

Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Barbora Viesnerová, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Volný soubor, 2015**

Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Petr Hůza**

Oponent závěrečné práce: **Mgr. Pavel Trnka**

Kriteria hodnocení:

hodnocení:

Písemná část:

1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: **24**

Shrnutí a závěr:

Barbora Viesnerová na téma Volný soubor - Bejvák dokládá pečlivě promyšlený koncept k úvaze nad tvůrčím procesem 2D a 3D grafiky s využitím 3D tisku a dalších technologií.

Finální podoba je prezentována ve třech částech - obrazech.

V teoretické části je pečlivě zaznamenán dějinný význam počítačové grafiky, 3D grafiky v souvislosti s inspiračními zdroji, text je přehledný a jasný. Doplněný o konkrétní technologie a principy 3D tisku. Text bakalářské práce je kvalitní sondou do oblasti počítačové grafiky i příspěvkem do diskursu dotýkajícího se tohoto fenoménu.

Velice kladně hodnotím celkový objem této práce.

Navrhuji hodnocení:

Datum: 11. 7. 2015

Vedoucí/oponent* **bakalářské práce**

Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Ytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.