



Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek vedoucího diplomové práce KAJL UHK

Autor práce	Bc. Květa Tonová
Studijní obor	Učitelství pro střední školy – dějepis Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – anglický jazyk
Forma studia	denní
Název práce	Metafora v sonetech Williama Shakespeara Metaphor in the Sonnets of William Shakespeare
Vedoucí práce	Mgr. Jan Suk
Oponent práce	prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	B
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	B
Interpretace dat a splnění cílů práce	C
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	C
Dodržení bibliografických norem	B

Komentáře k hodnocení

Studentka Květa Tonová se ve své práci zaměřuje na roli metafor v sonetech Williama Shakespeara. V prvních dvou kapitolách se autorka věnuje definici a genezi sonetu, resp. metafoře v literatuře a u Shakespeara. Následná praktická kapitola je věnována analýze vybraných dvaceti sonetů – z větší části adresovaných mladému muži; druhá část pokrývá sonety temné dáme. Anotací slíbené sonety adresované básnickému soupeři bohužel chybí. Sktruktura práce je jasná, logická a přehledná, kladně hodnotím podíl vlastní interpretace studentky. Závěry jsou jasné a opírají se o bohatou a relevantní bibliografii. Kromě absence analýzy sonetů básnickému soupeři jsou vytyčené cíle obhájeny.

Po formální stránce je práce na velmi dobré úrovni. Jazyk je adekvátní, pouze občas se autorka nejednostonstem ve stylu - viz str. 23 „our poet,“ či 36 „kick out.“ Drobné inkonzistence jsou taktéž ve velikosti písma, str. 60, v použití interpunkce, str. 42, či pomlček, str. 67. Jazyk by však mohl být pestřejší – autorka téměř zásadně zahajuje analýzu sonetů formulí „this sonnet.“ Celkově je však poměr formálních nedostatků



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

v kontextu celé práce naprosto marginální.

Předkládaná bakalářská práce je kvalitně zpracována, zejména v třetí, analytické kapitole. Cíle projektu jsou i přes drobný nesoulad se zadáním jasně obhájeny.

Otázky k obhajobě

V čem spočívá podle Vás velikost sonetů Williama Shakespeara? Je to v použití relativního realismu, přímého oslovení, bohatosti jazyka či síle metafor?

V Hradci Králové dne **18. 8. 2016**

autor posudku **Jan Suk**