



## Bakalářská práce

### Člen ve vybraných učebnicích německého jazyka

<i>Studijní program:</i>	B0114A300067 Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání
<i>Studijní obory:</i>	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání Dějepis se zaměřením na vzdělávání
<i>Autor práce:</i>	<b>Bc. Marcela Žaloudková</b>
<i>Vedoucí práce:</i>	Mgr. Nikola Mizerová, Ph.D. Katedra německého jazyka

Liberec 2024



## Zadání bakalářské práce

### Člen ve vybraných učebnicích německého jazyka

<i>Jméno a příjmení:</i>	<b>Bc. Marcela Žaloudková</b>
<i>Osobní číslo:</i>	P20000601
<i>Studijní program:</i>	B0114A300067 Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání
<i>Specializace:</i>	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání Dějepis se zaměřením na vzdělávání
<i>Zadávací katedra:</i>	Katedra německého jazyka
<i>Akademický rok:</i>	2022/2023

#### Zásady pro vypracování:

Bakalářská práce pojedná člen jako slovní druh a zaměří se na jeho zprostředkování ve vybraných učebnicích německého jazyka. V rámci teoretické části studentka vyjde z vymezení pojmů Artikel a Artikelwort. Předmětem práce přitom bude slovní druh v jeho širším slova smyslu (tj. jako Artikelwort, zahrnující např. rovněž přivlastňovací a ukazovací zájmena apod.). Jev bude uchopen z hlediska morfologického, syntaktického, sémantického a pragmatického. Člen je v němčině nositelem tzv. gramatického signálu pro celou nominální frázi. V tomto smyslu je nutné jej pojmut jako organickou součást celé nominální řady na pozadí principu německé substantivní deklinace a tzv. principu monoflexe. Praktická část bude věnována metodám zprostředkování a nácvičku daného gramatického jevu v několika vybraných učebnicích NJ a jejich srovnání.

Rozsah grafických prací:

Rozsah pracovní zprávy:

Forma zpracování práce:

Jazyk práce:

tištěná/elektronická

němčina

### **Seznam odborné literatury:**

EISENBERG, Peter. *Grundriss der deutschen Grammatik*. Bd. 1, Das Wort. Stuttgart: Metzler, 2000. ISBN 3-476-01639-0.

EISENBERG, Peter, RAZUM, Kathrin a Franziska MÜNZBERG, ed. *Duden*. Band 4, Die Grammatik: unentbehrlich für richtiges Deutsch. 8., überarb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 2009. ISBN 978-3-411-04048-3.

ELSEN, Hilke. *Grundzüge der Morphologie des Deutschen*. 2., aktualisierte Auflage. Berlin: De Gruyter, 2014. De Gruyter Studium. ISBN 978-3-11-035893-3.

HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. *Deutsche Grammatik: ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Berlin: Langenscheidt, 2001. ISBN 3-468-49493-9.

HENTSCHEL, Eike a Harald WEYDT. *Handbuch der deutschen Grammatik*. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Berlin: De Gruyter, 2013. Studium. ISBN 978-3-11-028669-4.

HERINGER, Hans Jürgen. *Deutsche Grammatik: ein Arbeitsbuch für Studierende und Lehrende*. Paderborn: Wilhelm Fink, 2013. UTB, 8523. ISBN 978-3-8252-8523-4.

SAHEL, Said a Ralf VOGEL. *Einführung in die Morphologie des Deutschen*. Darmstadt: WBG, 2013. Einführung Germanistik. ISBN 978-3-534-24953-4.

#### **Učebnice**

ESTERL, Ursula, KÖRNER, Eike, EINHORN, Agnes, KUBICKA, Aleksandra a Hana ANDRÁŠOVÁ. *Team Deutsch 1. 2*. München: Klett, 2019. ISBN: 978-80-8690-673-7.

KOPP, Gabriele a Konstanze FRÖLICH. *Pingpong Neu 1 Lehrbuch*. 2. München: Hueber, 2019. ISBN 9783190016549.

SEUTHE, Christiane. *Beste Freunde 1. 2*. München: Hueber, 2023. ISBN 978-3-19-161058-6.

TVRZŇÍKOVÁ, Jana, ZBRANKOVÁ, Milena a Oldřich POUL. *Deutsch mit Max neu + interaktiv*. 2. Plzeň: Fraus, 2019. ISBN 978-80-7489-502-9.

Vedoucí práce:

Mgr. Nikola Mizerová, Ph.D.

Katedra německého jazyka

Datum zadání práce:

8. května 2023

Předpokládaný termín odevzdání: 7. května 2024

L.S.

doc. PaedDr. Aleš Suchomel, Ph.D.  
děkan

Dr. phil. habil. Mgr. Pavel Novotný,  
Ph.D.  
garant studijního programu

## Prohlášení

Prohlašuji, že svou bakalářskou práci jsem vypracovala samostatně jako původní dílo s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé bakalářské práce a konzultantem.

Jsem si vědoma toho, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu Technické univerzity v Liberci.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědoma povinnosti informovat o této skutečnosti Technickou univerzitu v Liberci; v tomto případě má Technická univerzita v Liberci právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Současně čestně prohlašuji, že text elektronické podoby práce vložený do IS/STAG se shoduje s textem tištěné podoby práce.

Beru na vědomí, že má bakalářská práce bude zveřejněna Technickou univerzitou v Liberci v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů.

Jsem si vědoma následků, které podle zákona o vysokých školách mohou vyplývat z porušení tohoto prohlášení.



Der Artikel in ausgewählten DaF-Lehrbüchern  
Marcela Žaloudková

## **DANKSAGUNG**

Ich bedanke mich bei Mgr. Nikola Mizerová, Ph.D. für ihre Führung, für ihre wertvollen Ratschläge und Bemerkungen, die sie mir beim Schreiben dieser Arbeit geleistet hat.

## **NÁZEV PRÁCE**

Člen ve vybraných učebnicích německého jazyka

## **ANOTACE**

Cílem této bakalářské práce je analyzovat, jak je člen vyučován ve vybraných učebnicích německého jazyka. Teoretická část práce se zabývá vymezením slovního druhu "člen" z morfologického, syntaktického, sémantického a funkčního hlediska. Následně je představeno širší pojetí tohoto slovního druhu jako "členu". Práce se věnuje otázce, jaké varianty jednotlivých členů existují a které se používají v učebnicích DaF. V praktické části jsou na základě učebnic analyzovány způsoby výuky tohoto gramatického jevu pro studenty na jazykových úrovních A1 – A2.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Člen v němčině, členy v učebnicích DaF, člen určitý, člen neurčitý, nulový člen

## **TITEL**

Der Artikel in ausgewählten DaF-Lehrbüchern

## **ANOTATION**

Das Ziel dieser Bachelorarbeit ist es, zu analysieren, wie der Artikel in ausgewählten deutschsprachigen Lehrbüchern vermittelt wird. Der theoretische Teil der Arbeit beschäftigt sich mit der Definition der Wortart "Artikel" aus der morphologischen, syntaktischen, semantischen und funktionalen Sicht. Anschließend wird die breitere Auffassung dieser Wortart als „das Artikelwort“ dargestellt. Die Arbeit widmet sich der Frage, welche Varianten der einzelnen Artikel vorliegen und welche in den DaF-Lehrwerken eingesetzt werden. Im praktischen Teil wird anhand von Lehrbüchern analysiert, wie dieses grammatische Phänomen den Lernenden im Unterricht auf dem Sprachniveau A1 – A2 vermittelt wird.

## **SCHLÜSSELWÖRTER AUF DEUTSCH**

Artikel als Wortart im Deutschen, Artikel in DaF-Lehrwerken, bestimmter Artikel, unbestimmter Artikel, Nullartikel

## **TITLE**

The Article in the Selected German Textbooks

## **ANNOTATION**

This bachelor's thesis aims to analyse how this article is taught in selected German-language textbooks. The theoretical part of the thesis deals with the definition of the word type "article" from a morphological, syntactic, semantic, and functional perspective. Subsequently, the broader conception of this word type as "the article word" is presented. The work is dedicated to the question of which variants of the individual articles exist and which are taught in GFL textbooks. In the practical section, textbooks are used to analyse how this grammatical phenomenon is taught to learners at levels A1 – A2.

## **KEYWORDS**

definite article, indefinite article, null article

# INHALT

<b>Tabellenverzeichnis .....</b>	<b>10</b>
<b>Grapheverzeichnis.....</b>	<b>11</b>
<b>Einleitung .....</b>	<b>12</b>
<b>1 Der Artikel und dessen Abgrenzung .....</b>	<b>13</b>
<b>2 Das Artikelwort und dessen Abgrenzung .....</b>	<b>14</b>
<b>3 Der Artikel als Wortart .....</b>	<b>16</b>
3.1 Definition des deutschen Artikels aus morphologischer Sicht.....	16
3.2 Definition des deutschen Artikels aus semantischer Sicht.....	18
3.3 Definition des deutschen Artikels aus syntaktischer Sicht.....	18
3.4 Definition des deutschen Artikels aus funktionaler Sicht .....	19
<b>4 Historische Entwicklung des Artikels .....</b>	<b>20</b>
<b>5 Der Artikel in ausgewählten Sprachen und im Tschechischen.....</b>	<b>21</b>
<b>6 Formen der deutschen Artikel .....</b>	<b>22</b>
6.1 Der bestimmte Artikel .....	22
6.2 Der unbestimmte Artikel .....	24
6.3 Nullartikel.....	25
<b>7 Die Vermittlung von Artikeln in deutschsprachigen Lehrbüchern für die     Grundschule.....</b>	<b>27</b>
7.1 Beste Freunde 1 .....	27
7.2 Deutsch mit Max .....	31
7.3 Macht mit .....	34
7.4 Klett Maximal interaktiv .....	37
7.5 Wir neu .....	39
<b>Zusammenfassung.....</b>	<b>43</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>49</b>

## **TABELLENVERZEICHNIS**

Tabelle 1: Flexionsparadigma des demonstrativen Artikelwortes (Sahel/Vogel: 2013, 27)....	14
Tabelle 2: Bestimmter Artikel (Duden: 2024) .....	17
Tabelle 3: Unbestimmter Artikel (Duden 2024) .....	17
Tabelle 4: Flexionsparadigma des definiten Artikels (Sahel/Vogel, 2013, 27) .....	22
Tabelle 5: Unbestimmter Artikel.....	24
Tabelle 6: Die Ergebnisse der Untersuchung .....	48

## **GRAPHEVERZEICHNIS**

Graph 1: Reihenfolge der Präsentation des Lehrstoffs.....	45
Graph 2: Varianten des bestimmten Artikels .....	46

# **EINLEITUNG**

Heutzutage können wir kaum noch auf Fremdsprachenkenntnisse verzichten. Es ist eine gute Idee, mindestens eine Fremdsprache auf dem kommunikativen Niveau zu beherrschen. In der Tschechischen Republik ist Englisch die am häufigsten unterrichtete Fremdsprache, während Deutsch die zweitwichtigste Sprache ist. Manche Lerner haben Probleme mit der deutschen Aussprache, andere mit der Grammatik. Eines der grammatikalischen Phänomene, das den tschechischen Schülern Probleme bereitet, ist der Artikel von Substantiven. Die größten Probleme haben die Schüler tendenziell damit, dass der Artikel im Deutschen obligatorisch ist, während Tschechisch den Artikel als Wortart gar nicht kennt. Gleichzeitig handelt es sich um ein Phänomen, bei dem auch fortgeschrittene Lerner Fehler machen. Mit diesem grammatikalischen Phänomen beschäftigt sich meine Bachelorarbeit.

In dieser Bachelorarbeit wird zunächst der Artikel in ausgewählten deutschen Grammatiken als eine eigene Wortart nach den morphologischen, semantischen, syntaktischen und funktionalen Kriterien definiert. Das folgende Kapitel behandelt den Begriff des Artikelwortes. Der nächste Teil der Arbeit beschäftigt sich mit der geschichtlichen Entwicklung dieser Wortart. Danach wird ein kurzer Überblick über den Artikel in ausgewählten europäischen Sprachen gegeben.

Anschließend widmet sich die Arbeit der grundsätzlichen Kategorisierung des Artikels in den bestimmten, in den unbestimmten Artikel und in den Nullartikel. Im Allgemeinen ist das Ziel des theoretischen Teils der Arbeit zu untersuchen, wie das Phänomen des Artikels in den Grammatiken bearbeitet wird, wie ausgewählte Grammatiken seine Bedeutung und Verwendung vermitteln.

Im praktischen Teil dieser Bachelorarbeit wird analysiert, wie dieses grammatische Phänomen den Schülern an den Grundschulen anhand von Lehrbüchern vermittelt wird. Die entsprechenden Kapitel widmen sich den folgenden Fragen: Wie und in welcher Reihenfolge werden der bestimmte und der unbestimmte Artikel unterrichtet? Welche Varianten des bestimmten und des unbestimmten Artikels kommen auf dem Anfängersprachniveau vor? Auf welche Art und Weise werden sie eingeführt? Wird auch die Nullvariante des Artikels auf diesem Sprachniveau behandelt? Mit welchem Thema wird das Phänomen des Artikels verbunden? Wird als Metasprache Deutsch oder Tschechisch verwendet? Welche Methode wird bei der Vermittlung eingesetzt? Für diesen Teil der Arbeit wurden deutsche Lehrbücher ausgewählt, die das Fach auf dem Niveau A1 und A2 abdecken und derzeit in den meisten Grundschulen der Tschechischen Republik verwendet werden.

# 1 DER ARTIKEL UND DESSEN ABGRENZUNG

Die Artikel sind solche Wörter, die vor einem Substantiv stehen und mit ihm im Genus, Numerus und Kasus kongruieren, aber keine Adjektive sind (Sahel/Vogel: 2013, 26; Elsen: 2014, 242), Begleiter des Substantivs sind und eine Hilfsfunktion bei der Bestimmung dieses Substantivs haben (Duden: 1984, 314). Der Artikel ändert seine Position im Satz nur mit dem Substantiv, dem er vorangestellt ist (Hebig/Buscha: 2005, 320). Im Deutschen existieren drei verschiedene Formen: der bestimmte Artikel, der unbestimmte Artikel und Nullartikel (Hentschel/Weydt: 1990, 202). Nach Elsen steht der Artikel nur mit Nomen, nie allein und bildet mit ihm eine Nominalphrase. Außerdem haben viele Nominalphrasen keinen Artikel, dann sprechen wir vom Gebrauch des Substantivs ohne Artikel, oder mit dem sogenannten Nullartikel (Elsen: 2014, 241).

