⁴ Program Adventního zastavení dne 30. listopadu 2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2003/2004.

²³⁵ Program Koncertu Edity Müllerové a jejích hostů dne 5. února 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2003/2004.

²³⁶ Velikonoční jazzový večírek dne 8. dubna 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2003/2004.

²³⁷ Program Pocta tvůrcům prostějovské radnice 1914 - 2004 dne 4. června 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2003/2004.

Posluchačky kroměřížské konzervatoře Kateřina Lužná, Petra Fichtnerová, Lucie Jůzlová, Eva Kušnírová a Jana Adámková zahrály v sále ZUŠ 18. listopadu.²³⁸ Posluchači Lucie Czajkowská a Ladislav Doležel z brněnské konzervatoře zavítali do Prostějova 16. 2. a přednesli klavírní skladby Johanna Sebastiana Bacha, Bedřicha Smetany a Leoše Janáčka.²³⁹ Posluchači kroměřížské konzervatoře Zdeněk Škrabal (fagot) a Tomáš Staněk (klarinet) vystoupili na koncertě v sále ZUŠ spolu se studentkou pedagogické fakulty Karlovy univerzity Martinou Novákovou (klavír) 19. dubna.²⁴⁰ Jeden z koncertů konzervatoristů se opět uskutečnil v rámci *PDH*, a to 17. května a vystoupili na něm studenti kroměřížské konzervatoře Josef Janda, Eliška Horchledřová, Pavel Koplík, Petra Fichtnerová, Markéta Kučerová a Pavla Dostálíková.²⁴¹ Do sálu ZUŠ dále přijeli hostovat 8. 12. kytarista Vladislav Bláha a klavíristka Renata Ardaševová.²⁴²

Ve školním roce **2004/2005** slavila škola 115 let svého trvání. K té příležitosti se konal 21. 11. slavnostní koncert v MD, na kterém vystoupila *Lidová muzika starších a mladších žáků, dětský pěvecký sbor* pod vedením p. uč. Bohumily Měchurové, *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové, *akordeonový soubor* p. uč. Josefa Smutného, *komorní zpěv* ze třídy p. uč. Gabriely Ambróšové, *Dechový orchestr* a další žáci hudebního, tanečního a literárně dramatického oboru. Ve foyer divadla byly vystaveny práce žáků výtvarného oboru.²⁴³ K této příležitosti bylo také natočeno vzpomínkové CD, které zachycuje zajímavé výkony žáků hudebního oboru z několika posledních let.²⁴⁴ Ke stejné příležitosti se konal i koncert 30. 11. v sále ZUŠ, na kterém vystoupil houslista Štěpán Graffe.²⁴⁵

Lidová muzika p. uč. Adely Jaime měla čest vystoupit 12. 10. na Městském úřadě v Prostějově, kdy Prostějov navštívil prezident Václav Klaus.²⁴⁶ P. uč. Hana Ryšavá

²³⁸ Program Koncertu posluchačů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 18. listopadu 2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2003/2004.

²³⁹ Program Klavírního koncertu posluchačů konzervatoře Brno dne 16. února 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2003/2004.

²⁴⁰ Program Koncertu Martiny Novákové, Zdeňka Škrabala a Tomáše Staňka dne 19. dubna 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2003/2004.

²⁴¹ Program Koncertu posluchačů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 17. května 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2003, 2004, 2005.

²⁴² Program Předvánočního koncertu dne 8. prosince 2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2003/2004.

²⁴³ Program Slavnostního koncertu ke 115. výročí založení školy dne 21. listopadu 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2004/2005.

²⁴⁴ Zpráva o činnosti školy 2004/2005. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁴⁵ Program Koncertu ke 115. výročí založení školy dne 30. listopadu 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2004/2005.

²⁴⁶ Zpráva o činnosti školy 2004/2005. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

vystoupila v sále ZUŠ 25. 11. na Cembalovém koncertu pro dvě a čtyři ruce s Lucií Fišerovou. Zazněly zde dvě *fugy pro čtyři ruce* Georga Friedricha Händela, *Suita* Johanna Jakoba Frobergera, *Čtyři dueta* Johanna Sebastiana Bacha a *Jupiter* Jeana-Baptisty Forqueraye.²⁴⁷ Dne 20. 12. proběhl koncert složený ze skladeb učitele školy Miroslava Kolby (+ 21. 11. 2004), na kterém jeho skladby interpretovali Jan Čížmář a Zlata Šobrová–Kolbová.²⁴⁸ P. uč. Edita Müllerová a Pavlína Žerníčková (provd. Příkrylová) účinkovaly na Komorním koncertě 10. 2. v přednáškovém sále ND spolu s hostujícími hudebníky – fagotistkou Kateřinou Grootovou a klavíristkou Danou Drápelovou.²⁴⁹ Dne 22. 3. zavítal do ZUŠ kytarista Vladislav Bláha, který v sále ZUŠ zahrál skladby Milana Tesaře, Štěpána Raka, Kubánce Leo Brouwera, Manuella de Fally, Mexičana Gilberta Moliny Hernández a Angličana Johna W. Duarteho.²⁵⁰ K příležitosti 60. výročí konce II. světové války se 5. 5. konal v sále ZUŠ koncert, na kterém vystoupili žáci hudebního a literárně dramatického oboru.²⁵¹

Posluchači kroměřížské konzervatoře zavítali do ZUŠ Vladimíra Ambrose dvakrát. Na prvním koncertu konaném 19. 10. vystoupili klavíristé Lucie Jůzlová a Jiří Kadavý²⁵² a na druhém 7. 3. vystoupili hornistka Petra Fichtnerová a klarinetistka Eva Kumpoštová.²⁵³

Soutěž ZUŠ byla v tomto školním roce vyhlášena pro obory klavír, smyčcové nástroje, kytara a akordeon. Na půdě prostějovské ZUŠ se konala okresní kola ve hře na smyčcové nástroje (17. 2.) a ve hře na klavír (23. a 24. 2.). Nejvýše se umístil Jan Langer ze třídy p. uč. Olgy Hubkové, který v ústředním kole získal čestné uznání. Ze stejné třídy získaly v krajském kole 2. místo Petra Běhalová a 3. místo Kristýna Hlostová. Ze třídy p. uč. Vladimíry Prokopové získal 1. místo Lukáš Hradil, Tereza Vrtalová ze třídy p. uč. Marie Křupkové získala 2. místo a Petra Soldánová ze třídy p. uč. Vlasty Netopilové 3. místo. Ve hře na akordeon v krajském kole uspěli žáci p. uč. Jolany Dolákové – *akordeonové duo* Adam Budík a Jitka Kozáková (1. místo)

²⁴⁷ Program Cembalového koncertu dne 25. listopadu 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2004/2005.

²⁴⁸ Program Vánočního kytarového koncertu dne 20. prosince 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2004/2005.

²⁴⁹ Program Komorního koncertu dne 10. února 2005. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2004/2005.

²⁵⁰ Program Koncertu Vladislava Bláhy dne 22. března 2005. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2004/2005.

²⁵¹ Program Koncertu k 60. výročí konce II. světové války dne 5. května 2005. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2004/2005.

²⁵² Program Klavírního koncertu posluchačů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 19. října 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2004/2005.

²⁵³ Program Koncertu posluchačů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 7. března 2005. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2004/2005.

a Michaela Cášková (2. místo) a žáci p. uč. Josefa Smutného Vlasta Pospěchová a Tomáš Krátký (oba 2. místo). Ze třídy p. uč. Zlata Šobrové získali 1. místo v kraji Pavla Tesařová a *kytarový kvartet* ve složení Eliška Kührová, Anežka Kührová, Michal Soldán a Jindřich Kratochvíl. *Trio dva klarinety a klavír* ve složení Petr Barák, Michal Chaloupka (p. uč. Edita Müllerová) a Eva Riedingerová (p. uč. Olga Hubková) získalo 21. 10. ve Vidnavě 1. místo v soutěži *Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus*.²⁵⁴

Ve školním roce **2005/2006** uplynulo 115 let od narození Vladimíra Ambrose. K této příležitosti se 23. 11. konal v sále ZUŠ koncert, na němž vystoupili žáci klavírních, houslových a pěveckých tříd.²⁵⁵ Na tradičním Adventním zastavení konaném v sále MD 4. 12. účinkovaly komorní soubory školy, *Dechový orchestr* a *pěvecký sbor*.²⁵⁶ *Dechový orchestr* natočil pro Českou televizi Ostrava jeden z dílů pořadu o dechových hudbách „... a tuhle znáte?“, který byl Českou televizí odvysílán 22. února. Koncert pro tento pořad se uskutečnil 14. 1. v sále MD.²⁵⁷ Dne 25. 2. vystoupila *Lidová muzika* na Moravském plese v Praze.²⁵⁸ Každoroční komorní koncert, na kterém vystoupily p. uč. Pavlína Ženíčková a Edita Müllerová s Kateřinou Grootovou a Danou Drápelovou, se konal v přednáškovém sále ND 2. 2. a zazněly na něm skladby Antonína Tučapského, Carla Maria von Webera, Johanna Nepomuka Hummela, Louise Spohra a Carla Philipa Stamitze.²⁵⁹ V sále DUHA se 21. 3. konal koncert ke dni učitelů, na němž vystoupili žáci z různých tříd navštěvující 4. ročník a výše.²⁶⁰ Z dalších vystoupení jmenujme např. Vánoční besídka 2. 12. pro firmu Sofizo Smržice, vystoupení rovněž 2. 12. při rozsvěcování vánočního stromu na náměstí T. G. Masaryka, vernisáže (ve FN Olomouc 14. 3., v Muzeu města Prostějova 9. 3., v galerii Bašta 6. 4., na hradě Bouzov 1. 5.), či výchovné koncerty pro žáky mateřských škol.²⁶¹

²⁵⁴ Zpráva o činnosti školy 2004/2005. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁵⁵ Program Koncertu ke 115. výročí narození V. Ambrose dne 23. listopadu 2005. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2005/2006.

²⁵⁶ Program Adventního zastavení dne 4. prosince 2005. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2005/2006.

²⁵⁷ Program Koncertu dechového orchestru „...a tuhle znáte?“ pro pořad České televize Ostrava dne 14. ledna 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2005/2006.

²⁵⁸ Zpráva o činnosti školy 2005/2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁵⁹ Program Komorního koncertu dne 2. února 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2005/2006.

²⁶⁰ Program Koncertu ke dni učitelů dne 21. března 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2005/2006.

²⁶¹ Zpráva o činnosti školy 2005/2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

Posluchači kroměřížské konzervatoře Eva Murínová (hoboj), Pavel Koplík (housele) a Petra Fichtnerová (lesní roh) zahráli v sále ZUŠ 26. ledna.²⁶² Dne 8. 3. se v sále ZUŠ konal klavírní recitál Kateřiny Prokopové, posluchačky 4. ročníku HF JAMU v Brně, na němž zahrála *32 variací c moll* Ludwiga van Beethovena, klavírní cykly *V mlhách* Leoše Janáčka a *Zrcadla* Maurice Ravela a 2 preludia z *8 preludií pro klavír* Franka Martina.²⁶³ Kytarový koncert posluchačů kroměřížské konzervatoře se uskutečnil 18. 4. a zahráli na něm Martina Pešková, Alexandr Zarivnij, Monika Baná, Jiří Hrabal a Jan Horecký.²⁶⁴ V rámci festivalu *PDH* proběhl 28. 4. koncert Heleny Přikrylové a Štěpánky Zádrapové, posluchaček brněnské konzervatoře,²⁶⁵ a 15. 5. komorní koncert posluchačů Martina Hrocha, Martina Pištěka, Josefa Jandy, Martina Horáka a Karla Hampla z kroměřížské konzervatoře.²⁶⁶

Celostátní soutěž ZUŠ se konala v oborech hra na lidové nástroje, sólový a komorní zpěv, hra na dechové a bicí nástroje a soutěž smyčcových orchestrů. Prostějovská ZUŠ pořádala 31. 1. okresní kolo ve hře na dřevěné dechové nástroje a 28. 2. krajské kolo ve hře na žesťové a bicí nástroje. Do ústředního kola postoupily *Lidové muziky starších i mladších žáků*, které získaly čestné uznání a dále Zuzana Dědochová na klarinet p. uč. Edity Müllerové získala 3. místo. V krajském kole uspěli žáci p. uč. Edity Müllerové Anna Drábková (klarinet, 1. místo), Jakub Krčmař (klarinet, 2. místo) a Mikuláš Zástěra (zobcová flétna, 2. místo). Druhé místo dále získala Ivana Kubáčová p. uč. Jitky Dvořákové (příčná flétna), dále zpěvačka Michaela Nehodová, *komorní zpěv* Pavlína a Karolína Ošlejškovy a Pavlína Copková s Evou Burianovou p. uč. Gabriely Ambróšové, zpěvačka Tereza Koláčková p. uč. Pavlínou Žerníčkové, trumpetisté David Vlácil a Radek Dostál ze třídy p. uč. Zdeňka Pelly, Rudolf Richter ze třídy p. uč. Miroslava Nováka, Karel Zádřapa ze třídy p. uč. Rudolfa Proseckého a Tomáš Jakubec na baskřídllovku ze třídy p. uč. Zdeňka Pelly. Ze stejné třídy získal na baskřídllovku 3. místo Zdeněk Haluza a na 3. místě se ještě umístily zpěvačky Kristýna Kadlecová (p. uč. Gabriela Ambróšová) a Simona Trnečková (p. uč. Pavlína Žerníčková).²⁶⁷

²⁶² Program Koncertu posluchačů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 14. ledna 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2005/2006.

²⁶³ Program Klavírního recitálu Kateřiny Prokopové dne 8. března 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2005/2006.

²⁶⁴ Program Kytarového koncertu posluchačů kroměřížské konzervatoře dne 18. dubna 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2005/2006.

²⁶⁵ Program Koncertu posluchačů brněnské konzervatoře dne 28. dubna 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2006.

²⁶⁶ Program Komorního koncertu posluchačů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 15. května 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2005/2006.

²⁶⁷ Zpráva o činnosti školy 2005/2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

Klavíristé se stejně jako v předešlém roce zúčastnili soutěže *Per quattro mani* 1. 4. v Praze, kde Jan Langer a Eva Riedingerová ze třídy p. uč. Olgy Hubkové získali 1. místo a cenu za nejlepší provedení skladby. Žáci p. uč. Dagmar Krátké Barbora Obrová a Petr Dragoun se 18. 5. zúčastnili *Krajské přehlídky ve čtyřruční hře na klavír* konané v Olomouci, kde získali stříbrné pásmo a zvláštní cenu za provedení skladby *Motýli* Pavla Malého. Dále se klavíristé 11. 4. zúčastnili *Krajské přehlídky talentovaných klavíristů Olomouckého kraje* v Olomouci a 1. 6. soutěže *Beethovenův klavír* v Hradci nad Moravicí.²⁶⁸

V následujícím školním roce **2006/2007** se uskutečnily z nepravidelných akcí například vystoupení při příležitosti jmenování čestných občanů města Prostějova na Městském úřadě 10. 11., při vyznamenávání pedagogických pracovníků v sále MD 30. 3., žáci vystupovali na vernisážích, pro jubilanty či při výchovných koncertech. *Dechový orchestr* uskutečnil několik vystoupení ve městě i mimo něj, např. 2. 9. na *Mezinárodním festivalu dechových a folklórních souborů Zlín*, 10. 9. na *Hanáckých slavnostech* v Prostějově, 17. 3. na koncertě v Čelčicích, 31. 3. na koncertě v Čelechovicích, 28. 4. na koncertě pro Národní dům v rámci oslav 100. výročí ND v Prostějově, a podnikl dvě koncertní cesty do Francie 5. – 9. 4. a 11. – 13. 7.²⁶⁹ K příležitosti 250. výročí narození W. A. Mozarta se 22. 11. v sále ZUŠ uskutečnil koncert žáků, na kterém zazněly převážně Mozartovy skladby.²⁷⁰ Na adventním zastavení 26. 11. v sále MD vystoupil *smyčcový soubor* p. uč. Branislava Lariše, *pěvecký sbor* p. uč. Bohuslavy Měchurové, *Lidová muzika* p. uč. Adely Jaime, *kytarový soubor* p. uč. Jiřího Skočka, *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové, *Dechový orchestr*, další komorní soubory školy a klavírista Jan Langer ze třídy p. uč. Olgy Hubkové.²⁷¹ V kostele Povýšení sv. Kříže se 9. 5. konal koncert s názvem „Varhanní středa“, na kterém vystoupily Anežka Šustrová a Jana Janálová ze třídy p. uč. Hany Ryšavé a posluchači Konzervatoře Evangelické akademie v Kroměříži Erika Lukášová, Adéla Šarmanová a Ondřej Mucha taktéž ze třídy Hany Ryšavé.²⁷² Dne 10. 5. se v sále ZUŠ uskutečnil koncert ke 100. výročí narození Jaroslava Ježka. Vystoupili na něm žáci všech hudebních

²⁶⁸ Zpráva o činnosti školy 2005/2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁶⁹ Zpráva o činnosti školy 2006/2007. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁷⁰ Program Koncertu k 250. výročí narození W. A. Mozarta dne 22. listopadu 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2006/2007.

²⁷¹ Program Adventního zastavení dne 26. listopadu 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2006/2007.

²⁷² Program Varhanní středy dne 9. května 2007. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2006/2007.

oddělení a program byl sestaven převážně z Ježkových skladeb.²⁷³ Novinkou byla v tomto roce besídka souborů a komorních souborů školy, na němž svou práci předvedl akordeonový soubor *Sebranka* p. uč. Josefa Smutného, *smyčcový soubor a komorní soubor* p. uč. Branislava Lariše, *kytarový soubor* p. uč. Jiřího Skočka, *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové a malá komorní uskupení složená z různých tříd.²⁷⁴

Z kroměřížské konzervatoře do ZUŠ zavítali 28. 11. posluchači Josef Janda (viola), Daniel Mačák (lesní roh) a Lucie Jůzlová (klavír).²⁷⁵ Dne 16. 3. se uskutečnil v sále ZUŠ klavírní recitál posluchačky 5. ročníku JAMU Venduly Urbanové, která zde přednesla skladby Jana Ladislava Dusíka, Antonína Dvořáka, Francise Poulenca a Clada Debussyho.²⁷⁶ Dne 3. 5. zahrála posluchačka JAMU Kateřina Prokopová v sále ZUŠ svůj klavírní recitál se skladbami Franze Liszta, Maurice Ravela a Bély Bartóka.²⁷⁷

MŠMT vyhlásilo pro tento školní rok celostátní soutěž ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů, s převahou smyčcových nástrojů a soutěž dechových, tanečních a jazzových orchestrů. ZUŠ Vladimíra Ambrose pořádala 1. 2. okresní kolo v komorní hře s převahou dechových nástrojů. Do ústředního kola postoupilo *trio* Zuzana Dědochová, Jana Faltýnková (klarinet ze třídy p. uč. Edity Müllerové) a Jan Langer (klavír ze třídy p. uč. Olgy Hubkové), které získalo čestné uznání a Jan Langer diplom za mimořádný hudební výkon. V krajském kole uspěl *Malý dechový orchestr* p. uč. Rudolfa Proseckého, který získal 1. místo. Druhé místo přivezlo *trio dvě zobcové flétny a klavír* Mikuláš Zástěra, Ondřej Suchánek ze třídy p. uč. E. Müllerové a Vendula Vymazalová ze třídy p. uč. Olgy Hubkové a *trio bicích nástrojů* ze třídy p. uč. Jiřího Homoly Michaela a Romana Cáškovy a Žaneta Sekaninová. Místo třetí získalo *dechové trio* Daniel Gottwald (trubka ze třídy p. uč. Rudolfa Proseckého), Kristýna Antoníčková a Jaroslav Minář (klarinet ze třídy p. uč. E. Müllerové), *žestové kvinteto* p. uč. Rudolfa Proseckého ve složení Karel Zádrapa a Filip Vlach (trubka), Adam Chocholáč (baskřídllovka), Ondřej Měchura (pozoun) a Pavel Jurečka (tuba), *komorní kvarteto* Milan Kucharčík, Jitka Nováková a Ivana Kratochvílová (housle ze třídy p. uč. Heleny Novákové a na klavír Jana Fidrmucová ze třídy p. uč. Vladimíry Prokopové), *houslové duo* Jana

²⁷³ Program Varhanní středy dne 10. května 2007. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2006/2007.

²⁷⁴ Program Besídky souborů a komorních souborů dne 30. května 2007. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2006/2007.

²⁷⁵ Program Koncertu posluchačů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 28. listopadu 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2006/2007.

²⁷⁶ Program Klavírního recitálu Venduly Urbanové dne 16. března 2007. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2006/2007.

²⁷⁷ Program Klavírního recitálu Kateřiny Prokopové dne 3. května 2007. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2007.

a Josef Růžičkovi ze třídy p. uč. Adely Jaime a *kvarteto zobcových fléten* ze třídy p. uč. Jany Pellové Eva Jablunková, Lucie Sívrová, Romana Cášková a Markéta Varmusová.²⁷⁸

Klavírní oddělení uspělo v soutěžních přehlídkách. Z regionální soutěžní přehlídky *Mozart opět v Olomouci* 3. 11. přivezly bronzové pásmo Vendula Vymazalová ze třídy p. uč. Olgy Hubkové a Jitka Hájková a Zdislava Tvrdíková ze třídy p. uč. Jitky Černochové. *Regionální soutěžní přehlídka čtyřruční hry a hry na dva klavíry* v Olomouci se 17. 5. zúčastnili ze třídy p. uč. Olgy Hubkové Julie Kašpárková a Ondřej Král (zlaté pásmo), ze třídy p. uč. Marie Křupkové Tereza Vrtalová a Lucie Martinová (zlaté pásmo), ze třídy p. uč. Dagmar Krátké Barbora Obrová a Petr Dragoun (stříbrné pásmo) a ze třídy p. uč. Jitky Černochové Karolína a Kateřina Koudelkové (stříbrné pásmo) a Zdislava Tvrdíková a Alžběta Náglová (bronzové pásmo).²⁷⁹ Soutěže *Per quattro mani* se zúčastnili Jan Langer a Eva Riedingerová ze třídy p. uč. Olgy Hubkové, kteří zde získali 1. cenu a cenu za nejlepší provedení povinné skladby.²⁸⁰

Pro školní rok **2007/2008** vyhlásilo MŠMT celostátní soutěže ZUŠ ve hře na klavír, kytaru, akordeon a smyčcové nástroje. ZUŠ Vladimíra Ambrose organizovala 14. – 15. 2. okresní kolo ve hře na klavír, 5. 3. ve hře na akordeon a 27. 3. krajské kolo taktéž ve hře na akordeon. Nejlepšího umístění dosáhl Lukáš Kravák z akordeonové třídy p. uč. Josefa Smutného, který získal v ústředním kole 3. místo. Z ústředního kola přivezli čestné uznání I. stupně klavírista Jan Langer p. uč. Olgy Hubkové a kytarista Jindřich Kratochvíl p. uč. Zlaty Šobrové, a ze stejné kytarové třídy získala čestné uznání II. stupně Pavla Tesařová. V krajském kole získal Jan Langer titul absolutního vítěze a zvláštní ocenění za provedení skladby Johannese Brahmsa *Intermezzo Es dur*. V krajském kole získal 1. místo a zvláštní ocenění za provedení skladby Arvo Pärta *Tanec kachňátek* Ondřej Král (klavír), rovněž ze třídy p. uč. Olgy Hubkové. Další první místa získali v krajském kole Anna Kucharčíková ve hře na akordeon ze třídy p. uč. Jolany Dolákové, kytaristé Tereza Senovičová a Jan Krejsa p. uč. Jiřího Skočka, *kytarové duo* Tereza Vymazalová a Michal Bureš p. uč. Martiny Peškové a *kytarové duo* Pavla Tesařová a Jindřich Kratochvíl p. uč. Zlaty Šobrové. Druhá místa obsadili klavíristky Valérie Vyroubalová a Tereza Vrtalová p. uč. Marie Křupkové, Pavla Soldánová p. uč. Vlasty Netopilové a Vendula

²⁷⁸ Zpráva o činnosti školy 2006/2007. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁷⁹ Zpráva o činnosti školy 2006/2007. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁸⁰ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 46.

Vymazalová p. uč. Olgy Hubkové, z akordeonové třídy p. uč. Josefa Smutného Adam Pospíšil a Jiří Jančík jako sólisté i jako duo, *akordeonové duo* Anna Kucharčíková a Pavel Křepelka p. uč. Jolany Dolákové, a houslisté ze třídy p. uč. Heleny Novákové Zoe Fialová a Milan Kucharčík a ze třídy p. uč. Adely Jaime Josef Růžička. Místo třetí připadlo klavíristce Karle Tomanové p. uč. Marie Křupkové a houslistkám Marcele Handlové p. uč. Naděždy Hanuščákové a Janě Růžičkové ze třídy p. uč. Adely Jaime.²⁸¹

Z dalších soutěží, jichž se žáci školy zúčastnili a umístili se na předních pozicích, jsou to *Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus*, kde *trio dva klarinety a klavír* ve složení Zuzana Dědochová, Jana Faltýnková ze třídy p. uč. Edity Müllerové a Jan Langer ze třídy p. uč. Olgy Hubkové získalo první cenu. *Dechový orchestr* pod vedením p. uč. Rudolfa Proseckého získal zlaté pásmo v *Mezinárodní soutěži velkých dechových orchestrů Ostrava*.²⁸²

Ve školním roce 2007/2008 žáci vystupovali například 21. 9. na Střední odborné škole průmyslové a Středním odborném učilišti strojírenském u příležitosti 65. výročí založení této školy, *Lidová muzika* p. uč. Adely Jaime se 30. 11. podílela na programu oslav 100. výročí založení ND, soubory a komorní soubory vystupovaly 2. 12. na tradičním Adventním zastavení a několikrát během roku na setkání jubilatů či vernisážích.

Dne 4. 12. se konal Kytarový večer s poezií, na kterém žáci kytarových tříd p. uč. Marty Peškové, Jiřího Skočka a Zlaty Šobrové doprovodili přednes žáků tříd LDO pod vedením p. uč. Hany Kotyzové.²⁸³ Ke 180. výročí úmrtí Franze Schuberta se konal koncert v sále ZUŠ 15. 4., na kterém zazněly až na výjimky jeho skladby, a vystoupili na něm žáci z houslových, klarinetových, klavírních a pěveckých tříd. Na besídce souborů a komorních souborů 28. 5. vystoupil *kytarový soubor* p. uč. Jiřího Skočka, *houslový soubor* p. uč. Naděždy Hanuščákové, *soubor bicích nástrojů* p. uč. Jiřího Homoly, *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové a další menší komorní soubory školy.²⁸⁴

První koncert posluchačů kroměřížské konzervatoře se uskutečnil 10. 3. a zahrály na něm Monika Baná, Marie Pochylá (kytara), Marie Majerová (akordeon) a Eliška Horehled'ová (příčná flétna).²⁸⁵ Další se konal 6. 5. v rámci *PDH*, na němž přednesli svá

²⁸¹ Zpráva o činnosti školy 2007/2008. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁸² Zpráva o činnosti školy 2007/2008. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov..

²⁸³ Program Kytarového večera s poezií dne 4. prosince 2007. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2007/2008.

²⁸⁴ Program Besídky souborů a komorních souborů dne 28. května 2008. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2007/2008.

²⁸⁵ Program Koncertu posluchačů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 10. března 2008. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2007/2008.

čísla hornista Daniel Mlčák, violista Josef Janda a klavírista Daniel Jun.²⁸⁶ Josef Janda pak Prostějov navštívil ještě jednou, a to 27. 5. opět v rámci *PDH*, kdy se v přednáškovém sále ND uskutečnil jeho sólový recitál.²⁸⁷

Pro rok **2008/2009** vyhlásilo MŠMT celostátní soutěž ZUŠ ve hře na dechové a bicí nástroje, v sólovém a komorním zpěvu. ZUŠ Vladimíra Ambrose pořádala okresní kola sólového a komorního zpěvu (12. 2.) a ve hře na dechové dřevěné nástroje (17. 2.). Největšího úspěchu dosáhl Jan Pospíšil ve hře na saxofon ze třídy p. uč. Arnolda Prokopa, který v ústředním kole získal 1. místo, titul absolutního vítěze ve hře na dechové nástroje a cenu za interpretaci skladeb Karla Velebného. V ústředním kole dále uspěli z klarinetové třídy p. uč. Edity Müllerové Zuzana Dědochová (1. místo) a Mikuláš Zástěra (2. místo), z pěvecké třídy p. uč. Pavlíny Žerníčkové Barbora Vašků (3. místo), z pěvecké třídy p. uč. Gabriely Ambróšové Anna Havránková (čestné uznání) a ze třídy p. uč. Adely Jaime *Lidová muzička* (čestné uznání). V krajském kole získala Jana Faltýnková 1. místo ve hře na klarinet (p. uč. Edita Müllerová) a 2. místo ve hře na příčnou flétnu (p. uč. Alena Jahnová). Dále 1. místo získali Romana Cášková na hoboj (p. uč. Jana Pellová), Markéta Smítalová na zobcovou flétnu (p. uč. Jitka Dvořáková) a ze třídy bicích nástrojů p. uč. Jiřího Homoly Michaela Kišková, Adam Vyhlídal, Petr Danayi, Zdeněk Baláš a Michaela Cášková. Druhé místo získali Dominika Mikšovská a Žaneta Sekaninová na bicí ze třídy p. uč. Jiřího Homoly, na zobcovou flétnu Lucie Smítalová ze třídy p. uč. Edity Müllerové a Ivana Machalová (pozdější učitelka školy; provd. Šmidrová) ze třídy p. uč. Aleny Jahnové, na příčnou flétnu a na saxofon Ivana Kubáčová v obou oborech ze třídy p. uč. Arnolda Prokopa, ze stejné třídy Bohdana Hnízdilová na saxofon, Václav Ošťádal na trubku a Pavel Jurečka²⁸⁸ na tubu ze třídy p. uč. Rudolfa Proseckého, z pěvecké třídy p. uč. Gabriely Ambróšové Hana Cherynová, Magdalena Fréharová a *pěvecké duo* Pavlína Copková a Kristýna Kapustová, a z pěvecké třídy p. uč. Pavlíny Žerníčkové Simona Trnečková. Na místě třetím se umístili David Vláčil na trubku (p. uč. Zdeněk Pella), Radek Řehulka na klarinet (p. uč. Ivo Příkryl), Zuzana Hanáková a Michal Hadaš na saxofon (p. uč. Arnold Prokop), zpěvačka Veronika Dočkalová

²⁸⁶ Program Koncertu posluchačů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 6. května 2008. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2008.

²⁸⁷ Program Violového recitálu Josefa Jandy dne 27. května 2008. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2008.

²⁸⁸ Ve zprávě o činnosti školy 2008/2009 je uveden chybně „Juračka“.

a pěvecké duo Michaela Šanovská a Anna Havránková (p. uč. Gabriela Ambróšová) a Tereza Skřivánková na zobcovou flétnu (p. uč. Michaela Adamcová).²⁸⁹

Klavírní oddělení se 7. 4. zúčastnilo *Krajské přehlídky talentovaných klavíristů Olomouckého kraje* pořádané domáckou ZUŠ.²⁹⁰ Dále se opět zapojilo do soutěže *Per quattro mani* konané ve dnech 17. – 19. 4. v Praze, kde Jan Langer a Eva Riedingerová ze třídy p. uč. Olgy Hubkové získali 1. místo. Dne 21. 5. se v Olomouci uskutečnila *Regionální přehlídka čtyřruční hry a hry na dva klavíry*, odkud si zlaté pásmo a diplom za mimořádně muzikální výkon přivezli Martin Tabery a Ondřej Král p. uč. Olgy Hubkové, stříbrné pásmo Valérie Vyroubalová a Eva Hájková p. uč. Marie Křupkové, stříbrné pásmo a zvláštní cenu za provedení skladby B. Sedláčka *Pod dubem, za dubem* Milan Řezník a Marek Ščudla p. uč. Vladimíry Prokopové a bronzové pásmo Barbora Obrová a Petr Dragoun, a na klavír 6ručně Kristýna Kratochvílová, Pavla Kolářová a Sabina Kratochvílová p. uč. Dagmar Krátké.²⁹¹ *Dechový orchestr* pod vedením p. uč. Rudolfa Proseckého získal zlaté pásmo v *Mezinárodní soutěži velkých dechových orchestrů* v polském Rybniku konané ve dnech 19. – 21. 6. 2009.²⁹²

Prvními hostujícími umělci na půdě ZUŠ byli klavíristka Kateřina Janda Prokopová a violoncellista Štěpán Filípek, kteří 18. 11. v sále ZUŠ zahráli program složený z čísel českých skladatelů Jana Nováka, Leoše Janáčka a Jiřího Matyše.²⁹³ Den na to zahráli v sále ZUŠ posluchači 6. ročníku kroměřížské konzervatoře Josef Janda (viola) a Martin Pištěk (housle),²⁹⁴ a posluchač 3. ročníku Daniel Jun zavítal do ZUŠ se svým klavírním koncertem 25. 11.²⁹⁵ Brněnští konzervatoristé Adéla Zahradníčková, Martina Tomášková a Štěpánka Zádrapová navštívili ZUŠ Vladimíra Ambrose 10. 3.²⁹⁶ Dne 27. 3. se v sále ZUŠ konal koncert absolventů kroměřížské konzervatoře Daniela Mičáka (lesní roh),

²⁸⁹ Zpráva o činnosti školy 2008/2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁹⁰ Krajská přehlídka talentovaných klavíristů Olomouckého kraje dne 7. dubna 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

²⁹¹ Zpráva o činnosti školy 2008/2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁹² Zpráva o činnosti školy 2008/2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

²⁹³ Program Koncertu Kateřiny Janda Prokopové a Štěpána Filipka dne 13. listopadu 2008. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

²⁹⁴ Program Koncertu posluchačů 6. ročníku konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 14. listopadu 2008. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

²⁹⁵ Program Klavírního koncertu Daniela Juna dne 25. listopadu 2008. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

²⁹⁶ Program Koncertu posluchačů brněnské konzervatoře dne 10. března 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

Martina Pištěka (housle) a Martina Hrocha (klavír).²⁹⁷ Daniel Jun zahrál v sále ZUŠ ještě 17. 6., kde přednesl svůj klavírní recitál.²⁹⁸

Žáci a soubory školy se opět zapojily do různých kulturních akcí města a okolí a potěšili svým umem řadu jubilantů i seniorů v kulturním klubu DUHA, kromě Prostějova např. v Soběsukách, Víceměřicích, Jesenci či Ludmírově.²⁹⁹ Na Adventním zastavení 30. 11. v sále MD vystoupil *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové, *kytarový soubor* p. uč. Jiřího Skočka, *komorní orchestr* p. uč. Branislava Lariše, *Lidová muzika* p. uč. Adely Jaime, *pěvecký sbor* pod vedením p. uč. Gabriely Ambróšové a Pavlíny Žerníčkové, *saxofonové trio* p. uč. Arnolda Prokopa a klavírista Jan Langer ze třídy p. uč. Olgy Hubkové a zpěvačka Veronika Dočkalová ze třídy p. uč. Gabriely Ambróšové.³⁰⁰ I v tomto roce se konal již tradiční Kytarový večer s poezií, a to 27. 1., na němž vystoupili žáci kytarových tříd p. uč. Zlaty Šobrové, Jiřího Skočka a Martiny Peškové.³⁰¹ U příležitosti 5. výročí založení velkého *dechového orchestru* se 1. 2. uskutečnil v sále MD slavnostní koncert, na kterém orchestr přednesl celkem 13 čísel, např. *Pilky* Leoše Janáčka, *The King of Swing* Bennyho Goodmana, *Bobr* Jaroslava Dřevíkovského či *New York Overture* Keese Vlaka.³⁰² Dne 16. 4. se konal koncert k počtě Bohuslava Martinů a Josefa Haydna, na kterém zazněly jejich skladby proložené přednesovými čísly žáků LDO.³⁰³ V tomto roce se 13. 5. konal netradiční koncert populární hudby, na kterém vystoupili žáci pěveckých a akordeonových tříd.³⁰⁴

V roce **2009/2010** se žáci ZUŠ Vladimíra Ambrose zúčastnili soutěže *Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus* ve Vidnavě, kde *trio dva klarinety a klavír* ve složení Jana Faltýnková a Zuzana Dědochová (p. uč. Edita Müllerová) a Jan Langer (p. uč. Olga Hubková) získalo 1. místo a titul laureáta. Stejně trio zahrálo i na přehlídce *Talent Olomouckého kraje 2010*, kde se umístilo na 3. příčce a stejně tak i *kvartetu klarinetů*

²⁹⁷ Program Koncertu absolventů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 27. března 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

²⁹⁸ Program Klavírního recitálu Daniela Juna dne 17. června 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

²⁹⁹ Zpráva o činnosti školy 2008/2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁰⁰ Program Adventního zastavení dne 30. listopadu 2008. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

³⁰¹ Program Kytarového večera s poezií dne 27. ledna 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

³⁰² Program Slavnostního koncertu dne 1. února 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

³⁰³ Program Koncertu k počtě B. Martinů a J. Haydna dne 16. dubna 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

³⁰⁴ Program Koncertu populární hudby dne 13. května 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2008/2009.

p. uč. Edity Müllerové ve složení Jaroslav Minář, Jan Obračaj, Ondřej Suchánek a Mikuláš Zástěra. Klavíristé se i v tomto roce zúčastnili *Krajské přehlídky talentovaných klavíristů*, kde Martin Tabery a Jan Langer ze třídy p. uč. Olgy Hubkové získali cenu publika, dále *Regionální přehlídky čtyřruční hry a hry na dva klavíry*, kde stříbrné pásmo získaly Kamila Mílarová a Sabina Kratochvílová ze třídy p. uč. Dagmar Krátké a Karolína Koudelková a Hana Sládková ze třídy p. uč. Jitky Černochové, a bronzové pásmo Ondřej Král a Martin Tabery ze třídy p. uč. Olgy Hubkové. *Dechový orchestr* získal v *Mezinárodní soutěži velkých dechových orchestrů Ostrava* 16. – 17. 10. 2009 pásmo stříbrné.³⁰⁵

MŠMT vyhlásilo pro tento školní rok celostátní soutěž ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů a s převahou smyčcových nástrojů. ZUŠ Vladimíra Ambrose pořádala okresní kola v komorní hře s převahou nástrojů žesťových 10. 2. a dřevěných 11. února. Dechové oddělení slavilo velké úspěchy v ústředním kole, kde již výše zmíněné *kvarteto klarinetů* získalo 1. místo, *trio dva klarinety a klavír* 2. místo, *trio dvě zobcové flétny a klavír* Lucie a Markéta Smítalovy (p. uč. Edita Müllerová) a Ondřej Král (p. uč. Olga Hubková) 3. místo a *duo trubek* Rudolf Richter a Jan Vejmla p. uč. Rudolfa Proseckého čestné uznání. V kole krajském získali 2. místo *trio dvě zobcové flétny a klavír* ve složení Michaela Brázdová, Denisa Konečná (p. uč. Jitka Dvořáková) a Kateřina Dvořáková (p. uč. Marie Křupková), *kvartet tři klarinety a klavír* Mikuláš Zástěra, Radek Řehulka, Ondřej Suchánek (p. uč. Edita Müllerová) a Radovan Mládek (p. uč. Olga Hubková), *kvartet zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové Klára Kolářiková, Veronika Francová, Eliška Kolářiková a Michaela Hroncová a *trio saxofonů* p. uč. Arnolda Prokopa Bohdana Hnízdilová, Pavla Nesvadbíková a Zuzana Hanáková. Na třetí příčce se umístilo *žesťové kvinteto* p. uč. Zdeňka Pelly ve složení David Vláčil, David Mader, Tomáš Jakubec, Zdeněk Haluza a Václav Ošťádal, dále *trio dvoje housle a violoncello* Marcela Handlová a Zoe Fialová (p. uč. Naděžda Hanuščáková) a Jana Vysloužilová (p. uč. Olga Géryková) a *kvarteto troje housle a klavír* Marcela Handlová, Zoe Fialová, Kristýna Götzová (p. uč. Naděžda Hanuščáková) a Valérie Vyroubalová (p. uč. Marie Křupková).³⁰⁶

