

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra sociologie

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno autora	Eva Ježková
Název práce	Děti v kavárnách a restauračních zařízeních
Studijní obor	Sociologie obecná a empirická
Vedoucí práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	RNDr. Mgr. Lucie Vítková, Ph.D. Katedra sociologie FF UHK
Oponent práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	PhDr. Miroslav Joukl, Ph.D. Katedra sociologie FF UHK
Rok obhajoby	2019

Hodnocení cíle/ů práce

(charakteristika cíle, způsob jeho stanovení, užitečnost cíle, slovně)

Cíl práce se týká aktuálních témat zkoumaných v soudobé sociologii a je stanoven řešitelným způsobem.

Autorka:

zkoumá, jaké trendy se objevují v oblasti návštěvnosti rodičů a jejich dětí (do šesti let) vybraných typů jídelních/stravovacích zařízení a jak reagují majitelé, zaměstnanci nebo hosté na různé typy chování těchto návštěvníků;

sleduje, jak se mění návštěvnost zejména kaváren a tuto změnu dává do souvislosti s rozličným pojetím kaváren, zejména pak s novým uzpůsobením kaváren v souladu s certifikací Baby Friendly;

identifikuje problémy, které se týkají zákonného opatření zajistit veřejnou funkci těchto zařízení, aniž by docházelo k diskriminaci podle věku; konkrétně problémy týkající se odlišného výkladu Českou obchodní inspekcí, některými majiteli, zaměstnanci nebo hosty těchto zařízení;

všimá si změny životního stylu a různých stylů výchovy, které se týkají rodičů a jejich dětí jakožto návštěvníků těchto zařízení.

Empirická práce je lokalizovaná do prostředí okresního města a využívá obhlídku vybraných zařízení a zejména rozhovory podle předem připraveného scénáře s různými typy respondentů.

Hodnocení obsahové stránky práce

<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Vhodně zvolená metodologie</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Práce s výzkumnými otázkami</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Adekvátní průběh analýzy dat</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Splnění deklarovaného cíle/cílů práce</i>	ano	s výhradami	ne

Hodnocení formálních kritérií práce

<i>Stylistická úroveň práce</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Pravopis a gramatika</i>	dobré	s výhradami	špatné
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Zpracování tabulek, obrázků, příloh</i>	dobré	s výhradami	špatné

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce

Problematika restaurací je v práci zkoumána okrajově. Práci bylo možné zúžit jen na kavárenská zařízení.

V návaznosti na heuristiku bylo účelné v empirické části popsat, čím a jak se liší jednotlivá kavárenská zařízení ve městě, které typy se zde vyskytují, které nikoli, kým jsou navštěvovány a jaké faktory ovlivňují jejich návštěvnost, jaká očekávání si s nimi spojují jejich hosté.

K tomu zjištění mohly sloužit nejen rozhovory, ale také pozorování a bohatší dokumentační materiál. Přílohy jsou s ohledem na zkoumané téma pouze ilustrační.

Výběr tří zařízení pro empirické šetření se jeví účelný, a to s ohledem na odlišné pojetí funkcí těchto zařízení, jejich lokalitu, prostorové dispozice, kapacitu, vybavení, nabízený sortiment a služby, tedy i návštěvnost. Právě pozorování mohlo doplnit poznatky, které jsou získány pouze z rozhovorů.

V heuristice se příliš nedozvídáme o skladbě zkoumaného souboru rodičů s dětmi do šesti let, čím a jak je poznamenán jejich životní styl.

Výběr v případě návštěvníků není dán zcela zřetelnými kritérii výběru. Výběr respondentů v případě návštěvníků bez dětí a návštěvníků s dětmi mohl být podřízen právě zkoumaným zařízením.

Empirické šetření mohlo zjistit více poznatků např. o tom, jaký je životní styl respondentů, tj. k jakým typům respondenti patří podle jejich životního stylu, zda lze evidovat u respondentů odlišnosti v případě stravování, volnočasových aktivit, které funkce si zejména spojují s návštěvou stravovacích zařízení, která preferují, jak často a za jakým účelem je navštěvují, jaký je jejich styl výchovy, ale také jak se odlišují např. podle věku, vzdělání, profese a dalších kritérií, zda nacházíme odlišnosti např. u mladších a starších rodičů, u mužů a žen, u žen samoživitelek, u rodičů s jedním nebo vícero dětmi, případně u prarodičů dětí, pokud s dětmi navštěvují tato zařízení. Ačkoli by bylo příliš náročné provést tento výzkum v takto naznačené šíři, autorka mohla poukázat na složitost této situace, výběr vzorku lépe zdůvodnit a rozhovory rozšířit a výsledky hlouběji analyzovat.

