

## **Hodnocení bakalářské práce**

### **Posudek vedoucího práce**

**Jméno autora:** Ivana Hroudová

**Název práce:** Zkušenosti českých hostitelských rodin se zahraničními hostujícími studenty

**Vedoucí práce:** Mgr. Petr Macek, Ph.D.

**Téma a cíl práce:** Bakalářská práce představuje teoreticko-empirickou analýzu toho, jak české rodiny hodnotí soužití se středoškolskými studenty z různých zemí. Zaměřuje na hostující studenty, kteří v prostředí české rodiny stráví zpravidla jeden školní rok. V teoretické části se zaměřuje na reflexi mezikulturní zkušenosti. V praktické části práce se zaměřuje na konkrétní projevy této zkušenosti (kulturní šok, adaptace, diverzita).

**Zaměření práce:** transkulturalita, diverzita, komunikace, socializace, rodina

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** Práce je zpracována na odpovídající jazykové úrovni. Stylisticky odpovídá akademickému stylu textu. Je psána srozumitelně a bez větších gramatických chyb a překlepů.

**Rozsah práce:** Plně odpovídá požadavkům na bakalářskou práci, 57 stran včetně příloh.

**Použitá literatura:** Práce je založena na přibližně 40 zdrojích, na něž odkazuje závěrečný seznam literatury. Vesměs se jedná o kvalitní a aktuální práce z oboru interkulturní psychologie a sociální a kulturní antropologie. Autorka tak prokazuje velmi dobrou znalost potřebné literatury. Bylo by účelné oddělit do samostatné kategorie internetové odkazy.

**Formální stránka práce:** Formální stránka práce je pečlivě zpracovaná podle obvyklých akademických norem.

**Celkové hodnocení a kritické poznámky:** Na předkládané bakalářské práci je cenné, že autenticky usiluje o propojení teoretického rámce transkulturní komunikace a abstraktních konceptů jakými jsou kulturní relativismus, předsudky a stereotypy, diverzita apod. s jejich konkrétní realizací v prostředí hostitelských programů AFS. Tematicky tedy práce velmi dobře zapadá do rámce oboru Transkulturní komunikace. Má jasně vytyčený, konkrétní cíl. Autorka se v používaných teoretických koncepcích neztrácí a dokáže je funkčně propojit s žitou realitou.

Celá práce je účelně rozdělena do dvanácti kapitol, přičemž většina je věnována analýze užitých teoretických konceptů. Jednotlivé části se zabývají představením organizace AFS, která výměnné programy zaštiťuje, dále se rozebírají klíčové termíny akulturace, kulturní relativismus, předsudky a stereotypy, diverzita, socializace atd.

Autorka zvolila cestu užšího propojení teoretické a praktické části, při rozebírání jednotlivých teoretických pojmů se zároveň odkazuje na výsledky svého výzkumu. Myslím, že takovýto přístup nemusí být apriorně špatný a v mnohém je i obohacující. Přesto představuje určitý limit ve zpracování práce. Bylo by vhodné na jednom místě výzkum systematičtěji představit, včetně asi i detailnějších profilů respondentů a struktury a průběhu výzkumného šetření. Takto místy text nepůsobí zcela jasně a systematicky.

Druhým limitem práce je, že zůstává na poměrně vysoké úrovni obecnosti. Všímá si spíše základních a obecných kategorií interkulturní psychologie a kulturní antropologie. Myslím, že téma výzkumu nabízí velký prostor pro konkretizaci jednotlivých kategorií, jejich upřesňování a užší aplikaci. Jinými slovy šetření s respondenty by mohlo vést k detailnějším a více odstíněným výsledkům.

**Výsledné hodnocení:** Bakalářská práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací a obsahuje všechny potřebné náležitosti pro akademické texty. Pro větší vypovídající hodnotu zjištěných výsledků by bylo dobré se zaměřit na konkrétnější a detailnější výzkumné šetření.

**Otázky vedoucího práce:**

- Čím si vysvětlujete převládající pozitivní zkušenosti s hostitelským programem? Je spíše zásluhou metodiky a podpory ze strany AFS nebo vychází ze schopností hostitelských rodin?
- Existují výzkumy dlouhodobých dopadů absolvování obdobných hostitelských programů?
- Prošla v průběhu času metodika a organizace celého programu ze strany AFS nějakými zásadnějšími změnami?

Datum: 11. 1. 2022

Mgr. Petr Macek, Ph.D.