



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor: Michaela Gavorová**

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Typologie postav v prózách Jany Krejcarové-Černé / *The Typology of Characters in the Proses of Jana Krejcarová-Černá*

**Vedoucí práce:** Mgr. Kateřina Kubanová

**Oponent práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucí práce k antiplagiátorské kontrole:**

Antiplagiátorský systém vykazuje podobnost 32 %, a to především v teoretické části. Víceméně se dotýká shody s použitou sekundární literaturou, a tedy i dalšími kvalifikačními pracemi.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**C**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

- 1. Ve kterém slavném díle rovněž vystupuje postava pojmenovaná Clarissa? Má to podle Vás nějakou souvislost?**

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Předkládaná bakalářská práce si klade za cíl seznámit čtenáře s českou autorkou, dcerou Mileny Jesenské, Janou Krejcarovou-Černou prostřednictvím vybraných próz (*Hrdinství je povinné, Nebyly to moje děti, Clarissa a jiné texty*). Pozornost je věnována zejména analýze jednotlivých postav, určení jejich typu a naznačena je i snaha o vzájemnou komparaci, ačkoliv by mohla být více propracována.

Oceňuji volbu tématu, bohužel se však v praktické části nepodařilo zcela systematicky reflektovat výchozí teoretická stanoviska v závislosti na rozdílných typologických koncepcích.



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

Také po pravopisné i stylistické stránce by si práce zasloužila více pozornosti (překlepy, formulační nedostatky).

**Datum a podpis vedoucí práce:**

**25. 5. 2023**

**Mgr. Kateřina Kubanová**