

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta**  
**Katedra kulturních a náboženských studií**  
**Hodnocení bakalářské práce**  
**Posudek vedoucí práce**

**Jméno autora:** Marcela Kosová

**Název práce:** Pojetí patriotismu v Bedulu na Bali – případová studie

**Vedoucí práce:** Mgr. Veronika Halamová

**Téma bylo v literatuře:** Téměř nereflextováno.

**Práce je zaměřena:** Zejména prakticky, staví na terénním výzkumu autorky. Je doplněna informacemi z literatury.

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** Práce je psána odborným jazykem převyšujícím požadavky kladené na bakalářskou úroveň.

**Rozsah práce:** 41 stran vlastního textu.

**Použitá literatura:** Odborné monografie, články z odborných periodik, internetové zdroje.

**Počet uváděných titulů:** 34

**Citace v textu:** Odpovídají požadavkům kladeným na odborný text.

**Formální stránka práce:** Práce po formální stránce odpovídá všem stanoveným požadavkům.

**Cíl práce:** Autorka si klade za cíl odhalit, prozkoumat a poté čtenáři přiblížit zdroje a příčiny občanské oddanosti i citové vztahy obyvatel Bedulu na Bali k rodnému ostrovu (s. 8).

**Úroveň závěrečné práce:** Předkládaná práce odpovídá po formální i obsahové stránce všem stanoveným požadavkům.

**Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:** Marcela Kosová napsala pozoruhodnou závěrečnou práci, v níž skloubila teoretické znalosti získané studiem a četbou s terénním výzkumem.

V předkládaném textu nejprve zmiňuje předešlé výzkumy na Bali prováděné světově známými antropology a dalšími odborníky, přičemž největší pozornost věnuje symbolickému interpretativismu Clifforda Geertze. Uvedený směr si také zvolila jako interpretační rámec, který ale kriticky reflektuje a poukazuje na jeho nedostatky.

Ve druhé kapitole autorka představuje balijský hinduismus, který je nedílnou součástí každodenního života obyvatel a ovlivňuje i společenskou strukturu a kulturní mechanismy společnosti, čemuž se pisatelka věnuje ve třetí kapitole teoretické části. Právě tato kapitola

tvoří důležitý teoretický základ pro následující praktickou část, respektive pro interpretaci výsledků výzkumného šetření.

To bylo prováděno v průběhu čtyř měsíců za pomoci několika výzkumných technik. Vedle zúčastněného pozorování a polostrukturovaných rozhovorů zvolila autorka techniku kognitivní mapy, díky níž získala informace o tom, jak jednotliví respondenti vnímají své okolí, vzájemné vazby, pojítka k rodnému prostoru atd. Použitím této techniky se pisatelce podařilo analyzovat příčiny oddanosti rodnému prostředí i chápání patriotismu v dané oblasti a podat tak ucelené vyobrazení jeho zdrojů a příčin ve zkoumaném prostředí.

Marcela Kosová napsala pozoruhodnou práci, která by se mohla stát přínosem pro stávající i budoucí studenty Transkulturní komunikace.

Při obhajobě zmiňované práce by bylo vhodné, aby se zaměřila na představení vlastní kognitivní mapy o výskytu patriotismu v Bedulu a jeho, autorkou vytvořených, konkrétních pilířů.

Výsledné hodnocení:

Datum: 16. 8. 2020, Nová Paka

Veronika Halamová, v. r.