

## **Posudek vedoucího bakalářské práce**

### **Miroslav Baklík: Varhany děkanství Hostinné**

Vedoucí DP: PhDr. Helena Karnetová

Oponent DP: doc. PhDr. MgA. František Vaniček, Ph.D.

---

Posluchač studijních oborů Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání a Historie se zaměřením na vzdělávání Miroslav Baklík si vzal za cíl své bakalářské práce (dále BP) zmapovat varhanní nástroje v kostelích děkanství Hostinné z hlediska jejich historického vývoje a posoudit jejich současný stav. Dále si autor předsevzal sepsat prováděný repertoár v minulých dvaceti letech a podle aktuálního stavu nástroje navrhnout a doporučit možný vhodný repertoár pro současné produkování. Téma je pro region velice závažné, vzhledem k potřebám oprav a renovací nástrojů také potřebné a dosud v této podobě nezpracované. Osobní vztah k tématu M. Baklík ozřejmil v úvodní stati.

Svým studijním zaměřením měl autor velké předpoklady ke splnění cílů. A tyto cíle beze zbytku naplnil.

Geneze práce byla rozložena na časový úsek jednoho a půl roku. V první fázi bakalariant objížděl jednotlivé farnosti, procházel prameny, fotografoval varhany, hrou zjišťoval jejich možnosti, ale i problémy. Po této sběrné fázi začala fáze písemná, dokumentační. Pravidelně jsem dostávala jednotlivé kapitoly. V poslední fázi, kdy byla hotová koncepce, následovaly častější konzultace a řešily se věci spíše technického rázu. Z této výpovědi vyplývá, že spolupráce byla velice dobrá, student reagoval na připomínky, pracoval samostatně a také sám přicházel s vlastními nápady.

Při psaní textu převažovala deskriptivní metoda, dále byly použity metody komparace a rozhovoru. Jádrem práce je třetí kapitola, která přehledně popisuje jednotlivé lokace varhanních nástrojů. Osobně přínosné jsou oddíly s doporučenou hudební literaturou. Odborná úroveň autora a BP je značná. Hned za Úvodem je seznam použitých odborných termínů. Znalost varhan a jejich „provozu“ byla nezbytným předpokladem úspěšného řešení tohoto úkolu, rovněž práce s prameny a literaturou. Dosažená zjištění uměl autor dobře interpretovat. Text obsahuje hojný poznámkový aparát, rozsahem stran (97) vysoce překračuje doporučený počet pro BP. Práce je ukončena velice bohatými barevnými přílohami s fotografiemi kostelů, prospekty varhan a jejich detailů, tabulkami soupisů nalezených hudebnin a programy koncertů.

Bakalářská práce obsahuje všechny náležitosti podle pokynů RD (rozhodnutí děkana) a podle ČSN. Splňuje veškeré požadavky kladené na závěrečnou práci.