## 2 DAS ARTIKELWORT UND DESSEN ABGRENZUNG

Ausgewählte Grammatiken verwenden eine breitere Auffassung des Artikels. Diese wird als „Artikelwort“ bezeichnet und umfasst neben den Artikeln im eigentlichen Sinne alle Begleiter des Substantivs, die zugleich die Informationen über die grammatischen Kategorien des Substantivs tragen. Nach Elsen (Elsen: 2014, 242) und Hebig/Buscha (Helbig/Buscha: 2005, 320) sind es Possessiv-, Demonstrativ-, Interrogativ- und Indefinitpronomen und ähnliche Wörter. Kessel/Reimann (Kessel/Reimann: 2005, 66) nennen die folgenden Beispiele:

- Demonstrativpronomen (der, dieser, jener, derselbe, solcher...)
- Interrogativpronomen (wer, welcher, was)
- Possessivpronomen (mein, dein, Ihr...)
- Indefinitpronomen (man, irgendetwas, jeder, alle, keiner, mancher...)

Diese Pronomen übernehmen die Funktion des Artikels als Artikelwort und sind also keine weglassbaren Attribute und sind obligatorisch.

Z.B. *„Mein Buch sieht schon sehr benutzt aus*

*\*Buch sieht schon sehr benutzt aus.“*

Nach der Duden-Grammatik bilden Pronomen und Artikelwörter eine geschlossene Gruppe (Duden: 2005, 249).

Die Artikelwörter sind deklinierbar. Mit der Deklination der Artikelwörter befasst sich Sahel/Vogel-Grammatik (Sahel/Vogel: 2013, 27). Es zeigt dieses grammatische Phänomen anhand des Paradigmas des demonstrativen Artikelworts „dieser“, das einen besseren Vergleich mit anderen Artikeltypen ermöglicht und die formal-morphologischen Zusammenhänge zwischen ihnen verdeutlicht. Sie besagt, dass es im Singular für jedes Genus vier verschiedene Artikelpositionen gibt (siehe unten).

Tabelle 1: Flexionsparadigma des demonstrativen Artikelwortes (Sahel/Vogel: 2013, 27)

	Singular			Plural
	Maskulin	Feminin	Neutrum	
Nominativ	dieser	diese	dieses	diese
Akkusativ	diesen	diese	dieses	diese
Dativ	diesem	dieser	diesem	diesen
Genitiv	dieses	dieser	dieses	dieser

Der Artikel kann auch durch ein Numinale ersetzt werden (Kessel/Reimann: 2005, 66).

Helbig und Buscha erklären, dass es Wörter gibt, die die gleiche Form haben und in der gleichen Position wie die Artikelwörter vorkommen, aber nicht als solche betrachtet werden können. Dazu gehören z. B. Adjektive, Kardinalzahlen, Relativpronomen, die eine eigene Position im Satz haben (Helbig/Buscha: 2005, 323).

### **3 DER ARTIKEL ALS WORTART**

In diesem Teil der Arbeit geht es darum, den Artikel als Wortart zu definieren und anhand von syntaktischen, morphologischen, semantischen und funktionalen Kriterien zu bestimmen. Die syntaktische Sicht konzentriert sich auf die Stellung des Artikels im Satz und seine Beziehungen zu anderen Wörtern (Helbig/Buscha: 2005, 320). Die morphologische Perspektive untersucht die Formen und Beugung des Artikels nach Genus, Numerus und Kasus (Kessel/Reimann: 2005, 66). Die semantische Sicht befasst sich mit der Bedeutung des Artikels (Duden: 2009, 252). Nach der funktionalen Sicht haben die Artikel eine bestimmte kommunikative Funktion. Sie werden je nach ihrer Semantik und der Funktion, die sie im Satz erfüllen, in Untergruppen eingeteilt. Der historische Ansatz konzentriert sich auf die Entwicklung des Artikels im Laufe der Zeit und seine Veränderungen in Bedeutung und Gebrauch.

Die meisten Grammatiken kombinieren mehrere Kriterien, um dieses grammatikalische Phänomen zu erklären. Beispielsweise betont die Helbig/Buscha-Grammatik syntaktische Kriterien, spezifiziert aber auch morphologische und semantische Kriterien. Die Duden-Grammatik konzentriert sich wiederum auf das morphologische Kriterium, dem das folgende Kapitel gewidmet ist, berücksichtigt jedoch auch das syntaktische Kriterium.

#### **3.1 Definition des deutschen Artikels aus morphologischer Sicht**

Wie bereits erwähnt, sind Artikel solche Wörter, die vor einem Substantiv stehen und mit ihm im Genus, Numerus und Kasus kongruieren, aber keine Adjektive sind (Sahel/Vogel: 2013, 26; Kessel/Reimann: 2005, 66; Duden: 2005, 249). Nach Kessel/Reimann ist der Artikel deklinierbar, nicht komparierbar, nicht artikelfähig und kann nicht Satzglied sein (Kessel/Reimann: 2005, 66).

Hentschel/Vogel bezeichnen einen der Faktoren, der den Artikel bestimmt, und zwar das Genus des Substantivs. Im Deutschen gibt es drei Genera: Maskulinum, Femininum und Neutrum. Die Bestimmung des Genus eines Substantivs ist der Schlüssel zur Wahl des richtigen Artikels. Ein weiterer wichtiger Aspekt ist der Numerus des Substantivs, der bestimmt, ob der Artikel im Singular oder im Plural verwendet wird. Zum Beispiel bezieht sich „der Apfel“ auf einen Apfel (Singular), während sich „die Äpfel“ auf mehrere Äpfel (Plural) bezieht.

Laut den Autoren Hentschel und Vogel hängt die richtige Bestimmung des Artikels vom Kasus des Substantivs in der gegebenen Konstruktion ab. Beispielsweise im Nominativ: „Der Hund schläft auf dem Boden.“, und im Akkusativ „Ich sehe den Hund schlafend auf dem Boden“. Numerus und Kasus sind morphologisch untrennbar und dieses Phänomen wird durch

die Hentschel/Vogel-Grammatik am Beispiel des Substantivs „Mädchen“ beschrieben. Dieses Substantiv kann je nach dem Kontext als Nominativ oder Akkusativ Singular interpretiert werden, die Pluralform „Mädchen“ kann im Nominativ, Genitiv, Dativ und Akkusativ Plural vorkommen. Die Form des Artikels hängt also von der Kombination all dieser drei Faktoren ab, vom Genus, Numerus und Kasus des Substantivs, zu dem er gehört (Hentschel/Vogel: 2009, 262).

Auch bei den Artikeln gibt es Synkretismus. Nach Sahel/Vogel bedeutet es, dass innerhalb der 16 Positionen des Paradigmas nur fünf morphologisch unterschiedliche Formen verwendet werden. Zum Beispiel kann die Form „der“ Nominativ Singular Maskulinum, Dativ und Genitiv Singular Femininum sowie Genitiv Plural bedeuten. Die Endung „-em“ bezeichnet immer den Dativ im Maskulinum oder Neutrum. Der Artikel ist also ein Träger vom grammatischen Merkmal, denn das deutsche Substantiv an sich hat keine Deklinationsendungen und es kann somit keine grammatischen Kategorien bezeichnen (siehe unten).

Tabelle 2: Bestimmter Artikel (Duden: 2024)

	Maskulinum	Femininum	Neutrum
Singular (Einzahl)	der Hund	die Katze	das Tier
	des Hundes	der Katze	des Tieres
	dem Hund	der Katze	dem Tier
	den Hund	die Katze	das Tier
Plural (Mehrzahl)	die Hunde	die Katze	die Tiere
	der Hunde	der Katze	der Tiere
	den Hunden	den Katzen	den Tieren
	die Hunde	die Katze	die Tiere

Tabelle 3: Unbestimmter Artikel (Duden 2024)

	Maskulinum	Femininum	Neutrum
Singular (Einzahl)	ein Hund	eine Katze	ein Tier
	eines Hundes	einer Katze	eines Tieres
	einem Hund	einer Katze	einem Tier
	einen Hund	eine Katze	ein Tier

Zusammenfassend ist festzuhalten, dass Artikel Wörter sind, die vor einem Substantiv stehen und mit diesem im Genus, Numerus und Kasus übereinstimmen. Die Wahl des richtigen

Artikels hängt von dem Genus, Numerus und Kasus des Substantivs ab, zu dem er gehört (Hentschel/Vogel: 2009, 262). Die richtige Verwendung der verschiedenen Artikelformen ist entscheidend für die Verständlichkeit und grammatikalische Korrektheit von deutschen Sätzen.

### 3.2 Definition des deutschen Artikels aus semantischer Sicht

Die Artikel haben nur eine grammatische Funktion. Sie sind Synsemantika, d. h. sie haben keine eigene lexikalische Bedeutung. Als Synsemantika drücken sie die grammatikalischen Beziehungen zwischen den Wörtern eines Satzes aus. Sie signalisieren die strukturellen Beziehungen der Wörter untereinander.

Nach Duden werden Artikel nach dem anaphorischen und kataphorischen Gebrauch eingeteilt (Duden: 2009, 252). Anaphorischer Gebrauch verweist auf den vorangehenden Satzteil.

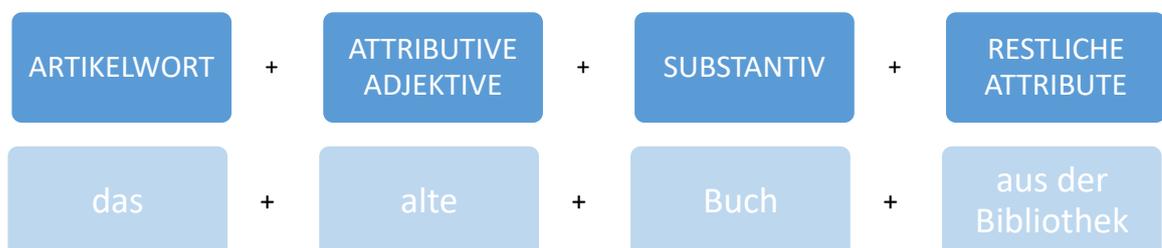
z. B. „*Das sind Peter und Jakob. Die Jungen studieren in dem Studentenwohnheim.*“

Auf der anderen Seite verweist kataphorischer Gebrauch auf etwas, was folgt:

z. B. „*Ich nahm das Buch, das zuvorderst lag.*“

### 3.3 Definition des deutschen Artikels aus syntaktischer Sicht

Der Artikel ist ein Begleiter des Substantivs und ein zentraler Bestandteil der sogenannten Nominalphrase. Zwischen dem Artikel und dem Substantiv können andere Wörter stehen, insbesondere Adjektive oder Partizipien. Zusammen mit dem Substantiv bildet der Artikel einen Rahmen, in den die Adjektive oder Partizipien eingesetzt werden (Helbig/Buscha: 2005, 320). Diese Verbindung, die der Artikel zusammen mit den Substantiven im Satz bildet, wird als Nominalphrase bezeichnet. Sie hat ein Substantiv als Kern. Dieses Substantiv wird um einen linken und rechten Teil erweitert. Die allgemeine Form der Phrase sieht so aus:



Links vor dem Nomen herrscht die Kongruenz: der Artikel und das Adjektiv müssen im Genus, Kasus und Numerus mit dem Nomen übereinstimmen, was man Kongruenz nennt (Duden: 2009, 250).

Die Definition des deutschen Artikels nach syntaktischen Kriterien bezieht sich also auf die Position des Artikels im Satz und seine Beziehungen zu anderen Wörtern. Zusammen mit einem Substantiv bildet es eine Nominalphrase, die als Kern ein Substantiv hat und um einen linken und rechten Teil erweitert werden kann. Zwischen dem Artikel und dem Substantiv können auch andere Wörter stehen. Das folgende Kapitel erläutert die funktionale Sicht.

### **3.4 Definition des deutschen Artikels aus funktionaler Sicht**

Nach Čermák (2001, 230) wird der Artikel in der deutschen Sprache gewöhnlich als eine Wortklasse betrachtet, die die Bestimmtheit oder Unbestimmtheit eines Substantivs ausdrückt. Der bestimmte Artikel wird im Deutschen zur Bezeichnung und Unterscheidung von bereits genannten oder eindeutig identifizierbaren Gegenständen verwendet und bezieht sich auf bereits bekannte Sache und Personen. Z. B. „*Das ist die Frau, die ich kenne.*“ Der unbestimmte Artikel ist ein grammatikalisches Element, das zur Bezeichnung eines unspezifischen oder unbestimmten Objekts oder einer Person verwendet wird. Er signalisiert, dass das Objekt oder die Person nicht spezifisch identifiziert oder bekannt ist. Z. B. „*Vor dem Haus parkte ein Auto.*“

## 4 HISTORISCHE ENTWICKLUNG DES ARTIKELS

Das Wort Artikel leitet sich vom lateinischen „articulus“ oder griechischen „arthron“ ab und bedeutet „etwas, das verbindet“. Nach Polenz steht die Entwicklung des Artikels im Deutschen im Zusammenhang mit der Substitution von Substantivendungen. Im Althochdeutschen gab es zum Beispiel noch Formen von „geba“ „gebono“, „gebom“ für „Gabe“, in denen Flexionsendungen grammatische Kategorien markierten. Im modernen Oberdeutschen begegnen wir bereits dem Substantiv mit bestimmtem Artikel. Die Rolle des Artikels als eines Trägers der Flexion wurde dann im Hoch- und Spätmittelalter verstärkt (von Polenz: 2009, 257). Der unbestimmte Artikel hat sich aus dem Numerale Eins entwickelt und ist in seiner Form oft noch mit diesem Zahlwort identisch (Hentschel/Weydt: 2013, 202).

