



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Pedagogická fakulta

Katedra tělesné výchovy a sportu

Diplomová práce

**Srovnání současného stavu výuky
gymnastiky na oboru Tělesná výchova na
vysokých tělovýchovných školách v České
republice**

Vypracovala: Bc. Kristýna Šebková

Vedoucí práce: PaedDr. Gustav Bago, Ph.D

České Budějovice, 2017



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

University of South Bohemia in České Budějovice

Faculty of Education

Department of Sports Studies

Diploma work

**Comparison of Current Conditions in
Sports Gymnastics Training across at
Universities in the Czech Republic**

Author: Bc. Kristýna Šebková

Supervisor: PaedDr. Gustav Bago, Ph.D

České Budějovice, 2017

Bibliografická identifikace

Název diplomové práce: Srovnání současného stavu výuky gymnastiky na oboru Tělesné výchovy na vysokých tělovýchovných školách v České Republice

Jméno a příjmení autora: Bc. Kristýna Šebková

Studijní obor: Informatika a Tělesná výchova

Pracoviště: Katedra tělesné výchovy a sportu PF JU

Vedoucí diplomové práce: PaedDr. Gustav Bago, Ph.D.

Rok obhajoby diplomové práce: 2017

Abstrakt:

Cílem mé diplomové práce je srovnání současného stavu výuky gymnastiky u oboru Tělesná výchova na veřejných vysokých tělovýchovných školách v České republice. Součástí práce je analytická část, která popisuje zastoupení gymnastiky při studiu tělesné výchovy. Analytická část obsahuje údaje o jednotlivých předmětech, jejich obsahu a hodinových dotacích. V syntetické části je srovnání hodinové dotace gymnastických předmětů na vysokých tělovýchovných školách.

Klíčová slova: gymnastika, tělesná výchova, hodinová dotace, jednooborová, dvouoborová, bakalářská, magisterská

Bibliographical identification

Title of the graduation thesis: Comparison of Current Conditions in Sports Gymnastics Training across at Sports Universities in the Czech Republic

Author's first name and surname: Bc. Kristýna Šebková

Field of study: Informatics and Physical Education

Department: Department of Sports studies

Supervisor: PaedDr. Gustav Bago, Ph.D.

The year of presentation: 2017

Abstract:

The aim of my diploma thesis is to compare the current state of gymnastics education in field Physical education at public sport universities in the Czech Republic. The thesis has an analytical part describing the representation of gymnastics in the study of physical education. The analytical part also contains syllabus data of individual subjects. In the synthetic part is the comparison of the hour rates of gymnastic subjects at the sports universities.

Keywords: gymnastics, physical education, hourly grant, single-subject, two-subject, bachelor, master

Prohlášení

Prohlašuji, že svoji diplomovou práci jsem vypracoval/a samostatně pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu citované literatury.

Prohlašuji, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění souhlasím se zveřejněním své diplomové práce, a to v nezkrácené podobě - v úpravě vzniklé vypuštěním vyznačených částí archivovaných Pedagogickou fakultou elektronickou cestou ve veřejně přístupné části databáze STAG provozované Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích na jejích internetových stránkách, a to se zachováním mého autorského práva k odevzdanému textu této kvalifikační práce. Souhlasím dále s tím, aby toutéž elektronickou cestou byly v souladu s uvedeným ustanovením zákona č. 111/1998 Sb. zveřejněny posudky školitele a oponentů práce i záznam o průběhu a výsledku obhajoby kvalifikační práce. Rovněž souhlasím s porovnáním textu mé kvalifikační práce s databází kvalifikačních prací Theses.cz provozovanou Národním registrem vysokoškolských kvalifikačních prací a systémem na odhalování plagiátů.

16.6.2017

Podpis studenta

Poděkování

Ráda bych poděkovala svému vedoucímu diplomové práce panu PaedDr. Gustavu Bagovi Ph.D. za odborné vedení, cenné rady a připomínky jak v průběhu celého studia, tak při vedení a dokončení diplomové práce.

Poděkování patří celé mé rodině, která mě během mého dlouhého studia vždy podporovala a pomáhala.

Obsah

1.	Úvod	1
2.	Metodologie výzkumu.....	3
2.1	Cíle práce.....	3
2.2	Úkoly práce	3
2.3	Design výzkumu	4
3.	Analytická část.....	6
3.1	Pojem a vývoj gymnastiky	6
3.1.1	Pojem gymnastika	6
3.1.2	Dělení gymnastiky	7
3.1.3	Gymnastické systémy.....	11
3.1.4	Gymnastika ve vzdělávacích systémech.....	14
3.2	Vývoj školní tělesné výchovy na našem území	17
3.3	Historie vývoje fakult a kateder tělesné výchovy a sportu	20
3.4	Charakteristika vyučovaných předmětů oboru gymnastika	21
3.5	Katedra tělesné výchovy a sportu Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích	24
3.6	Fakulta sportovních studií Masarykovy univerzity v Brně	29
3.7	Katedra tělesné výchovy a sportu Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové ...	31
3.8	Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Technické univerzity v Liberci.....	32
3.9	Fakulta tělesné kultury Univerzity Palackého v Olomouci.....	34
3.10	Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě	36
3.11	Katedra tělesné a sportovní výchovy Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni	38
3.12	Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze	40
3.13	Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze	41
3.14	Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně Ústí nad Labem	44
4.	Syntetická část práce.....	47
4.1	Základní gymnastika.....	47
4.1.1	Pedagogické fakulty	48
4.1.2	Tělovýchovné fakulty	50
4.2	Sportovní gymnastika.....	51
4.2.1	Pedagogické fakulty	52
4.2.2	Tělovýchovné fakulty	53
4.3	Rytmická gymnastika.....	54
4.3.1	Pedagogické fakulty	56