V tomto školním roce slavila ZUŠ Vladimíra Ambrose 120 let od svého založení. Slavnostní koncert k této příležitosti se konal 27. 11. v sále MD a vystoupili na něm kromě žáků (*Lidová muzika, komorní orchestr, pěvecký sbor*, Jan Langer, Jana Faltýnková, Zuzana Dědochová, Jan Pospíšil, Vojtěch Pospíšil, Pavel Jurečka) a učitelů (Martina

³⁰⁵ Zpráva o činnosti školy 2009/2010. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁰⁶ Zpráva o činnosti školy 2009/2010. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

Pešková, Zlata Šobrová, Pavlína Řehořková) i hosté (Bohdana Onderková na violoncello, Pavla Zbořilová – zpěv) a podílely se na něm významně i ostatní obory ZUŠ.³⁰⁷ Další den se uskutečnil Den otevřených dveří, během kterého učitelé veřejně prezentovali činnost hudebního oboru,³⁰⁸ a o den později se konal slavnostní koncert *Dechového orchestru*, na kterém mimo jiné zazněla i skladba *Tanec tučňáků* Vladimíra Ambrose v instrumentaci Rudolfa Proseckého.³⁰⁹ Novým vystoupením byla „Prostějovská zima“ na náměstí T. G. Masaryka, na kterém se podíleli žáci pěveckých a akordeonových oddělení a *soubor zobcových fléten*.³¹⁰ Další z koncertů k výročí založení školy se konal 18. 3. v sále ZUŠ. Vystoupili na něm žáci 3. ročníku a výše ze všech oddělení hudebního oboru.³¹¹ ZUŠ Vladimíra Ambrose, Rodinný klub Výšovice a Římskokatolická farnost Výšovice uspořádaly koncert *komorního orchestru a pěveckého sboru* ZUŠ Vladimíra Ambrose 9. 5. v kostele sv. Vavřince ve Výšovicích, na kterém zněly skladby převážně barokní (Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni, Johann Pachelbel, Georg Friedrich Händel) a dále duchovní (*Ave Maria* Franze Schuberta).³¹² I v tomto školním roce se opět konal tradiční kytarový večer s poezií, besídka komorní hry a souborů školy, žáci vystupovali pro jubilanty, domovy seniorů, na vernisážích a příležitostně na dalších akcích města a okresu.³¹³

Posluchač kroměřížské konzervatoře Daniel Jun zavítal do ZUŠ 24. 2. se svým klavírním recitálem s názvem Večer romantické hudby. Spoluúčinkoval na něm houslista Zdeněk Svozil a zazněly skladby Fryderyka Chopina, Bedřicha Smetany, Ference Liszta, Ludwiga van Beethovena, Pabla de Sarasateho a Sergeje Prokofjeva.³¹⁴

Ve školním roce **2010/2011** vyhlásilo MŠMT celostátní soutěž ZUŠ ve hře na klavír, na smyčcové nástroje a v sólové a komorní hře na akordeon a ve zpěvu. Prostějovská ZUŠ organizovala okresní kola ve hře na klavír ve dnech 24. – 25. 2. a ve hře na smyčcové nástroje 9. 3. Do ústředního kola postoupil Jan Langer ze třídy p. uč. Olgy

³⁰⁷ Program Slavnostního koncertu ke 120. výročí založení školy dne 27. listopadu 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2009/2010.

³⁰⁸ Zpráva o činnosti školy 2009/2010. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁰⁹ Program Slavnostního koncertu dechového orchestru ke 120. výročí založení školy dne 29. listopadu 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2009/2010.

³¹⁰ Program Prostějovské zimy dne 13. prosince 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2009/2010.

³¹¹ Program Koncertu ke 120. výročí založení školy dne 18. března 2010. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2009/2010.

³¹² Program Koncertu Komorního orchestru a Pěveckého sboru dne 9. května 2010. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2009/2010.

³¹³ Zpráva o činnosti školy 2009/2010. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³¹⁴ Program Večera romantické hudby dne 24. února 2010. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2009/2010.

Hubkové, kde získal 1. místo.³¹⁵ V krajském kole získal Jan Langer zvláštní ocenění za interpretaci skladby *Mouvements perpétuels* Francise Poulenca.³¹⁶ Dále se v ústředním kole umístili na 3. místě ve hře na akordeon Anna Kucharčíková ze třídy p. uč. Jolany Dolákové a Lukáš Kravák ze třídy p. uč. Josefa Smutného. První místo v kole krajském získalo *akordeonové duo* Jitka Kozáková a Michaela Cášková p. uč. Jolany Dolákové, *akordeonové duo* Jiří Jančík a Adam Pospíšil p. uč. Josefa Smutného, klavírista Ondřej Král p. uč. Olgy Hubkové, kytaristé Tereza Senovičová a Michal Lužný p. uč. Jiřího Skočka a *kytarové duo* Michal Bureš a Tereza Vyroubalová p. uč. Marty Peškové. Místo druhé obsadili klavíristé p. uč. Olgy Hubkové Sára Gregovská a Martin Tabery, a p. uč. Marie Křupkové Tereza Vrtalová, z houslové třídy p. uč. Adely Jaime Alžběta Formanová, z violoncellové třídy p. uč. Olgy Gérykové Jana Vysloužilová, z akordeonové třídy p. uč. Jolany Dolákové Šimon Klusák, z kytarové třídy p. uč. Zlaty Šobrové Filip Tuček a p. uč. Jiřího Skočka Kamila Fomina a Tereza Senovičová. Třetí místo získali Milan Řezník z klavírní třídy p. uč. Vladimíry Prokopové, z houslové třídy p. uč. Naděždy Hanuščákové Michaela Vysloužilová a p. uč. Adely Jaime Jana Růžičková.³¹⁷

Pěvecké oddělení se zúčastnilo soutěže *Pro Bohemia Ostrava*, na které Anna Müllerová p. uč. Gabriely Ambróšové a Barbora Vašků p. uč. Pavlína Žerníčkové získaly čestné uznání.³¹⁸

Dne 18. 9. 2010 uplynulo 120 od narození Vladimíra Ambrose. K počtě skladatele se uskutečnil 29. 9. v přednáškovém sále ND koncert Graffova kvarteta, na němž zazněly smyčcové kvartety Karla Stamice, Vladimíra Ambrose a Bedřicha Smetany.³¹⁹ V sále MD se 23. 10. konal koncert *Dechového orchestru ZUŠ Vladimíra Ambrose a Harmonie Šternberk* v rámci projektu *Harmonie Tour 2010*. Každý orchestr přednesl svůj stěžejní repertoár, šternberský pod taktovkou Petra Ciby a prostějovský pod vedením Rudolfa Proseckého.³²⁰ Tradiční Adventní zastavení se konalo v neděli 28. 11. v sále MD a vystoupili na něm *pěvecký sbor* pod vedením p. uč. Gabriely Ambróšové a Pavlína Žerníčkové, *Lidová muzička* p. uč. Adely Jaime, klavíristé Tereza Vrtalová p. uč. Marie Křupkové a Jan Langer p. uč. Olgy Hubkové, zpěvačka Barbora Vašků p. uč. Pavlína

³¹⁵ Zpráva o činnosti školy 2010/2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³¹⁶ Program Třídní besídky žáků Olgy Hubkové dne 29. dubna 2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2010/2011.

³¹⁷ Zpráva o činnosti školy 2010/2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³¹⁸ Zpráva o činnosti školy 2010/2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³¹⁹ Program Koncertu Graffova kvarteta dne 29. září 2010. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2010/2011.

³²⁰ Program Koncertu dechových orchestrů dne 23. října 2010. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2010/2011.

Žerníčkové, *klarinetový kvartet* p. uč. Edity Müllerové ve složení Jaroslav Minář, Mikuláš Zástěra, Jan Obračaj a Ondřej Suchánek, *kvartet bicích nástrojů* Michaela Cášková, Dominka Mikšovská, Žaneta Sekaninová a p. uč. Jiří Homola, *kytarový soubor* pod vedením p. uč. Tomáše Růčky, *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové, *saxofonové trio* Bohdana Hnízdilová, Dominika Mikšovská a Tereza Arnoštová ze třídy p. uč. Arnolda Prokopa a *komorní soubor* p. uč. Branislava Lariše. Ke 220. výročí úmrtí Wolfganga Amadea Mozarta se 20. 1. uskutečnil v sále ZUŠ koncert, na němž zahráli žáci všech hudebních oddělení skladby Mozarta, dále Jana Křtitele Vaňhala, Josefa Myslivečka, Ludwiga van Beethovena, Jana Ladislava Dusíka, Muzia Clementiho, Leopolda Koželuha a Maura Giulianiho.³²¹ Komorní koncert učitelů ZUŠ se v tomto roce neuskutečnil v rámci festivalu *PDH*, nýbrž již 24. 3. v přednáškovém sále ND a vystoupily na něm tradičně p. uč. Edita Müllerová a Pavlína Žerníčková a dále p. uč. Branislav Lariš a jako pravidelný host klavíristka Dana Drápelová.³²² Z dalších vystoupení se opět uskutečnil koncert v kostele ve Výšovicích 19. 12., Kytarový večer s poezií 31. 1., besídka souborů a komorních souborů 28. 4. a dále tradiční každoroční vystoupení pro město a okres.³²³

Z posluchačů konzervatoří a vysokých uměleckých škol přijeli v tomto roce klavíristé kroměřížské konzervatoře Daniel Jun a Veronika Poslušná, kteří zahráli v sále ZUŠ 12. 11. skladby Wolfganga Amadea Mozarta, Fryderyka Chopina, Ludwiga van Beethovena a Ference Liszta,³²⁴ a posluchačka kytarové třídy Vysoké školy múzických umění (VŠMU) v Bratislavě Monika Baná zahrála sólový koncert v sále ZUŠ 22. 3.³²⁵

Hned na začátku školního roku **2011/2012**, a to 22. 9., uspořádala ZUŠ Vladimíra Ambrose ve spolupráci s Městským divadlem v Prostějově koncert v přednáškovém sále ND s názvem „Slavné francouzské páry“, který vyzvedl dvojice francouzských osobností z historie i současnosti za doprovodu hudebních čísel zpěváků Evy Kriz-Lifkové a Edouarda Mesdaga a klavíristy Milana Dvořáka.³²⁶ Adventní zastavení se v tomto roce konalo v netradičním obsazení v sále MD 27. 11. a účinkoval na něm pouze *Dechový*

³²¹ Program Koncertu k 220. výročí úmrtí W. A. Mozarta dne 20. ledna 2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2010/2011.

³²² Program Komorního koncertu dne 24. března 2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2010/2011.

³²³ Zpráva o činnosti školy 2010/2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³²⁴ Program Koncertu klavírního dua dne 12. listopadu 2010. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2010/2011.

³²⁵ Program Koncertu Moniky Bané dne 22. března 2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 2010/2011.

³²⁶ Slavné osobnosti koncertovaly s nádechem Francie [online], *iProstějov.cz* [cit. 2021-5-27]. Dostupné z: <http://www.iprostejov.cz/cz/p/slavne-osobnosti-koncertovaly-s-nadechem-francie/?kom=show>.

orchestr ZUŠ Vladimíra Ambrose a *komorní sbor* Lenky Mlynářové-Dohnalové. Večerem provázel p. uč. Miroslav Ondra.³²⁷ V kostele Povýšení sv. Kříže se v sobotu 3. 12. konal Adventní koncert, na kterém vystoupil *komorní orchestr* a *pěvecký sbor* ZUŠ Vladimíra Ambrose, jež dirigoval p. uč. Branislav Lariš a *Svatocecilský pěvecký sbor Olomouc* pod vedením sborníka Jana Gottwalda.³²⁸ Dne 13. 12. se v přednáškovém sále ND konal Vánoční koncert žáků ZUŠ, na kterém vystoupili starší žáci všech oddělení, *kytarový soubor* p. uč. Tomáše Růčky, akordeonový soubor *Sebranka* p. uč. Josefa Smutného a *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové.³²⁹ P. uč. Milena Buriánková zahrála 6. 3. v sále ZUŠ svůj klavírní recitál, kde zazněly skladby: Johann Sebastian Bach: *Toccatte e moll* BWV 914, Claude Debussy: *Rytiny*, Ferenc Liszt: *Koncertní etuda Des dur „Un sospiro“*, Fryderyk Chopin: *Balada f moll, op. 52* a Sergej Prokofjev: *Ďáblovo našeptávání, op. 4*.³³⁰

Posluchači kroměřížské konzervatoře zahráli koncert v sále ZUŠ 25. 11. Daniel Jun přednesl *Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Es dur* Ference Liszta, Jana Hovorková *Koncert pro violoncello a orchestr op. 85* Edwarda Elgara a Klára Varsamisová *Koncert pro klavír a orchestr* Francise Poulenca.³³¹ Dne 10. 4. se uskutečnil v sále ZUŠ koncert studentů Konzervatoře Evangelické Akademie v Olomouci, na kterém vystoupili Marcela Chaloupková, Jiří Žouželka, Markéta Rojíčková (zpěv), Ivana Machalová (zobcová flétna), Veronika Lyková (příčná flétna), Ondřej Blézl a Milan Veselý (trubka).³³²

MŠMT pro tento rok vyhlásilo celostátní soutěž ZUŠ ve hře na lidové nástroje, na dechové a bicí nástroje, v sólovém a komorním zpěvu a soutěž žakovských orchestrů. Na půdě ZUŠ se konala okresní kola ve zpěvu 26. 1., 1. 3. ve hře na dechové dřevěné nástroje a krajská kola souborů lidových nástrojů 14. 3. a 15. 3. ve hře na bicí. V ústředním kole se umístila na 2. příčce zpěvačka Barbora Vašků ze třídy p. uč. Pavlína Přikrylové a čestná uznání získala zpěvačka Anna Müllerová ze třídy p. uč. Gabriely Ambróšové a *Lidová muzička* p. uč. Adely Jaime. V krajském kole získali první místo *pěvecké duo* Barbora Vašků (p. uč. Pavlína Přikrylová) a Michaela Nehodová (p. uč. Gabriela

³²⁷ Program Adventního (ne)tradičního zastavení dne 27. listopadu 2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2011/2012.

³²⁸ Program Adventního koncertu dne 3. prosince 2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2011/2012.

³²⁹ Program Vánočního koncertu dne 13. prosince 2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2011/2012.

³³⁰ Program Koncertu Mileny Buriánkové-Plotzové dne 6. března 2012. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2011/2012.

³³¹ Program Koncertu posluchačů konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 25. listopadu 2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2011/2012.

³³² Program Koncertu studentů Konzervatoře Evangelické akademie dne 10. dubna 2012. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2011/2012.

Ambróšová), ze třídy p. uč. Pavlína Přikrylové dále Klára Smékalová a Lukáš Vágner, ze třídy bicích nástrojů p. uč. Jiřího Homoly Adam Vyhlídal, ze saxofonové třídy p. uč. Arnolda Prokopa Dominika Mikšovská a z klarinetové třídy p. uč. Edity Müllerové Jana Faltýnková. Druhé místo získaly zpěvačky p. uč. Gabriely Ambróšové Pavlína Copková a Barbora Bartlíková a p. uč. Pavlína Přikrylové Bedřiška Ponížilová, klarinetisté p. uč. Edity Müllerové David Kirner, Radovan Mládek a Jaroslav Minář a p. uč. Ivo Přikryla Jaroslav Miko, saxofonisté ze třídy p. uč. Arnolda Prokopa Lenka a Pavla Nesvadbíkovi a Bohdana Hnízdilová, ze třídy p. uč. Zdeňka Pelly David Mader na trumpetu a Dominik Šenk na baskřídlovku, ze třídy p. uč. Jiřího Homoly Danie Petr a Miachaela Kišková na bicí, ze třídy p. uč. Rudolfa Proseckého David Kurfürst na lesní roh, ze třídy p. uč. Aleny Jahnové Daniela Urbanová na zobcovou flétnu a ze třídy p. uč. Jitky Dvořákové Diana Konečná na zobcovou flétnu a Kateřina Jurtíková na příčnou flétnu. Na třetí příčce se umístili Tereza Prokopová a Monika Filáková na zobcovou flétnu p. uč. Aleny Jahnové, Ondřej Suchánek, Mikuláš Zástěra a Radek Řehulka (klarinet) a Markéta Smítalová (zobcová flétna) p. uč. Edity Müllerové, Michaela Hroncová (zobcová flétna) p. uč. Jany Pellové, David Vlácil (trubka) p. uč. Zdeňka Pelly, Václav Ošťádal (tuba) a Lukáš Kousal (trubka) p. uč. Rudolfa Proseckého a zpěvačky Veronika Jurníčková a Jana Čeplová p. uč. Gabriely Ambróšové.³³³

Klavírní oddělení se zúčastnilo *Regionální soutěžní přehlídka čtyřruční hry a hry na dva klavíry* v Olomouci, kde se ve zlatém pásmu umístili Robert Volek s Kateřinou Ivánkovou ze třídy p. uč. Marie Křupkové a Ondřej Král s Martinem Taberym ze třídy p. uč. Olgy Hubkové, v pásmu stříbrném Kristýna Kratochvílová s Pavlou Kolářovou ze třídy p. uč. Dagmar Krátké, ze stejné třídy získali bronzové pásmo Martin Němec s Kamilou Mílarovou a ze třídy p. uč. Jitky Černochové Karolína Koudelková s Anetou Pudovou. Soutěže *Per quattro mani* v Praze se zúčastnili a 3. cenu získaly Alžběta Náglová a Zdislava Tvrdíková ze třídy p. uč. Jitky Černochové. *Dechový orchestr* dovezl umístění ve stříbrném pásmu z *Mezinárodní soutěže velkých dechových orchestrů Praha*.³³⁴

Další školní rok **2012/ 2013** se konala celostátní soutěž vyhlašovaná MŠMT ve hře na akordeon, na elektronické klávesové nástroje (EKN) a v komorní hře s převahou dechových nástrojů, jehož okresní kolo se konalo na ZUŠ Vladimíra Ambrose 21. 2. Do ústředního kola postoupily soubory p. uč. Edity Müllerové – *trio klarinetů* Radovan

³³³ Zpráva o činnosti školy 2011/2012. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³³⁴ Zpráva o činnosti školy 2011/2012. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

Mládek, Lucie Smítalová a David Kirner a *kvarterto klarinetů* Mikuláš Zástěra, Radek Řehulka, Jan Obračaj a Ondřej Suchánek. Oba zde získaly 1. místo. V krajském kole uspělo *žest'ové kvinteto* David Vláčil, David Mader, Tomáš Jakubec, Miloslav Fišera a Václav Ošťádal ze třídy p. uč. Zdeňka Pelly (1. místo), dále *akordeonové duo* Anna Kucharčíková ze třídy p. uč. Jolany Dolákové a Lukáš Kravák ze třídy p. uč. Josefa Smutného (1. místo), *trio zobcových fléten* Lukáš Preclík, Jiří Král a Štěpán Sekanina ze třídy p. uč. Edity Müllerové (2. místo), ze třídy p. uč. Jolany Dolákové získaly v sólové hře na akordeon 2. místo Nikol Janíková a Eliška Novotná, 3. místo pak ve hře na elektronické klávesy Veronika Francová a Sabina Pavlíková, ze třídy p. uč. Josefa Smutného získala 3. místo Zuzana Hynečková ve hře na akordeon, *kvarterto zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové ve složení Michaela Dopitová, Klára Kolářiková, Eliška Kolářiková a Michaela Hroncová získalo 3. místo a z houslových tříd uspěli v krajském kole *houslové duo* Linda Elefantová a Michal Synek a *houslové trio* Veronika Pouličková, Adela Bartoňová a Marie Marsová ze třídy p. uč. Adely Jaime (2. místo), *smyčcové duo* Kristýna Muliková a Jana Vysloužilová ze třídy p. uč. Naděždy Hanuščákové (2. místo) a *houslové trio* Milan Kucharčík, Klára Šustrová a Marin Šmíd ze třídy p. uč. Branislava Lariše (3. místo).³³⁵