Die Entstehung des Substantivartikels steht im engen Zusammenhang mit dem Frühmittelalter, in dem eine Reihe wichtiger sprachlicher Veränderungen im Deutschen stattfand. Nach von Polenz (2009, 29) begann in dieser Zeit die Verwendung des Demonstrativpronomens „der“ für den bestimmten Artikel. Es gibt aber auch Epochen der deutschen Literaturgeschichte, in denen der Artikel weggelassen wurde. Von Polenz (2009, 119) führt insbesondere die Literatur des Sturms und Drang an, die jegliche grammatikalische Beschränkung, einschließlich der Verwendung des Artikels, ablehnt. Das Fehlen des Artikels diente z. B. stilistischen Zwecken. Auch im Englischen entwickelte sich der Artikel aus dem Demonstrativpronomen, für das es damals drei Formen gab (Maskulinum, Femininum und Neutrum). Später verschmolzen diese drei Formen zu einer Form, die alle drei Genera repräsentiert (Viereck W./Viereck K./Ramisch: 2004, 87). Heutzutage ist der Artikel ein fester Bestandteil der deutschen Sprache.

## 5 DER ARTIKEL IN AUSGEWÄHLTEN SPRACHEN UND IM TSCHECHISCHEN

Der Artikel kommt in vielen Sprachen der Welt vor. In den germanischen und romanischen Sprachen, aber auch im Griechischen und Albanischen ist der Artikel ein fester Bestandteil der Sprache. Im Deutschen kann er nicht weggelassen werden, während er z. B. in den lateinischen und slawischen Sprachen (außer im Bulgarischen) nicht als eine eigenständige Wortart existiert (Hentschel/Weydt: 1990, 202).

In der tschechischen Umgangssprache werden häufig das Pronomen „některý/nějaký“ oder das Numerale „jeden“ verwendet, die die gleiche Funktion wie der unbestimmte Artikel haben. Diese Verwendung ist jedoch nicht bindend, sie hängt von der Wahl des Sprechers ab. Diese Mittel werden weiter auch zur Betonung eingesetzt. Aus Sicht einiger Autoren ist die weit verbreitete Verwendung des Pronomens „ten“ (Ähnlichkeit mit dem deutschen Artikel „der“) auf den starken Einfluss des Deutschen zurückzuführen (Hajičová E., Panevová J., Karlík P., Nekula M., Pleskalová J.: 2002, 68).

Im folgenden Kapitel wird auf die Grundformen von Artikeln in der deutschen Sprache eingegangen, zu denen der bestimmte Artikel, der unbestimmte Artikel und der Nullartikel gehören.

## 6 FORMEN DER DEUTSCHEN ARTIKEL

Der bestimmte und unbestimmte Artikel hat die Funktion, grammatikalische Kategorien (Genus, Numerus, Kasus) des Substantivs zu identifizieren. Für diese Artikel könnten theoretisch verschiedene Flexionsformen verwendet werden. Tatsächlich gibt es jedoch nur sechs Formen für den bestimmten Artikel und sieben Formen für den unbestimmten Artikel, da die Formen des bestimmten Artikels und des unbestimmten Artikels in einigen Fällen übereinstimmen (siehe Synkretismus).

### 6.1 Der bestimmte Artikel

Dieses Unterkapitel befasst sich mit dem bestimmten Artikel. Dieses grammatikalische Element ist für den korrekten Ausdruck von Genus, Numerus des Substantivs unerlässlich und dient auch zur Unterscheidung des Kasus. Die Kombination dieser Elemente bestimmt die Form des betreffenden Artikels, wie das folgende Paradigma zeigt.

Tabelle 4: Flexionsparadigma des definiten Artikels (Sahel/Vogel, 2013, 27)

	Singular			Plural
	Maskulin	Feminin	Neutrum	
Nominativ	der	die	das	die
Akkusativ	den	die	das	die
Dativ	dem	der	dem	den
Genitiv	des	der	des	der

In diesem Unterkapitel werden auch die Funktionen des bestimmten Artikels beschrieben. Der bestimmte Artikel dient hauptsächlich dazu, die Objekte der außersprachlichen Realität zu identifizieren. Der bestimmte Artikel hat in erster Linie eine Hinweisfunktion und ist mit der Identifizierung von Objekten durch Sprecher und Hörer verbunden. Er signalisiert vor allem die Identifizierung (= Eindeutigkeit) von Objekten der außersprachlichen Realität. Diese Identifizierung ist auf unterschiedliche Art und Weise möglich:

- durch Situationskontext
- durch sprachlichen Kontext
- durch Generalisierung
- durch Individualisierung (Helbig/Buscha: 2005, 329)

Die letztgenannte Form – die Identifizierung durch Einmaligkeit – bezieht sich auf die Objekte der Realität, die nur einmal auf der Welt oder in einem bestimmten Zusammenhang vorkommen, häufig handelt es sich um geografische Objekte und Personen. Die Autoren Helbig/Buscha geben weiter an, dass die entsprechenden Substantive in numerischer Form, meist als Singular, angegeben werden (Helbig/Buscha: 2005, 329).

Z. B.: „*Die Erde umkreist die Sonne.*

*Der Präsident wird gewählt.*“

Die nächste Verwendungsform des bestimmten Artikels – die Identifizierung durch Situationskontext – kann man dadurch definieren, dass in einem bestimmten Kontext bestimmte Objekte/Subjekte und damit ein bestimmtes Vokabular erwartet werden können. Dieses Vokabular wird durch das Thema oder den Titel des Textes aktiviert und kann dann bei der ersten Erwähnung eines bestimmten Objekts verwendet werden. Z. B. können die Wörter *Experiment*, *Forschung*, *Wissenschaftler*, die in einem bestimmten Artikel über die Wissenschaft verwendet werden, ab der ersten Erwähnung mit einem bestimmten Artikel verwendet werden. Auch kann es sich um Objekte handeln, die in der konkreten kommunikativen Situation identifizierbar sind, indem sie z. B. unmittelbar vorhanden sind.

Im Fall der Verwendung des bestimmten Artikels die Identifizierung durch den sprachlichen Kontext signalisiert der Sprecher, dass es sich um einen bestimmten Gegenstand handelt, der bereits zitiert oder erwähnt wurde, wie z. B. *Dort steht ein Haus. Das Haus gehört meinem Freund* oder bezeichnet den Gegenstand, der durch ein Attribut weiter spezifiziert wird (z. B. *Das Geld, das er ihm geliehen hat, ist schon aufgebraucht.*)

Weitere Möglichkeit erfolgt durch Generalisierung, wobei das Substantiv ein Element bezeichnet, das eine bestimmte Gruppe von Elementen darstellt. Dann wird das Substantiv als Klasse oder Typ gemeint, wie in dem folgenden Beispiel:

Z. B. *Das Auto ist ein Verkehrsmittel* (Helbig/Buscha: 2005, 335).

Die Duden-Grammatik unterscheidet dagegen den freien und gebundenen Gebrauch des bestimmten Artikels. Bei dem freien Gebrauch des bestimmten Artikels handelt es sich um Informationen, die bereits aus dem Kontext bekannt sind, z. B. *Monika hat ein Auto. Das Auto musste repariert werden.* Oder es handelt sich in diesem Fall um eine Information, die man als einzigartig bezeichnet, z. B. *Der Papst besucht Deutschland.* Ein weiterer Fall der freien Verwendung des bestimmten Artikels sind Ausdrücke, die den Begriff verallgemeinern. Z.B. *In den Wäldern wachsen Kiefern, Tannen und Fichten. Alle diese Bäume sind Nadelbäume.* Der gebundene Gebrauch kommt in den festen Verbindungen oder in den Funktionsverbgefügen

vor, z. B. *die Katze im Sack kaufen, zur Verfügung stehen* (DUDEN: 2005, 293 - 295). Zusammenfassend ist festzuhalten, dass der bestimmte Artikel im Deutschen eine entscheidende Rolle bei der Identifizierung und der Eindeutigkeit von Substantiven spielt.

## 6.2 Der unbestimmte Artikel

In diesem Kapitel geht es um die Verwendung des unbestimmten Artikels. Der unbestimmte Artikel im Deutschen, „ein“, „eine“ oder „ein“, ist ein wichtiges grammatikalisches Element, das zur Bezeichnung eines unspezifischen oder unbestimmten Objekts oder einer Person verwendet wird. Die Pluralform des unbestimmten Artikels fehlt und wird daher meist durch den Nullartikel im Plural ersetzt (Helbig/Buscha: 2005, 336). Eine Übersicht über das Paradigma ist der folgenden Tabelle zu entnehmen.

Tabelle 5: Unbestimmter Artikel

	Singular		
	Maskulinum	Femininum	Neutrum
Nominativ	ein	eine	ein
Akkusativ	einen	eine	ein
Dativ	einem	einer	einem
Genitiv	eines	einer	eines

Nach Helbig/Buscha signalisiert der unbestimmte Artikel die Unbestimmtheit der bezeichneten Objekte, die auf verschiedene Weise realisiert werden kann. Der unbestimmte Artikel bezieht sich auf ein Objekt der Realität als eines der Objekte einer Gruppe oder als eine Gruppe. Wenn sich ein Substantiv auf einen Teil der Realität als Objekt einer Gruppe bezieht, wird der unbestimmte Artikel in mehreren Fällen verwendet (Helbig/Buscha: 2005, 336, 337):

1. vor einem Substantiv, das im Kontext zum ersten Mal erwähnt wird und neue Informationen vermittelt (z. B. *Dort steht ein Mann. Der (Dieser) Mann trägt Arbeitskleidung.*)
2. vor einem Substantiv, das im Kontext bereits erwähnt wird, aber nicht näher beschrieben wird (z. B. *Wir haben auch ein Auto.*)
3. vor einem Substantiv anstelle eines bestimmten Artikels, zur Bezeichnung des Objekts (z. B. *Eine erfolgreiche Realisierung des Projekts erfordert die Mitarbeit aller.*)
4. vor einem Substantiv mit Attribut als Element einer Gruppe. Ohne Attribut steht es mit einem bestimmten Artikel oder ohne Artikel (z.B. *Er führt **ein** angenehmes Leben.- Das Leben ist angenehm.*)

5. die Bezeichnung des Objekts der Realität als Klasse (z.B. „*Die Tanne ist ein Nadelbaum.*“) (Helbig/Buscha: 2005, 337)

Im Gegensatz dazu unterscheidet die Duden Grammatik zwischen dem freien und dem gebundenen Gebrauch. Der freie Gebrauch des Artikels ist kontextabhängig und daher nach Situation variabel. Die folgenden drei Bedingungen müssen erfüllt sein:

1. Das Substantiv muss im Singular sein.
2. Es ist zählbar.
3. Es gibt keinen Bedeutungsgrund für die Wahl eines anderen Artikels.

Z. B. „*In unserem Garten wächst ein Kirschbaum.*“ (Duden: 2009, 330)

Im Gegensatz dazu gibt es bei der gebundenen Verwendung des unbestimmten Artikels keine Wahlmöglichkeit, da er durch eine bestimmte Bedeutung oder einen festen Ausdruck gebunden ist. Er kommt in Funktionsverbgefügen (z. B. „*eine Entwicklung nehmen*“), in einigen etablierten Phrasen (z. B. „*aus einer Mücke einen Elefanten machen*“) oder in einigen Sprichwörtern vor (z. B. „*Ein Unglück kommt selten allein*“) (Duden: 2009, 330-331).

Dieses Kapitel kommt zum Schluss, dass der Gebrauch des unbestimmten Artikels im Deutschen von verschiedenen Umständen abhängt. Der Gebrauch des unbestimmten Artikels signalisiert, dass es sich um unbekanntes, erstmals erwähntes oder generalisiertes Substantivum handelt. Die richtige Verwendung des unbestimmten Artikels ist entscheidend für die Verständlichkeit und grammatikalische Korrektheit von deutschen Sätzen.

### **6.3 Nullartikel**

Das Kapitel zum Nullartikel im Deutschen behandelt die Verwendung und die verschiedenen Situationen, in denen kein Artikel vor einem Substantiv steht. Diese Variante wird auch als Nullartikel bezeichnet. Seine Funktion ist vielfältig: Manchmal dient er als Ersatzform für einen unbestimmten oder bestimmten Artikel, manchmal wird es durch Bedeutungsgruppen von Substantiven verursacht, manchmal durch bestimmte syntaktische Konstruktionen. Er wird auch z. B. bei Eigennamen (insbesondere Personen- und geographischen Namen) verwendet (Helbig/Buscha: 2005, 338).

Der Nullartikel wird im Plural als Ersatz für den unbestimmten Artikel beim Substantiv im Singular verwendet, weil die Pluralform des unbestimmten Artikels nicht existiert (z. B. „*Hat er einen Bruder? - Hat er Brüder?*“). Es kommt auch im Plural von Klassenbezeichnungen vor (z. B. „*Autos sind wichtige Verkehrsmittel.*“) (Helbig/Buscha: 2005, 339).

Außerdem kommt der Nullartikel in den folgenden semantischen Gruppen vor:

1. im Singular bei Stoffbezeichnungen, die eine unbestimmte Zahl bezeichnen (z. B. „*Er trinkt gern Bier.*“)

2. bei Bezeichnungen für Beruf, Funktion, Nationalität in Sätzen vom Typ Nominativ + sein/werden + Nominativ (z. B. „*Er wird Arzt.*“) oder Nominativ + Verb + als + Nominativ (z. B. „*Sie arbeitet als Verkäuferin.*“)

3. für abstrakte Substantive, die eine allgemeine Eigenschaft, einen Zustand oder einen Vorgang bezeichnen (z. B. „*Er hatte Geduld.*“)

4. für zeitliche Angaben ohne Präpositionen, für Namen von Wochentagen (z. B. „*Ein neuer Kurs beginnt nächstes Frühjahr. Der Unterricht beginnt erst Montag*“) (Helbig/Buscha: 2005, 339, 340)

In verschiedenen syntaktischen Konstruktionen ist die Verwendung des Nullartikels sehr umfangreich. Das sind zum Beispiel die folgenden Fälle: in Anreden, Grüßen, Wünschen, in festen Zwillingsformen, vor einem Elativ, vor einigen Substantiven, die eine zeitliche Angabe in Sätzen wie „es plus sein / werden“, bei Funktionsverbgefügen (Helbig/Buscha: 2005, 341, 342, 343). Andere Gruppen, in denen der Nullartikel verwendet wird, sind Eigen- und Personennamen, geografische Namen, Namen von Feiertagen, Einrichtungen und Studienfächern (Helbig/Buscha: 2005, 344-347).

