

## **Posudek oponenta diplomové práce**

**Hana Feltlová:** **Interpretace skladeb Heinricha Franze Ignaze Bibera se zaměřením na skladby pro sólové housle**

Vedoucí DP: Mgr. Jaromír Křováček

Oponent DP: Mgr. Dalibor Hlava

Cílem diplomové práce byl popis a interpretace vybraných skladeb pro sólové housle Heinricha Franze Ignaze Bibera se zaměřením na houslové sonáty a jejich provedení v praxi. Po přepracování původní práce vznikla verze, která daleko lépe, transparentněji a konkrétněji naplňuje název, obsah a cíl celé práce.

V úvodní části diplomantka stručně popisuje život Heinricha Ignaze Franze Bibera a vznik jeho sólových skladeb pro housle. Následuje oddíl o afektové teorii, po kterém se autorka věnuje problematice interpretace vybraných sonát, kde popisuje čtení originálního záznamu, základní prvky kompozičního stylu autora, zvláštnosti notového zápisu. V kapitole interpretace v praxi autorka detailně porovnává interpretaci Sonaty VI dvěma významnými houslisty (Anrew Manze a John Holloway). Zjištěné poznatky jsou cenné jak pro čtenáře této práce, tak i pro interprety skladeb H. F. I. Bibera. Vše je doplněno ukázkami notového zápisu. Stejným způsobem je rozebrána Sonata in A č. 81 a Sonata Representativa, která byla součástí diplomového koncertu Hany Feltlové.

Velkým přínosem autorky jsou vlastní poznatky ze studia, nácvičku a interpretace výše uvedených sonát. Diplomantka v nich popisuje, jakým způsobem řešila problémy a nejasnosti v nastudování a provedení těchto skladeb, o čemž píše v závěru své diplomové práce.

Práce jako celek splnila požadavky na ni kladené. Diplomantka v ní ukazuje, jakým způsobem je možné interpretovat dílo H. I. F. Bibera.

Doporučuji k obhajobě.

Hodnocení:

Mgr. Dalibor Hlava

V Pardubicích dne 19. 8. 2016