

Pedagogická fakulta Univerzita Hradec Králové

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Petra Svatošová

Název práce: Novela Jozova Hanule a její ozvěny ve filmu Želary

Předmět práce a její cíle: Ve své bakalářské práci se autorka věnuje srovnání novely Květy Legátové Jozova Hanule s její filmovou adaptací ve filmu Želary. Prostřednictvím analýzy a interpretace zmíněných děl poukazuje nejen na jejich shodné zaměření k tématu uskutečnění člověka v lásce, ale i na rozdílné akcenty a způsoby jeho prezentace. Přesvědčivě dokládá větší důraz novely na duchovní a metafyzickou rovinu tematiky.

Práce s literaturou: Východiska i základní pojmy, se kterými autorka pracuje, jsou velmi dobře zdůvodněny na základě studia dostupné literatury. Také samotná analýza a interpretace se vhodně opírá o relevantní literaturu.

Struktura práce a argumentační linie: Práce je logicky strukturována a její argumentační linie je zřetelná. Hlavní důraz je kladen na pečlivě provedenou analýzu novely i její filmové adaptace. Rozbor jednotlivých prvků či aspektů uměleckých vyprávění však rozhodně nezůstává samoučelný a poskytuje poctivou argumentaci ve prospěch vytyčeného cíle.

Jazyková a formální úroveň práce: Je podle názoru vedoucího velmi dobrá. Ocenit lze nejen přítomnost segmentace a obrazové dokumentace v přílohách, ale zejména schematického náčrtu týkajícího se poetiky časoprostoru (s. 51). Objevují se jen drobné nepřesnosti (např. s. 16: „Chatmena“ místo „Chatmana“) či typografické nedostatky (s. 29: „otčím –Michal“).

Rozsah práce: Je dostačující.

Celkové hodnocení: Autorka si zvolila zajímavé téma, které koresponduje se zaměřením studijního oboru. Práce má jasně vytyčený předmět i cíl, argumentace je přesvědčivá a opřená o poctivě vymezená teoretická východiska. Podle názoru vedoucího prokazuje Petra Svatošová znalosti i kompetence, které nejen odpovídají bakalářskému stupni studia, ale zřetelně poukazují také na možnosti jejího dalšího akademického vzdělávání.