Die Dudengrammatik unterscheidet zwischen freier und gebundener Verwendung des Nullartikels. Beispiele für die freie Verwendung des Nullartikels sind: Überschriften, Legenden, Telegrammstil, Tabellen, Listen, Anweisungen, aber auch Aufzählungen mehrerer Substantive.

z. B.: „*Sommerausverkauf*

*Rauchen verboten*

*Wir brauchen Computer und Drucker.*“

Beispiele für den gebundenen Gebrauch sind Funktionsverbgefüge, einige Präpositionalphrasen, feste Phrasen im Akkusativ und Genitiv, Zeitangaben, wie z. B.:

„*in Frage kommen*

*Auto fahren*

*nächsten Montag*“ (Duden: 2009, 297 - 332)

Der Nullartikel kommt also dann vor, wenn ein Substantiv weder als bestimmt noch als unbestimmt bezeichnet werden kann/soll, in den oben genannten Fällen.

## 7 DIE VERMITTLUNG VON ARTIKELN IN DEUTSCH- SPRACHIGEN LEHRBÜCHERN FÜR DIE GRUND- SCHULE

Der praktische Teil der Arbeit konzentriert sich darauf, wie der Artikel in ausgewählten Grundschulbüchern den Schülern auf dem A1/A2-Niveau vermittelt wird. Für das Thema wurden diese Lehrbücher ausgewählt: *Beste Freunde*, *Deutsch mit Max*, *Mach mit* und *Klett Interaktiv*. Alle diese Lehrbücher gehören zu den in Tschechien meistverwendeten Lehrbüchern an den Grundschulen. Jedes von ihnen wird von einem anderen Verlag veröffentlicht. *Beste Freunde* erschien im Hueber Verlag, *Deutsch mit Max* bei Fraus, *Macht mit* Polyglot und das Lehrbuch *Klett maximal Interaktiv und Wir neu* bei Klett. Für die Unterstufe von Gymnasien werden auch die Lehrbücher *d leicht* und *Direkt Interaktiv* eingesetzt. Ich habe mich für *Beste Freunde*, *Macht mit* und *Klett interaktiv* entschieden, weil sie, wie bereits erwähnt, relativ neu sind, jeweils von einem anderen Verlag stammen und eher auf der induktiven Methode aufbauen, die die Schüler dazu anregt, die Grammatikregeln anhand einzelner Übungen zu erschließen. Dieser Ansatz ist meiner Meinung nach effektiver als der gegenteilige Ansatz, bei dem die Schüler die Grammatik zunächst anhand von Übersichten und Tabellen lernen, die sie dann in einzelnen Übungen anwenden. Meiner Meinung nach ist das *Deutsch mit Max-Lehrbuch und Wir neu* eine Kombination beider Methoden, deshalb habe ich es zum Vergleich mit den oben genannten Lehrbüchern ausgewählt.

Der praktische Teil dieser Arbeit sucht Antworten auf die folgenden Fragen: Wird zuerst der bestimmte oder der unbestimmte Artikel eingeführt? Welche Variante des bestimmten und des unbestimmten Artikels wird eingeführt? Wird auch der Null-Artikel unterrichtet? Mit welchem Thema wird das Phänomen des Artikels verbunden? Wird als Metasprache Deutsch oder Tschechisch verwendet? Welche Methode wird bei der Vermittlung eingesetzt?

Außerdem wird jede Variante durch Beispiele veranschaulicht. Es werden auch die Arten von Übungen und grundsätzliche Terminologie genannt, die im Lehrbuch und im Arbeitsbuch für das grammatische Phänomen angeboten werden.

### 7.1 Beste Freunde 1

*Beste Freunde* ist eine Reihe von Lehr- und Arbeitsbüchern auf den Niveaustufen A1 - B1, die für den Deutschunterricht in den Grundschulen und Gymnasien konzipiert sind. Für meine Arbeit habe ich den Band 1 von *Beste Freunde* gewählt, der mit der Niveaustufe A1.1 gekennzeichnet ist. Er ist für die Schüler gedacht, die in der zweiten Stufe der Grundschule

oder an einem mehrjährigen Gymnasium in der Unterstufe mit Deutsch beginnen. Dieser Band enthält 9 Lektionen, die in drei Module unterteilt sind. Am Ende jedes Moduls bietet das Lehrwerk eine Grammatikwiederholung, Wiederholungsübungen, Projektarbeit oder Übungen zur Landeskunde und ein Glossar. Eine Gruppe gleichaltriger Freunde führt die Schüler durch die gesamte Arbeit. Einer von ihnen ist immer der Hauptdarsteller eines Moduls. Das Lehrbuch wird praktischerweise von einem Arbeitsbuch begleitet. Die einzelnen Übungen sind miteinander verknüpft und die Übungen im Arbeitsbuch ergänzen diejenigen des Lehrbuchs. Ergänzt wird das Lehrbuch durch zusätzliche Komponenten wie eine CD mit Aufnahmen von Laut- und Kompetenzübungen, ein Methodenhandbuch und Materialien für das interaktive Whiteboard (Seuthe: 2023).

*Beste Freunde 1* behandelt das grammatikalische Phänomen des Artikels ausführlich und altersgerecht. Es erklärt dieses Phänomen anhand der sogenannte Signalgrammatik. Blau wird für das Maskulinum verwendet, Grün für das Neutrum und Rot für das Femininum. Die Übungen sind spielerisch gestaltet. Die Aufgabenstellungen für die Übungen und Texte sind zweisprachig, was ich sehr positiv finde. So haben die Schüler von Anfang an die Möglichkeit, die Anweisungen für die Übungen in der deutschen Sprache zu erhalten, müssen sich aber keinen Stress machen, wenn sie die Aufgabe auf Deutsch nicht verstehen.

Diese Lektion verwendet den sprachlichen Kontext zum Üben. Das Lehrbuch befasst sich in der Einführungsstunde zunächst mit dem bestimmten Artikel im Nominativ. Es konzentriert sich auf Eigennamen, Redewendungen und Vokabeln, die keinen Artikel oder nur den bestimmten Artikel erfordern – Maskulinum (der) Femininum (die) Neutrum (das) - *der Junge die Gitarre das Foto*. Eine Modellübung besteht darin, mit dem erworbenen Wortschatz Sätze zu bilden, die dann entsprechend zu ergänzen und dabei das Genus der Substantive zu bestimmen (Seuthe: 2023, 13). Die Schüler üben den Nominativ auch im Arbeitsbuch. Sie ordnen die richtigen Artikel zu und schreiben sie in verschiedenfarbige Kästchen. Das blaue Kästchen steht für das Maskulinum, das grüne Kästchen für das Neutrum und das rote Kästchen für das Femininum.

„*Der Fußball*“

*Die Gitarre*

„*Das Surfbrett*“ (Seuthe: 2023, 10)

In der folgenden Übung bilden sie Sätze mit den Substantiven auf dem Bild und ordnen das passende Adjektiv zu.

„*Die Lampe ist super. Der Rucksack ist cool.*“ (Seuthe: 2023, 13)

Der unbestimmte Artikel im Nominativ wird in *Beste Freunde 1* in der fünften Lektion erklärt. In der folgenden Übung zeigt die Tabelle noch einmal farbig durch die Signalgrammatik, wie der bestimmte Artikel im 1. Kasus und wie der unbestimmte Artikel im 1. Kasus aussieht. Zum besseren Einprägen werden die gleichen Farben verwendet wie für die Substantive in der vorherigen Lektion.

<i>„určitý člen</i>	<i>neurčitý člen</i>
<i>der Mann</i>	<i>ein Mann</i>
<i>das Flugzeug</i>	<i>ein Flugzeug</i>
<i>die Frau</i>	<i>eine Frau</i> “ (Seuthe: 2023, 35)

Anschließend folgen Übungen zum Verstehen der Verwendung von bestimmten und unbestimmten Artikeln. Anhand des Gesprächsmodells sollen die Schüler herausfinden, wann die bestimmten und unbestimmten Artikel in einem Satz verwendet werden. In der folgenden Übung sollen sie dann diese Substantive in Sätzen mit dem richtigen Artikel ergänzen. Es handelt sich also um die Verwendung des bestimmten Artikels durch den sprachlichen Kontext.

Das Arbeitsbuch bietet die Übungen der bestimmten und unbestimmten Artikel in der gesamten fünften Lektion. Das Angebot an Übungen ist sehr abwechslungsreich. Die Artikel werden wiederum durch ihre Farbe unterschieden. Gleichzeitig werden in der Lektion auch die Formen des 1. und 4. Kasus der bestimmten und unbestimmten Artikel angegeben, um es den Schülern zu erleichtern, sich die gleichen Formen für Femininum und Neutrum in diesen Kasus zu merken. Es gibt hier aber auch Übungen, bei denen die Schüler selbst erkennen müssen, ob sie den bestimmten oder unbestimmten Artikel anhand des Kontextes verwenden sollen. Sie suchen auf dem ersten Bild nach Dingen, die auf dem zweiten Bild fehlen könnten, z. B. ein Rucksack, ein Baum, ein Fahrrad.

*„Auf Bild A ist ein Flugzeug  
Auf Bild B fehlt das Flugzeug*“ (Seuthe: 2023, 42)

Wie bereits erwähnt, sollen die Schüler selbst erkennen, in welcher Situation der bestimmte oder unbestimmte Artikel verwendet wird. Wenn sie den Gegenstand zum ersten Mal erwähnen, es sich also um einen unbekanntem Gegenstand handelt, verwenden sie den unbestimmten Artikel, z. B. *Das Bild zeigt einen Rucksack*. Es geht also um die Sache, die bereits erwähnt wurde, es geht also um die Identifizierung durch den sprachlichen Kontext. Es handelt sich also um einen unbestimmten Artikel, der vor einem im Kontext bereits erwähnten, aber nicht spezifizierten Substantiv steht. Seine Funktion besteht darin, das korrekte Genus, Numerus und den richtigen Kasus eines Substantivs zu bestimmen. Wenn sie den Gegenstand auf dem nächsten Bild wieder suchen, ist es offensichtlich, wovon sie sprechen und dass sie den

Gegenstand kennen, sie sollten den bestimmten Artikel verwenden, z. B. *Auf Bild b fehlt der Rucksack*. Als Thema werden die Schulsachen verwendet.

Den Nullartikel kommentiert das Lehrbuch am Ende des Lehrbuchs und gibt in der Grammatikübersicht Beispiele, wo und wie er verwendet wird, z. B. in etablierten Phrasen, bei geografischen Namen und Eigennamen.

Das betrachtete grammatische Phänomen wird sehr übersichtlich und recht umfassend zusammengefasst. Das Genus der Substantive, die farbliche Unterscheidung und die Verwendung des Tschechischen in der Erklärung dienen dazu, das Einprägen und Verstehen des Themas zu erleichtern. Die Tabelle zeigt insbesondere die Beispiele des 1. und 4. Kasus für den bestimmten Artikel, dann das gleiche für den unbestimmten Artikel. Die beiden Kasus werden gleichzeitig erklärt, damit sich die Schüler die gleichen Formen für Femininum und Neutrum besser merken können. Hier wird auch die Tatsache hervorgehoben, dass der Nullartikel im Plural verwendet wird, wenn der unbestimmte Artikel im Singular vorhanden ist.

Die Negation „kein“ wird im Lehrbuch als der negative Artikel bezeichnet. Sie wird auch im 1. und 4. Kasus gezeigt. Die Beugung des Artikels „kein“ entspricht der Beugung des unbestimmten Artikels ein. Dies erleichtert es den Schülern, sich die verschiedenen Formen zu merken. Allerdings kann nur der Gebrauch des Artikels „kein“ im 4. Kasus geübt werden. Den Gebrauch des 1. Kasus können die Schülerinnen und Schüler nur in dem Arbeitsbuch üben, in dem mehrere Übungen enthalten sind. Diese Übungen kombinieren den Artikel kein und den unbestimmten Artikel. Sie ordnen zunächst die Substantive den Formen zu, dann die Substantive mit der richtigen Form des negativen Artikels, und schließlich bilden sie selbständig Sätze.

<i>„1. pád</i>	<i>4. pád.</i>
<i>Das ist kein Bleistift</i>	<i>Laura braucht keinen Bleistift.</i>
<i>kein Studio</i>	<i>kein Studio.</i>

*keine Trainerin. keine Trainerin.“. (Seuthe: 2023, 51)*

Auf diese Weise üben die Schüler negative Antworten.

In der Zusammenfassung wird die Verwendung der einzelnen Artikel - bestimmter, unbestimmter und Nullartikel - anhand von Beispielen auf Tschechisch und Deutsch erläutert. Anhand dieser Übung sollen die Schüler ableiten, dass das Substantiv ohne Artikel bei Städtenamen, einigen Ländern, Schulfächern und bei festen Verbindungen, aber auch bei Personennamen verwendet wird.

<i>„Das ist ein Flugzeug.</i>	<i>To je (nějaké) letadlo.</i>
<i>Hast du das Lineal?</i>	<i>Máš to pravítko?</i>
<i>Er spielt Gitarre.</i>	<i>Hraje na kytaru.</i>

*Ich esse gern Pizza.*

*Jim rád/a pizzu*

*Leons Opa ist Kapitän.*

*Leoniv děda je kapitán.*

*Anna, Simon*

*Aus Deutschland*

*Z Německa“ (Seuthe: 2023, 66)*

Insgesamt würde ich das Lehrbuch positiv bewerten. Von der ersten Lektion an konzentriert sich das Lehrbuch auf den Artikel in Verbindung mit anderen grammatikalischen Phänomenen, wie z.B. das Tempus des Verbs "haben". Ein Schwerpunkt liegt auf dem Lernen von Substantiven mit dem Artikel, die farblich unterschieden werden. Auf diese Weise wird das Gedächtnis mit Hilfe der so genannten Signalgrammatik aktiviert. In einigen Fällen wird eine induktive Methode (Koeppel: 2016, 214) angewandt, die die Schülerinnen und Schüler dazu bringt, die Regeln selbst zu finden, in welchem Fall sie den bestimmten oder unbestimmten Artikel verwenden, z. B. wenn die Schülerinnen und Schüler Bilder beschreiben und den Unterschied erkennen, in welchem der Bilder der Gegenstand fehlt. Dieses Lehrbuch bietet zunächst den bestimmten Artikel in der ersten Lektion an und behandelt dann in der fünften Lektion den bestimmten und unbestimmten Artikel gleichzeitig. Es zeigt die Formen der Artikel gleichzeitig im ersten und vierten Fall anhand einer Tabelle. Es wird jedoch keine detaillierte Erklärung zu ihrer Verwendung gegeben. Es ist die Aufgabe der Lehrer, ihre Verwendung zu erklären. Um dies zu erklären, kann die Methode der Verwendung des sprachlichen Kontextes verwendet werden.

