

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Ivan Stejskal

Název práce: Slavení posvátné liturgie před a po Druhém vatikánském koncilu

Vedoucí práce: ThLic., Ing. Jiří Heblt

Oponent: ThLic. Vojtěch Brož, Th.D.

Předložená práce se zabývá tématem, které je v katolické církvi v jistých souvislostech aktuální.

Autor ve svém textu sleduje vytyčenou osnovu. Text je srozumitelný a spíše obecně uvádí do dané problematiky.

Autor nesrovnává konkrétně způsob slavení liturgie před a po Druhém vatikánském koncilu, spíše ukazuje vývoj, který v této oblasti proběhl a dochází k závěru, že změna vnější formy slavení neznamená změnu vnitřní podstaty liturgie. V závěru odkazuje na motu proprio Benedikta XVI.

V literatuře bylo téma mnohokrát probráno.

Práce vychází z dostupné literatury, autor prostudoval spíše menší množství titulů.

Z uvedené literatury autor přiměřeně cituje.

Rozsah práce odpovídá bakalářské práci.

Jazyková a stylistická úroveň práce je dobrá.

Formální stránka práce vykazuje nadále drobné nedostatky.

Předložený text představuje obecné uvedení do dané problematiky, nezabývá se konkrétním srovnáním obou ritů.

Cíl práce byl podle mého soudu splněn.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Výsledné hodnocení:

Datum: 15. 7. 2015

.....

Podpis vedoucího