

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Michaela MACKOVÁ

Název práce: Kreativní přístupy ve výuce německého jazyka na gymnáziu

Oponent práce: PhDr. Jana Doležalová, Ph.D.

Téma práce: aktuální

Téma bylo v literatuře: diskutuje se o něm

Práce je zaměřena: empiricky

Jazyková a stylistická úroveň práce: velmi dobrá úroveň

Rozsah práce: příliš rozsáhlý

Použitá literatura: aktuální

Počet uváděných titulů: dostatečný

Citace v textu: přiměřená

Statistické zpracování výsledků: dostatečné

Formální stránka práce: odpovídá

Využitelnost pro praxi: střední

Cíl práce: splněn

Úroveň bakalářské: odpovídá požadavkům

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Bakalářská práce se zabývá tématem, které vyžaduje velkou pozornost, neboť je prostředkem dosahování současných cílů RVP. Text je strukturován do dvou základních částí. V první, teoretické, objasňuje autorka přehledně a věcně správně základní pojmy, uvádí příklady a opírá se přitom o aktuální zdroje informací. Ve druhé části popisuje realizované empirické šetření. U předpokladů neoznačuje, kterými položkami dotazníků zjišťuje. Výsledky převážně potvrdily očekávání autorky. Naznačuje, že se situace v této oblasti zlepšuje, což je potěšitelné, ale již nedokládá, o které údaje se opírá.

Kvalitě popisu šetření a jeho výsledků by pomohlo, kdyby autorka zdůvodnila předpoklady č. 3 a 4 a kdyby doplnila dotazníkové šetření sondou mezi žáky za účelem zjistit důvody jejich odpovědí.

I přes uvedené připomínky odpovídá text požadavkům na tento typ práce.

K obhajobě si připravte odpovědi na otázky a úkoly:

1. Jsou žáci schopni realizovat v cizím jazyce všechny uvedené aktivizační metody?
2. Doplněte zdůvodnění k předpokladům 3 a 4.
3. Zamyslete se nad rozmanitými příčinami, které mohou způsobovat, že jsou u žáků vcelku oblíbené úlohy z učebnice.
4. Musí se v případě práce s textem jednat vždy o klasickou, tedy nudnou aktivitu? Zdůvodněte.

Výsledné hodnocení:

Datum: 20.5.2015

PhDr. Jana Doležalová, Ph.D.

Podpis oponenta práce