

Příběh na praktickou BP:

Příběh zkráceně:

Nevrlej děda, který se vždycky mračí a s nikým se nebaví dostane od vnoučat koťátko. Je ukázka na flashback, kde když byl malý tak mu jeho oblíbená kočka utekla a díky tomu se stal nevrlym. Koťátko se mu snaží zavděčit, ale děda si ho nechce oblíbit. Nakonec koťátko uloví myš, která tam dědovi běhá po baráku a tím si koťátko oblíbí.

Verze 1:

1. Černé pozadí s názvem filmu (před tím asi VŠKK uvadí, atd...) pomalu Fade In do dalšího záběru.
2. Záběr na dům (ráno), kamera se pomalu přibližuje ke dveřím.
3. Kamera se zastaví před dveřmi a chvíli potom se dveře otevírají a děda si bere noviny, které jsou před dveřmi (děda drží v ruce hrnek s čajem/kávou – už po ránu je naštvaný).
4. Záběr na dědu, jak jde po chodbě do obýváku.
5. Další záběr a dědu, jak si v obýváku sedá do křesla, které je uprostřed pokoje, vedle něj je stoleček, kde má plyšovou myš.
6. Děda otevírá noviny a listuje. Po chvíli ho něco zaujme a kamera se pohne na článek v novinách, kde je fotka kočky a pod ní je napsáno, že se ztratila.
7. Vidí plyšovou myš vedle na svém stolečku – natáče se pro ni a začne flash
8. Přejít do flashbacku, kde je děda malý a hraje si s kočkou venku před barákem (kočka vypadá stejně jak kočka v novinách).
9. Děda si hraje s kočkou, pak odejde domu na chvíli, nechá kočku osamotě, potom se vrátí a kočka je pryč, vezme si do ruky plyšovou myšku a sedne si na schody a čeká a čeká, kočka však nikde
10. Mezitím přechody, jak plyne několik dní a kočka pořád nikde
11. Malý děda se začne mračit a jde zpět do domu - do obýváku, kde si sedne na křeslo a položí plyšovou myš na svůj stůl
12. Někdo klepe na okno a v tu dobu se děda probouzí z flashback a vidí, jak pošťák klepe na okno a ukazuje balíček.
13. Stáne si noviny, které si četl a kouká na poštáka.
14. Dá si noviny zase před sebe, nechce s nikým mluvit ani nikoho vidět
15. Pošťák je naštvaný, jde od okna a pokládá krabíčku s kotetem před dveře
16. Vidíme poštáka jak odchází k autu do rozostřeného pozadí.
17. Auto odjede a noviny jsou pokládány na stoleček (děda čekal až odjede)
18. Balíček leží na zemi a děda otevírá dveře a bere si ho k sobě
19. Děda zavírá dveře a jde s balíčkem do kuchyně, kde si ho položí na stůl. Kouká na balíček. Balíček má nahoře díry a na balíčku je dopis.
20. Děda otevírá dopis, kde je napsáno, že mu vnoučata posílají kamaráda aby se necítil sám.
21. Děda otevírá balíček a vidí, jak na něj z balíčku kouká koťátko (které je podobné kočce z flashbacku).
22. Koťátko se snaží dostat k dědovi, ale děda ho vezme a dá na zem - nasype jídlo + vodu do misky a vrátí se na gauč – nechce s ním mít nic společného

23. Koťátko se chce tulit k jeho noze, ale děda ho nohou od strčí. Lehne si tedy ke křeslu do klubička samo a sklopí uši

24. Večer – děda kouká na televizi a svítí na něj televize – podívá se hodiny a pak se zvedne a odejde, protože je unavený do ložnice ve druhém patře
25. Děda jde do schodů. Kotě se snaží vylézt na schody, aby mohlo za dědou, ale nedaří se mu to a padá zpátky
26. Kotě si lehá do klubička pod schody.
27. Ráno ho probudí hlasité mňoukání kočky, která má hlad a taky vyvádí neplechy, skáče po kuchyňské lince - lítá sem a tam a dělá bordel, na zemi se válí odpadky , rozbitý hrneček atd...
28. když ji chytí, tak naštvane ji vezme a zavře ji do prostoru pod schodami
29. Kočička vidí jen, jak ji před nosem zabouchává dveře
30. Kočka mu nosí hračky, aby si s ní hrál, ale děda radši sedí na křesle a kouká na televizi, a tak smutně odchází a ulehá do kouta.
31. Děda sedí na křesle a jí sušenky... když sáhne pro další tak místo sušenky sáhne na skutečnou myš a lekne se – utíká z křesla a kouká jen očima z poza
32. Myš taky a utíká pryč, když v tom ji uvidí kočka a běží za ní - menší honička (pronásledování směrem do kuchyně a za roh kamera se pomalu přibližuje
33. Velký randál, střídavě děda kouká z poza křesla
34. Najednou kočka odchází z kuchyně s myší v tlamě a děda vykukuje víc z poza křesla a jde směrem ke kuhyni, protože neví co se dělo
35. Close up na jeho obličej a začíná se usmívat
36. Skok zase na dědu na křesle, jak si čte noviny(kouká na TV). Kamera jde pomalu dolů a pomalu odhaluje kotě, které leží dědovi na klíně.
37. Fade Out – Konec/Credits