

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Marianne Zdražilová

Název práce: Symbolika civilních pohřbů a její možné souvislosti s kulturním a náboženským stavem současné české společnosti

Vedoucí práce: ThLic. David Bouma, Th.D.

Téma práce: aktuální, vhodně zvolené; kolektivní vytěšňování smrti, úpadek funerálních zvyklostí jako odraz kulturního stavu české společnosti

Zaměření práce: teoretické plus případová studie

Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá, jen drobné nedostatky

Rozsah práce: odpovídající; 62 stran plus seznam literatury

Použitá literatura: adekvátní, vhodně zvolená

Počet uváděných titulů: 31 knižních titulů a 6 internetových zdrojů

Citace v textu: v pořádku; autorka správným způsobem cituje a parafrázuje své zdroje

Formální stránka práce: vyhovující

Využitelnost pro praxi: značná; Pokud se rozšířená lhostejnost k degradaci lidské osoby, tak jak se alarmujícím způsobem projevuje v české funerální a pietní praxi, nezačne vnímat jako zásadní problém, který vypovídá o povrchnosti a banálnosti současného životního a hodnotového stylu, budou důsledky tohoto odlidšťování české společnosti velmi neblahé.

Cíl práce: dle mého názoru naplněn; Autorka pomocí analýzy a kompilace odborné literatury identifikovala „místo“ smrti a pohřbívání v současné české realitě a ukázala, že bezesporu souvisí s psychologickým, kulturním a náboženským stavem společnosti. Připojením praktické části studentka Zdražilová svoje závěry poutavým způsobem ilustrovala. Význam studia této problematiky pro obor transkulturní komunikace, včetně posuzované práce, považuji za nesporný.

Úroveň závěrečné práce:

Jedná se o zdařilou bakalářskou práci. Práce svým rozsahem, metodou, obsahem i formou splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Jakou roli podle Vašeho názoru může sehrát české hospicové hnutí pro změnu dekadentní situace české „kultury smrti“? Byly prostřednictvím rostoucí sítě hospiců v ČR položeny základy jakési kontrakultury v přístupu k umírání, smrti a pohřbívání, nebo se jedná dle Vašeho mínění spíše o okrajovou alternativu? Lze dohledat, zda se liší kultura pohřbívání lidí, kteří umírají v hospici, ve srovnání s ostatním českým průměrem?

Výsledné hodnocení

Datum:

Podpis: