



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek diplomové práce

Autor: Nela Macháčková

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura

Název práce: Dívčí výchově – vzdělávací literatura z přelomu 19. a 20. století

Vedoucí práce: Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: Mgr. Petra Bubeníčková, PhD.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

A

Náměty pro obhajobu:

- 1. Jak lze využít výchovný dívčí román, který dnes již není čtenářsky atraktivní, ve výuce?**



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diplomová práce se zabývá vybranými texty dívčích výchovných románů 19. století a jejich přesahem do první poloviny 20. století. Protože jde o texty více didaktické než umělecké, musela si diplomantka zvolit metodu, jakým způsobem texty interpretovat.

Zvolila dva úhly pohledu, na jedné straně se zabývala recepcí vybraných děl, tento postup autorce umožnil sledovat proměny hodnocení literatury a konkrétních daných textů, na druhé straně interpretovala texty na základě dobového kontextu – tj. na základě charakteristiky dobových zvyklostí týkajících se přípravy a vzdělávání dospívajících dívek a prezentovaných zejména v příručkách pro dívky a budoucí hospodyně.

Autorka přesvědčivě prokázala skutečnost, že Svěhlavička z roku 1887 i Jarmila z roku 1894 nepřekračují dobový pohled na postavení ženy, její vzdělání a životní uplatnění, že naopak tento model více méně utvrzují, a že pro autorky tehdejší doby nebylo vůbec jednoduché daný model narušit. Diplomantka ale také prokázala, že interpretace vedená tímto způsobem umožňuje nový způsob práce s dnes již čtenářsky ne příliš atraktivním textem, který však z hlediska dobových modelových situací může být přínosný a zajímavý.

Datum a podpis oponenta práce:

V Hradci Králové 21.6.2019

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.