Klavírní oddělení se v tomto roce zúčastnilo několika soutěží. V soutěži *Mozart opět v Olomouci* uspěli ze třídy p. uč. Jitky Černochové Kristýna Klevetová (zlaté pásmo) a Kateřina Kroutilová (bronzové pásmo) a ze třídy p. uč. Olgy Hubkové Jiří Kovář (zlaté pásmo), Ondřej Král a Tereza Vrtalová (stříbrné pásmo). *Regionální soutěžní přehlídka čtyřruční hry a hry na dva klavíry* v Olomouci se zúčastnili a uspěli ve zlatém pásmu Jiří Kovář a Antonín Frélich p. uč. Olgy Hubkové a v bronzovém pásmu Robert Volek a Kateřina Ivánková p. uč. Marie Křupkové a Pavla Kolářová a Kristýna Kratochvílová p. uč. Dagmar Krátké. V soutěži pro klavírní dua *Dvořákův Lipník* získaly čestné uznání Alžběta Náglová a Zdislava Tvrdíková p. uč. Jitky Černochové.³³⁶

Dechový orchestr uskutečnil ve dnech 8. – 17. 11. zájezd do španělského Malgrat de Mar, kde se zúčastnil *Mezinárodní soutěže velkých dechových orchestrů* a získal zde 2. cenu.³³⁷

Z významných vystoupení uskutečněných v tomto školním roce jmenujme například Adventní zastavení 2. 12. v MD, už opět v tradičním pojetí. Vystoupili na něm žáci a soubory školy – *kytarový soubor mladších i starších žáků* p. uč. Tomáše Růčky,

³³⁵ Zpráva o činnosti školy 2012/2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³³⁶ Zpráva o činnosti školy 2012/2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³³⁷ Zpráva o činnosti školy 2012/2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

Junior Jazz p. uč. Arnolda Prokopa, *pěvecký sbor* pod vedením p. uč. Gabriely Ambróšové a Pavlína Příkrylové, *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové, *klarinetový kvartet* p. uč. Edity Müllerové, *komorní orchestr* p. uč. Branislava Lariše a žáci ze třídy p. uč. Josefa Smutného Lukáš Kravák na akordeon a Kateřina Jurtíková na elektrické klávesy a Ondřej Král na klavír ze třídy p. uč. Olgy Hubkové.³³⁸ Dne 10. 12. se konal v sále ZUŠ Předvánoční koncert, na kterém na housle zahrála Barbora Vašků, na klarinet p. uč. Edita Müllerová a na klavír Milena Buriánková.³³⁹ K příležitosti 120. výročí úmrtí Petra Iljiče Čajkovského ZUŠ uspořádala koncert žáků od 3. ročníku výše, na kterém zazněly skladby skladatele a jeho současníků na klavír, housle, zobcovou flétu, baskřídlovku a pěvecká čísla.³⁴⁰ Jako každý rok se konal koncert Kytarový večer s poezií 15. 1. a besídka komorní hra a souborů školy 25. 4., dále se uskutečnilo několik vystoupení v rámci setkání jubilentů, pro domovy seniorů a žáci pěveckého oddělení se podíleli na akci *Česko zpívá koledy* konané 12. 12. na Náměstí T. G. Masaryka.

Klarinetista Karel Dohnal zavítal do Prostějova 11. 3. zahrát skladbu *Harlekýn* Karlheinz Stockhausena. V první části koncertu zazněly skladby i jiných autorů, např. Bély Bartóka či Ástora Piazzolly v podání Karla Dohnala a Jiřího Lukeše (akordeon), po přestávce pak zazněl *Harlekýn*. Koncert se konal v sále prostějovského zámku.³⁴¹ Stejně jako v předešlém roce zahrála v sále ZUŠ kytaristka Monika Baná, posluchačka VŠMU Bratislava, a to 8. 4. Přednesla *Suita d moll* Silviuse Leopolda Weisse, 3 skladby Emilia Pujola a *Gran Jota de concierto* Francesca Tárrega.³⁴² Komorní koncert, na kterém tradičně vystoupily p. uč. Pavlína Příkrylová a Edita Müllerová a Dana Drápelová se konal v rámci festivalu *PDH* 24. 4., a trojici doplnil Emil Drápel hrou na klarinet.³⁴³

Ve školním roce **2013/2014** žáci vystupovali na pravidelných akcích jakými jsou setkání jubilentů, rozsvěcování vánočního stromu, vystoupení pro seniory, koncert komorní hudby a souborů, a dále například na koncertu ke dni rodin 15. 5. či na Noci

³³⁸ Program Adventního zastavení dne 2. prosince 2012. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2012/2013.

³³⁹ Program Předvánočního koncertu dne 10. prosince 2012. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2012/2013.

³⁴⁰ Program Koncertu ke 120. výročí úmrtí P. I. Čajkovského dne 24. ledna 2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2012/2013.

³⁴¹ Program koncertu Karlheinz Stockhausen - Harlekín dne 11. března 2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2012/2013.

³⁴² Program Koncertu Bc. Moniky Bané dne 8. dubna 2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2012/2013.

³⁴³ Program Komorního koncert dne 24. dubna 2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2012/2013.

kostelů 23. 5.³⁴⁴ Na adventním zastavení v sále MD 1. 12. vystupoval *Dechový orchestr* pod taktovou p. uč. Rudolfa Proseckého a Zdeňka Pelly a jako sólisté Lukáš Vágner, Zuzana Kožnářková a p. uč. Petra Ježková.³⁴⁵ *Komorní orchestr* a žáci pěveckého oddělení vystoupili 8. 12. na koncertě komorní hudby v kostele sv. Jana Křtitele v Olšanech u Prostějova.³⁴⁶ Dne 11. 12. se v přednáškovém sále ND konal Vánoční koncert, na kterém vystoupily dva soubory ze třídy p. uč. Edity Müllerové, *kvartet zobcových fléten* a *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové, *smyčcový kvartet* p. uč. Branislava Lariše, kytarový soubor *Non Measure* p. uč. Tomáše Růčky, *komorní zpěv* p. uč. Gabriely Ambróšové, na příčnou flétanu Lenka Bradáčová ze třídy p. uč. Aleny Jahnové a na akordeon Lukáš Kravák s klavíristou Ondřejem Králem.³⁴⁷ *Smyčcový orchestr* p. uč. Branislava Lariše vystoupil také 15. 12. na Vánočním koncertě v Jednově, kde vystupoval i pěvecký sbor *Proměny* pod vedením Anny Králové.³⁴⁸ Koncert se stejným programem, doplněný o vystoupení *dětského pěveckého sboru ZUŠ Vladimíra Ambrose* pod vedením p. uč. Gabriely Ambróšové, se uskutečnil 16. 12. v Husově sboru v Prostějově.³⁴⁹ K Roku české hudby se v sále ZUŠ konal 10. 4. koncert žáků. Na programu se objevily skladby českých autorů v pěvecké, klavírní, houslové, klarinetové a flétnové interpretaci.³⁵⁰

Celostátní soutěž vyhlašovaná každoročně MŠMT se v tomto školním roce týkala hry na klavír, na smyčcové nástroje, na kytaru (včetně komorní hry) a hry dechových, tanečních a jazzových orchestrů. ZUŠ Vladimíra Ambrose organizovala okresní kola 13. 2. ve hře na smyčcové nástroje a 5. – 6. 3. ve hře na klavír. Žáci školy slavili úspěchy v krajském kole. Ze třídy p. uč. Olgy Hubkové získali 1. místo Jiří Kovář, Antonín Frélich, Ondřej Král a Martin Tabery, který dostal zvláštní ocenění za vynikající interpretaci skladeb Edvarda Griega. P. uč. Olga Hubková se těšila z udělení zvláštního ocenění za vynikající přípravu žáků do soutěže. Ze třídy p. uč. Marie Křupkové získal 1. místo Robert Volek. První příčku dále obsadili žáci z kytarové třídy p. uč. Zlaty Šobrové Michaela Pouličková a *kytarové duo* Pavla Grimová s Eliškou Grmelovou. Ze stejné třídy získali 2. místo Kateřina Vaková a ze třídy p. uč. Martiny Peškové *kytarové trio* Jakub

³⁴⁴ Zpráva o činnosti školy 2013/2014. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁴⁵ Program Adventního zastavení s velkým dechovým orchestrem dne 1. prosince 2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karta 165, složka Besídky, koncerty 2013/2014.

³⁴⁶ Zpráva o činnosti školy 2013/2014. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁴⁷ Program Vánočního koncertu dne 11. prosince 2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karta 165, složka Besídky, koncerty 2013/2014.

³⁴⁸ Program Vánočního koncertu dne 15. prosince 2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karta 165, složka Besídky, koncerty 2013/2014.

³⁴⁹ Program Vánočního koncertu dne 16. prosince 2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karta 165, složka Besídky, koncerty 2013/2014.

³⁵⁰ Program Koncertu žáků k Roku české hudby dne 10. dubna 2014. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karta 165, složka Besídky, koncerty 2013/2014.

Fiala, Štěpán Rataj a Barbora Dvorská. Ze třídy p. uč. Adely Jaime obsadila tuto příčku Linda Elefantová na housle. Třetí místo získali klavíristé Lukáš Musil (p. uč. Marie Křupková), Karolína Koudelková (p. uč. Dagmar Krátká) a Milan Řezník (p. uč. Vladimíra Prokopová), kytaristé Pavla Grimová (p. uč. Zlata Šobrová), Karolína Šobrová (p. uč. Tomáš Růčka), Kamila Fomina a Tereza Senovičová (p. uč. Jiří Skoček) a houslistka Marie Marsová (p. uč. Adela Jaime).³⁵¹

Klarinetové soubory p. uč. Edity Müllerové se zúčastnily mezinárodní soutěže *Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus* ve Vidnavě, kde *trio klarinetů* ve složení Radovan Mládek, Lucie Smítalová a David Kirner získalo 1. místo, a *kvartet klarinetů* Mikuláš Zástěra, Radek Řehulka, Jan Obračaj a Ondřej Suchánek se stal laureátem soutěže a získal cenu za nejlepší interpretaci skladby Karla Dietterse.³⁵²

Zpěváci ze třídy p. uč. Pavlíny Přikrylové se zúčastnili *Pěvecké soutěže Olomouc 2013*, kde Barbora Vašků získala 2. místo a Lukáš Vágner místo třetí.³⁵³

Ve školním roce **2014/2015** byla celostátní soutěž ZUŠ vyhlášena pro obory sólový a komorní zpěv, ve hře smyčcových souborů a orchestrů, ve hře na lidové nástroje včetně jejich souborové a komorní hry, a ve hře na dechové nástroje. Na půdě prostějovské ZUŠ se 19. 2. konalo okresní kolo ve hře na dřevěné dechové nástroje a 18. 3. krajské kolo v souborové hře lidových nástrojů. V ústředním kole se na 2. místě umístili David Kirner a Radovan Mládek z klarinetové třídy p. uč. Edity Müllerové, na 3. místě zpěvačky Barbora Vašků ze třídy p. uč. Pavlíny Přikrylové, Anna Müllerová ze třídy p. uč. Gabriely Ambróšové a *Lidová muzika* p. uč. Adely Jaime a čestné uznání přivezla zpěvačka Eliška Zbořilová ze třídy p. uč. Pavlíny Přikrylové. V krajském kole uspěli na 1. místech Nikola Herbertová – zpěv (p. uč. Gabriela Ambróšová), Jiří Pur – bicí (p. uč. Jiří Homola), Lukáš Preclík a Mikuláš Zástěra – klarinet (p. uč. Edita Müllerová), na 2. místech ve zpěvu Sára Komínková, Eliška Šlézarová, Tereza Rabalová (p. uč. Pavlína Přikrylová), Kateřina Jurtíková a v *komorním zpěvu* Michaela a Veronika Poulíčkovy (p. uč. Gabriela Ambróšová), na zobcovou flétnu Jarmila Jankůjová, na příčnou flétnu Kateřina Jurtíková (p. uč. Jitka Dvořáková), na saxofon Lenka Nesvadbíková, Bohdana Hnízdilová (p. uč. Arnold Prokop), na klarinet Rostislav Mládek a Radek Řehulka (p. uč. Edita Müllerová), třetí místo získal Štěpán Horák na tenor ze třídy p. uč. Rudolfa Proseckého.³⁵⁴

³⁵¹ Zpráva o činnosti školy 2013/2014. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁵² Zpráva o činnosti školy 2013/2014. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁵³ Zpráva o činnosti školy 2013/2014. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁵⁴ Zpráva o činnosti školy 2014/2015. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

Klavíristé Ondřej Král a Jan Langer ze třídy p. uč. Olgy Hubkové získali 2. místo v celostátní soutěži ve čtyřruční hře na klavír *Per quattro mani* v Praze. V celostátní přehlídce ve hře na klavír *Mládí a Bohuslav Martinů* získaly bronzové pásmo Barbora Šlězarová a Kristýna Klevetová ze třídy p. uč. Jitky Černochové. V *Regionální soutěžní přehlídce čtyřruční hry a hry na dva klavíry* v Olomouci získali bronzové pásmo Lukáš Kroutil a Kateřina Krutilová ze třídy p. uč. Jitky Černochové. Zpěvačka Barbora Vašků ze třídy p. uč. Pavlína Přikrylové získala 2. místo v *Duškové pěvecké soutěži* v Praze.³⁵⁵ ZUŠ Vladimíra Ambrose organizovala 1. 4. *Krajskou přehlídku talentovaných klavíristů Olomouckého kraje*, na které se předvedlo 13 žáků prostějovské ZUŠ ze všech klavírních tříd napříč ročníky.³⁵⁶

Dne 23. 11. se v sále MD uskutečnil koncert ke 125. výročí založení školy. Vystoupil na něm *žestový soubor* žáků p. uč. Zdeňka Pelly a Rudolfa Proseckého, kytarový soubor *Non Mesure* p. uč. Tomáše Růčky, klarinetista Radovan Mládek ze třídy p. uč. Edity Müllerové, *pěvecké duo* Barbora Vašků a Eliška Zbořilová a *pěvecký sbor* vedený p. uč. Pavlínou Přikrylovou, Bohdana Hnízdilová na saxofon ze třídy p. uč. Arnolda Prokopa, *akordeonové trio* Jiří Jančík, Adam Pospíšil a Ondřej Makeš p. uč. Josefa Smutného, *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové, *houslové trio* Milan Kucharčík, Klára Šustrová a Marin Šmíd ze třídy p. uč. Branislava Lariše a Jan Langer s Ondřejem Králem čtyřručně ze třídy p. uč. Olgy Hubkové.³⁵⁷ Netradiční akcí byl chrámový koncert dechového orchestru 3. 12. v kostele Povýšení sv. Kříže. Kromě ryze orchestrálních čísel se zde předvedli sólisté p. uč. Petra Říhová – zpěv, p. uč. Jaroslav Kocůrek – trubka a jako host Zuzka Kožnářková – zpěv.³⁵⁸ V přednáškovém sále ND se 10. 12. konal Vánoční koncert žáků, na kterém vystoupili sólově žáci Marcela Handlová (housle, p. uč. Naděžda Hanuščáková), Lukáš Preclík, Rostislav Mládek (klarinet), Markéta Smítalová (zobcová flétna) – třída p. uč. Edity Müllerové, Linda Elefantová (housle, p. uč. Adela Jaime), Monika Filáková (zobcová flétna, p. uč. Alena Jahnová), Karolína Šobrová (kytara, p. uč. Tomáš Růčka), Barbora Vašků, Eliška Zbořilová (zpěv, p. uč. Pavlína Přikrylová).³⁵⁹ Zajímavou a oblíbenou akcí se stalo v tomto roce založené „Veselé muzicírování“, jedná se o vystoupení žáků a rodinných příslušníků. Tato besídka

³⁵⁵ Zpráva o činnosti školy 2014/2015. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁵⁶ Zpráva o činnosti školy 2014/2015. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁵⁷ Program Koncertu ke 125. výročí založení školy dne 23. listopadu 2014. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2014/2015.

³⁵⁸ Program Chrámového koncertu dne 3. prosince 2014. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2014/2015.

³⁵⁹ Program Vánočního koncertu dne 10. prosince 2014. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2014/2015.

se konala 11. 2. v sále ZUŠ a zaznělo za ní celkem 21 čísel, většinou se jednalo o skladby pro 4 ruce, dále se objevovala kytara, housle, viola, zobcová flétna, zpěv či banjo.³⁶⁰ Dne 27. 4. zavítali do prostějovské ZUŠ její bývalí žáci studující nejen hudebně zaměřené školy. Na klavír hrála Tereza Vrtalová, na housle Alžběta Formanová, na klarinet Lucie Smítalová a Jana Faltýnková, zpívala Bedřiška Ponížilová, na kytaru zahrál Michael Lužný a na zobcovou flétnu Ivana Machalová.³⁶¹ Závěrečný koncert žáků ZUŠ se v tomto roce nekonal pod hlavičkou festivalu *PDH*. Uskutečnil se však tradičně v přednáškovém sále ND 9. 6. a zahráli na něm žáci a soubory, které uspěli v ústředním a krajských kolech celostátní soutěže ZUŠ.³⁶²

Tradičně se konala besídka komorní a souborové hry 16. 4., žáci během celého roku vystoupili na několika setkání jubilentů, pro seniory, na vernisážích, *kytarový soubor* a *Dechový orchestr* zahrál na olomoucké *Floře* v rámci prvního ročníku festivalu základních uměleckých škol Olomouckého kraje nazvaného *Hudba v květech* ve dnech 24. a 25. 4. Soubory a žáci školy se prezentovali i a na řadě dalších akcí ve městě, v okrese i mimo něj.³⁶³

Ve školním roce **2015/2016** pořádala ZUŠ Vladimíra Ambrose 10. 11. v přednáškovém sále ND komorní koncert u příležitosti 50. výročí úmrtí budovatele Moravské filharmonie Františka Stupky. Na koncertě účinkovalo *Stupkovo kvarteto* se smyčcovými kvartety Egona Kornautha, Josefa Suka a Antonína Dvořáka.³⁶⁴ V neděli 29. 11. se v sále MD uskutečnil Adventní koncert, kde vystoupil *Dechový orchestr* pod vedením p. uč. Rudolfa Proseckého a Zdeňka Pelly a *dětský pěvecký sbor* ZUŠ Vladimíra Ambrose pod vedením p. uč. Gabriely Ambróšové a Pavliny Přikrylové.³⁶⁵ Dne 8. 12. se v přednáškovém sále ND konal Vánoční koncert, na kterém vystoupil kytarový soubor *Non Measure* a *soubor zobcových fléten*, komorní uskupení (*žestové trio* Dominik Šenk, Šimon Buriánek a Vojtěch Nováček p. uč. Zdeňka Pelly, *houslový kvartet* p. uč. Adely Jaime ve složení Adéla Bartoňová, Veronika Pouličková, Marie Marsová

³⁶⁰ Program Veselého muzicírování dne 11. února 2015. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2014/2015.

³⁶¹ Program Koncertu bývalých žáků ZUŠ dne 27. dubna 2015. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2014/2015.

³⁶² Program Závěrečného koncertu dne 9. června 2015. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2014/2015.

³⁶³ Zpráva o činnosti školy 2014/2015. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁶⁴ Program Komorního koncertu Pocta Františku Stupkovi dne 10. listopadu 2015. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2015/2016.

