



Posudek bakalářské/diplomové práce

Název práce: *Humor jako nástroj k efektivnímu nabývání slovní zásoby v hodinách německého jazyka*

Jméno a příjmení autorky práce: *Jana Žížalová*

St. program, st. obor: *Učitelství pro 2. stupeň ZŠ, Německý jazyk a literatura, Výtvarná výchova*

Vedoucí bakalářské práce: *PhDr. Petra Besedová, Ph.D.*

Oponent bakalářské práce: *PhDr. Naděžda Heinrichová, Ph.D.*

| Hlavní kritéria hodnocení práce | hodnocení min. 1 bod, max. 10 bodů |
|---|--|
| 1. Stanovení cíle práce, logická stavba a členění práce | 9 |
| 2. Obsahová úroveň vypracování teoretické části | 9 |
| 3. Obsahová úroveň vypracování praktické/didaktické části | 9 |
| 4. Adekvátnost zvolených metod a způsob jejich užití | 9 |
| 5. Formální úprava a náležitosti práce | 10 |
| 6. Jazyková a terminologická úroveň | 10 |
| 7. Práce s literaturou, citace, seznam literatury | 10 |
| 8. Vlastní přínos studenta | 10 |
| 9. Dosažení stanoveného cíle práce | 9 |
| 10. Úroveň vypracování abstraktu | 10 |
| Body | 95 |

Dílčí připomínky a náměty:

Diplomová práce studentky Jany Žížalové se zabývá tématem humoru a komiksu ve vztahu k osvojování slovní zásoby německého jazyka, a to na úrovni A1–A2. Jedná se o téma z pedagogicko-psychologického pohledu velice aktuální a nabývající ve školství na významu. Dobré psychické rozpoložení má totiž pozitivní vliv nejen na osvojování cizího jazyka, nýbrž spolu s pozitivní motivací i na celkový vyučovací proces.

Diplomová práce studentky Jany Žížalové se řadí k těm rozsáhlejší (86 stran práce, 44 stran příloh). Hlavní přínos celé práce spatřuji jednoznačně ve vlastní tvorbě čtyř komiksů s navrženými pracovními listy a metodicko-didaktickými podklady.

Práce má následující logické členění:





V **úvodu** je čtenář uveden do problematiky tématu humoru ve vyučování, a to jednak z pedagogického a jednak jazykově didaktického hlediska s odkazy na patřičnou odbornou literaturu.

Teoretická část je věnována pohledu na pojem humoru z pedagogického, psychologického a jazykově didaktického pohledu, včetně nástinu různých teorií humoru. Dále se v této části práce studentka věnuje problematice komiksu a slovní zásoby ve výuce cizích jazyků. Tyto kapitoly působí poněkud vytržené z kontextu a chybí jim patřičné propojení s předchozími kapitolami (Humor ve vybraných zemích). Spojování a logické propojování jednotlivých kapitol je určitou slabinou této práce. Teoretickou část práce lze hodnotit velice kladně, studentka prokázala schopnost práce s cizojazyčnou literaturou, kterou vhodně a jasně cituje a parafrázuje. V rámci této části práce lze ještě doporučit pro její větší přínos vlastní shrnutí kapitoly.

Praktická část práce představuje vlastní těžiště diplomové práce studentky Jany Žížalové, která vytvořila vlastní komiksy, popsala jejich vznik, výběr, formu, včetně použitého jazyka. Vlastní komiksy, navržené pracovní listy včetně metodicko-didaktických podkladů jsou uvedeny v rámci příloh diplomové práce.

Třetí část práce tvoří **část empirická**, ve které studentka vyzkoušela vlastní vypracované komiksy a pracovní listy v praxi, tj. ve výuce německého jazyka na nižším stupni osmiletého gymnázia a na čtyřletém gymnáziu, celkem ve 3 třídách. Metodika výzkumu je zřejmě popsána, včetně zpětné vazby autorky. Zde bych doporučovala zlepšit odbornou terminologickou úroveň. V úvodu této kapitoly si studentka pokládá 2 základní výzkumné otázky, na které v závěru kapitoly odpovídá a docházím k závěrům, že humor se ukazuje jakožto důležitý podpůrný prostředek ve výuce a zároveň podporuje spolupráci, kreativitu a motivaci žáků. Velice kladně hodnotím v této kapitole testování žáků pomocí pretestu a posttestu a jeho následné vyhodnocení. I zde by bylo vhodné větší metodologické rozpracování, což nikterak nesnižuje vlastní kvalitu a přínos celé diplomové práce.

V **závěru** (včetně anglického) studentka zdařile sumarizuje vlastní práci a následující obsáhlý seznam literatury dokazuje, že studentka se v dané problematice velice dobře orientuje, je jí vlastní a zároveň dokáže pracovat i s cizojazyčnou literaturou.

Otázky k diskusi:

- 1) Jaký je podle Vás hlavní přínos užití humoru ve výuce německého jazyka? Lze tento aspekt aplikovat i na jiných jazykových prostředcích kromě slovní zásoby?
- 2) Lze na humor podle Vás pohlížet ve výuce cizího jazyka i jako na negativní moment? Pokud ano, mohla byste tuto myšlenku rozvést a uvést konkrétní situace, ve kterých k tomuto fenoménu může dojít?
- 3) Uveďte nejefektivnější způsob nabývání slovní zásoby. Na čem to podle Vás závisí?



Celkové posouzení diplomové práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předkládaná diplomová práce studentky Jany Žížalové vykazuje nadprůměrnou úroveň po stránce jazykové, práce s literaturou a kreativní. Z práce je zřejmé, že autorka je s tématem velice dobře obeznámena na základě sekundární literatury. Jedná se o poměrně aktuální téma humoru ve výuce, resp. při nabývání cizojazyčné slovní zásoby. Učení se nové slovní zásobě je vždy spojeno s určitými obavami žáků a nové, neotřelé nápady mohou jistě pomoci při nabývání nové slovní zásobě. Za velice přínosné považuji autorkou vytvořené vlastní komiksy, pracovní listy pro jejich aplikaci v hodině německého jazyka včetně metodicko-didaktických podkladů. Diplomová práce tak splnila svůj cíl, tj. téma humoru jako nástroje k efektivnímu nabývání slovní zásoby v německém jazyce u žáků na jazykové úrovni A1-A2. Studentka svojí prací splnila požadavky, které jsou kladeny na diplomové práce na KNJL PdF UHK.



Posudek vypracovala:

PhDr. Petra Besedová, Ph.D.



V Hradci Králové dne 04. 01. 2023

