



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Petra Svatošová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): **Novela Jozova Hanule a její ozvěny ve filmu Želary/The Novel Jozova Hanule and its repercussions in the film Želary**

Vedoucí práce: doc. Mgr. Jan Hojda, Th.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole: 0%

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Asi se shodneme na tom, že filmová verze je dramatičtější než literární. Jaké kvality, hlediska či okolnosti tento fakt přináší?
2. Správně se relativně dlouze zabýváte odlišnými závěry obou narácí. Je tato odlišnost i odlišností estetickou. Proč ji režisér realizoval?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Předložená bakalářská práce vychází z respektabilní odborné literatury, se kterou dobře a vědomě pracuje, dobírá se relevantních závěrů a poznatků. Nepříliš často, ale přece jen její výbornou práci znehodnocuje nedodržení gramatických normativů a interpunkce.

Datum a podpis oponenta práce:

2.7. 2019

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.