³⁶⁵ Program Adventního koncertu dne 29. listopadu 2015. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2015/2016.

a Linda Elefantová, *komorní trio* 2 klarinety ze třídy p. uč. Edity Müllerové Radovan Mládek a David Kirner a klavír p. uč. Olgy Hubkové Ondřej Král) a žáci ZUŠ (Eliška Zbořilová, Barbora Vašků – zpěv, p. uč. Pavlína Příkrylová, Kateřina Jurtíková, Anna Müllerová – zpěv, p. uč. Gabriela Ambróšová, Hynek Jakeš, Lukáš Kravák – akordeon, p. uč. Josef Smutný, Kateřina Kroutilová – klavír, p. uč. Jitka Černochová a znovu Kateřina Jurtíková, tentokrát na příčnou flétnu ze třídy p. uč. Jitky Dvořákové).³⁶⁶ Na Veselém muzicírování 10. 2. vystoupilo v tomto školním roce 19 dvojic a kvartetů žáků a jejich rodinných příslušníků. Nástrojové obsazení se velmi podobalo tomu v předchozím roce.³⁶⁷

Posluchači konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži uspořádali v sále ZUŠ 29. 3. kytarový koncert, na kterém zahráli Jaroslav Minář, Marcela Pánková a Tomáš Rulišek.³⁶⁸ Absolventky oboru zobcová flétna Konzervatoře Evangelické akademie (KEA) v Olomouci Anna Račinská a Ivana Machalová zahrály v sále ZUŠ koncert dne 4. 4. se skladbami Daria Castella, Bartolomea de Selmy y Salaverde, Goerga Philippa Telemanna, Nicolase Chédevilla či Paula Leenhoutse.³⁶⁹ Posluchači KEA, tentokrát z kytarové třídy Mgr. Miroslava Maliny – Barbora Tůmová, Kateřina Smékalová a Jan Pospíšil přijeli zahrát do prostějovské ZUŠ 5. 4.³⁷⁰ Na besídce komorní a souborové hry 19. 4. vystoupil *soubor zobcových fléten, kytarová dua a tria, houslové duo a trio, akordeonové duo a trio, čtyřruční klavír, duo fléten a komorní zpěv*.³⁷¹ I v tomto roce se ZUŠ zapojila do *Festivalu základních uměleckých škol Olomouckého kraje* pořádaném 28. 5., tentokrát po olomouckých hudebních vzdělávacích institucích. Na přehlídce hudebních oborů konané v sále KEA prezentovala ZUŠ Vladimíra Ambrose zpěvačka Eliška Zbořilová ze třídy p. uč. Pavlína Příkrylové a *komorní trio* Radovan Mládek, David Kirner (klarinety ze třídy p. uč. Edity Müllerové) a Ondřej Král (klavír ze třídy p. uč. Olgy Hubkové).³⁷²

³⁶⁶ Program Vánočního koncertu dne 8. prosince 2015. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2015/2016.

³⁶⁷ Program Veselého muzicírování dne 10. února 2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2015/2016.

³⁶⁸ Pozvánka na Kytarový koncert dne 29. března 2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2015/2016.

³⁶⁹ Pozvánka na Koncert absolventek oboru zobcová flétna KEA Olomouc dne 4. dubna 2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2015/2016.

³⁷⁰ Program Koncertu posluchačů Konzervatoře Evangelické akademie dne 5. dubna 2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2015/2016.

³⁷¹ Program Besídky komorní a souborové hry dne 19. dubna 2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2015/2016.

³⁷² Program 1. bloku – hudební obor dne 28. května 2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Besídky, koncerty 2015/2016.

MŠMT vyhlásilo celostátní soutěž ZUŠ ve hře na akordeon a EKN, v sólové a komorní hře na smyčcové nástroje a v komorní hře s převahou dechových nástrojů, jejíž okresní kolo organizovala 24. 2. prostějovská ZUŠ. V oboru hra na akordeon dosáhli největšího úspěchu Jana Vlachová ze třídy p. uč. Jolany Dolákové, která v ústředním kole získala 2. místo a Lukáš Kravák ze třídy p. uč. Josefa Smutného, který získal ve stejném kole čestné uznání. V krajském kole získal 1. místo Hynek Jakeš, 2. místo Lucie Reková a *akordeonové duo* Nikol Janíková a Eliška Novotná. V komorní hře s převahou dechových nástrojů dosáhli největších úspěchů již výše zmíněné *komorní trio* Radovan Mládek, David Kirner a Ondřej Král (2. místo v ústředním kole) a *klarinetový kvartet* p. uč. Edity Müllerové Mikuláš Zástěra, Radek Řehulka, Ondřej Suchánek a Jan Obračaj (3. místo v ústředním kole). Ze stejné třídy získalo 1. místo *trio klarinetů* Lukáš Preclík, Jiří Král a Štěpán Sekanina, dále toto umístění připadlo *duo zobcových fléten* Pavlína Sekaninová a Karolína Příbylová ze třídy p. uč. Aleny Jahnové a *kvintetu* Martin Čmel (hoboj ze třídy p. uč. Jany Pellové), Zdeněk Burda, Štěpán Zíma (trubky ze třídy p. uč. Zdeňka Pelly), Lukáš Vágner (klavír ze třídy p. uč. Pavlíny Řehořkové) a Jakub Novák (vibrafon ze třídy p. uč. Jiřího Homoly). Místo druhé získalo *duo trubek* Štěpán Zíma a Zdeněk Burda p. uč. Zdeňka Pelly, a místo třetí *trio příčných fléten* p. uč. Jitky Dvořákové Jana Jankůjová, Diana Konečná a Michaela Kirnerová. Smyčcové soubory získaly v krajském kole třetí místa, konkrétně *klasické trio* Tereza Braunerová, Matěj Černošek (housle ze třídy p. uč. Adely Jaime) a Albert Žilka (klavír ze třídy p. uč. Pavlíny Řehořkové), *smyčcové duo* Tereza a Kristýna Pařilovy ze třídy p. uč. Naděždy Hanuščákové, *smyčcové duo* Linda Elefantová a Michal Synek a *houslový kvartet* Adela Bartoňová, Veronika Poulíčková, Marie Marsová a Linda Elefantová ze třídy p. uč. Adely Jaime. Z oddělení EKN získala v krajském kole 3. místo Veronika Francová ze třídy p. uč. Jolany Dolákové. Žák Ondřej Král ze třídy p. uč. Olgy Hubkové získal v krajském kole ocenění poroty za mimořádnou klavírní spolupráci.³⁷³

Komorní trio p. uč. Edity Müllerové a Olgy Hubkové se v říjnu zúčastnilo soutěže *Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus*, kde získalo 1. místo. Klavíristé se zúčastnili soutěže *Mozart opět v Olomouci* konané na ZUŠ „Žerotín“ 10. – 11. 11. Ve stříbrném pásmu se umístili Jan Langer ze třídy p. uč. Olgy Hubkové a Barbora Šlézarová a Kateřina Kroutilová ze třídy p. uč. Jitky Černochové. V pásmu bronzovém se umístili Jiří Kovář a Sebastian Broda ze třídy p. uč. Olgy Hubkové a David Bosák ze třídy p. uč. Terezie Brodové. *Regionální soutěžní přehlídka čtyřruční hry* konané 19. 5.

³⁷³ Zpráva o činnosti školy 2015/2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

se zúčastnili, a stříbrné pásmo získali Josef a Eliška Šlázarovi a Kateřina Kroutilová s Barborou Šlázarovou ze třídy p. uč. Jitky Černochové a bronzové pásmo přivezli Julie a Sebastian Brodovi ze třídy p. uč. Olgy Hubkové. Kytarový soubor *Non Measure* pod vedením p. uč. Tomáše Růčky se ve dnech 20. – 21. 5. zúčastnil národní soutěže v komorní hře kytarových souborů *Hradecké Guitarreando*, kde získal stříbrné pásmo.³⁷⁴

Pro školní rok **2016/2017** vyhlásilo MŠMT celostátní soutěž ZUŠ ve hře na klavír, na smyčcové nástroje a na kytaru. ZUŠ Vladimíra Ambrose organizovala 27. 2. okresní kolo ve hře na klavír.³⁷⁵ Do ústředního kola postoupila jediná žákyně, a to Regina Mládková na klavír ze třídy p. uč. Mileny Buriánkové, která zde získala 3. místo.³⁷⁶ V krajském kole se na 1. místě umístili klavíristé Robert Volek ze třídy p. uč. Mileny Buriánkové (získal i zvláštní ocenění za vynikající provedení skladby *Bystřina* Petra Bazaly) a Ondřej Král ze třídy p. uč. Olgy Hubkové, který získal zvláštní ocenění za vynikající provedení skladby *Na starém hradě* Antonína Dvořáka. Druhé místo získali Matyáš Melka ze třídy p. uč. Mileny Buriánkové a Monika Filáková ze třídy p. uč. Olgy Hubkové. Dále toto místo získali Karol Dankovič na housle ze třídy p. uč. Adely Jaime, kytaristé Šimon Páleník (p. uč. Tomáš Rulišek), Marie Hofmanová (p. uč. Tomáš Růčka), Michaela Pouličková a *kytarové duo* Karolína Šobrová a Eliška Grmelová (p. uč. Zlata Šobrová) a *kytarové duo* Adéla a Stanislav Macákovi (p. uč. Jiří Skoček). Třetí místo získali klavíristé David Bosák (p. uč. Terezie Brodová), Lukáš Musil (p. uč. Vladimíra Prokopová), Klára Pospíšilová na housle (p. uč. Adela Jaime) a kytaristé ze třídy p. uč. Zlata Šobrové Viktor Cygal a Filip Tuček.³⁷⁷ *Trio klarinetů* Lukáš Preclík, Jiří Král a Štěpán Sekanina ze třídy p. uč. Edity Müllerové získali 2. místo v soutěži *Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus* a tamtéž získalo 3. místo nám již dobře známé *komorní trio* Radovan Mládek, David Kirner a Ondřej Král. Ve dnech 30. a 31. 3. se klavírní oddělení zúčastnilo soutěžní přehlídky *Pianoforte per tutti* v Příboře, odkud si žáci p. uč. Olgy Hubkové Sebastian a Julie Brodová (čtyřruční klavír), Jiří Kovář a Ondřej Král přivezli zlaté pásmo a David Bosák p. uč. Terezie Brodové pásmo stříbrné.³⁷⁸ Žákyně Regina Mládková se zúčastnila soutěže *Pro Bohemia Ostrava*, kde získala 3.

³⁷⁴ Zpráva o činnosti školy 2015/2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁷⁵ Zpráva o činnosti školy 2016/2017. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁷⁶ *Almanach ke 130. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2019, s. 31.

³⁷⁷ Zpráva o činnosti školy 2016/2017. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁷⁸ *Pianoforte per tutti: Výsledková listina* [online], *Pianoforte per tutti aneb klavír pro všechny* [cit. 2021-6-5]. Dostupné z: http://www.soutezpianoforte.cz/vysl_2017/vysledky.pdf.

místo. Barbora Vašků z pěvecké třídy p. uč. Pavlína Přikrylové se zúčastnila 29. 4. *Duškovy soutěže hudební mládeže ve zpěvu* v Praze, odkud přivezla 3. cenu.³⁷⁹

Kytarový soubor *Non Measure* pod vedením p. uč. Tomáše Růčky podnikl ve dnech 13. – 17. 10. koncertní cestu do italského Limone sul Garda, kde vystoupil na několika koncertech v rámci festivalu „Music Festival.“³⁸⁰

Dechový orchestr dirigovaný p. uč. Rudolfem Proseckým a Zdeňkem Pellou byl přizván k účinkování na slavnostním koncertě 20. 11. pořádaném k příležitosti konce církevního roku 2016 v katedrále sv. Petra a Pavla v Brně. Orchestr doprovázel brněnský filharmonický sbor *Beseda brněnská* pod vedením Petra Kolaře.³⁸¹ Koncert se stejným obsazením i programem se pak konal o tři dny později i v prostějovském kostele Povýšení sv. Kříže.³⁸² V neděli 27. 11. se v sále MD uskutečnilo tradiční Adventní zastavení, na němž vystoupil *žestový soubor* p. uč. Zdeňka Pelly ve složení Štěpán Zíma, Zdeněk Burda, Dominik Šenk, Šimon Buriánek a Vojtěch Novák, *trio klarinetů* p. uč. Edity Müllerové Lukáš Preclík, Jiří Král a Štěpán Sekanina, *komorní trio* Radovan Mládek, David Kirner (p. uč. Edita Müllerová) a Ondřej Král (p. uč. Olga Hubková), z akordeonové třídy p. uč. Josefa Smutného Lukáš Kravák, *houslový soubor* p. uč. Branislava Lariše, *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové, kytarový soubor *Non Measure* p. uč. Tomáše Růčky se sólovým pěveckým výstupem Elišky Zbořilové (p. uč. Pavlína Přikrylová), *Lidová muzička* p. uč. Adely Jaime a *dětský pěvecký sbor* pod vedením p. uč. Gabriely Ambróšové a Pavlína Přikrylové.³⁸³ Dne 25. 1. proběhl v sále ZUŠ jediný koncert posluchačů konzervatoří v tomto školním roce, a to pěvecký koncert posluchaček III. ročníku kroměřížské konzervatoře Bedřišky Ponižilové a Kateřiny Zonové.³⁸⁴ Na Veselém muzicirování rodičů s dětmi 8. 2. zaznělo celkem 20 čísel, zpívalo se, hrálo na klavír, flétny, kytary, klarinety, keyboard, housle a kontrabas.³⁸⁵ Předposlední květnový den proběhl první ročník akce *ZUŠ Open*³⁸⁶. Prostějovská ZUŠ vyšla ze tříd a zahrála

³⁷⁹ Zpráva o činnosti školy 2016/2017. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁸⁰ Zpráva o činnosti školy 2016/2017. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁸¹ Pozvánka na Slavnostní koncert na konci církevního roku L. P. 2016 konaného dne 20. listopadu 2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2016/2017.

³⁸² Program Chrámového koncertu dne 23. listopadu 2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2016/2017.

³⁸³ Program Adventního zastavení dne 27. listopadu 2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2016/2017.

³⁸⁴ Program Pěveckého koncertu posluchaček konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž dne 25. ledna 2017. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2016/2017.

³⁸⁵ Program Koncertu rodičů a dětí Veselé muzicirování dne 8. února 2017. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2016/2017.

³⁸⁶ Jedná se o celostátní happening základních uměleckých škol ve veřejném prostoru, jehož cílem je zviditelnění základních uměleckých škol a posílení respektu vůči nim. U zrodu akce stála operní pěvkyně Magdalena Kožená.

v kavárně Avatarka (klavírní oddělení), v kavárně Prostor (kytarové oddělení) a na hlavním koncertě na nádvoří zámku (*soubor zobcových fléten*, kytarový soubor *Non Measure*, *klarinetový kvartet a kvintet*, *žest'ové duo*, *žest'ové kvarteto*, pěvecká čísla, hra na klávesy, akordeon, bicí). Akce proběhla i jako součást festivalu PDH.³⁸⁷

Každoroční celostátní soutěž ZUŠ byla pro školní rok **2017/2018** vyhlášená pro obory hra na dechové, lidové a bicí nástroje, v sólovém a komorním zpěvu a ve hře smyčcových souborů. ZUŠ Vladimíra Ambrose pořádala okresní kola v sólovém a komorním zpěvu (14. 2.), ve hře na dechové nástroje (7. 3.) a krajské kolo ve hře lidových nástrojů a souborů (10. 4.). Do ústředního kola postoupili a 2. místo získali Martin Čmel na hoboj ze třídy p. uč. Jany Pellové, Lukáš Preclík a Mikuláš Zástěra na klarinet ze třídy p. uč. Edity Müllerové, Barbora Vašků a *komorní zpěv* Barbora Vašků a Eliška Zbořilová ze třídy p. uč. Pavlíny Příkrylové a Jan Vrtal na bicí ze třídy p. uč. Jiřího Homoly. Čestné uznání získal Jaroslav Konečný ze třídy p. uč. Pavlíny Příkrylové. V krajském kole získali 1. místo zpěvačky Michaela Jahnová a Jana Vlachová ze třídy p. uč. Gabriely Ambróšové, Viktorie Martincová ze třídy p. uč. Zuzany Krchákové (provd. Gašparové), Eliška Zbořilová ze třídy p. uč. Pavlíny Příkrylové, dále Radovan Mládek na klarinet ze třídy p. uč. Edity Müllerové a Martin Nesvadbík na saxofon ze třídy p. uč. Arnolda Prokopa. Druhé místo získala Nikola Herbertová ve zpěvu ze třídy p. uč. Gabriely Ambróšové, na zobcovou flétnu Klára Ryšavá ze třídy p. uč. Jany Pellové a Michal Krahulec ze třídy p. uč. Edity Müllerové, na příčnou flétnu Diana Konečná ze třídy p. uč. Jitky Dvořákové, na klarinet Tereza Prokopová p. uč. Edity Müllerové, na saxofon David Kirner a Lenka Nesvadbíková ze třídy p. uč. Arnolda Prokopa a ze třídy p. uč. Robina Kosmáka Jakub Švančara, na trubku Sofie Jungmanová ze třídy p. uč. Jaroslava Kocůrka, na baskřídlovku Vojtěch Langer ze třídy p. uč. Zdeňka Pelly a ze třídy p. uč. Jiřího Homoly Jakub Novák na bicí a kvarteto bicích nástrojů ve složení Matyáš Melka, Alex Lošťák, David Slaviček a Jan Vrtal. Jediné třetí místo připadlo z prostějovské ZUŠ Natálii Chytilové ze hry na klarinet ze třídy p. uč. Robina Kosmáka.³⁸⁸

Žáci školy se v tomto roce zúčastnili mnoha dalších soutěží. *Komorní trio* Radovan Mládek, David Kirner (klarinet) a Ondřej Král (klavír) získalo 2. místo v soutěži *Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus* ve Vidnavě. Regina Mládková z klavírní třídy p. uč. Mileny Buriánkové získala 3. místo na mezinárodní klavírní soutěži *Amadeus*

³⁸⁷ Program ZUŠ Open dne 30. května 2017. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy PDH 2017.

³⁸⁸ Zpráva o činnosti školy 2017/2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

konané ve dnech 2. – 4. 11. v Brně a stejné umístění získala i v celostátní klavírní soutěži *Prague Junior Note 2018*, která se konala 15. – 17. 6. Ve dnech 22. – 23. 3. se klavírní oddělení zúčastnilo soutěže *Pianoforte per tutti* v Příboře, kde zlaté pásmo získali Jiří Kovář a Ondřej Král ze třídy p. uč. Olgy Hubkové a Jiří Kovář navíc zvláštní ocenění poroty za mimořádnou interpretaci skladby Isaaka Berkoviče. Ze stejné třídy získali Sebastian a Julie Brodovi stříbrné pásmo (čtyřruční hra) a dále se v tomto pásmu umístili Kristýna Palatková a David Bosák ze třídy p. uč. Terezie Brodové a Natálie Zatloukalová ze třídy p. uč. Jitky Černochové. Ze třídy p. uč. Jitky Černochové se Barbora Šlézarová s Kateřinou Kroutilovou zúčastnily *Regionální soutěžní přehlídky čtyřruční hry a hry na dva klavíry* v Olomouci 17. 5., ze které přivezly stříbrné pásmo. Kytarový soubor *Non Measure* pod vedením p. uč. Tomáše Růčky uspěl v celostátní rozhlasové soutěži *Concerto Bohemia*, kde zvítězil ve své kategorii a získal titul laureáta. Žáci p. uč. Ivany Šmidrové zahráli na prvním ročníku soutěžní přehlídky ve hře na zobcovou flétnu *Flautování* v Jindřichově Hradci konané ve dnech 6. a 7. 4., kde Pavel Marek získal zlaté pásmo, Aneta Francová a Michaela Šmidrová pásmo stříbrné a Kateřina Bittnerová pásmo bronzové.³⁸⁹

Již 7. 9. vystoupil *Dechový orchestr* ve Valdštejské zahradě v Praze v rámci *Kulturního léta v Senátu*. Zazněly skladby od baroka až po současné popové hity. Orchestr doplnili sólisté Zuzana Konžnářková (zpěv), p. uč. Jaroslav Kocůrek (trubka) a Dominika Mikšovská (altsaxofon).³⁹⁰ Další velkou akcí byl pro orchestr Adventní koncert v sále MD dne 3. 12.³⁹¹ Na Adventním zastavení 13. 12. v přednáškovém sále ND vystoupil kytarový soubor *Non Measure* p. uč. Tomáše Růčky, *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové, *pěvecký sbor* pod vedením p. uč. Pavlíny Příkrylové a Gabriely Ambróšové, *komorní trio* p. uč. Edity Müllerové a Olgy Hubkové ve složení Radovan mládek, David Kirner a Ondřej Král, Jana Vlachová z akordeonové třídy p. uč. Jolany Dolákové, Regina Mládková z klavírní třídy p. uč. Mileny Buriánkové, Jakub Švančar na saxofon ze třídy p. uč. Sylvie Hartmanové, Eliška Zbořilová a Barbora Vašků z pěvecké třídy p. uč. Pavlíny Příkrylové, *houslové duo* Linda Elefantová a Adéla Bartoňová ze třídy p. uč. Adely Jaime a *duo housle a klavír* Marin Šmíd (p. uč. Adela Jaime) a Lukáš Vágner (p. uč. Pavlína Řehořková).³⁹² Dne 7. 2. opět proběhlo Veselé muzicírování za účasti 19 komorních

³⁸⁹ Zpráva o činnosti školy 2017/2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁹⁰ Program Koncertu pod záštitou pí senátory Boženy Sekaninové dne 7. září 2017. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2017/2018.

