



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské práce

Autor: Bc. Nela Macháčková

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura, Učitelství pro střední školy – dějepis

Název práce (česky/anglicky): **Dívčí výchovně-vzdělávací literatura z přelomu 19. a 20. století / Educational literature for girls at the turn of the 19th and 20th century**

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Absolvovala jste praxi na středních školách. Měla byste být již dobře obeznámena se čtenářskou preferencí těchto studentů. Myslíte si, že je v současnosti možné s dívčí literaturou, která vykazuje stopy cílené didaxe, úspěšně pracovat ve výuce? Navrhněte možnosti.

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Autorka se v diplomové práci zaměřila na problematiku výchovných dívčích románů z konce 19. století. Konkrétně analyzovala díla *Svéhlavička* od Elišky Krásnohorské a *Jarmila* od Růženy Jesenské. Interpretační část práce účelně navazovala na dobře strukturovanou teoretickou část, v níž je kromě ženské otázky zpracována problematika dívčího vzdělávání 19. století. Promyšlená koncepce diplomové práce prokazuje dobrou orientaci autorky ve zvoleném tématu. K práci nemám výhrady.

Datum a podpis vedoucího práce:

10. 7. 2019

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.