## **7.2 Deutsch mit Max**

Das Lehrbuch ist für Schüler und Schülerinnen bestimmt, die in der zweiten Stufe der Grundschule und in den mehrjährigen Gymnasien in den entsprechenden Schuljahren auf dem Niveau A1 mit Deutsch beginnen. Dieses Set besteht aus einem Lehrbuch, einem Arbeitsbuch und einer CD für ein bestimmtes Schuljahr. Die Anweisungen für jede Übung sind nur auf Tschechisch. Am Ende jeder Lektion gibt es ein sogenanntes Portfolio, in dem der Schüler überprüfen kann, was er bereits weiß. *Deutsch mit Max*-Lehrbuch ist bunt, interessant und enthält viele authentische Fotos. Es enthält Randstreifen mit vielen Informationen, Themen und Erinnerungshilfen. Es verwendet Piktogramme für jede Art für alle Fertigkeiten - Sprechen, Lesen, Schreiben, Hören. Es ist in 9 Lektionen zu allgemeinen Konversationsthemen unterteilt. Die Lektionen werden von einem Handy mit dem Namen Max begleitet. Es kommentiert und ergänzt in geeigneter Weise die Ereignisse im Lehrbuch und im Arbeitsbuch. Es weist auf neue Grammatik und Vokabeln hin. Zu Beginn jeder Lektion erscheint eine farblich gekennzeichnete

Seite in Hellgelb. Sie führt die Schüler in das ein, was sie in dieser Lektion lernen werden. Am Ende der Lektion erscheint immer ein Portfolio, das zeigt, was sich die Schüler aus der Lektion mitnehmen sollten und was sie wissen sollten. Sie können bewerten, was sie bereits wissen. Am Ende des Buches befindet sich ein alphabetisches Wörterbuch. (Tvrzníková et al.: 2019)

Der Artikel wird im Lehrbuch erstmals in Lektion 4 erwähnt. In dieser Lektion werden die bestimmten und unbestimmten Artikel gleichzeitig und in den 1. und den 4. Kasus eingeführt. In der Tabelle befindet sich ein Beispiel für die Verwendung des Artikels in Verbindung mit dem Possessivpronomen und dem negativen Artikel „kein“. Um das Genus der Substantive zu unterscheiden und sich die Artikel besser merken zu können, wird die gleiche farbliche Unterscheidung wie im Lehrbuch *Beste Freunde* verwendet. Hellgelbe Kästchen werden zur Erläuterung dieses grammatischen Phänomens verwendet. Das Thema, an dem das grammatische Phänomen geübt wird, sind Schulsachen. Hier finden Sie Beispiele für alle Kategorien des bestimmten und unbestimmten Artikels. Zur Erklärung wird die Signalgrammatik verwendet, aber auch die deduktive Methode. Den Schülern werden Beispiele von Substantiven mit Namen von Schulsachen gegeben, um die Artikel im ersten Kasus zu erklären. Die Schüler werden gebeten, die Wörter mit dem Artikel zu schreiben, die sie auch farblich kennzeichnen.

„ <i>ein</i>	<i>eine</i>	<i>ein</i>
<i>mein</i>	<i>meine</i>	<i>mein</i>
<i>dein</i>	<i>deine</i>	<i>dein</i>
<i>kein</i>	<i>keine</i>	<i>kein</i>
<i>der</i>	<i>die</i>	<i>das</i>
<i>Pinsel</i>	<i>Katze</i>	<i>Haus</i>
<i>Bleistift</i>	<i>Schere</i>	<i>Auto</i>
<i>Computer</i>	<i>Kassette</i>	<i>Heft</i>
<i>Ball</i>	<i>Tasche</i>	<i>Buch</i> “ (Tvrzníková et al.: 2019, 44)

Die nächste Gelegenheit für die Schüler, sich mit der Grammatik zum Thema Artikel im Deutschen auseinanderzusetzen, bietet sich in Lektion 6. Hier wird die Verwendung des bestimmten und unbestimmten Artikels zusammen erklärt.

„ <i>Mario hat einen Bruder.</i>	<i>Der Bruder ist groß.</i>
<i>Sie haben eine Katze.</i>	<i>Die Katze ist grau.</i>
<i>Patrick hat ein Auto.</i>	<i>Das Auto ist rot.</i> “ (Tvrzníková et al.: 2019, 60)

Ich finde diese Beispiele sehr anschaulich. Sie sagen den Schülern, dass sie den unbestimmten Artikel verwenden, wenn sie zum ersten Mal über das Thema sprechen, und den bestimmten Artikel, wenn sie über ein bekanntes Thema sprechen.

Die siebte Lektion baut dann auf dieser Grammatik auf, indem sie den Artikel mit der Präposition „in“ im dritten Kasus verwendet, einschließlich der in der Alltagskommunikation verwendeten verkürzten Form. Bei dem bestimmten Artikel geht es um die Variante Identifizierung durch den sprachlichen Kontext. Das heißt, es handelt sich um eine bekannte Sache. Die farbliche Unterscheidung wird im gesamten Lehrbuch beibehalten.

<i>„der Park</i>	<i>in dem Park</i>	<i>im Park</i>	<i>v parku</i>
<i>die Stadt</i>	<i>in der Stadt</i>	<i>in der Stadt</i>	<i>ve městě</i>
<i>das Restaurant</i>	<i>in dem Restaurant</i>	<i>im Restaurant</i>	<i>v restauraci</i>

(Tvrzníková et al.: 2019, 68)

Auf das Lehrbuch folgt ein Arbeitsbuch. Das Arbeitsbuch enthält verschiedene Arten von Übungen, die zum Verständnis des behandelten Lehrstoffes beitragen, wie z. B. Gespräche, Suchrätsel, Verknüpfung von Text und Bild, Hinzufügung in die Tabelle usw. Außerdem gibt es Wiederholungstests und Zusammenfassungen der Lektionen einschließlich Vokabeln. Eine Grammatikübersicht ist ebenfalls enthalten. Leider ist das Arbeitsbuch in schwarz-weiß gehalten.

Zu Beginn von Lektion 4 gibt es mehrere Übungen zur Wiederholung der Artikel von Substantiven, gefolgt von einem Glossar und einem Überblick darüber, was die Schülerinnen und Schüler aus der Lektion mitnehmen sollten, in der wiederum die Verwendung des bestimmten Artikels, des unbestimmten Artikels und des Pronomens „kein“ erwähnt wird. Es folgt eine Wiederholung der Grammatik, in der das Thema erwähnt und um die Verwendung des Artikels mit der Präposition in erweitert wird. Die Artikel im ersten und vierten Fall werden dann in den Übungen in Lektion 6 des Arbeitsbuchs geübt. Hier wird dieses Material mit anderen grammatikalischen Phänomenen wie dem Tempus des Verbs „haben“ verknüpft.

Was die Terminologie für die grammatischen Phänomene in dieser Lehrbuchreihe betrifft, so kann man sagen, dass nur die tschechischen Ausdrücke für die einzelnen Bezeichnungen verwendet werden. Ein, eine, ein wird als „unbestimmter Artikel“ bezeichnet, der, die, das als „bestimmter Artikel.“ Kein als Negationsartikel, der vor Substantiven verwendet wird. Die Erwähnung des Nullartikels dient hier nur als Hinweis, um auf die Verwendung einiger Substantive ohne den Artikel aufmerksam zu machen. Es handelt sich um Eigennamen, Anreden, Wünsche und Grüße, Namen von Städten und Dörfern.

*„Barbara, Herr Nowak, Guten Tag*

*Prag, Berlin, Wien, Bern*“ (Tvrzníková et al.: 2019, 1)

Im Anhang wird auf die Namen von Ländern hingewiesen, die sowohl feminin als auch maskulin sein können, sowie auf das verschiedene Genus von Fluss- und Gebirgsnamen, die mit dem bestimmten Artikel verwendet werden.

„die Alpen, der Rhein, die Zugspitze“ (Tvrzníková et al.: 2019, 2)

Der Themenüberblick wird sehr kurz und für die Altersgruppe verständlich in tschechischer Sprache erklärt.

Im Gegensatz zum Lehrbuch *Beste Freunde* (Seuthe: 2023) wird die Verwendung von Artikeln im Deutschen in diesem Lehrbuch erst in der vierten Lektion zum ersten Mal erwähnt. In den ersten drei Lektionen werden Substantive verwendet, die ohne Artikel verwendet werden, wie z. B. Personennamen, Namen von Städten und einigen Staaten, oder Substantive, die nur mit dem bestimmten Artikel verwendet werden, wie z. B. Namen von Flüssen und Bergen. In diesen einführenden Lektionen kommen auch Substantive in Sätzen mit dem Verb spielen vor. Z. B. der Satz: *"Ich spiele Klavier. Er spielt Tennis."* Dann in häufig verwendeten Phrasen auf Anfängerniveau. Z. B. *„Ich heiße Monika. Er wohnt in Berlin. Ich komme aus Prag.“* Aber die Nullvariante des Artikels wird in keiner Weise erklärt. In der zweiten Lektion werden die Possessivpronomen „mein“ und „dein“ mit dem Substantiv verwendet. Die Grammatik dieser Possessivpronomen wird nicht erklärt. In der Tabelle sind nur die Formen des ersten Kasus dieser Pronomen angegeben. Das Lehrbuch erklärt den Unterschied in der Verwendung des bestimmten und unbestimmten Artikels überhaupt nicht. Die Schüler sollen die Regeln für die Verwendung des bestimmten Artikels und des unbestimmten Artikels selbst ableiten. Das heißt, wenn die Sache zum ersten Mal erwähnt wird, wird der unbestimmte Artikel verwendet, wenn die Sache aus dem Kontext bekannt ist, wird der bestimmte Artikel verwendet. Es handelt sich um ein sogenanntes induktives Verfahren. Das Buch zeigt nur, wie man sich die bestimmten Artikel durch einfache Beispiele mit Hilfe von Farben und der so genannten Signalgrammatik einprägen kann. Der unbestimmte Artikel wird vor einem Substantiv anstelle des bestimmten Artikels verwendet, um das Subjekt zu bezeichnen. Z. B. *Wie heißt „kružítko“ auf Deutsch? Zirkel. Ein Zirkel.*

### **7.3 Macht mit**

*Macht mit* ist ein Lehrbuch für den Unterricht Deutsch als zweite Fremdsprache in den Unterrichtsstufen 7-9 (bzw. 6-9) in der Grundschule oder in den entsprechenden Unterrichtsstufen des mehrjährigen Gymnasiums. Jeder Band enthält sechs Themenbereiche und ist in zehn Lektionen unterteilt. Der erste Band, den ich für meine Arbeit ausgewählt habe, wird durch

einen einführenden Hörkurs eingeleitet. Das Lehrbuch ist für das Niveau A1 konzipiert, das Unterrichtspaket umfasst ein Lehrbuch für Schüler, ein Arbeitsbuch und ein Lehrerbuch. Das Lehrbuch für Schüler wird durch ein thematisches Wörterbuch und ein alphabetisches deutsch-tschechisches und tschechisch-deutsches Wörterbuch ergänzt. Das Lehrerbuch ist auch ein methodischer Leitfaden. Es enthält auch Einlegeblätter mit methodischen Vorschlägen für jede Unterrichtsstunde. Das Arbeitsbuch ist dann mit dem Schülerbuch verbunden. Es enthält eine Übersicht über den Grammatikstoff und ein Abschlussportfolio. Die CD enthaltenen Lieder, phonetische Übungen und von Muttersprachlern gesprochene Texte, sowohl von Erwachsenen als auch von Kindern gesprochen werden. Schwarz-weiße Anhänge, Fotokopien und Poster vervollständigen das Lehrpaket. Die Anhänge können auch kostenlos von der Polyglot-Website heruntergeladen werden. (Jankásková et al.: 2008)

In der ersten Lektion von *Macht mit* (Jankásková et al.: 2008) wird der Gebrauch des bestimmten und unbestimmten Artikels im ersten Kasus kombiniert. In der Tabelle wird, wie bei *Beste Freunde* (Seuthe: 2023) Dies ist die so genannte induktive Methode, bei der die Schüler die Regel anhand von Beispielen selbst ableiten müssen., angegeben, wie die verschiedenen Formen aussehen und unterscheidet sie durch die Farbe.

„*ein Junge - der Junge*

*eine Frau - die Frau*

*ein Mädchen - das Mädchen*“ (Jankásková et al.: 2008, 5)

Die Schülerinnen und Schüler sollen selbst herausfinden, dass der bestimmte Artikel im ersten Kasus dem unbestimmten Artikel "ein" im Maskulinum, "eine" im Femininum und "ein" im Neutrum entspricht. Um den Unterschied zwischen dem bestimmten und dem unbestimmten Artikel festzustellen, gibt es zwei Konversationsübungen, anhand derer die Schülerinnen und Schüler selbst erkennen sollen, ob sie zum ersten Mal über etwas mit dem unbestimmten Artikel sprechen. Wenn das Thema schon einmal erwähnt wurde, werden sie den bestimmten Artikel verwenden. So wird das betreffende grammatikalische Phänomen anhand des sprachlichen Kontextes erklärt.

Z.B. „*Wer ist das? Das ist eine Frau.*

*Die Frau heißt Weber.*

*oder*

*Wer ist das? Das ist ein Mann.*

*Der Mann heißt Jürgen.*“ (Jankásková et al.: 2008, 5)

In dieser Lektion werden auch die Possessivpronomen "mein" und "dein" im ersten Kasus mit dem bestimmten und unbestimmten Artikel gleichzeitig erwähnt.