³⁹¹ Program Adventního koncertu Dechového orchestru dne 3. prosince 2017. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2017/2018.

uskupení žáků a rodičů.³⁹³ Druhý ročník celostátního happeningu *ZUŠ Open* se konal 24. 5., v tomto roce již na více místech v Prostějově. V zámecké kavárně se předvedli žáci kytarového oddělení, v kavárně Avatarka klavírní oddělení, na náměstí T. G. Masaryka *Dechový orchestr*, v kavárně národního domu pěvecké a dechové oddělení, a na nádvoří zámku na hlavním koncertě vystoupil *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové, *pěvecký sbor* pod vedením p. uč. Pavliny Přikrylové a Gabriely Ambróšové, *kvartet bicích souprav* p. uč. Jiřího Homoly, *klarinetové kvarteto* p. uč. Edity Müllerové, *žestové kvarteto* p. uč. Zdeňka Pelly a sólové výstupy žáků pěveckých a akordeonových tříd.³⁹⁴

Posluchači kytarového oddělení kroměřížské konzervatoře vystoupili v sále ZUŠ 28. 2., na klasickou kytaru hráli Štěpán Sehnal a Lukáš Handrych a na renesanční loutnu, barokní a klasickou kytaru zahrála Kateřina Maňáková.³⁹⁵ Dne 4. 4. navštívili prostějovskou ZUŠ posluchači 4. ročníku konzervatoře v Kroměříži Kamila Krátká (saxofon), Helena Březinová (klavír) a Lucie Smítalová (klarinet).³⁹⁶

Ve školním roce **2018/2019** vyhlásila MŠMT celostátní soutěž ZUŠ ve hře na akordeon (včetně komorní a souborové hry), na EKN, v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů a s převahou dechových nástrojů, jejíž okresní kolo organizovala prostějovská ZUŠ 19. 2. V ústředním kole dosáhl nejlepšího umístění *klarinetový kvartet* p. uč. Edity Müllerové Mikuláš Zástěra, Lukáš Preclík, David Kirner a Tereza Prokopová, který získal 1. místo. Druhé místo v tomto kole získala Jana Vlachová na akordeon ze třídy p. uč. Jolany Dolákové a 3. místo získali Hynek Jakeš a Ondřej Koutný na akordeon ze třídy p. uč. Josefa Smutného. V krajském kole se na 2. místě umístily ve hře na akordeon Karolína Skoumalová a *akordeonové duo* Jana Vlachová a Lucie Reková ze třídy p. uč. Jolany Dolákové, dále *duo zobcových fléten* Pavel Marek a Jakub Hádr ze třídy p. uč. Ivany Šmidrové, *smyčcové duo* Karol Dankovič a Adam Pliska ze třídy p. uč. Adely Jaime, *duo housle s klavírem* Karol Dankovič, Adam Pliska (p. uč. Adela

³⁹² Program Adventního zastavení dne 13. prosince 2017. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2017/2018.

³⁹³ Program Veselého muzicírování dne 7. února 2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2017/2018.

³⁹⁴ Programy vystoupení ZUŠ Open dne 24. května 2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2017/2018.

³⁹⁵ Pozvánka na koncert „Od renesance až po současnost“ dne 28. února 2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2017/2018.

³⁹⁶ Program koncertu posluchačů maturitního ročníku konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž dne 4. dubna 2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2017/2018.

Jaime) a Julie Brodová (p. uč. Olga Hubková) a třetí místo získalo *žest'ové trio* Štěpán Zíma, Zdeněk Burda a Lukáš Brožek ze třídy p. uč. Zdeňka Pelly.³⁹⁷

Jana Vlachová z akordeonové třídy p. uč. Jolany Dolákové získala bronzové pásmo v soutěži konané 26. 10. v rámci festivalu *Mezinárodní akordeonové dny* v Praze.³⁹⁸ Soutěže *Flautování* v Jindřichově Hradci se ve dnech 12. a 13. 4. zúčastnili žáci p. uč. Ivany Šmidrové Pavel Marek (zlaté pásmo), Jakub Hádr, Kateřina Bittnerová a Aneta Francová (bronzové pásmo), duo Pavel Marek a Jakub Hádr (stříbrné pásmo) a duo Kateřina Bittnerová a Aneta Francová (bronzové pásmo).³⁹⁹ I v tomto roce se Regina Mládková ze třídy p. uč. Mileny Buriánkové zúčastnila soutěže *Amadeus* v Brně konané ve dnech 1. – 3. 11., kde získala 2. místo a na soutěži *Mládí a Bohuslav Martinů* pořádané ve dnech 23. – 26. 4. v Poličce se umístila ve zlatém pásmu. Ze soutěže *Pianoforte per tutti* pořádané 28. – 29. 3. v Příboře přivezla Barbora Šlézarová zlaté pásmo, Jan Rozehnal stříbrné pásmo a Zuzana Wlasáková, Natálie Zatloukalová a Veronika Patíková pásmo bronzové. Všichni tito žáci jsou ze třídy p. uč. Jitky Černochové. Zpěvačka Barbora Vašků ze třídy p. uč. Pavliny Příkrylové získala v mezinárodní *Duškové pěvecké soutěži* v Praze dne 4. 5. druhou cenu. Již výše zmíněný *klarinetový kvartet* p. uč. Edity Müllerové se 28. 5. zúčastnil a získal 1. cenu a ocenění poroty za mimořádnou uměleckou úroveň celostátní soutěžní přehlídky komorních souborů *Svitavské komoření*.⁴⁰⁰

K příležitosti 100. výročí založení republiky zorganizovala ZUŠ 9. 10. v přednáškovém sále ND scénické čtení dopisů Charlotty a Alice Masarykových v podání hereček Daniely Kolářové a Marie Málkové.⁴⁰¹ Dále se k této příležitosti uskutečnil 23. 10. koncert žáků v sále ZUŠ,⁴⁰² a slavnostní koncert *Dechového orchestru* v sále MD 4. 11., na kterém zazněly úpravy lidových písní a skladeb české vážné i populární hudby.⁴⁰³ P. uč. Pavlína Řehořková uskutečnila 8. 11. koncert svých žáků a hostů, který nazvala „Opice na schodech (podle skladby Radima Linharta) aneb klavírní hrátky v jazzovém stylu.“ Na koncertě zazněly pouze jazzové skladby českých autorů pro sólový a čtyřruční klavír a na závěr předneslo *komorní kvinteto* Martin Čmel (hoboj), Zdeněk Burda, Štěpán

³⁹⁷ Výroční zpráva za školní rok 2018/2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁹⁸ Výroční zpráva za školní rok 2018/2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

³⁹⁹ Výsledky 3. ročníku [online], *flautování* [cit. 2021-6-6]. Dostupné z: <http://flautovani.cz/vysledky-3-rocniku/>.

⁴⁰⁰ Výroční zpráva za školní rok 2018/2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

⁴⁰¹ Plakát vystoupení Drahá mama/Dear Alice dne 9. října 2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2018/2019.

⁴⁰² Program Koncertu žáků ke 100. výročí založení republiky dne 23. října 2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2018/2019.

⁴⁰³ Program Slavnostního koncertu ke 100. výročí založení republiky dne 4. listopadu 2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2018/2019.

Zíma (trubka), Lukáš Vágner (klavír) a Jakub Novák (vibrafon) skladbu *Hrátky pro pět*, kterou složil p. uč. Zdeněk Pella.⁴⁰⁴ Dne 17. 11. vystoupil kytarový soubor *Non Mesure* pod vedením p. uč. Tomáše Růčky na pražském Žofině na koncertě laureátů soutěže *Concerto Bohemia*, který živě přenášela rozhlasová stanice Vltava.⁴⁰⁵ Na Adventním zastavení v neděli 2. 12., v tomto roce s podtitulem „Vánoce v proměnách času“, vystoupil Robert Volek z klavírní třídy p. uč. Mileny Buriánkové, Jaroslav Konečný z pěvecké třídy p. uč. Pavlíně Přikrylové, *komorní kvinteto* (viz výše) se skladbou p. uč. Zdeňka Pelly *Hrátky pro pět, kvarteto klarinetů* Mikuláš Zástěra, Lukáš Preclík, Tereza Prokopová a David Kirner ze třídy p. uč. Edity Müllerové, *dětský pěvecký sbor* p. uč. Pavlíně Přikrylové a Gabriely Ambróšové, *Lidová muzička* p. uč. Adely Jaime, *komorní sbor* a pěvecký sbor *Kolotoč* p. uč. Zuzany Krchákové, *soubor bicích nástrojů* p. uč. Jiřího Homoly a *soubor zobcových fléten* p. uč. Jany Pellové.⁴⁰⁶ Veselé muzicírování proběhlo 14. 2. opět za hojně účasti účinkujících a s pestrým programem napříč žánry.⁴⁰⁷ Poslední květnový den proběhl 3. ročník *ZUŠ Open*, jednotlivé obory se opět představily v prostějovských kavárnách, v sále ZUŠ, v altánku ve Smetanových sadech a soubory a komorní soubory vystoupili v 17:00 na hlavním koncertě na nádvoří zámku.⁴⁰⁸

Začátek školního roku **2019/2020** se nesl v duchu oslav 130. výročí založení školy. ZUŠ uskutečnila 1. 11. v sále MD komponovaný program s názvem „Je tady někdo, kdo nechodil do ZUŠky?“, na němž vystoupili žáci, bývalí žáci, učitelé a soubory školy. Koncert byl zahájen *Slavnostní fanfárou* p. uč. Zdeňka Pelly, kterou zahrálo *žestové kvinteto* ve složení Martin Frýbort, p. uč. Karel Zádrapa a žáci Lukáš Kovařík, Štěpán Zíma a Zdeněk Burda. Dále na koncertě vystoupil kytarový soubor *Non Mesure* p. uč. Tomáše Růčky, *Lidová muzika* p. uč. Adely Jaime, *komorní sbor* a pěvecký sbor *Kolotoč* p. uč. Zuzany Gašparové, *kvarteto klarinetů* Lukáš Preclík, Tereza Prokopová, Jiří Král a Štěpán Sekanina p. uč. Edity Müllerové, *duo housle a klavír* Marin Šmíd (p. uč. Adela Jaime) a Lukáš Vágner (p. uč. Pavlína Řehořková), *pěvecký duet* p. uč. Pavlína Přikrylová a Miroslav Ondra, *kytarové duo* Michael Lužný a Antonín Dlapa

⁴⁰⁴ Program Koncertu Opice na schodech dne 8. listopadu 2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2018/2019.

⁴⁰⁵ Proběhlo [online], *Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose* [cit. 2021-6-6]. Dostupné z: <http://www.zusprostejov.cz/aktuality/probehlo>.

⁴⁰⁶ Program Adventního zastavení dne 2. prosince 2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2018/2019.

⁴⁰⁷ Program Veselého muzicírování dne 14. února 2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2018/2019.

⁴⁰⁸ Programy ZUŠ Open dne 31. května 2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2018/2019.

p. uč. Jiřího Skočka, *Junior Jazz* p. uč. Arnolda Prokopa a sólisté Jana Vlachová na akordeon (p. uč. Jolana Doláková), Regina Mládková a Robert Volek na klavír (p. uč. Milena Buriánková) a zpěvačka Barbora Vašků ze třídy p. uč. Pavliny Příkrylové.⁴⁰⁹ Další den proběhl Den otevřených dveří všech oborů a 3. 11. vystoupil v sále MD taneční obor s představením „Kouzelný příběh“ na motivy pohádky Louskáček a Myši Král.⁴¹⁰ Dne 19. 11. zahráli v sále ZUŠ posluchači kytarového oddělení kroměřížské konzervatoře Jakub Němeček, Jiří Dvořák, Štěpán Sehnal a Lucie Hilbertová.⁴¹¹ Na Adventním koncertě 8. 12. v sále MD hrál již tradičně *Dechový orchestr*. Tentokrát jeho výstupy doplnil pěvecký sbor *Nota Bene* pod vedením Anny Králové, p. uč. Edita Müllerová na klarinet, Martin Čmel na hoboj, Jakub Krčmař na altsaxofon, a zazpívali Jan Růčka a Zuzana a Klaudie Kožnářkovy.⁴¹²

Kytarový soubor *Non Measure* p. uč. Tomáše Růčky uskutečnil ve dnech 6. – 13. 10. zájezd do Itálie do města Salerno, kde v jeho okolí (Liceo Statale Galileo Galilei a Liceo A. Galizia v Nocera Inferiore) vystoupil na několika koncertech.⁴¹³

Z rozhodnutí vlády České republiky došlo dne 11. 3. kvůli pandemii koronaviru k uzavření všech typů škol. Výuka byla částečně obnovena 11. 5., avšak bez souborové a kolektivní výuky. Do konce roku tak proběhly pouze 4 absolventské koncerty. V tomto roce proběhlo Veselé muzicírování 3. 2. za účasti pouze devíti uskupení žáků a rodičů.⁴¹⁴

Ve školním roce 2019/2020 se celostátní soutěž ZUŠ vyhlášená MŠMT konala v oborech hra na klavír, kytaru, smyčcové nástroje a soutěž dechových, jazzových a ostatních orchestrů. ZUŠ Vladimíra Ambrose pořádala 9. 2. okresní kolo ve hře na klavír. Krajská kola se z důvodu pandemie koronaviru a s ní souvisejících opatření nařízených vládou České republiky již neuskutečnila. Stejně tak byly zrušeny i další soutěže, kterých se za běžného chodu žáci školy pravidelně účastní.⁴¹⁵

⁴⁰⁹ Program Komponovaného programu „Je tady někdo, kdo nechodil do ZUŠky?“ dne 1. listopadu 2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2019/2020.

⁴¹⁰ Pozvánka na program oslav 130. výročí založení školy ve dnech 1. – 3. 11. 2019. Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2019/2020.

⁴¹¹ Plakát koncertu posluchačů kytarového oddělení konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži dne 19. listopadu. 2019. Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2019/2020.

⁴¹² Program Adventního koncertu ke 130. výročí založení školy dne 8. prosince 2019. Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2019/2020.

⁴¹³ Výroční zpráva za školní rok 2019/2020. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

⁴¹⁴ Program Veselého muzicírování dne 3. února 2020. Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy besídek, koncertů 2019/2020.

⁴¹⁵ Výroční zpráva za školní rok 2019/2020. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

4 Festival Prostějovské dny hudby

U zrodu festivalu *Prostějovské dny hudby (PDH)* v roce 1993 stál tehdejší ředitel ZUŠ Vladimíra Ambrose Jaroslav Šebestík. Motivací k založení této akce mu byla mezera, která vznikla po ukončení abonentních koncertů Městského divadla v Prostějově.⁴¹⁶ ZUŠ Vladimíra Ambrose a Městské divadlo v Prostějově (do roku 2015) pod záštitou městské rady, a později starosty města Prostějova, pořádají festival *PDH* v období dubna až června. Na festivalu vystupují žáci, učitelé a absolventi prostějovské ZUŠ, prostějovské pěvecké sbory (*Vlastimila, Orlice, Exaudi, Schola cantorum, Nota Bene, Dětský pěvecký sbor ZUŠ Vladimíra Ambrose*) i další pěvecké sbory z České republiky a zahraničí (viz dále), hojně domácí i hostující hudebníci, konzervatoristé, filharmonici, pedagogové uměleckých škol, komorní uskupení a hudebníci z České republiky i ze zahraničí. Vystoupení se konají nejčastěji v sále ZUŠ Vladimíra Ambrose, v sále Městského divadla, v přednáškovém sále Národního domu, na prostějovském náměstí T. G. Masaryka a v prostějovských kostelích.⁴¹⁷

Od počátku jsou součástí festivalu absolventské koncerty žáků ZUŠ Vladimíra Ambrose, koncerty s názvem „Děti dětem“ určené pro žáky mateřských a základních škol, každoročně jeden učitelský koncert a závěrečný koncert žáků ZUŠ, kteří uspěli v soutěžích a těch, kteří byli přijati na konzervatoře či školy s uměleckým zaměřením. Pravidelně se představují dechové hudby na promenádních koncertech. Kromě *Dechového orchestru ZUŠ Vladimíra Amrose* v průběhu let vystoupili v Prostějově dechové orchestry *Vřesovanka, Velký dechový orchestr Městského úřadu Šternberk, Prostějovanka, Posádková hudba Olomouc, Posádková hudba Vyškov, Dechová hudba Šternberk, Army Big Band* posádkové hudby Brno, *Dechový orchestr ZUŠ Dolní Bojanovice, Dechový orchestr ZUŠ Němčice nad Hanou, Dechová hudba Mutěňané-Čejkovjané, Dechový orchestr ZUŠ Mikulov, Dechový orchestr ZUŠ Uničov, Dechový orchestr ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem, Krumsíňanka, Dechový orchestr Jeseník, Dechový orchestr Letovice, Dechový orchestr Ostrava a Holóbkova mozeka Protivanov*. Na promenádních koncertech

⁴¹⁶ Festival Prostějovské dny hudby [online], *Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose* [cit. 2021-10-19]. Dostupné z: <http://www.zusprostejov.cz/festivally/prostejovske-dny-hudby>.

