

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Zuzana Havlová**

Název práce, rok zpracování: **Kolekce kožených doplňků s paličkovanou krajkou**

Vedoucí závěrečné práce: **doc. M. A. Mgr. Mária Fulková**

**Oponent závěrečné práce: Bc. et Bc. Věra Prášilová**

| Kriteria hodnocení:   | hodnocení: |   |   |          |
|---|------------|---|---|----------|
| <u>Písemná část:</u>  |            |   |   |          |
| 1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu  | 0          | 1 | 2 | <b>3</b> |
| 2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí  | 0          | 1 | 2 | <b>3</b> |
| 3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos | 0          | 1 | 2 | <b>3</b> |
| 4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření         | 0          | 1 | 2 | <b>3</b> |
| 5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou  | 0          | 1 | 2 | <b>3</b> |
| <u>Realizace:</u>   |            |   |   |          |
| 6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu  | 0          | 1 | 2 | <b>3</b> |
| 7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu   | 0          | 1 | 2 | <b>3</b> |
| 8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce   | 0          | 1 | 2 | <b>3</b> |
| 9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos  | 0          | 1 | 2 | <b>3</b> |
| 10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace   | 0          | 1 | 2 | <b>3</b> |

Počet bodů: **30**

**Shrnutí a závěr:** Bakalářská práce Zuzany Havlové – **Kolekce kožených doplňků s paličkovanou krajkou**, se zabývá zpracováním kůže a její historií. Podrobně popisuje zpracování kůží, výrobu holiny a činění, úpravy a dělení usní.

V praktické části Zuzana Havlová vytvořila tři kožené tašky propojené textilní technikou paličkované krajky. Pro inspiraci použila internetový dotazník, který jí pomohl při výběru tvaru a motivu pro vzhled tašky / kabelky. Tašky jsou velmi kvalitně zpracované a paličkovaná krajka dodává taškám elegantní vzhled. Bakalářskou práci Zuzany Havlové doporučuji k obhajobě.

Otázky: Budete se dále věnovat návrhům a výrobě tašek / kabelek?

Jak budete čistit kožené výrobky včetně textilních technik?

Znáte výtvarnice, které se zabývají výrobou tašek / kabelek?

Navrhuji hodnocení:

Datum: 10. 7. 2017

Vedoucí/oponent\* bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14, E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.*

*Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*