

Posudek vedoucího diplomové práce

Název: Obrazová podpora výuky – technika a technologie pro statický obraz
Autor: Bc. Matěj Marvan
Vedoucí ZP: RNDr. Petr Coufal, Ph.D.
Oponent ZP: RNDr. Bc. Radek Němec, Ph.D.

Tématem práce je produktová fotografie. Práce je rozdělena na tři části, část teoretickou, praktickou a empirickou. Cíle práce jsou uvedeny v úvodu práce a jsou definované pro jednotlivé části práce. V teoretické části práce se autor zaměřuje produktovou digitální fotografii a na digitální fotoaparát. V prvních kapitolách autor popisuje anatomii fotoaparátu, dále se zaměřuje na různé typy digitálních fotoaparátů. V další kapitole autor popisuje příslušenství fotoaparátů, například popisuje blesky, softboxy a různé objektivy, dále se zaměřuje na představení produkčního softwaru. Tato část práce je rozsáhlá a obsahuje hodně fotografií vlastní autorské tvorby. V teoretické části práce jsou vhodně použity odkazy na aktuální literaturu.

V rámci praktické části práce autor uvádí sadu vytvořených materiálů do výuky fotografie na střední škole. V této části práce bych ocenil více metodických pokynů k tvorbě a jak s materiály ve výuce na střední škole pracovat. V empirické části práce autor popisuje výzkumný vzorek učitelů a jejich zkušenosti z ověřování materiálů ve výuce na střední průmyslové škole. Dále autor rozebírá hodnocení jednotlivých materiálů, které na závěr shrnuje. V této kapitole bych ocenil podrobnější informace o průběhu ověřování materiálů ve výuce a zpětnou vazbu od žáků. V závěru autor shrnuje svoji diplomovou práci.

Práce je v rozsahu 103 stran včetně obsáhlé přílohy v podobě výukových materiálů. Text práce je vhodně doplněn o tabulky a fotografie. Zdroje jsou použity na dobré úrovni, jejich rozsah a obsah odpovídá zaměření práce.

Závěr:

Oceňuji kvalitně zpracované výukové materiály, které mají potenciál pro praktické využití ve výuce na středních školách.

Po formální stránce je práce v pořádku. Navrhuji hodnocení **A**.

V rámci obhajoby před komisí doporučuji, aby autor stručně pojednal o své práci a představil vytvořené výukové materiály.