⁴¹⁷ Plakáty festivalů Prostějovské dny hudby 1993–2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složky Prostějovské dny hudby.

konaných na náměstí T. G. Masaryka v Prostějově také vystupují soubory a komorní uskupení ZUŠ Vladimíra Ambrose.⁴¹⁸

Na každém festivalu *PDH* si přijdou na své posluchači duchovní hudby. Pravidelně se konají chrámové koncerty. Vystupují na nich kromě žáků a učitelů ZUŠ i hosté, například studenti konzervatoří, absolventi vysokých uměleckých škol, filharmonici, do roku 2003 každoročně komorní orchestr *Collegium musicum* s pěveckým sborem *Schola cantorum*, pěvecké sbory (*Campanella* z Olomouce, *B. A. S. Brno*, *Pěvecké sdružení moravských učitelů*, *Žerotín Olomouc*, *Sbor gymnázia v Olomouci-Hejčíně*, *pěvecký sbor Cyrilometodějského gymnázia v Prostějově*, chlapecký pěvecký sbor *BONI PUERI* z Hradce Králové, *Dómský smíšený sbor Brno*, *pěvecký sbor Chrámu na Starém Brně*, *Brněnský filharmonický sbor Besedy brněnské*, *pěvecký sbor při ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově* či *Svatocecilský pěvecký sbor Olomouc*.) Častým interpretem a dirigentem je varhaník Petr Kolař⁴¹⁹, sourozenci Pavla (provd. Zbořilová – zpěv) a Tomáš Dittmannovi (varhany), dále zde vystoupili Miroslav Kejmar, Jan Broda (trubka), František Novotný (housle), Hana Čermáková (flétna), varhaníci Václav Rabas, Ivo Bartoš, Melanie Pustějovská, Zdeněk Nováček, Němec Andreas Strobelt, Hana Ryšavá, Erika Lukášová, Jan Gottwald a Petr Rajnoha. Ze souborů v Prostějově vystoupili – *Šporkovo trio* ve složení Věra Vartová – housle, Jiří Krupička – violoncello a Karel Novotný – kytara, *Olomoucký komorní orchestr* pod vedením Antonína Hradila (1995), *Pražský barokní soubor* (1996), *Dobry večer kvintet*, *Slezský komorní orchestr* (1997), *Societas Incognitorum Brno* (2000), *Musica Florea* (2002), *I fiati* (2003), *The Flash Brass* (2006) a *Ballade noteé* ve složení A. Jurčíková – soprán, Z. Šobrová – kytara, P. Urbánek – basbaryton, N. Slavov – klavír (2011).⁴²⁰

Na festival *PDH* byli zváni různí hudebníci a umělci. Na prvním ročníku se podíleli hudebníci prostějovského okresu zmínění výše. V roce **1994** vystoupili na zahajovacím koncertě Jan Tesař (akordeon) a Ďusi Burměč (kytara), dále v tom roce zahrál klavírní recitál profesor pražské AMU Miroslav Langer.⁴²¹ V roce **1995** zahájilo festival *Trio Bohuslava Martinů* ve složení Eva Horáková (klavír), Jiří Besperát (housle) a Miroslav Zicha (violoncello). Ve stejném roce zahrál na festivalu kytarista Vladislav Bláha, Josef

⁴¹⁸ Plakáty festivalů Prostějovské dny hudby 1993–2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složky Prostějovské dny hudby.

⁴¹⁹ Petr Kolař je na plakátech a programech v letech 1993–2008 uváděn s chybným příjmením „Kolář“.

⁴²⁰ Plakáty festivalů Prostějovské dny hudby 1993–2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složky Prostějovské dny hudby.

⁴²¹ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 1994. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy – Prostějovské dny hudby 1993–2002.

Suk (housle) s Igorem Ardaševem (klavír), *Hradišťan* a *AG Flek* s Vlastou Rédlem.⁴²² V roce 1996 vystoupili Zdeněk Mucha (klavír) a Josef Jakubec (housle), *Big Bandy* prostějovské ZUŠ a ZUŠ Žerotín Olomouc, skladatel a klavírista Richard Mlynář na autorském večeru, Angličan Ben Salsield (loutna) a *Slovenský komorní orchestr Bratislava* se sólistou Michalem Kaňkou (violoncello).⁴²³ Festival PDH 1997 zahájil František Hudeček klavírním recitálem a dále vystoupila *Musica ad gaudium*.⁴²⁴ Následující rok 1998 zahrál první koncert kytarista Lubomír Brabec, na dalších vystoupil *Big Band* ZUŠ Vladimíra Ambrose, žáci soukromé hudební školy MUSIC AP, *Brněnské dechové kvinteto*, a klavíristky Martina Nováková, Pavla Zábranská, flétnistka Iveta Snováková a klarinetista Pavel Lužný zahráli na setkání se skladatelem Karlem Řičánkem.⁴²⁵ Na sedmém ročníku festivalu PDH 1999 zahrálo *Graffovo kvarteto*, uskutečnil se koncert nazvaný „Soubory ZUŠ se představují“ a učitelka školy Pavlína Ondříchová s Petrem Šímou zazpívali operní a operetní čísla.⁴²⁶ *České žest'ové sexteto* zahájilo PDH 2000, na němž dále zahrál varhaník Andreas Strobelt z Německa a pěvecký sbor *Andreas-Schotten-Chor* z Erfurtu, na Večírku jazzové hudby hráli Milan Dvořák (klavír), Vít Fiala (kontrabas) a Zdeněk Sarka Dvořák (kytara a housle), a Jaroslav Tůma zahrál svůj cembalový recitál.⁴²⁷ V roce 2001 vystoupil Jan Jiraský na klavírním recitálu, na dalších koncertech *Dechové kvinteto Bohuslava Martinů* ze Zlína, jazzové soubory ZUŠ Vladimíra Ambrose *Big Band* a *Vivat Dixieland*, jazzový zpěvák Ladislav Kerndl a *Jazz Friends*, učitelka školy a šansoniérka Zdislava Krausová, a Jana Boušková (harfa) s Jiřím Bártou (violoncello).⁴²⁸ V roce 2002 přijel do Prostějova zahrát soubor *Collegium tripartitum* ve složení Zdeněk Tylšar (lesní roh), František Pospíšil (housle) a Josef Hála (klavír), pěvecký sbor ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově vystoupil se sborem *KARMELA* Mutěnice a *Big Band* ZUŠ Vladimíra Ambrose s Ladislavem Kerndlem a dcerou Terezou.⁴²⁹ Festival PDH v roce 2003 obohatili kytarista Vladislav Bláha s flétnistou Vítězslavem Drápalem, *Graffovo kvarteto*, studenti gymnázia Jana Nerudy

⁴²² Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 1995. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy – Prostějovské dny hudby 1993–2002.

⁴²³ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 1996. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy – Prostějovské dny hudby 1993–2002.

⁴²⁴ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 1997. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy – Prostějovské dny hudby 1993–2002.

⁴²⁵ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy – Prostějovské dny hudby 1993–2002.

⁴²⁶ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 1999. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy – Prostějovské dny hudby 1993–2002.

⁴²⁷ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2000. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy – Prostějovské dny hudby 1993–2002.

⁴²⁸ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2001. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy – Prostějovské dny hudby 1993–2002.

v Praze (Magdalena Adámková, Lukáš Klánský a Michaela Malá),⁴³⁰ nově se konal koncert oddělení bicích nástrojů ZUŠ Vladimíra Ambrose s názvem „Posezení u bicích nástrojů“.⁴³¹ Následující ročník (2004) zahájil *Arion Quintet* z Olomouce, dále se prováděla skladba *Carmina Burana* Carla Orffa v úpravě pro sóla, sbor, klavíry a bicí, kde vystoupily *pěvecké sbory Slovanského gymnázia Olomouc* a *Gymnázia Olomouc – Hejčín, Přerovský kůrový sbor* a žáci ZUŠ Iši Krejčího Olomouc,⁴³² na koncertě „Setkání klavíristů“ účinkovali úspěšní žáci ZUŠ Vladimíra Ambrose a ZUŠ Uničov, dále proběhl koncert nazvaný „Bláznivá léta“, který přinesl setkání francouzského šansonu a amerického jazzu, na kterém vystoupila zpěvačka Eva Kriz-Lifková a jazzový klavírista Milan Dvořák. Celé vystoupení režíroval Martin Matějů.⁴³³ Dále se konal komorní koncert, na němž účinkovali p. uč. Edita Müllerová, Vít Spilka, Kateřina Grootová a Dana Drápelová.⁴³⁴ Festival v roce 2005 přinesl vystoupení komorního souboru Slovenského rozhlasu Bratislava *I Fianti*, opět zazněly francouzské šansony v podání Evy Kriz-Lifkové a Milana Dvořáka⁴³⁵ a na koncertě s názvem „Ženská srdce“ vystoupily ženské *pěvecké sbory* z Valašské Polanky, Veselí nad Moravou, Valašského Meziříčí, Otrokovíc, Jedovnice, Vsetína a prostějovská *Vlastimila*.⁴³⁶ Rok 2006 zahájilo *Graffovo kvarteto* tentokrát s recitací Alfréda Strejčka, nechyběly francouzské šansony, Jiří Stivín a Robert Hugo přednesli renesanční a barokní skladby pro zobcovou flétnu, a vystoupilo také *Duo Claret* Vít Spilka a Olga Luštinová-Spilková (klarinet) za doprovodu klavíru Vladimíra Holého.⁴³⁷ V roce 2007 vystoupily na komorním koncertě učitelky školy Edita Müllerová, Pavlína Žerníčková a Bohdana Onderková s Danou Drápelovou, na koncertě „One Night Music“ se předvedly mladé prostějovské kapely *The Original Eintopf Jazz Band, Rhythm*

⁴²⁹ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2002. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy – Prostějovské dny hudby 1993–2002.

⁴³⁰ Program Koncertu studentů Gymnázia Jana Nerudy. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2003, 2004, 2005.

⁴³¹ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2003. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2003, 2004, 2005.

⁴³² Program koncertu *Carmina Burana* dne 3. května 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2003, 2004, 2005.

⁴³³ Program koncertu *Bláznivá léta* dne 19. května 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2003, 2004, 2005.

⁴³⁴ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2004. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2003, 2004, 2005.

⁴³⁵ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2005. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2003, 2004, 2005.

⁴³⁶ Program Koncertu *Ženská srdce* dne 4. června 2005. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2003, 2004, 2005.

⁴³⁷ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2006. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2006.

Brothers a *Old brown shoes*,⁴³⁸ a do Prostějova zavítali Emil Viklický (klavír) se Zuzanou Lapčíkovou (cimbál).⁴³⁹ Prostějovské dny hudby v roce **2008** zahájili *Linha Singers*, po roční odmlce opět vystoupili na festivalu Eva Kriz-Lifková s Milanem Dvořákem, dále se představili Kateřina Prokopová (klavír) se Štěpánem Filípkem (violoncello) na komorním koncertě a kytarové *Trio Folarte* ve složení Anna Slezáková, Ďusi Burmeč a Vlastimil Flajšinger.⁴⁴⁰ Komorní orchestr *Musica Bohemica* zahájil 17. ročník festivalu *PDH 2009* a dále na něm vystoupil klarinetový *Petit Quatuor* ve složení Daniel Mourek, Vladimír Brablec, Tomáš Kúgel a Vojtěch Pospíšil, na koncertě „Století Václava Trojana“ hráli Petr Paulů (kytara), Ladislav Horák (akordeon) a Pavel Hůla (housle) a na koncertě „Pocta české hudbě“ interpretovali skladby převážně českých skladatelů Štěpán Graffe (housle) a Jiřina Kolmanová (klavír).⁴⁴¹ V následujícím roce (**2010**) vystoupili na festivalu *Praga Camerata* pod vedením Pavla Hůly, *klavírní duo* Renata a Milan Bialasovi, *Moravské klavírní trio* Jana Ryšánková (klavír), Jiří Jahoda (housle) a Miroslav Zicha (violoncello) a na komorním koncertě učitelky školy Edita Müllerová a Pavlína Žerníčková s Danou Drápelovou (klavír) a Kateřinou Grootovou (fagot).⁴⁴² V roce **2011** zahráli z nepravidelných účinkujících na festivalu žesťová formace *Brass 6* a komorní orchestr *Ars collegium*.⁴⁴³ Dvacátý ročník *PDH 2012* zahájil houslista Václav Hudeček a *Camerata Moravia Olomouc* pod vedením Víta Mužíka, na komorním koncertě vystoupily opět Edita Müllerová a Pavlína Přikrylová s Danou a Emilem Drápelovými, a kytaristé Anna Slezáková, Ďusi Burmeč a Vlastimil Flajšinger tentokrát vystoupili pod názvem *Trio nété*.⁴⁴⁴ Následující rok (**2013**) opět proběhl již tradiční komorní koncert a to ve stejném složení jako v roce předešlém, dále se uskutečnil „Večer nejen s operetou“, na němž vystoupili učitelé školy Pavlína Přikrylová a Miroslav Ondra za doprovodu *komorního orchestru* ze ZUŠ Prostějov pod vedením p. uč. Branislava Lariše, a na koncertě „České hudební inspirace“ přednesli skladby Štěpán Graffe (housle) a Igor Ardašev (klavír).⁴⁴⁵ *PDH* v roce **2014** zahájili Pavel Steidl (kytara) a Eugen Prochác (violoncello) koncertem

⁴³⁸ Program Koncertu One Night Music dne 11. května 2007. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2007.

⁴³⁹ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2007. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2007.

⁴⁴⁰ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2008. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2008.

⁴⁴¹ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2009. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2009.

⁴⁴² Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2010. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2010.

⁴⁴³ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2011. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2011.

⁴⁴⁴ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2012. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2012.

s názvem „Deset strun a jeden smyčec“, dále vystoupila prostějovská klezmerová kapela *Létající rabin* ve složení Jana Dosedělová (flétna, cimbál), Vojtěch Pospíšil (C klarinet), Miroslav Ondra (akordeon, zpěv), Vojtěch Peštuka (housle, zpěv) a Pavel Jurečka (kontrabas), tradičně se konal komorní koncert, na kterém se podílely Edita Müllerová, Pavlína Přikrylová, Bohdana Onderková a Dana Drápelová, na dalších koncertech účinkovaly *F-dur Jazzband*, a mužský pěvecký sbor *Männer Xang* z Rakouska.⁴⁴⁶ Rok **2015** přinesl koncerty *Dechového orchestru ZUŠ Vladimíra Ambrose* s Dashou, *Clarus kvarteta* a akordeonisty Petra Vacka.⁴⁴⁷ V roce **2016** zahájil festival *Dechový orchestr ZUŠ Vladimíra Ambrose* se Zuzanou Kožnárkovou, Oli Vidmuchem a Vratislavem Bartošem, uskutečnily se koncerty „Bicí kolem nás“ na němž hráli žáci ZUŠ Olomouckého kraje, koncert žáků „Pocta Vladimíru Ambrosovi“ k 60. výročí úmrtí skladatele, koncert *Žestového sexteta Bohuslava Martinů* ze Zlína, „Kdyby tisíc kytar“, kde vystoupily *kytarové orchestry ZUŠ Vladimíra Ambrose* a ZUŠ Uničov, a na komorním koncertě v tomto roce vystoupily Edita Müllerová, Pavlína Přikrylová a Milena Buriánková.⁴⁴⁸ Pěťadvacátý ročník festivalu (**2017**) zahájilo *Graffovo kvarteto*, na komorním koncertu vystoupily učitelky ZUŠ Vladimíra Ambrose stejně jako v předešlém roce spolu s Miroslavem Ondrou a Radovanem Mládkem, a uskutečnil se kytarový recitál Anny Slezákové s názvem „Čas snů“. Premiéru měl v roce 2017 celostátní happening *ZUŠ Open*, který byl rovněž zařazen na program *PDH*.⁴⁴⁹ Rok **2018** přinesl koncert *Moravia Quintetu*, komorní koncert Edity Müllerové, Pavlíny Přikrylové, Miroslava Ondry a Mileny Buriánkové a opět akci *ZUŠ Open*.⁴⁵⁰ V roce **2019** se konal „Večer nejen s operetou“ s účinkujícími Pavlínou Přikrylovou, Miroslavem Ondrou a Milenou Buriánkovou, uskutečnily se dva koncerty s italskými hudebníky ve spolupráci s Associazione Musicale Giuseppe Martucci – prvním koncertem bylo *komorní duo* Tiziana Guaglianone (soprán) a Paola Volpe (klavír) a druhým „Hudební variace“ – koncert italských a prostějovských žáků hudebních škol. Festival dále obohatil svým umem vídeňský kytarový kvartet

⁴⁴⁵ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2013. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2013.

⁴⁴⁶ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2014. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2014.

⁴⁴⁷ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2015. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2015.

⁴⁴⁸ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2016. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Prostějovské dny hudby 2016.

⁴⁴⁹ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2017. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy PDH 2017.

⁴⁵⁰ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy PDH 2018.

Guitar4mation ve složení Pavel Saidl, Martin Weselý, Michal Nagy a Martin Schwarz.⁴⁵¹
Roku 2020 se festival *PDH* z důvodu pandemie koronaviru nekonal.⁴⁵²

Od roku 2009 se prostějovskému publiku každoročně představují umělci z USA v rámci festivalu Americké jaro. V roce 2009 to byla varhanice Joan DeVee Dixon, 2010 *koncertní duo* Arthur Green (klavír) a Solomia Soroka (housle), 2011 *koncertní duo* Natalia Khoma (violoncello) a Volodymyr Vynnytsky (klavír), 2012 zpěváci Lynn Eustis a Brian Nedvin za doprovodu klavíru Alice Fiedlerové, 2013 Mackenzie Alan Melemed, 2014 Karen Bentley Pollick (housle) a Ivana Sokolova (klavír), 2015 klavírní recitál Davida Kalhouse, 2016 Silluvan Fortner Trio, 2017 klavírní recitál Olgy Vinokur, 2018 klavírní recitál Erica Zuberu, 2019 opět klavírní recitál Olgy Vinokur.⁴⁵³

⁴⁵¹ Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složka Programy PDH 2019.

⁴⁵² Výroční zpráva za školní rok 2019/2020. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

⁴⁵³ Plakáty festivalu Prostějovské dny hudby 2009–2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složky Prostějovské dny hudby 2009–2019.

Závěr

Založení Městské hudební a zpěvní školy (dnes ZUŠ Vladimíra Ambrose) představuje velmi výrazný mezník v historii města Prostějova. Ruku v ruce se založením školy jde osobnost jejího zakladatele Ezechiela Ambrose, který se ujal řízení víceméně veškerého hudebního dění ve městě. Prostějovu se tak dostávalo kvalitních hudebních produkcí, prováděla se velká česká díla a město navštěvovali významní hudebníci. Na Ezechiela Ambrose pak řada ředitelů školy více či méně úspěšně navázala.

Přínos práce spočívá v soustředění informací o ZUŠ Vladimíra Ambrose do jednoho textu. Cíle se podařilo naplnit hlavně v části zabývající se lety 1990–2020, protože dostupné prameny umožnily zpracovat toto období nejpodrobněji. Podařilo se tak soustředit informace o uskutečněných akcích, koncertech a zájezdech a také toto období líčí všechny úspěchy žáků v celostátní soutěži základních uměleckých škol vyhlášenou každoročně MŠMT a úspěchy i v dalších soutěžích národních i mezinárodních. Pro léta předešlá se podařilo dohledat jen málo programů z některých školních roků a další informace byly čerpány z ročenek a almanachů. Do roku 1964, tedy do doby, než se z hudební školy stala Lidová škola umění, se práce zmiňuje o významných momentech ve vývoji školy, jmenuje všechny její ředitele, i co se během jejich působení ve škole odehrávalo. Nedílnou součástí ZUŠ Vladimíra Ambrose se stal festival *Prostějovské dny hudby*, který od roku 1993 přivádí do města zajímavé hostující hudebníky z Česka a ze zahraničí. Koncertně se na něm podílejí i učitelé a žáci školy.

Během psaní práce vyvstalo několik dalších podnětů ke zpracování, a to např. v souvislosti s pobočkami ZUŠ Vladimíra Ambrose. Pobočky školy existovaly již před rokem 1950, a jejich význam je rovněž nepostradatelný s ohledem na hudební rozvoj příslušných obcí a měst, ve kterých fungovaly. Vyučovaly na nich výrazné hudební osobnosti a také z nich vzešlo z řad žáků několik budoucích hudebních profesionálů. V průběhu let existovalo při hudební škole několik hudebních těles, která by si zasloužila větší pozornosti – *Orchestrální sdružení*, *Collegium musicum*, *Ambrosovo trio* a další komorní uskupení. Nabízí se tedy možnost hlubšího prostudování a zpracování těchto souborů školy a dále souborů vzniklých ze žáků školy a také hudebníků vystupujících sólově či působících ve filharmonii nejen v České republice.

V průběhu zpracovávání diplomové práce se ukazovalo, že hudební škola v Prostějově má své místo a nepostradatelný význam. Její ředitelé, učitelé, žáci i absolventi kulturně obohacují nejen své nejbližší okolí. Z výročních zpráv také vyplývá, že má

každoročně mnoho žáků, kteří se na národních i mezinárodních soutěžích umisťují na předních příčkách a úspěšně tak školu reprezentují. ZUŠ Vladimíra Ambrose vychovala řadu kvalitních hudebníků, kteří se do kulturního dění ve městě zapojovali již jako žáci, případně se vzdělávali dál a prezentovali svůj um i mimo své rodiště, působili ve filharmoních, jako sólisté, či jako hráči v různých komorních tělesech doma i v zahraničí.