Der Akkusativ des bestimmten und unbestimmten Artikels wird im Lehrbuch von den Autoren in Lektion 3 in einer Reihe von Konversationsübungen geübt. Auch hier wird zur besseren Unterscheidung der richtigen Form des Artikels Farbe verwendet.

Z. B. „Wie findest du *den Kuli*?

*Der Kuli ist toll. Was kostet *der Kuli*?*

*Der Kuli kostet 9 Euro.*

*Gut, ich nehme *den Kuli*.*

*Was kostet *die Mütze*? 9 Euro. Ich nehme *die Mütze*.*

*Das Bild ist toll. Wie findest du *das Bild*?*“

(Jankásková et al.: 2008, 28)

Der Nullartikel wird im Lehrbuch *Macht mit* in Lektion 6 bei Funktionsverbgefügen, Eigennamen, geografischen Namen, Stoffbezeichnungen und Berufen vorgestellt. Es gibt eine Übung, sogenannten Lückentext, bei der die Schülerinnen und Schüler den Text lesen und die richtige Variante, entweder den bestimmten, unbestimmten oder den Nullartikel, hinzufügen sollen.

Z.B. „*Mein Onkel ist Arzt.*

*Uwe hört Musik und spielt Gitarre.*

*Jürgen ist aus Deutschland.*

*Ulrike kauft Cola.*“ (Jankásková et al.: 2008, 55)

Das Arbeitsbuch folgt dem Lehrbuch und enthält einen Überblick über den Lehrplan und ein Abschlussportfolio. Wir finden nur eine Übung, die Artikel auf Deutsch betrifft. Es handelt sich um eine Ergänzungsübung, bei der die Studierenden entscheiden, ob sie den Artikel ergänzen oder nicht.

Z.B.

„*Woher kommen Herr Weber und.....Frau Spät?*

*Theo Weber kommt aus.....Schweiz und Rita Spät kommt aus.....Österreich.*

*Was kostet.....Buch? .....Buch kostet 15 Euro.*“ (Jankásková et al.: 2008, 68)

Insgesamt kann man sagen, dass sich das Arbeitsbuch *Macht mit* kaum mit der Übung dieses grammatikalischen Phänomens befasst. Nur noch auf der Seite 48 finden wir eine Übung zur Flexion von Substantiven im 1. und 4. Kasus, bei der die Schüler die Tabelle entweder mit dem bestimmten oder unbestimmten Artikel für das Substantiv ausfüllen. Außerdem ist das Buch für Schüler in schwarz-weiß geschrieben. Andererseits kann man sagen, dass das Lehrbuch eine neuere Lehrmethode verwendet, um die besprochenen grammatikalischen Phäno-

mene einschließlich der Artikel zu erklären, wobei es die Schüler dazu zwingt, mehr nachzudenken, damit sie die Regel für den richtigen Gebrauch oder die richtige Form ableiten können. Es handelt sich um die bereits erwähnte induktive Methode (Koeppel: 2014), die den Studierenden keine umfangreichen Tabellen mit grammatikalischen Phänomenen überfordert, sondern im Gegenteil anhand verschiedener Arten von Beispielen, Übungen und Gesprächen übt.

## 7.4 Klett Maximal interaktiv

Das Lehrbuch *Klett Maximal interaktiv* (Motta et al.: 2019) ist wie die bisherigen Lehrbücher für Grundschüler der zweiten Stufe und für Schüler der Unterstufe des Gymnasiums gedacht. Das Lehrbuchset bietet den Schülerinnen und Schülern die drei Niveaustufen A1.1, A1.2 und A2.1. Das Lehrbuchset besteht aus einem Lehrbuch, einem schwarz-weißen oder farbigen Arbeitsbuch, das den Code für den Zugang zum interaktiven Lehrbuch und Arbeitsbuch enthält, sowie aus methodischen Leitfäden mit einer eingebetteten DVD, die Videos mit und ohne Untertitel sowie Audioaufnahmen enthält. Die Schülerinnen und Schüler werden von Gleichaltrigen, ihren Freunden Jan, Anton, Alicia und Lena, durch das Lehrbuch geführt. Das Lehrbuch ist in 2 Module zu je drei Lektionen unterteilt. Der erste Teil enthält auch eine Null-Lektion, in der die SchülerInnen herausfinden können, dass sie einige der Wörter aus dem Tschechischen bereits kennen. Dabei handelt es sich um sogenannte Internationalismen, d. h. Wörter, die in anderen Sprachen den gleichen Namen haben, wie z. B. Kino, Banane, Hamburger, Tennis, Musik, Park, Bus usw. Das Buch enthält unterhaltsame Videos, Audioaufnahmen, ein Wörterbuch am Ende jeder Lektion, interessante Informationen über Deutschland, Österreich, Lichtenstein und die Schweiz sowie Projekte und andere kreative Aktivitäten. Eine Grammatikübersicht befindet sich am Ende des Buches. (Motta et al.: 2019)

Dieses Lehrbuch beginnt mit dem bestimmten Artikel in der ersten Lektion des zweiten Moduls. Zur besseren Einprägung wird auch hier die Signalgrammatik verwendet. Die Artikel werden wie in den vorherigen Lehrbüchern durch Farben unterschieden. Die Grammatik ist auf der Grundlage der Schulfächer und Klassenzimmer erklärt. In der Lektion wird auch der Plural erwähnt, dieser wird jedoch nicht weiter behandelt.

„*der Schulhof*

*die Bibliothek*      *die Schüler*

*das Labor*“ (Motta et al.: 2019, 51)

In dieser Lektion gibt es zwei Übungen zum Thema, bei denen die Schüler den richtigen Namen oder die richtige Aussage den Bildern zuordnen müssen. Beispiel-Übung:

„*die Bibliothek*

*g) Hier sind Bücher, Zeitschriften, DVDs und CDs*

*die Turnhalle*

*e) Hier machen die Schüler Sport: Sie turnen, spielen Handball, machen Gymnastik...“*

(Motta et al.: 2019, 51)

Die Artikel für alle Zimmer-Namen sind farblich gekennzeichnet.

In der folgenden Lektion wird der unbestimmte Artikel zusammen mit dem Negativpronomen „kein“ erklärt. Auch der Plural wird hier erwähnt. Die Schüler sollen anhand der einzelnen Kästen selbst herausfinden, dass bei einem unbestimmten Artikel im Singular das Substantiv ohne Artikel im Plural steht. Sowohl für den Artikel als auch für das Negativpronomen „kein“ werden der erste und der vierte Kasus erklärt.

„*der/ ein / kein Textmarker*

*die / eine / keine Schere*

*das / ein / kein Lineal“* (Motta et al.: 2019, 61)

Zum Üben sind in dieser Lektion auch einige Übungen enthalten. Übung, bei der die Schüler die richtigen Wörter zu den Bildern ergänzen müssen. Die Artikel dieser Wörter sind in bestimmten und unbestimmten Formen angegeben, die sich durch die Farbe unterscheiden. Es folgt eine praktische Übung. Die Schüler sollen die Namen der Dinge in ihrer Schultasche im Wörterbuch nachschlagen und diese mit dem unbestimmten Artikel aufschreiben. So sollen sie selbst die Form des unbestimmten Artikels aus dem bestimmten Artikel ableiten, den sie im Wörterbuch zusammen mit dem Nomen finden. In dieser Übung hat der Artikel also eine grammatikalische Funktion. Er wird verwendet, um das grammatikalische Genus eines Substantivs korrekt zu bezeichnen. Bei nächsten Übungen geht es darum, in einzelnen Sätzen den richtigen Artikel im richtigen Kasus zum Substantiv ergänzen. Der Artikel hat hier die Funktion, die Numerus und den Kasus des Substantivs korrekt zu kennzeichnen. Die Schüler sollten auch aus dem Kontext erkennen, wo sie die bestimmten und unbestimmten Artikel hinzufügen müssen. Es handelt sich also um die Identifizierung durch den sprachlichen Kontext.

Z. B. „*Ich habe.....Pullover, .....Mütze, .....Mäppchen und ..... Turnschuh.*

*Einen Turnschuh? Ist .....Turnschuh rot?“* (Motta et al.: 2019, 62)

Am Ende des Buches wird die Verwendung von Artikeln in der Grammatikübersicht in einer Tabelle ziemlich klar zusammengefasst.

Das Arbeitsbuch bietet zahlreiche Übungen zu diesem grammatikalischen Phänomen. Die Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, ihr Wissen auf spielerische Weise zu festigen.

Es gibt ein Kreuzworträtsel, das Ausmalen der Namen der einzelnen Bilder nach dem entsprechenden Artikel, das Verbinden des Substantivs mit dem Bild, das Hinzufügen der richtigen Variante des Artikels zum Text, die sogenannten Lückentexte. Man kann also sagen, dass es möglich ist, Übungen zu finden, die sowohl die Signalgrammatik als auch induktive Interpretationsmethoden verwenden und auch auf der Funktion des Artikels der Identifizierung durch den Situationskontext aufgebaut sind. Das Arbeitsbuch gibt es sowohl in schwarz-weiß als auch in einer Farbversion. Das Lehrbuch *Klett Maximal interaktiv* behandelt die Artikel erst im zweiten Modul in der ersten und zweiten Lektion. Es beginnt wie das Lehrbuch *Beste Freunde* mit dem bestimmten Artikel und erklärt den unbestimmten Artikel in der folgenden Lektion. Die Nullvariante des Artikels wird in dem Lehrbuch nicht erwähnt. Das Arbeitsbuch bietet jedoch eine Menge abwechslungsreicher Übungen in Form von Ergänzungsaufgaben, Kreuzworträtseln und Gesprächen.

## 7.5 Wir neu

Das Lehrbuch *Wir neu* ist für den Deutschunterricht in der zweiten Stufe der Grundschule und in der Unterstufe des mehrjährigen Gymnasiums bestimmt. Das Set enthält das Lehrbuch, das Arbeitsbuch, das Lehrerhandbuch, die CD und die Online-Unterstützung für Lehrer. Das Lehrbuch ist in drei Module unterteilt. Jedes Modul besteht aus vier Lektionen. Das Lehrbuch enthält Miniprojekte, Audioaufnahmen mit Muttersprachlern, eine Grammatikübersicht mit Kommentaren und Ergänzungen, Phonetik Übungen, Tests und Wiederholungseinheiten in den Bereichen Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen. Die Anleitungen zu jeder Übung sind zweisprachig. (Motta et al.: 2014)

In der ersten Lektion des ersten Moduls beschäftigt sich das Lehrbuch bei der Erklärung dieses grammatikalischen Phänomens zunächst mit dem bestimmten Artikel. Es erklärt den bestimmten Artikel anhand des Themas der Familienmitglieder. Es erläutert den bestimmten Artikel für Maskulinum und Femininum, aber auch für den Plural. Gleichzeitig mit der Verwendung des bestimmten Artikels für diese Genus verwendet er die Possessivpronomen *mein* und *dein* als Possessivartikel, z.B. *dein* Bruder, *deine* Schwester. Das Neutrum wird nicht erwähnt. Der Artikel ist in den blauen Grammatikkästen farblich gekennzeichnet.

Z.B. „*der* Vater

*die* Mutter

*die* Eltern“ (Motta et al.: 2014, 19)

In den einzelnen Übungen fehlen jedoch diese farblichen Unterscheidungen der Artikel. Die Übungen sind abwechslungsreich. Um das grammatikalische Phänomen zu üben, bietet diese Lektion Gespräche, Spielkarten, ein Kreuzworträtsel und das Hinzufügen von Artikeln zu einzelnen Wörtern. Am Ende des Moduls gibt es eine Grammatikübersicht, in der der Lernstoff in einer Tabelle mit Beispielen zusammengefasst ist. Ein Wiederholungstest ist ebenfalls verfügbar. Eine der Aufgaben besteht darin, fünf Wörter aus der Themenfamilie mit dem richtigen Artikel zu schreiben. In diesem Teil verwendet das Lehrbuch Signalgrammatik, um das grammatische Phänomen zu erklären, aber nur in der Erklärung; in den Übungen sind die Schüler gezwungen, selbst zu denken. Es kombiniert sowohl induktive als auch deduktive Methoden.

In der ersten Lektion des zweiten Moduls kommt das Lehrbuch auf den bestimmten Artikel zurück. Hier werden alle drei Genus erläutert, einschließlich das Neutrum. Der Lehrstoff wird zum Thema „Wohnen“ erklärt. Sowohl bei der Erklärung als auch bei den Übungen wird die Signalgrammatik verwendet.

Z.B. *„der Garten er*  
*die Küche sie*  
*das Bad es“* (Motta et al.: 2014, 47)

Die Übungen haben die Form von Spielkarten, das Hinzufügen von Gliedern zu einzelnen Sätzen und das Verbinden des Textes mit einem Bild.

In der zweiten Lektion dieses Moduls wird der unbestimmte Artikel behandelt. Allerdings wird das Phänomen nicht erklärt. Nur durch die Zuordnung eines Bildes zum Text werden die Schüler aufgefordert, die richtige Lösung zu finden: ein Bild einer Flasche mit der Beschriftung eine Flasche, zu der die Schüler in der rechten Spalte ein Getränk zuordnen: Wasser, Cola, Tee, usw. Hier wird die induktive Methode angewandt. Die Schüler werden aufgefordert, die Regel anhand der Beispiele abzuleiten. Es handelt sich um eine Flasche Wasser, nicht um eine bestimmte Flasche, also verwende ich vor dem Substantiv den unbestimmten Artikel, weil das Substantiv im Kontext zum ersten Mal erwähnt ist.

In der dritten Lektion wird der bestimmte Artikel anhand von Spielkarten zum Thema Tiere geübt. Es handelt sich um eine Form von „Zuordnungsübung“. Die Schüler sollen mit Hilfe dieses Spiels die Namen von Tieren mit dem richtigen Artikel lernen. Der Akkusativ des unbestimmten Artikels und das Pronomen kein werden ebenfalls in dieser Lektion behandelt.

