

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra pomocných věd historických a archivnictví

POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Petr Hrudka

Název práce: Historie Městského kulturního střediska v Jaroměři

Vedoucí práce: PhDr. Zdeněk Zahradník

Oponent: doc. PhDr. Věra Nemečková, Ph.D.

Obor a forma studia: Počítačová podpora v archivnictví, prezenční forma

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Bakalářská práce Petra Hrudky čítá 68 stran textu včetně seznamu použitých pramenů (a literatury). Je doplněna 35 stranami příloh, rozdělených na čtyři části. První část obsahuje 36 instruktivních barevných obrázků fotodokumentace k historii a současnosti budovy sokolovny a divadla v Jaroměři, druhá představuje nerealizované plány výstavby, ve třetí části autor představuje sestavené webové stránky a ve čtvrté části zveřejňuje ve zkrácené verzi rozhovor s někdejší ředitelem Městského kulturního střediska. Na zadních deskách bakalářské práce je navíc přiloženo CD s kompletními soubory příloh. Orientaci v přílohách by prospěl chybějící seznam příloh.

Formálně je bc. práce rozdělena vedle úvodu a závěru na dvě základní části, a to historickou s devíti kapitolami a technickou se dvěma kapitolami, popisující reálně vytvořené webové stránky, které také jsou praktickým výstupem bc. práce.

V historické části práce autor pěkným a čtivým způsobem popisuje počátky kulturního působení divadelního spolku Vrchlický a posléze i dalších místních divadelních souborů, sleduje jejich repertoár a vývoj během peripetií politických změn i vliv jednotlivých osobností na vlastní pestrou činnost spolků ve městě Jaroměř. Současně sleduje i vývoj prostorových možností divadelních spolků, které ovlivňovaly rozsah jejich kulturního působení a problémy soužití divadelního spolku Vrchlický s místní Tělovýchovnou jednotou Sokol, v jehož nové budově se od roku 1903 divadlo hrálo. V tzv. Sokolském domě působí i současné Městské kulturní středisko, které mimo jiné vytváří zázemí zmiňovanému divadelnímu spolku a zajišťuje organizaci veškeré kulturní činnosti ve městě. V závěru se autor práce se znalostí historie i současného působení Městského kulturního střediska (MKS) kriticky vyslovuje k činnosti a působení zejména vedení MKS a zdůrazňuje ideál pozitivního působení kultury na člověka, které by nemělo být ohraničeno pouze snahou o co největší výtěžek na kulturních akcích a tím vedeno nekvalitním podbízivým výběrem jejich nabídky.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Předložená bakalářská práce Petra Hrudky je druhou verzí práce na stejné téma. A nutno podotknout, že autor další čas na přepracování tématu skutečně využil a práci doporučeným způsobem přepracoval, doplnil a formálně uzpůsobil příslušným normám i výnosu FF pro kvalifikační práce. Dokázal vhodně vytěžit odbornou literaturu i dostupné archivní prameny. Autorova kvalifikační práce vykazuje jen drobné jazykové a stylistické prohřešky (např. s. 45, 46, 50) s minimem gramatických pochybení a místy v textu nesprávně umístěným dvojitým indexem citace (např. s. 19), které hodnotu a úroveň práce znatelně neovlivňují.

Práci doporučuji/ nedoporučuji k obhajobě.

Z výše uvedených důvodů doporučuji bakalářskou práci Petra Hudky k obhajobě.

Otázky pro diskusi:

- 1) Vysvětlíte, jaké metody jste pro zpracování předložené bc. práce využil?
- 2) Jak hodnotíte současné působení MKS v Jaroměři ?