

---

## Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: Zuzana Havlová

Název práce, rok zpracování: Kolekce kožených doplňků s paličkovanou krajkou, 2017

Vedoucí závěrečné práce: doc. M.A. Mária Fulková

Oponent závěrečné práce: Bc. & Bc. Věra Prášilová

---

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

---

Počet bodů: 30

### Shrnutí a závěr:

Textová část.

Zuzana Havlová si za cíl své bakalářské práce vytyčila, vytvoření kolekce kožených tašek s použitím paličkované krajky.

Obsahem textové části je stručná historie použití kůže v dějinách lidstva, její zpracování a specifika. Studentka se drží tématu, jednotlivé kapitoly jasně a logicky na sebe navazují. Výběr a zpracování tématu je originální, pro obor textilní tvorba obohacující, nakolik práce s kůží je textilu příbuzná a na naší katedře zatím málo probádaná.

Stylisticky i gramaticky se v práci nevyskytují chyby. Havlová zručně pracuje s literaturou a poznámkovým aparátem.

Praktická část:

Výtvarné zpracování návrhů tašek nevybočuje z průměrné úrovně běžného dizajnu, originalitu kolekce autorka dosáhla zakomponováním paličkované krajky do vrchních dílů tašek.

Forma a tašek s detailem krajky z koženého „vlákna“ velmi dobře koexistuje. Řemeslná kvalita kolekce je na vysoké úrovni, což dodává celé práci profesionální kvalitu. Zpracování ve spolupráci s brašnářskou dílnou si vyžadovalo komunikaci a manažování, což Havlová skvěle zvládla.

Celá kolekce je kvalitně fotograficky zdokumentovaná. Studentka Havlová během celého procesu vzniku bakalářské práce pravidelně a často konzultovala, pružně reagovala na připomínky vedoucího práce, vynikala mimořádnou iniciativou a disciplínou. Do budoucna vidím pro autorku perspektivní pokračovat v tomto projektu.

Navrhuji hodnocení: A

Datum: 14.8.2017

**Vedoucí/oponent\*** bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte)    Podpis:

---

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*