Z. B. *„Ich habe (k)einen Hund.*  
*Du hast (k)eine Katze.*  
*Er/sie hat (k)ein Pferd.*  
*Wir haben (k)eine Tiere.“* (Motta et al.: 2014, 62)

Die Schüler üben den Lernstoff in einer Übung, bei der sie den richtigen unbestimmten Artikel dem Namen des Tieres zuordnen und sagen müssen, was das Tier mag.

Z. B. „*Ein Goldfisch mag Würmer*

*Eine Katze mag Milch.*“ (Motta et al.: 2014, 64)

Am Ende des Moduls finden wir wieder eine Grammatikwiederholung, in der das Phänomen mit Hilfe von Tabellen wiederholt wird. Die einzelnen Formen werden in Tabellen übersichtlich dargestellt. Gleichzeitig werden aber auch die einzelnen Sätze unter der Tabelle verwendet, damit die Schülerinnen und Schüler die richtige Form des Nominativs und Akkusativs unterscheiden können. Hier wird also das Merkmal Artikelidentifikation mit Sprachlicher Kontext eingesetzt.

Z. B. „*Das ist eine Lampe. Die Lampe ist sehr modern.*“ (Motta et al.: 2014, 48)

Im Test nach der Grammatikbesprechung werden die Schüler in einer Aufgabe erneut aufgefordert, 5 Tiernamen mit dem richtigen Artikel zu schreiben. Es wird nicht angegeben, ob es sich um einen bestimmten oder unbestimmten Artikel handelt. Eine andere Aufgabe im Test besteht darin, den richtigen unbestimmten Artikel, die Verneinung „kein“ oder das Possessivpronomen „mein“ an das Nomen aus der Tabelle anzuhängen.

Der Akkusativ des unbestimmten Artikels wird in der ersten Lektion des dritten Moduls besprochen, wiederum anhand verschiedener Arten von Übungen zum Thema Getränke und Essen. Der Akkusativ des bestimmten Artikels wird in der zweiten Lektion des dritten Moduls behandelt. Das Thema ist Schulsachen. Auch hier befindet man verschiedene Übungen, das Kombinieren von Texten mit Bildern, Gespräche, das Bilden von Wörtern aus einzelnen Wortteilen. Signalgrammatik wird verwendet, Identifizierung durch den sprachlichen Kontext.

Z. B. „*Brauchst du die Schere? Ja, ich brauche die Schere.*“ (Motta et al.: 2014, 96)

Die Schüler wissen, dass sie in beiden Sätzen den bestimmten Artikel verwenden werden, da es sich um eine bestimmte Schere handelt.

Das Lehrbuch *Wir neu* behandelt dieses grammatische Phänomen in mehreren Lektionen sehr detailliert. Es beginnt mit dem bestimmten Artikel, kehrt dann in der nächsten Lektion zu ihm zurück und erweitert ihn zum Vergleich um den unbestimmten Artikel. Gleichzeitig mit dem unbestimmten Artikel werden das Pronomen kein und die Possessivpronomen mein und dein erklärt, sowie der Plural dieser Formen, was sich gut eignet, um den Unterschied im Gebrauch zu erkennen. Das ist gut, um sich die Unterschiede im Sprachgebrauch zu merken. Gleichzeitig ist es aber auch sehr viel neues Material auf einmal, das vielleicht nicht für alle Schüler verständlich ist. Es werden mehrere Methoden zur Erklärung verwendet, sowohl die

Signalgrammatik als auch induktive und deduktive Methoden. Sowohl die Identifizierung des sprachlichen Kontextes als auch die Generalisierung werden verwendet, um die Verwendung von bestimmten und unbestimmten Artikeln zu unterscheiden. In jeder Lektion wird ein anderer Wortschatz verwendet, z. B. Schulsachen, Tiere, Essen und Trinken, das Thema Wohnen, was sich auszeichnet zur Erweiterung des Wortschatzes anbietet.

Das Lehrbuch kombiniert induktive und deduktive Methoden. Die induktive Methode beginnt mit konkreten Beispielen und Situationen, die es den Schülern ermöglichen, Muster und Regeln zu beobachten und selbst abzuleiten. Das Lehrbuch beginnt beispielsweise mit Beispielen von Sätzen mit verschiedenen Artikeln und lässt die Schülerinnen und Schüler herausfinden, welcher Artikel in jedem Fall der richtige ist.

Die deduktive Methode hingegen beginnt mit der Einführung von Regeln und Gesetzmäßigkeiten und bietet dann konkrete Beispiele und Übungen zur Einübung und Anwendung dieser Regeln. Ein Lehrbuch kann damit beginnen, die grundlegenden Regeln für die Verwendung von Artikeln zu erläutern, und dann Übungen anbieten, mit denen die Schüler diese Regeln in der Praxis einüben und anwenden können.

Die Kombination beider Methoden ermöglicht es den Schülerinnen und Schülern, ein umfassendes Verständnis des Artikelgebrauchs im Deutschen zu erlangen, indem konkrete Beispiele mit Erklärungen der Regeln und Gesetzmäßigkeiten kombiniert werden. Auf diese Weise haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, die Regeln sowohl selbst zu erforschen und abzuleiten, als auch systematisch zu verstehen und richtig anzuwenden.

Im Arbeitsbuch werden die Artikel der Substantive in denselben Lektionen wie im Lehrbuch geübt, d.h. die Übungen beginnen in der ersten Lektion des zweiten Moduls. Der Wortschatz aus den Lektionen des Lehrbuchs wird wieder verwendet. Die Übungen sind sehr abwechslungsreich, Kreuzworträtsel, Gespräche, Satzvervollständigung, Verknüpfung von Text und Bild, Lückentexte.

Insgesamt würde ich diese Reihe von Lehrbüchern sehr positiv bewerten. Im Gegensatz zu den vorherigen Lehrbüchern widmet das Wir neu-Lehrbuch diesem Thema die meiste Aufmerksamkeit. Das Angebot an Übungen ist sehr vielfältig und es gibt viele Übungen.

## ZUSAMMENFASSUNG

Der theoretische Teil der vorliegenden Arbeit beschäftigt sich mit der Wortart Artikel. Der Artikel wird anhand von morphologischen, semantischen, syntaktischen und funktionalen Kriterien definiert. Er wird als Wortart vorgestellt, die vor dem Substantiv steht, das Substantiv begleitet und die grammatischen Informationen – über Genus, Numerus und Kasus des Substantivs – trägt. Er ist ein Begleiter des Substantivs und ein zentraler Bestandteil der sogenannten Nominalphrase. Er gehört zu den Synsemantika, d. h. er hat keine eigene lexikalische Bedeutung. Anschließend wird das weiter aufgefasste Konzept des Artikelwortes besprochen. Schließlich werden die einzelnen Varianten des Artikels – der bestimmte, der unbestimmte Artikel und der Nullartikel – vorgestellt.

Im Deutschen begleitet der Artikel das Substantiv und kann, von wenigen Ausnahmen abgesehen, nicht weggelassen werden. Der bestimmte Artikel wird verwendet, wenn die betreffende Sache oder Person bereits bekannt, d. h. festgelegt ist. Das Substantiv wird dann auf folgende Weise bestimmt: als Identifizierung oder als Verallgemeinerung. Der unbestimmte Artikel wird dagegen verwendet, wenn es sich um eine neue Information handelt, die zum ersten Mal erwähnt wird, wenn das Substantiv eine Gruppe bezeichnet oder wenn er vor einem Substantiv anstelle eines bestimmten Artikels, zur Bezeichnung des Objekts verwendet wird. Das Substantiv, auf das sich der unbestimmte Artikel bezieht, muss dabei im Singular stehen. Der Nullartikel wird v. a. in Anreden, Ausrufen, Überschriften, im Telegrammstil, im Plural von kollektiven zählbaren Substantiven oder als Äquivalent zum unbestimmten Artikel im Plural verwendet.

Die Arbeit enthält außerdem ein Kapitel, das dem Thema des Artikels in einzelnen europäischen Sprachen gewidmet ist. Hier werden v. a. romanische, slawische und germanische Sprachen erwähnt. Ein historischer Exkurs zur Entstehung des Artikels in deutscher Sprache wurde ebenfalls hinzugefügt. Erwähnt wird auch die Tatsache, dass Tschechisch keinen Artikel als Wortart kennt. Ein gewisses Äquivalent stellen das Demonstrativpronomen „ten“, das Numerale „jeden“ und das Indefinitpronomen „nějaký“ dar (Hajičová E., Panevová J., Karlík P., Nekula M., Pleskalová J.: 2002, 68).

Der praktische Teil untersucht ausgewählte Schulbücher für die Grundschule und die Unterstufe des Gymnasiums mit Blick auf die folgenden Forschungsfragen: Wie und in welcher Reihenfolge werden der bestimmte und der unbestimmte Artikel unterrichtet? Welche Varianten des bestimmten und des unbestimmten Artikels kommen auf dem Anfängersprachniveau vor? Auf welche Art und Weise werden sie eingeführt? Wird auch die Nullvariante des Artikels

auf diesem Sprachniveau behandelt? Mit welchem Thema wird das Phänomen des Artikels verbunden? Wird als Metasprache Deutsch oder Tschechisch verwendet? Welche Methode wird bei der Vermittlung eingesetzt? Zur Untersuchung dieser Fragen wurden die Lehrbücher *Beste Freunde*, *Deutsch mit Max*, *Macht mit*, *Klett maximal interaktiv* und *Wir neu* verwendet.

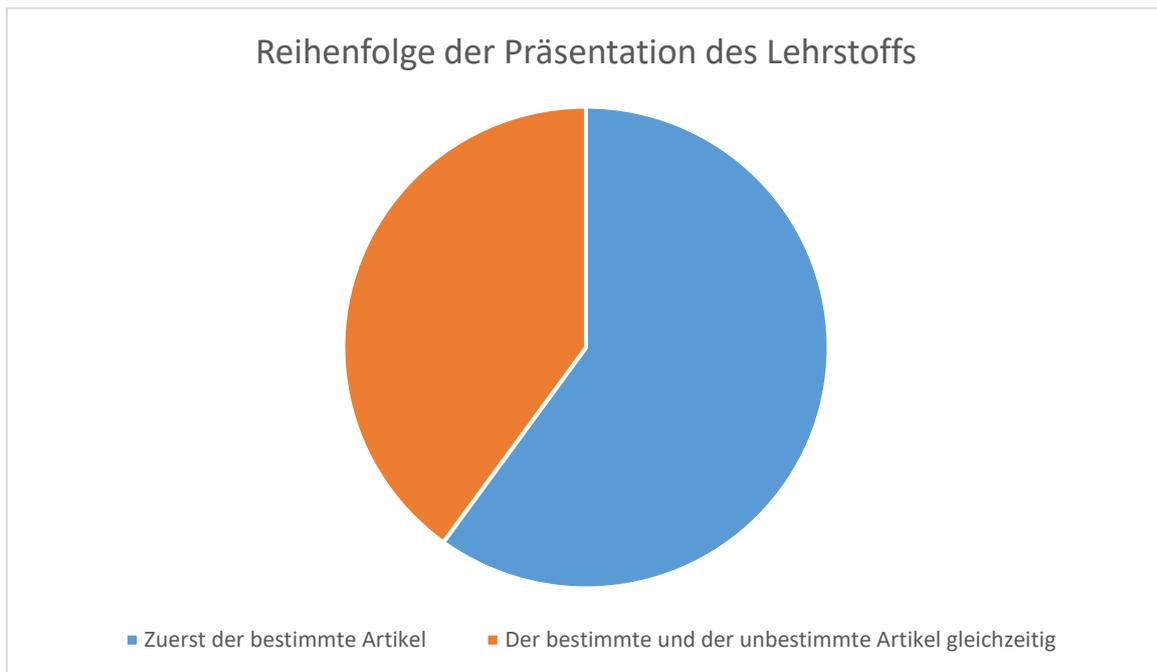
Jedes dieser Lehrbücher behandelt das untersuchte grammatikalische Phänomen altersgerecht und versucht, moderne Ansätze im Fremdsprachenunterricht zu nutzen. In den meisten Fällen wird die induktive Methode zur Vermittlung dieses grammatikalischen Phänomens verwendet, die die Schüler eher dazu motiviert, über die Verwendung der richtigen Form des Artikels in Sätzen nachzudenken, und die auch die Schüler dazu ermutigt, die Regel selbst abzuleiten, anstatt die Grammatik zunächst in Tabellen zu finden, die sie auswendig lernen. Diese Methode wird in einigen Lehrwerken – v. a. im Lehrbuch *Deutsch mit Max* und *Wir neu* – mit der deduktiven Methode kombiniert (Janíková: 2010, 54). Die Schüler sollen hier anhand der in der Tabelle aufgeführten Regeln die richtigen Formen in den Übungen ergänzen.

Alle oben genannten Lehrbücher verwenden die so genannte Signalgrammatik, d. h. die Farbunterscheidung des Artikels, damit sich die Schüler das Genus von Substantiven besser merken können, das eng mit diesem Thema zusammenhängt. Blau steht für maskulin, rot für feminin, grün für neutral.

Die Reihenfolge, in der die bestimmten und unbestimmten Artikel in den Lehrbüchern gelehrt werden, ist unterschiedlich. Im Lehrbuch *Beste Freunde* wird der bestimmte Artikel im ersten Kasus gleich in der ersten Lektion erläutert. Der unbestimmte Artikel wird gleichzeitig mit dem bestimmten Artikel in Lektion 5 behandelt, wobei beide Varianten im ersten und vierten Fall erwähnt werden. Die Nullvariante des Artikels wird in der Grammatikübersicht am Ende des Lehrbuchs zusammen mit dem bestimmten und unbestimmten Artikel behandelt.

