

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Štěpánka Stryková

Název práce: Poselství a odkaz obrazu Chrudimského Salvátora pro dnešní dobu

Vedoucí práce: Ing. et ThLic. Jiří Heblt

Oponent práce: PhDr. Radek Martinek PhD.

Téma práce je v literatuře: Konkrétní téma milostného obrazu Chrudimského Salvátora bylo pojednáno v minulosti především v souvislosti s náboženskou úctou tohoto předmětu a tradicí této úcty. Najdou se i texty hodnotící obraz z hlediska dějin umění. Obecné téma úcty obrazů v křesťanství bylo v literatuře bohatě pojednáno.

Jazyková a stylistická úroveň práce: Jazyková a stylistická úroveň textu je dobrá, odpovídá požadavkům na bakalářskou práci. Na straně 54 je nešťastná formulace několika souvětí začínajících slovy: „Zpřítomněním Boha, ať už...“. Tuto pasáž by bylo možné chápat tak, že úcta obrazů je cosi magického. To by přímo odporovalo biblické tradici a na ni postavené víře. Formulace měla být zcela jednoznačná.

Rozsah práce: Rozsah práce je spíš větší. Autorka se nejprve snažila poměrně široce obsáhnout problematiku úcty obrazů v křesťanství, a pak teprve přešla k hlavnímu tématu Chrudimského Salvátora.

Použitá literatura: Použitá literatura je odpovídající bakalářské práci. Autorka prostudovala všechny důležité publikace k tématu.

Citace v textu: Citace v textu jsou dostatečné a odpovídající.

Formální stránka práce: Formální stránka je dobrá.

Úroveň závěrečné práce: Oceňuji, že autorka si dala s prostudováním tématu velkou práci, dotkla se důležitých věcí v kontextu. V závěru však je nejednoznačná formulace – viz výše a chybí zde silněji formulovaná odpověď na otázku, jaký má význam tento konkrétní obraz a jeho úcta pro dnešní dobu.

Cíl práce: Cíl práce byl podle mého soudu splněn.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby: Vyjádřete se k uvedeným námitkám.

Výsledné hodnocení:

Datum:

Podpis