



POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Markéta Vejnarová, IM

Název práce: Vybrané aspekty migrace v evropských zemích

Autor posudku: prof. Ing. Ladislav Hájek, CSc.

Cíl práce: „Cílem práce je sledování migračních toků a jejich vazba na sociální systém vybraných států... Také cílem bylo vypočítat výdaje a porovnat je mezi vybranými státy s HDP a celkovými výdaji, které vynaložily dané země za rok 2015.“

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Cíl práce je formulován široce a neurčitě, především jeho druhá část. Grafické zpracování a tabulky nejsou vždy jasné a srozumitelné (např. v Tab. 7 není uvedeno období, není jasný výraz Celkové počty zemí apod.), tabulky nemají jednotnou formu pro lepší srovnávání stejných ukazatelů za různé země. Důležitý Graf 5 ze s. 85 není jasně vysvětlen a komentován. Údaje z tabulek a grafů nejsou blíže vysvětleny a komentovány. V práci se objevují zjednodušené a nepřesné formulace jak v části obecné, tak i v části praktické.

Autorka by se neměla v diplomové práci opírat o učebnice, denní tisk a není vhodná ani Wikipedie. Závěry jsou obecné, nevycházejí z přechozích kapitol a nevyplývají z nich žádné návrhy na konkrétní opatření a doporučení.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Diplomovou práci přes uvedené výhrady, přes její formální i věcné nedostatky doporučuji k obhajobě s tím, že budou základní sledované problémy lépe objasněny, cíle a závěry upřesněny a rozvedeny.

Otázky k obhajobě:

1. Blíže vysvětlete a komentujte konkrétní údaje z Tab. 7 na s. 55 v porovnání s Tab. 8 ze s. 56, a to na pozadí zákona popř. podmínek, kdy je žádost o udělení azylu nepřijatelná (s. 24). Vysvětlete rozpor mezi azylovou praxí a azylovou legislativou zemí EU.
2. Na základě Vaší diplomové práce formulujte některá konkrétní doporučení k řešení migrační krize v rámci stávající legislativy EU i členských států, ale formulujte i další návrhy i na základě azylové politiky a praxe z USA, Austrálie aj.
3. Blíže vysvětlete a komentujte Graf 5, s. 85. Nejprve však vysvětlete hlavní zásady grafického zpracování a statistiky při analýze a srovnávání různých informací.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: E - dobře

V Hradci Králové, dne 25. srpna 2016

podpis