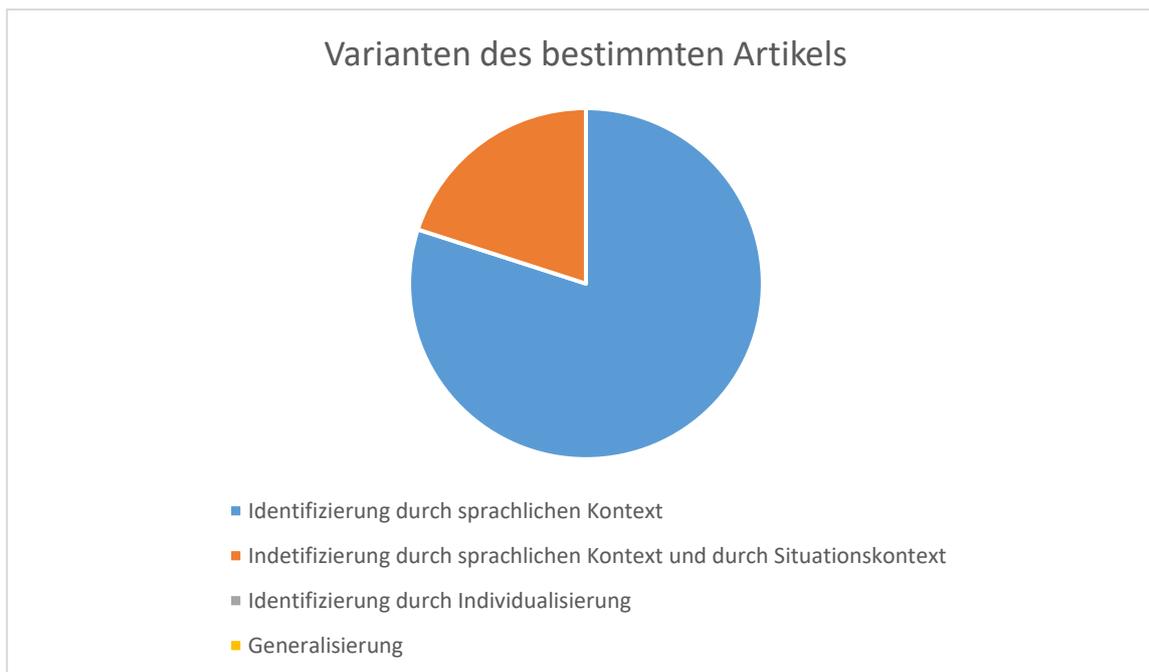
*Deutsch mit Max* behandelt dieses Thema zum ersten Mal in Lektion 4, wo die gleichzeitige Verwendung des bestimmten und unbestimmten Artikels und das unbestimmte Pronomen „kein“ erwähnt werden. Das Lehrbuch *Macht mit* widmet sich diesem Thema gleich in der ersten Lektion. Es geht auch um den bestimmten und unbestimmten Artikel im ersten Kasus. Der bestimmte Artikel wird in dieser Lektion im Zusammenhang mit Pluralnomen erwähnt. Die Nullvariante des Artikels wird in der letzten sechsten Lektion in der Einleitungsübung erklärt. Das Lehrbuch *Klett Maximal Interaktiv* behandelt Artikel nur im zweiten Modul in der ersten und zweiten Lektion. Wie das Lehrbuch *Beste Freunde* beginnt es mit dem bestimmten Artikel und erklärt den unbestimmten Artikel in der folgenden Lektion. Die Nullvariante des Artikels wird in dem Lehrbuch nicht erwähnt. *Wir neu* konzentriert sich zunächst auf den bestimmten Artikel, der in der zweiten Lektion des ersten Moduls eingeführt wird. Das Thema wird anhand

der Namen von Familienmitgliedern erläutert. In der ersten Lektion des zweiten Moduls wird dann wieder auf den bestimmten Artikel einschließlich des Neutrums zurückgekommen. Der bestimmte Artikel wird hier zusammen mit dem unbestimmten Artikel im Nominativ und mit „kein“ erklärt. Der Nullartikel wird im Lehrbuch nicht behandelt. Die Reihenfolge, in der der Artikel gelehrt wird, ist in der Grafik Nr. 1 dargestellt, siehe unten. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass drei Lehrbücher zuerst ein bestimmter Artikel unterrichten, zwei Lehrbücher beide Artikel gleichzeitig unterrichten.



Graph 1: Reihenfolge der Präsentation des Lehrstoffs

Eine weitere Frage, die in der Arbeit behandelt wurde, war, welche Formen der Artikel im Unterricht auf dem Sprachniveau A1 vermittelt werden. Der bestimmte Artikel wird in den folgenden vier Formen verwendet: Diese sind Identifizierung durch sprachlichen Kontext, Identifizierung durch Situationskontext, Generalisierung und Identifizierung durch die Individualisierung. Die untersuchten Lehrbücher für die Grundschule verwenden nur zwei der oben genannten Varianten, um die Verwendung des bestimmten Artikels zu erklären. Der bestimmte Artikel wird den Schülern in allen genannten Lehrbüchern als Identifizierung durch den sprachlichen Kontext erklärt. Die Identifizierung durch den Situationskontext wird in einem dieser Bücher zur Erklärung verwendet, nämlich in dem *Buch Klett maximal interaktiv*. In diesem Fall wird es für bekannte Dinge, die in der Kommunikationssituation unmittelbar vorhanden sind verwendet. Die Ergebnisse sind im Graph Nr. 2 dargestellt.



Graph 2: Varianten des bestimmten Artikels

In der Arbeit werden auch Varianten des unbestimmten Artikels untersucht. Der unbestimmte Artikel wird vor dem Substantiv für Dinge verwendet, die zum ersten Mal erwähnt werden, oder für Dinge, die unbekannt sind, für Dinge, die im Kontext bereits erwähnt, aber nicht näher beschrieben werden, vor einem Substantiv anstelle eines bestimmten Artikels, zur Bezeichnung des Objekts, vor einem Substantiv mit Attribut als Element einer Gruppe oder die Bezeichnung des Objekts der Realität als Klasse. In allen untersuchten Lehrbüchern werden nur zwei von diesen Funktionen verwendet, nämlich die Variante, bei der der unbestimmte Artikel vor einem unbekanntem, im Kontext zum ersten Mal erwähnten Substantiv und vor einem bereits erwähnten, aber im Kontext nicht spezifizierten Substantiv, verwendet wird.

Anweisungen für jede Übung werden den Schülern in allen genannten Lehrbüchern in beiden Sprachen, Tschechisch und Deutsch, präsentiert. Die Lerner haben somit die Möglichkeit, von Anfang an zu versuchen, Anleitungen in einer Fremdsprache zu verstehen. Gleichzeitig müssen sie sich keinen Stress machen, wenn sie einigen Ausdruck nicht verstehen.

Alle oben genannten Lehrbücher bieten eine Reihe verschiedener Übungen zum jeweiligen grammatikalischen Phänomen. In allen Lehrbüchern wird das vorgegebene Thema durch Ergänzungübungen und in Gesprächen geübt. Das Lehrbuch *Deutsch mit Max* und *Klett maximal interaktiv* bietet die sogenannte Lückentexte. Das Lehrbuch *Klett maximal interaktiv und Beste Freunde* bieten Kreuzworträtsel zur Festigung des Verständnisses dieses grammatischen Phänomens, im Lehrbuch *Klett maximal interaktiv* noch das Ausmalen der Namen einzelner Bilder nach dem entsprechenden Artikel, Zuordnungsübung, in der ein Bild und ein Substantiv

verbunden werden sollen, und auch die Lückentexte. Die meisten Übungen verschiedener Art sind im Lehrbuch *Wir neu* zu finden. Es ist z. B. das einzige Lehrbuch, das die Spielkarten anbietet.

Das Thema, an dem das grammatikalische Phänomen geübt wird, sind meist die Schulsachen. Dies betrifft die Lehrbücher *Deutsch mit Max*, *Macht mit*, *Beste Freunde* und *Klett maximal interaktiv*. Im letztgenannten Buch werden auch die Namen der einzelnen Klassenräume in der Schule verwendet. In allen diesen Lehrbüchern werden auch die Personennamen, wie „der Mann“, „die Frau“, „das Mädchen“, verwendet, um dieses grammatikalische Phänomen zu erklären. Das Lehrbuch *Wir neu* ist in dieser Hinsicht sehr abwechslungsreich. In jeder Lektion wird ein anderes Vokabular verwendet, um das Thema zu erklären, z. B. Schulsachen, Tiere, Essen und Trinken, das Thema Wohnen, was eine ausgezeichnete Möglichkeit zur Erweiterung des Wortschatzes ist.

Abschließend ist festzustellen, dass Lehrbücher, die das untersuchte grammatikalische Phänomen so früh wie möglich erklären, eine bessere Beherrschung des Themas ermöglichen. Die Schüler können sich so daran gewöhnen, Substantive von Anfang an zusammen mit dem Artikel zu lernen, was nicht immer der Fall ist. Weil es im Tschechischen keine Artikel gibt, halten Schüler auf dieser Stufe Artikel nicht für wichtig und verfügen oft nur über sehr begrenzte oder schlechte Kenntnisse in diesem Bereich. Meiner Meinung nach ist es auch besser, sowohl bestimmte als auch unbestimmte Artikel gleichzeitig zu erklären, damit den Schülern die Unterschiede in ihrer Verwendung bewusst werden. Die folgende Tabelle fasst die Ergebnisse der in dieser Arbeit durchgeführten Untersuchung zusammen.

Tabelle 6: Die Ergebnisse der Untersuchung

Kategorie	Methoden		Reihenfolge der Präsentation des Lehrstoffs			Vorkommen des Nullartikels	Varianten des bestimmten Artikels			Varianten des unbestimmten Artikels					Metasprache			Typologie von Übungen							
							I. durch sprachlichen Kontext	I. durch Situationskontext	Generalisierung	I. durch Individualisierung	Im Kontext zum ersten Mal erwähnt	Im Kontext bereits erwähnt, aber nicht näher beschrieben	Anstelle eines bestimmten Artikels, zur Bezeichnung des Objekts	Als Element einer Gruppe	Bezeichnung des Objekts der Realität als Klasse	Deutsch	Tschechisch	Deutsch und tschechisch parallel	Lückentext	Gespräche	Kreuzwörterrätsel	Ergänzungsübungen	Spielkarten	Sonstiges	
Kriterium	Induktive	Deduktive	Zuerst bestimmter Artikel	Zuerst unbestimmter Artikel	Beide zusammen																				
Beste Freunde	✓	×	✓	×	×	✓	×	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	×	×	✓	×	✓	✓
Deutsch mit Max	✓	✓	×	×	✓	✓	×	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	✓	✓	×	✓	×	✓	×	✓	✓
Macht mit	✓	×	×	×	✓	✓	×	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	✓	✓	×	✓	×	✓	×	✓	✓
Klett maximal Interaktiv	✓	×	✓	×	×	×	✓	✓	×	✓	✓	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	×	✓	×	✓	✓
Wir neu	✓	✓	✓	×	×	×	✓	×	×	✓	✓	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

## LITERATURVERZEICHNIS

ČERMÁK, František. *Jazyk a jazykověda: přehled a slovníky*. Vydání 5., v Karolinu 3., doplněné. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2022. ISBN 978-80-246-5405-8.

EISENBERG, Peter. *Grundriss der deutschen Grammatik*. Bd. 1, Das Wort. Stuttgart: Metzler, 2000. ISBN 3-476-01639-0.

EISENBERG, Peter, RAZUM, Kathrin a Franziska MÜNZBERG, ed. *Duden*. Band 4, Die Grammatik: unentbehrlich für richtiges Deutsch. 8., überarb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 2009. ISBN 978-3-411-04048-3.

ELSEN, Hilke. *Grundzüge der Morphologie des Deutschen*. 2., aktualisierte Auflage. Berlin: De Gruyter, 2014. De Gruyter Studium. ISBN 978-3-11-035893-3.

HAIČOVÁ E., PANEVOVÁ J., KARLÍK P., NEKULA M., PLESKALOVÁ J. (ed.). *Encyklopedický slovník češtiny*. Nakl. Lidové noviny, Praha 2002. ISBN 80-7106-484-X

HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. *Deutsche Grammatik: ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Berlin: Langenscheidt, 2001. ISBN 3-468-49493-9.

HENTSCHEL, Elke a Harald WEYDT. *Handbuch der deutschen Grammatik*. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Berlin: De Gruyter, 2013. Studium. ISBN 978-3-11-028669-4.

HENTSCHEL, Elke, VOGEL, Petra M., *Deutsche Morphologie*, Berlin, Walter de Gruyter: 2009. ISBN-13: 978-3-11-018562-1.

HERINGER, Hans Jürgen. *Deutsche Grammatik: ein Arbeitsbuch für Studierende und Lehrende*. Paderborn: Wilhelm Fink, 2013. UTB, 8523. ISBN 978-3-8252-8523-4.

JANÍKOVÁ, Věra. *Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache Eine Einführung*. Brno: Coprint, s. r. o, Brno, Areál Kraví hora, 2010. ISBN 978-80-210-5035-8.

KOEPPEL, Rolf. *Deutsch als Fremdsprache- Spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis*. 4. Hohengehren: Schneider Verlag, 2016. ISBN 978-3-8340-2191-5.

SAHEL, Said a Ralf VOGEL. *Einführung in die Morphologie des Deutschen*. Darmstadt: WBG, 2013. Einführung Germanistik. ISBN 978-3-534-24953-4.

VIERECK W., VIERECK K., Ramisch H. *Encyklopedický atlas anglického jazyka*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha, 2004. ISBN 80-71006-569-2

VON POLENZ, Petr. *Geschichte der deutschen Sprache*. 9. Berlin: Hirzel Verlag, 2009. ISBN 9783110075250.

### Učebnice

JANKÁSKOVÁ; DUSILOVÁ; SCHNEIDER a KRÜGER. *Macht mit 1*. Praha: Polyglot, spol. s r.o., 2008. ISBN 9788086195544.

MOTTA, Giorgio. *Wir neu*. Praha: Klett, 2014. ISBN 9788073971694.

MOTTA, Giorgio, Elzbieta KRULAK-KEMPISTY, Claudia BRASS, Dagmar GLÜCK, Kateřina MLEJNKOVÁ-HOŠKOVÁ. *Klett Maximal interaktiv*. Praha: Klett nakladatelství s.r.o, 2019. ISBN 978-80-7397-220-2.

SEUTHE, Christiane. *Beste Freunde 1. 2*. München: Hueber, 2023. ISBN 978-3-19-161058-6.

TVRZŇÍKOVÁ, Jana, ZBRANKOVÁ, Milena a Oldřich POUL. *Deutsch mit Max neu + interaktiv. 2*. Plzeň: Fraus, 2019. ISBN 978-80-7489-502-9.