



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Kateřina Černá

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Nápis ve veřejném prostoru doprovázející významná období našich dějin (rok 1968; 1989 a protivládní demonstrace v letech 2019—2020 / Inscriptions in public space accompanying important periods of our history (1968; 1989 and anti-government demonstrations in 2019—2020)

**Vedoucí práce:** PhDr. et PaedDr. Miloslav Vondráček, Ph.D.

**Oponent práce:** PhDr. Lukáš Zábranský, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:**

Podle antiplagiátorské kontroly vyhodnocené na Odevzdej.cz bakalářská práce Kateřiny Černé vykazuje shodu ve výši 3 %, nejedná se tedy o plagiát.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

Navrhuji klasifikační stupeň A, práci doporučuji k obhajobě.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Práce studentky Kateřiny Černé splňuje kritéria bakalářského kvalifikačního díla. Tvůrčí počín obsahuje teoretická východiska, která autorka dokáže uplatnit na specifickém materiálu, na nápisích ve veřejném prostoru, které byly zdokumentovány na fotografiích v letech 1968, 1989 a v letech 2019 až 2020. Bakalářskou práci „Nápis ve veřejném prostoru doprovázející významná období našich dějin“ považují za dílo metodologicky přijatelné, velmi rozsáhlé z hlediska šíře zájmu, obsahově konzistentní a interdisciplinární. Výsledky kvalifikačního počínu v závěrečné části práce přinášejí podnětná zjištění.

Kolegyně Kateřina Černá na základě solidní znalosti české literatury oboru podrobuje rozboru dané nápis, zkoumaný materiál je ovšem různorodý z hlediska časových epoch, kontextu, a tak se jedná o dílo diachronní, překrývají se tu navíc metody jazykovědné a politologické. Tím autorka přináší také rozdílné výsledky, vyplývající z oné metodologické neujednocenosti.

Černá přesvědčuje svou hlubokou znalostí tématu, obrovským úsilím vedoucím k získání zkoumaného materiálu, širokým záběrem použitých metod, bystrým pozorovacím smyslem i čistým odborným stylem a formální vytříbeností práce



(absence překlepů a ortografických prohřešků, uplatněné desetinné třídění, jednotná grafická úprava, jednotný způsob citací).

Musíme také ocenit detailní propracovanost projektové části. Úkol bakalářské práce: v daném vymezeném rozsahu aplikovat faktografické (teoretické) znalosti na konkrétním materiálu i za výjimečně ztížených okolností autorka splnila.

Bakalářská práce kolegyně Kateřiny Černé splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikací, a proto ji doporučuji k obhajobě.

**Datum a podpis oponenta práce:**

29.05.2021

PhDr. Lukáš Zábanský, Ph.D., v. r.