

**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářská práce**

**Autor:** Ivana Lakušová

**Studijní obor:** Český jazyka literatura se zaměřením na vzdělávání, Historie se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky/anglicky):** Otokar Březina – tvůrce moderní eseje.

**Vedoucí práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

**Oponent práce:** dr hab. Marcin Filipowicz

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C
<b>Výsledný průměr</b>	

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: C**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

Proměny chápání úkolů literární kritiky v období moderny.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Název předložené bakalářské práce odpovídá jejímu obsahu. Nicméně je práce na některých místech příliš stručná a pojednává o nastolených otázkách zjednodušujícím způsobem. Teoretická koncepce práce je vyhraněna. Totéž platí o používaném terminologickém a metodologickém aparátu. Schopnost analýzy a interpretace excerpovaného materiálu je dobrá. Autorka dost dovedně podrobuje rozboru některé Březinovy eseje na rovině tematické a začleňuje je do kontextu esejistického vývoje na přelomu 19. a 20. století.

Práci doporučuji k obhajobě.

**Datum a podpis vedoucího/oponenta práce: 21.5.2016**

M. Filipowicz