K některým poznatkům, které autorka konstatuje nebo které uvádí z rozhovorů, mohla vyjádřit vlastní stanovisko, nebo formulovat otázky, které jsou pro možný další výzkum případným vodítkem, generalizovat dílčí poznatky či předložit možné hypotézy.

Zásadní připomínky k formální úrovni práce

V Obsahu je vynechán oddíl 2.1 Styly výchovy, chybí část Seznam použité literatury, Seznam tabulek, Přílohy. V seznamu použité literatury není vždy zachován jednotný styl. V textu se sporadicky objevují gramatické chyby (zejména psaní velkých a malých písmen, i/y).

Otázky k obhajobě práce

Autorka klade v textu převzatou otázku, zda naše společnost chce vytvářet prostředí příznivé dětem. Jak této otázce sama rozumí a jak si na ni sama odpovídá?

Které faktory v současnosti ovlivňují proměny funkcí kavárenských zařízení? Lze představit nějakou typologii kavárenských zařízení?

Které faktory ovlivňují potřeby rodičů navštěvovat kavárenská zařízení s dětmi (do šesti let)?

Které situace ovlivňují soulad/nesoulad mezi zájmem vlastníka, zaměstnanci kavárenských zařízení a potřebami návštěvníků těchto zařízení v případě hostů bez dětí a hostů s dětmi?

Jak tento soulad/nesoulad řeší formální a neformální normy. K jakým konfliktům při tom dochází? Jakým způsobem je lze podle autorky řešit? Jak autorka hodnotí případy považované za diskriminaci podle věku?

Mají rodiče s malými dětmi v Havlíčkově Brodě dostatek příležitostí užívat kavárenská zařízení? Na jakých okolnostech to závisí? Volí i jiné způsoby, které jejich potřeby spojené s funkcí kavárenských zařízení uspokojí?

Stručné slovní hodnocení (dle uvážení posuzovatele)¹

Bakalářská práce zajímavým způsobem zkoumá proměny zejména kaváren jako místa stále častěji navštěvovaná rodiči (či jinými dospělými) s dětmi do 6 let. Autorka vícerozměrnou optikou zkoumá sociální změny z hlediska sociologie jídla, životního stylu, výchovy a identifikuje rozdílné sociální praktiky, hodnoty a normy, které se váží na funkce stravování v odlišných typech zařízení a s odlišnými typy chování jejich návštěvníků, k nimž přibývají právě rodiči s dětmi. Také jejich potřeby a způsoby trávení volného času vyvolávají zájem majitelů kaváren vytvořit prostředí přátelská dětem. Naopak se objevují tendence zamezit přístupu do jistých typů zařízení rodičů s dětmi. K diskutovaným otázkám patří, kdy se jedná a kdy se nejedná o případy diskriminace podle věku, jaké prostředky ovlivňují vhodné či nevhodné chování rodičů s dětmi v kavárenských zařízeních, jaké trendy v pojetí kavárenských zařízení lze očekávat v případě jejich majitelů. Práce je však spíše popisná než analytická. Ne zcela jasně propojuje heuristickou část s částí vlastního šetření. Připomínky byly vyjádřeny výše.

Autorka v rámci bakalářské práce i přes uvedené připomínky splnila požadavky kladené katedrou na tento druh práce, získala zajímavý empirický materiál a cenné zkušenosti a lze očekávat, že v rámci své obhajoby bude s to reagovat na připomínky a položené otázky. V této perspektivě hodnotím práci jako zajímavou a úspěšnou.

Výsledné hodnocení práce

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržené hodnocení

D

12. 08. 2019, Hradec Králové

.....
datum a místo

PhDr. Miroslav Joukl, Ph.D.

.....
podpis autora posudku

¹ Např. náročnost tématu, specifika řešení, samostatnost nebo invence studenta, co jsou hlavní klady, nedostatky práce, případně jaký je přínos, nebo využitelnost práce, navrhovaná doporučení k možnému zužitkování práce; zejména však návrh řešení pro případ nedoporučujícího posudku: a) upřesnit, doplnit nebo rozvést stanovenou pasáž, b) opravit, přepracovat stanovenou pasáž, c) přepracovat celou práci na zadané téma, d) vypracovat novou práci na nové téma.