Seznam zkratek

AMU – Akademie múzických umění

ČČK – Český červený kříž

EKN – elektronické klávesové nástroje

FN – Fakultní nemocnice

JAMU – Janáčkova akademie múzických umění

KaSC – Kulturní a společenské centrum

KEA – Konzervatoř Evangelické akademie

LDO – Literárně dramatický obor

LŠU – Lidová škola umění

MD – Městské divadlo

MěstNV – Městský národní výbor

MŠMT – Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy

ND – Národní dům

ONV – Okresní národní výbor

PDH – Prostějovské dny hudby

ROSA – Regionální osvětové středisko

VŠMU – Vysoká škola múzických umění

ZKOP – Závodní klub Oděvní průmysl

ZK ROH OP – Závodní klub revolučního odborového hnutí Oděvní průmysl

ZUŠ – Základní umělecká škola

Seznam zdrojů

Literatura

- *60 let Městského hudebního ústavu Dr Leoše Janáčka v Prostějově 1889–1949.* Prostějov: Městský hudební ústav Dr Leoše Janáčka v Prostějově, 1949.
- *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově,* Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009.
- *Almanach ke 130. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově,* Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2019.
- ČERNUŠÁK, G., B. ŠTĚDRŇ a Z. NOVÁČEK. *Československý hudební slovník.* Praha: Státní hudební nakladatelství 1963.
- GREGOR, V. *Vladimír Ambros: Život a dílo.* Prostějov: Okresní vlastivědné muzeum, 1969.
- GREGOR, V. a T. SEDLICKÝ. *Dějiny hudební výchovy v českých zemích a na Slovensku.* Praha: Supraphon, 1990.
- HAINS, E. *Hudební život Prostějovska.* Prostějov: Vlastivědné muzeum v Prostějově, 1969.
- HARVAŘÍK, J. *Lidové školy umění.* Praha: SPN, 1966.
- *Jubilejní ročenka Lidové školy umění Vladimíra Ambrose v Prostějově.* Prostějov: LŠU Vladimíra Ambrose v Prostějově, 1969.
- SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011.
- SLOUKOVÁ, B. *Prostějovský hudební život ve 2. pol. 20. stol.* Olomouc, 2011. Bakalářská práce. Univerzita Palackého v Olomouci.
- VÁCLAVÍK, O. Z historie prostějovských spolků a hnutí 4: Beseda. *Prostějovský týden.* Prostějov, 19. 5. 2004, s. 8.
- VAŠKOVÁ, P. *Život a dílo Vladimíra Ambrose.* Olomouc, 2010. Bakalářská práce. Univerzita Palackého v Olomouci.

Prameny

- *Hlasy z Hané: list politický a národohospodářský.* V Prostějově: Jos. Hoch, 1882-1939.
- Inspekční zpráva č. j. 155-105/98-012003, In: Zpráva o činnosti školy 1997/1998. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

- Kronika ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov 1991/1992–2019/2020. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.
- Novela č. 171/1990 Sb. Školského zákona č. 29/1984, § 6a. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1990-171>.
- Programy besídek a koncertů. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.
- Programy besídek a koncertů ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy 1990/1991–2019/2020
- Programy festivalu Prostějovské dny hudby 1993–2019. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, karton 152, složky Prostějovské dny hudby 1993–2019.
- *Prostějovský deník*. České Budějovice: Vltava-Labe-Press, 2006-. Dostupné také z: <https://prostejovsky.denik.cz>.
- *Prostějovský týden: zpravodajský list pro Prostějovsko, Konicko a Němčicko*. Prostějov: Kvarta, 1991- .
- *Stráž lidu: list komunistické strany československé kraje olomouckého*. Olomouc: KV KSČ, 1945-1992.
- Vyhláška MŠMT č. 292/1991 Sb. o základních uměleckých školách (školský zákon). Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1991-292>.
- Výroční zprávy za školní roky 2018/2019 a 2019/2020. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.
- Zákon č. 95/1948 Sb., o základní úpravě jednotného školství (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, § 81 odst. 2. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1948-95>.
- Zákon ze dne 15. 12. 1960, č. 186 Sb. O soustavě a vzdělávání /školský zákon/. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1960-186>.
- Zemský archiv v Opavě – Státní okresní archiv Prostějov, fond LŠU Vladimíra Ambrose Prostějov, balíky 1963/1964–1975/1976.
- Zemský archiv v Opavě – Státní okresní archiv Prostějov, fond Archiv města Prostějov, inv. č. 2038, č. j. 2214, kart. č. 143 – statut městské hudební školy.
- Zemský archiv v Opavě – Státní okresní archiv Prostějov, fond Městský národní výbor Prostějov, ukládací č. 111 – hudební škola.
- Zemský archiv v Opavě – Státní okresní archiv Prostějov, fond Okresní národní výbor Prostějov, inv. č. 2359, karton 1386.

- Zhodnocení školního roku 1993/1994. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.
- Zprávy o činnosti školy 1997/1998–2017/2018. ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov.

Online zdroje

- Adventní koncert dechového orchestru - 3. 12. 2017 (MD) [online], *Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose* [cit. 2021-6-6]. Dostupné z: <http://www.zusprostejov.cz/fotogalerie-/hudebni-obor/advent-2017--dechovy-orchestr>.
- *Dechový orchestr ZUŠ Vl. Ambrose v Prostějově* [online], [cit. 2021-5-5]. Dostupné z: <http://www.dozuspv.pvskoly.cz/>.
- Festival Prostějovské dny hudby [online], *Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose* [cit. 2021-10-19]. Dostupné z: <http://www.zusprostejov.cz/festivals/prostejovske-dny-hudby>.
- POLÁČEK, R. Ezechiel Ambros [online], *Český hudební slovník*. Brno: Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2016 [cit. 2021-11-25]. Dostupné z: https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=822.
- POLÁČEK, R. Vladimír Ambros [online], *Český hudební slovník*. Brno: Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2016 [cit. 2021-9-27]. Dostupné z: https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=5841.
- Proběhlo [online], *Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose* [cit. 2021-6-6]. Dostupné z: <http://www.zusprostejov.cz/aktuality/probehlo>.
- Výsledky 3. ročníku [online], *flautování* [cit. 2021-6-6]. Dostupné z: <http://flautovani.cz/vysledky-3-rocniku/>.
- Slavné osobnosti koncertovaly s nádechem Francie [online], *iProstějov.cz* [cit. 2021-5-27]. Dostupné z: <http://www.iprostejov.cz/cz/p/slavne-osobnosti-koncertovaly-s-nadechem-francie/?kom=show>.
- Pianoforte per tutti: Výsledková listina [online], *Pianoforte per tutti aneb klavír pro všechny* [cit. 2021-6-5]. Dostupné z: http://www.soutezpianoforte.cz/vysl_2017/vysledky.pdf.

Seznam příloh

- Obr. č. 1** Hlavní budova ZUŠ Vladimíra Ambrose, Kravařova 14
- Obr. č. 2** Ezechiel Ambros v 90. letech 19. století
- Obr. č. 3** Vladimír Ambros v roce 1955
- Obr. č. 4** Program koncertu na závěr školního roku 1977/1978
- Obr. č. 5** Učitelé Základní umělecké školy Vladimíra Ambrose ve školním roce 2019/2020
- Obr. č. 6** Dechový orchestr ZUŠ Vladimíra Ambrose v sále MD 3. 12. 2017
- Obr. č. 7** Soubor zobcových fléten na Adventním zastavení v sále MD 27. 11. 2016
- Obr. č. 8** Trio klarinetů na Adventním zastavení v sále MD 27. 11. 2016
- Obr. č. 9** Závěrečný koncert v přednáškovém sále ND 12. 6. 2017
- Obr. č. 10** Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2019

Přílohy



Obr. č. 1 Hlavní budova ZUŠ Vladimíra Ambrose, Kravařova 14⁴⁵⁴

⁴⁵⁴ Fotografie pořízena autorkou dne 8. 12. 2021.



Obr. č. 2 Ezechiel Ambros v 90. letech 19. století⁴⁵⁵



Obr. č. 3 Vladimír Ambros v roce 1955⁴⁵⁶

⁴⁵⁵ SILNÁ, I. *Ezechiel Ambros*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 26.

⁴⁵⁶ VAŠKOVÁ, P. *Život a dílo Vladimíra Ambrose*. Olomouc, 2010. Bakalářská práce. Univerzita Palackého v Olomouci.



PROGRAM

Zahájení
Předání vysvědčení a darů SRPŠ absolventům
Sčítané hodnocení průběhu školního roku 1977-78

VYSTOUPENÍ NEJMLADŠÍCH

B. NIKODÉM Děti černé, žluté, bílé
V. LIDL Všechny děti na světě

VYSTOUPENÍ ABSOLVENTŮ
a laureátů soutěží LŠU a j.

1. J. HAYDN • Rondo z klavírního koncertu G dur M. STŘÍDECKÁ 1. cykl. tř. s. uč. M. Zicha
2. B. SMETANA • Ukolébavky z opery Hučička D. SLAVATOVÁ 1. r. II. cyklu tř. s. uč. A. Guttern kraj. kolo soutěže Rossiana - 3. cena
3. A. KOMAROVSKIJ • Houslový koncert e moll - 1. část N. SLAVIČKOVÁ 1. cykl. tř. s. uč. R. Kubáník kraj. kolo soutěže LŠU - 2. cena PŘIJATA NA KONZERVATOŘ BRNO
4. E. GRIEG • "Tys láska má" - píseň
5. B. SMETANA • Úrie Kecalů z opery Podaná nevěsta V. BRADÁČ 11. cykl. tř. s. uč. A. Guttern
6. J. TAUFER • Čich - básně J. NAVRÁTILOVÁ 11. cykl. tř. s. uč. J. Roubala WP 78 - 3. cena
7. M. KOPELANT • Dvě zkratky pro klavír na 4 ruce P. MÜLLEROVÁ 1. r. tř. s. uč. J. Rybářová H. ČERMÁKOVÁ 8. r. tř. s. uč. J. Rybářová kraj. kolo soutěže LŠU - 2. cena

8. G. F. HÄNDEL • Minuet a Bourée pro flétnu a klavír A. ARNOŠTOVÁ 1. cykl. tř. s. uč. J. Menclové PŘIJATA NA KONZERVATOŘ BRNO
9. D. ŠOSTAKOVIČ • Fantastický tanec pro klavír E. MÜLLEROVÁ 5. r. tř. s. uč. J. Rybářové kraj. kolo soutěže LŠU - 3. cena
10. F. BENDA • Adagio a Allegro pro flétnu a klavír R. HEGER 1. cykl. tř. s. uč. J. Menclové PŘIJATA NA KONZERVATOŘ BRNO
11. P. I. ČADKOVSKIJ • Sněžienka - skladba pro klavír J. KÚHNŮVÁ 2. r. II. cyklu tř. s. uč. M. Zichy kraj. kolo soutěže LŠU - 3. cena
12. G. F. HÄNDEL • Sonata F dur pro housle a klavír J. HORÁKOVÁ 5. roč. ústřední kolo soutěže LŠU - čestné uznání
13. E. GRIEG • Náštný tanec a K. SLAVICKÝ • Dvojnický tanec pro klavír na 4 ruce J. KÚHNŮVÁ 2. r. II. cyklu a J. SKÁCELOVÁ 3. r. II. cyklu tř. s. uč. M. Zichy kraj. kolo soutěže LŠU - 2. cena

VYSTOUPENÍ TANEČNÍHO OBORU

B. SMETANA • Naším děvám - taneční žahyně 4. a 5. r.
A. DVOŘÁK • Předehra R 3. jednání op. "Čert a Káča" taneční žahyně 5. roč.
A. DVOŘÁK • Valčík - taneční žahyně 7. roč. a II. cyklu

PĚVECKÝ SOUBOR ŽÁKŮ VŠECH ODD. PHV A PROGRAMOVÁ ČÍSLA 1-5. DOPROVÁZÍ "COLLEGIUM MUSICUM" PŘI OVOS PŠAV V PROSTĚJOVĚ - DIRIG. R. KUBÁNÍK

Obr. č. 4 Program koncertu na závěr školního roku 1977/1978⁴⁵⁷

⁴⁵⁷ Program Slavnostního závěru školního roku 1977/1978 dne 27. června 1978. ZUŠ Vladimira Ambrose Prostějov, karton 165, složka Programy.



Obr. č. 5 Učitelé Základní umělecké školy Vladimíra Ambrose ve školním roce 2019/2020
 zleva stojící: Nikola Hacarová, Jana Turčanová, Pavla Krieger-Jahodová, Anna Muchová, Olga Hubková, Eva Hrabalová, Dobromila Hradilová, Alžběta Pospíšilová, Markéta Vykoukalová-Dvořáková, Drahomíra Ondrová, Jana Pellová, Jitka Černochová, Edita Müllerová, Zlata Šobrová, Gabriela Ambróšová, Rudolf Prosecký, Eliška Kunčíková, Pavlína Přikrylová, Zdeněk Pella, Milena Buriánková, Tereza Horová, Adela Jaime, Jolana Doláková, Dagmar Krátká, Jitka Dvořáková, Alena Jahnová, Ivana Dočkalová, Terezie Brodová, Zuzana Gašparová, Kristýna Dvořáková, Lucie Hradilová, Hana Palacká, Markéta Šindelářová, Josef Smutný
 zleva v podřepu: Jiří Homola, Karel Zádřapa, Branislav Lariš, Tomáš Rulišek, Tomáš Růčka, Robin Kosmák, Petr Theodor Pidrman, Arnold Prokop, Jiří Skoček⁴⁵⁸



Obr. č. 6 Dechový orchestr ZUŠ Vladimíra Ambrose v sále MD 3. 12. 2017⁴⁵⁹

⁴⁵⁸ *Almanach ke 120. výročí založení ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově*, Prostějov: ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, 2009, s. 8.

⁴⁵⁹ Adventní koncert dechového orchestru - 3. 12. 2017 (MD) [online], *Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose* [cit. 2021-6-6]. Dostupné z: <http://www.zusprostejov.cz/fotogalerie/hudebni-obor/advent-2017--dechovy-orchestr>.



Obr. č. 7 Soubor zobcových fléten na Adventním zastavení v sále MD 27. 11. 2016⁴⁶⁰



Obr. č. 8 Trio klarinetů na Adventním zastavení v sále MD 27. 11. 2016
(zleva: Lukáš Preclík, Jiří Král, Štěpán Sekanina)⁴⁶¹

⁴⁶⁰ Proběhlo [online], *Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose* [cit. 2021-6-6]. Dostupné z: <http://www.zusprostejov.cz/aktuality/probehlo>.

⁴⁶¹ Proběhlo [online], *Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose* [cit. 2021-6-6]. Dostupné z: <http://www.zusprostejov.cz/aktuality/probehlo>.



Obr. č. 9 Závěrečný koncert v přednáškovém sále ND 12. 6. 2017⁴⁶²

**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VLADIMÍRA AMBROSE
POŘÁDÁ POD ZÁŠTITOU PRIMÁTORA MĚSTA PROSTĚJOVA
27. ročník festivalu
PROSTĚJOVSKÉ DNY HUDBY 2019**

29. dubna v 19.00 – přednáškový sál Nár. domu
ZAHAJOVACÍ KONCERT
JUBILEJNÍ KONCERT ke 150. výročí založení
ženského pěveckého sboru Vlastimila
spoluúčinkují:
Orlice – mužský pěvecký sbor
Exaudi – smíšený pěvecký sbor
Kaleče – pěvecký sbor ZUS
Komorní sbor ZUS

2. května v 9.00 a 11.00 – sál Městského divadla
DĚTI DĚTEM
komponovaný pořad žáků ZUŠ
pro žáky MŠ a 1. stupně ZŠ

2. května v 17.30 – sál ZUS
ABSOLVENTSKÝ KONCERT
žáků ZUŠ Vladimíra Ambrose

7. května v 17.00 – kostel sv. Petra a Pavla
CHRÁMOVÝ KONCERT
učinkují žáci a učitelé
ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov

11. května v 19.00 – přednáškový sál Nár. domu
VEČER NEJEN S OPERETOU XIV
Pavčina Příkrýlová – soprán
Miroslav Ondra – tenor
Milena Buriánková – klavír

14. května v 18.00 – sál ZUS
KOMORNÍ DUO – Itálie
Tiziana Guaglianone – soprano
Paola Volpe – klavír
ve spolupráci s Associazione Musicale Giuseppe Martucci

15. května v 18.00 – sál ZUS
KONCERT UČITELŮ
ZUS Vladimíra Ambrose

16. května v 17.00 – sál ZUS
HUDEBNÍ VARIACE
koncert italských a prostějovských žáků hudebních škol
ve spolupráci s Associazione Musicale Giuseppe Martucci

20. května v 18.00 – přednáškový sál Nár. domu
GUITAR4MATION – Vídeň
kytarový kvartet:
Petr Saitl – Česká rep., Martin Wesely – Rakousko
Michal Nagy – Polsko, Martin Schwarz – Rakousko

23. května v 18.00 – sál ZUS
OLGA VINOKUR – USA
klavírní recitál

24. května ve 20.30 – nám. T.G.M.
OPEN AIR
koncert Diechovského orchestru
ZUS Vladimíra Ambrose
host: pěvecký sbor Nota Bene

**ZUS
VLADIMÍRA
PROSTĚJOV**

Obr. č. 10 Plakát festivalu Prostějovské dny hudby 2019⁴⁶³

⁴⁶² Probehlo [online], *Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose* [cit. 2021-6-6]. Dostupné z: <http://www.zusprostejov.cz/aktuality/probehlo>.

⁴⁶³ Festival Prostějovské dny hudby [online], *Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose* [cit. 2021-6-6]. Dostupné z: <http://www.zusprostejov.cz/festivals/prostejovske-dny-hudby>.

ANOTACE

Jméno a příjmení:	Ivana Šmidrová
Katedra:	Katedra hudební výchovy
Vedoucí práce:	Mgr. Gabriela Všetická, Ph.D.
Rok obhajoby:	2022

Název práce:	Historie a současnost Základní umělecké školy Vladimíra Ambrose v Prostějově
Název v angličtině:	The History and the Present of Vladimír Ambros Elementary Art School in Prostějov
Anotace práce:	Cílem práce je zmapovat historii a současnost ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově. V úvodní kapitole představuje zakladatele školy Ezechiela Ambrose a jeho syna Vladimíra. Následující kapitoly představují historii školy od jejího založení v roce 1889, přes organizační transformaci hudebních škol na Lidové školy umění v 60. letech, až po současnou Základní uměleckou školu. Současnost je zpracována podrobně s ohledem na koncertní činnost žáků a učitelů a na soutěžní úspěchy žáků. Práce také pojednává o festivalu Prostějovské dny hudby, který ZUŠ Vladimíra Ambrose spolupřádá.
Klíčová slova:	ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov, Ezechiel Ambros, Vladimír Ambros, Festival Prostějovské dny hudby, Celostátní soutěž žáků ZUŠ
Anotace v angličtině:	The aim of the thesis is to map the history and the present of Vladimír Ambros Elementary Art School in Prostějov. It introduces its founder Ezechiel Ambros and his son Vladimír in the first chapter. The following two chapters deal with the history of the school from its beginning in 1889, its changes in organization in 1960s which cause transformation to the new structure, and eventually the school in the present time. The present of the school contains concerts of pupils and teachers and competitions of the pupils in detail. The final chapter is focused on the Prostějovské dny hudby festival which is co-organized by Vladimír Ambros Elementary Art School.
Klíčová slova v angličtině:	Vladimír Ambros Elementary Art School, Ezechiel Ambros, Vladimír Ambros, Prostějovské dny hudby festival, National competition of elementary art schools
Přílohy vázané v práci:	6 stran
Rozsah práce:	97 stran
Jazyk práce:	Český jazyk