



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

## **Hodnocení bakalářské práce**

### **Posudek vedoucí práce**

**Jméno autora: Ludmila Veselá**

**Název práce: Mobilní telefony v mezigeneračních vztazích**

**Vedoucí práce: Mgr. Leona Stašová, Ph.D.**

**Téma práce** je zajímavé a dobře ladící se studovaným oborem. Práce si klade za cíl popsat mezigenerační vztahy v současné české rodině v perspektivě proměn, které přináší používání mobilních telefonů. Reaguje tak na aktuální tematiku a nejnovější trendy ve společnosti.

#### **Zaměření práce:**

Práce je zaměřena teoreticko-empiricky; teoretická a empirická část jsou dobře proporčně rozvrženy, každá tvoří zhruba polovinu textu. V teoretické části autorka věnuje pozornost současné rodině a jejím funkcím, fenoménu mobilního telefonu v životě rodiny a problematice mezigeneračních vztahů v rodině. Ocenit lze také fakt, že autorka jde ve zpracovávaných tématech přímo k jádru řešeného problému a neponechává téma ve zbytečně obecné rovině.

**Empirické šetření:** Empirická část si klade za cíl popsat, jakým způsobem se projevuje používání mobilního telefonu v mezilidských vztazích v rámci rodiny. Cíl práce je přehledně rozveden ve formulaci hlavní výzkumné otázky a v dílčích otázkách. Autorka zvolila ke zpracování kvalitativní šetření a analýzu individuálních rozhovorů. Připravila polostrukturované rozhovory, které realizovala s příslušníky různých generací. Výsledky šetření jsou uvedeny v kapitole 5.5, která začíná přehlednou tabulkou o získaných kategoriích z předchozího kódování. Jednotlivé kategorie jsou komentovány a diskutovány. Ocenit lze skutečnost, jak dobře se nakonec autorka s touto částí analýzy vyrovnala, přestože to byla její první zkušenost s kvalitativním šetřením. Získané výsledky přinášejí zajímavé podněty k zamýšlení, diskusi i pro praktické využití.

**Využitelnost pro praxi:** zcela žádoucí a perspektivní

**Rozsah práce** naplňuje požadavky kladné na diplomové práce.

#### **Práce s odbornými zdroji:**

Citované prameny jsou aktuální, ocenit lze i využití zahraničních zdrojů. Autorka se snaží o jejich důsledné uvádění v textu.

#### **Jazyková, formální a stylistická úroveň práce:**

Text je psán srozumitelným jazykem, jeho formální stránka je poznamenána pouze příležitostnými chybami či překlepy (např. str. 26). Formální drobností je také přílišné posazení textu obsahu do horní části stránky nebo uvedení nadpisu kapitoly na str. 21 dole. Není rovněž obvyklé tak podrobné členění textu až do řádu 5.5.1.1. apod.

**Cíl práce byl naplněn.**

Přes počáteční nesnáze a potíže s hledáním publikačních zdrojů se autorce podařilo zpracovat logicky ucelený a zajímavě pojatý celek. Prokázala schopnost pracovat s odbornými zdroji a využít je k analýze zvoleného problému. Stejně tak dokázala připravit, realizovat a interpretovat i vlastní kvalitativně orientované empirické šetření. Ocenit lze její zaujetí pro řešení neotřelého tématu i cílevědomost a zodpovědnost při zpracování. Výsledky celé práce lze považovat za zajímavé a sociálně-pedagogicky inspirativní. Přes některé drobné momenty k diskusi má práce všechny předpoklady pro úspěšnou obhajobu.

**Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

1. Jak by bylo možné využít Vámi získané poznatky v praxi?
2. Domníváte se, že by bylo třeba i pro starší (rodičovské, prarodičovské) generace nabízet nějaké formy „mediální výchovy“, které by zasáhly širší okruh populace?

Datum: 21. 4. 2016