

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

Pedagogická fakulta

Katedra psychologie a patopsychologie

PAVEL BIČ

III. ročník – prezenční studium

Obor: Speciální pedagogika

**INDIVIDUÁLNÍ TANEČNĚ-POHYBOVÁ TERAPIE U DĚTÍ
S PORUCHAMI AUTISTICKÉHO SPEKTRA**

Bakalářská práce

Vedoucí práce: **PhDr. Irena Plevová, Ph.D.**

Olomouc 2008

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracoval samostatně a použil pouze uvedeníh pramenů a literatury.

V Olomouci dne 4. 4. 2008

.....

Pavel Bič

Poděkování

Děkuji své vedoucí bakalářské práce PhDr. Ireně Plevové, Ph.D. za odborné vedení, poskytování cenných rad a konstruktivních připomínek k práci.

Děkuji svým rodičům, bez kterých bych na tomto světě nemohl kráčet a tančit, zejména pak za jejich neutuchající podporu a lásku.

Dále bych chtěl poděkovat manželům Jandekovým a jejich dceři Marušce za možnost vytvoření nového náhledu na problematiku poruch autistického spektra a značného ovlivnění mé filozofie přístupu k lidem se specifickými potřebami. Mé díky patří také všem kolegům z II. výcvikové skupiny tanečně-pohybové terapie, učitelům, lektorům a supervizorům za velmi plodné konzultace. V neposlední řadě bych chtěl poděkovat svým přátelům, kteří mi při tvorbě této práce pomáhali, vyjadřovali podporu a pochopení.

OBSAH

| | |
|---|-----------|
| ÚVOD | 7 |
| TEORETICKÁ ČÁST | 8 |
| 1 TANEČNĚ-POHYBOVÁ TERAPIE | 8 |
| 1.1 Historie využití tance..... | 8 |
| 1.2 Vznik tanečně-pohybové terapie..... | 11 |
| 1.2.1 <i>Tanečně-pohybová terapie v České republice</i> | 12 |
| 1.3 Vymezení pojmu tanečně-pohybové terapie..... | 13 |
| 1.3.1 <i>Klasifikace tanečně-pohybové terapie</i> | 13 |
| 1.3.2 <i>Definice tanečně-pohybové terapie</i> | 15 |
| 1.3.3 <i>Rozdíly v označení pojmu tanečně-pohybová terapie</i> | 16 |
| 1.4 Principy tanečně-pohybové terapie..... | 17 |
| 1.5 Cíle tanečně-pohybové terapie..... | 19 |
| 1.5.1 <i>Možnosti uplatnění tanečně-pohybové terapie</i> | 21 |
| 1.6 Analýza pohybů..... | 22 |
| 1.6.1 <i>Tělo (Body) – vnímání vlastního těla</i> | 24 |
| 1.6.2 <i>Kvalita (Effort) – emoční exprese a dynamické kvality pohybu</i> | 26 |
| 1.6.3 <i>Tvar pohybu (Shape) – vztah mezi tělem a objekty v prostoru</i> | 32 |
| 1.6.4 <i>Prostor pohybu (Space) - rozřídění, organizace</i> | 33 |
| 1.6.5 <i>Fráze pohybu</i> | 34 |
| 1.7 Terapeutický proces..... | 37 |
| 1.7.1 <i>Metodika léčebného procesu tanečně-pohybové terapie</i> | 37 |
| 1.7.2 <i>Setkání v rámci tanečně-pohybové terapie</i> | 40 |
| 1.7.2.1 <i>Skupinová a individuální tanečně-pohybová terapie</i> | 40 |
| 1.7.3 <i>Osobnost a vzdělání terapeuta</i> | 43 |
| 2 PORUCHY AUTISTICKÉHO SPEKTRA | 44 |
| 2.1 Atypický autismus..... | 48 |
| 2.2 Rettův syndrom..... | 48 |
| 2.3 Aspergerův syndrom..... | 49 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 3 | DĚTSKÝ AUTISMUS..... | 50 |
| 3.1 | Diagnostika..... | 51 |
| 3.1.1 | <i>Diagnostické metody.....</i> | 53 |
| 3.2 | Etiologie..... | 55 |
| 3.3 | Autistická triáda..... | 57 |
| 3.3.1 | <i>Problémy v komunikaci.....</i> | 57 |
| 3.3.2 | <i>Problémy v sociálních vztazích.....</i> | 60 |
| 3.3.3 | <i>Problémy s představitostí.....</i> | 62 |
| 3.4 | Nespecifické variabilní rysy..... | 63 |
| 3.5 | Závěr teoretické části..... | 64 |
| | PRAKTICKÁ ČÁST..... | 65 |
| 4 | INTERVENCE U PORUCHY AUTISTICKÉHO SPEKTRA..... | 67 |
| 4.1 | Občanské sdružení „Jdeme autistům naproti – Olomouc“..... | 67 |
| 4.1.1 | <i>Místnost upravená na tanečně-pohybovou terapii.....</i> | 68 |
| 4.2 | Kazuistika dítěte..... | 69 |
| 4.2.1 | <i>Rodinná anamnéza.....</i> | 70 |
| 4.2.2 | <i>Perinatální anamnéza.....</i> | 70 |
| 4.2.3 | <i>Zdravotní anamnéza.....</i> | 71 |
| 4.2.4 | <i>Vývojová anamnéza.....</i> | 72 |
| 4.2.5 | <i>Výchovná anamnéza.....</i> | 72 |
| 4.2.6 | <i>Současný stav.....</i> | 73 |
| 4.3 | Techniky uplatňované v terapeutickém procesu..... | 76 |
| 4.3.1 | <i>Využití hudby.....</i> | 77 |
| 4.3.2 | <i>Využití pomůcek.....</i> | 77 |
| 4.4 | Struktura setkání a průběh tanečně-pohybové terapie..... | 78 |
| 4.4.1 | <i>Rozbory a diskuse.....</i> | 79 |
| 4.5 | Design práce (průzkumu)..... | 80 |
| 5 | PRŮBĚH A ANALÝZA PĚTI TERAPEUTICKÝCH SETKÁNÍ.... | 82 |
| 5.1 | První setkání..... | 82 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 5.1.1 | <i>Analýza sociální interakce a komunikace</i> | 83 |
| 5.2 | Druhé setkání..... | 85 |
| 5.2.1 | <i>Analýza sociální interakce a komunikace</i> | 86 |
| 5.3 | Třetí setkání..... | 88 |
| 5.3.1 | <i>Analýza sociální interakce a komunikace</i> | 90 |
| 5.4 | Čtvrté setkání..... | 92 |
| 5.4.1 | <i>Analýza sociální interakce a komunikace</i> | 93 |
| 5.5 | Páté setkání..... | 96 |
| 5.5.1 | <i>Analýza sociální interakce a komunikace</i> | 97 |
| 6 | INTERPRETACE VÝSLEDKŮ A DISKUSE | 100 |
| | ZÁVĚR | 104 |
| | SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY A PRAMENŮ | 105 |
| | SEZNAM TABULEK, GRAFŮ A OBRÁZKŮ | 108 |
| | SEZNAM PŘÍLOH | 109 |