

Posudek vedoucího diplomového koncertu

Hana Feltlová

Diplomový koncert - housle

Vedoucí DK: Mgr. Jaromír Křováček

Oponent DK: Mgr. Dalibor Hlava

Program koncertu (5. 5. 2016):

H. I. F. Biber:	Sonata VI Sonata No 81 Sonata Rapresentativa
W. A. Mozart:	Koncert pro housle a orchestr G dur – 2. věta
L. Janáček:	Sonáta pro housle a klavír
P. de Sarasarte:	La Jota Aragonesa

Hana Feltlová si vybrala program koncertu sama a samostatně jej studovala hlavně s přihlédnutím k možnostem zkoušek s varhanami. Zde je nutno vyzdvihnout i její snahu najít k sobě partnerku, která má zkušenosti s interpretací barokní hudby a bude ochotná jí vyjít vstříc.

První půle patřila sonátám H. I. F. Bibera. Sólistku citlivě doprovázela na varhany Jiřina Dvořáková. Volila méně zvučné rejstříky, aby více vyzněl zvuk houslí. V některých částech musela pohotově reagovat na tempové změny a ne příliš jasný rytmus houslí. Sonáty nebyly nijak zvlášť vystavěné ani dynamicky ani rytmicky. Některé části působily nezajímavě a v rychlejších pasážích se často objevovaly chyby.

Druhá půlka koncertu měla mnohem větší spád a atmosféru. 2. věta koncertu W. A. Mozarta zněla velice pěkným, zpěvným tónem s příjemným vibrátem. Kadence v závěru bohužel měla pamětní nedostatky.

Nejvýraznějším dojmem působila Janáčková Sonáta. Hana Feltlová měla velkou oporu v klavíru a dařilo se jí vyjádřit charakter této výrazově náročné skladby. Možná by mohly být v některých částech rychlejší tempa a větší espressiva.

La Jota Aragonesa byla příjemným završením koncertu. Skladba založená na jednoduchém motivu klade na interpreta velké technické nároky. Spiccata, flažolety, oktávy, dvojhmaty. To vše sólistka zvládla s osobitým nadhledem a příjemným projevem, a je možné odpustit i ne příliš povedené pizzicato a intonační nepřesnosti.

Projev Hany Feltlové i přes zmiňované nedostatky působil velice vyrovnaně a muzikantsky. Určitě k tomu přispěl i komentář k jednotlivým skladbám, kterým navodila příjemný kontakt s publikem.

Navrhované hodnocení:

V Hradci Králové, 14. 5. 2016

Mgr. Jaromír Křováček
vedoucí diplomového koncertu