4.3.2	Tělovýchovné fakulty	57
4.4	Didaktika gymnastiky	58
4.4.1	Pedagogické fakulty	59
4.4.2	Tělovýchovné fakulty	61
5.	Závěr.....	63
	Seznam zkratk	65
6	Referenční seznam literatury	66
7	Seznam příloh.....	68
7.1	Tabulky.....	68
7.2	Grafy.....	68
7.3	Obrázky	69

1. Úvod

Tématem diplomové práce je srovnání současného stavu výuky gymnastiky u oboru Tělesná výchova na vysokých tělovýchovných školách v České republice. Práce je zaměřena jak na bakalářské, tak navazující studium Tělesné výchovy, stejně tak na jednooborové i dvouoborové podoby studia.

Do diplomové práce jsou zahrnuty: Masarykova univerzita v Brně, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Univerzita Hradec Králové, Technická univerzita Liberec, Palackého univerzita v Olomouci, Ostravská univerzita v Ostravě, Západočeská univerzita v Plzni, Karlova univerzita v Praze a Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Všechny školy, na které se zaměřuji v diplomové práci, mají samostatnou fakultu nebo katedru tělesné výchovy.

Současný stav studijních programů v přípravě budoucích učitelů se značně liší v pojetí, obsahu, rozsahu a hodinových dotací jednotlivých předmětů. Definování obsahu studijních programů je v kompetenci fakult a kateder tělesné výchovy. To způsobuje nejednotný systém přípravného vzdělávání učitelů a může se projevit v úrovni dosažených kompetencí absolventů. Tyto rozdíly se v praxi projevují a mohou tak následně ovlivnit úroveň pohybových dovedností žáků. Ke zlepšení kvality vzdělávání učitelů by bylo vhodné vytvořit standardy, které by byly považovány za doporučované.

V současné době je výuka gymnastiky realizována ve velmi omezeném rozsahu, ať už v didaktickém či praktickém pojetí předmětu. Je nezbytné výuku zaměřit na osvojování pohybových dovedností a následně pak na rozšíření didaktických dovedností absolventů.

Hlavním cílem a úkolem diplomové práce je analyzování výuky gymnastických předmětů na jednotlivých školách a porovnat jejich hodinové dotace. Na základě analyzování a srovnání případně navrhnout vhodné hodinové dotace a obsahové náplně předmětů z gymnastiky při studiu tělesné výchovy na vysokých školách.

Dalším cílem diplomové práce je porovnání hodinových dotací na ostatních vysokých školách s programem tělesné výchovy na vysoké škole v Českých Budějovicích.

Diplomová práce je rozdělena na část analytickou a část syntetickou. Analytická část obsahuje informace o gymnastice. Následně jsou srovnávány programy oboru tělesná výchova na vysokých školách v České republice (v jednooborové a dvouoborové formě studia, v bakalářských a magisterských oborech). Na základě výsledků v syntetické části je pak navržena úprava hodinových dotací a doplnění předmětů z gymnastiky pro studium tělesné výchovy.

2. Metodologie výzkumu

2.1 Cíle práce

Cílem diplomové práce bylo vymezit obsah výuky gymnastiky ve všech jejích formách ve studijních programech učitelství tělesné výchovy na vysokých tělovýchovných školách v České republice. Na základě zjištěných údajů definovat hodinové dotace a výstupy těchto předmětů.

Pro dosažení základního cíle byly stanoveny tyto dílčí cíle:

1. provést analýzu
 - cílů, obsahu a hodinových dotací gymnastických předmětů ve studijních plánech na vysokých tělovýchovných školách připravujících budoucí učitele tělesné výchovy
2. provést srovnání zastoupení jednotlivých gymnastických předmětů a jejich hodinové dotace

2.2 Úkoly práce

Z hlediska charakteru diplomové práce byly stanoveny úkoly diplomové práce:

- studium odborné literatury
- výběr vysokých škol v České republice
- vytvoření přehledu studijních programů tělesné výchovy u jednooborového i dvouoborového studia, bakalářského i navazujícího studia
- vytvoření přehledu gymnastických předmětů studijních programů tělesné výchovy
- srovnání předmětů oboru gymnastika na jednotlivých školách
- návrh na vytvoření standardů výuky gymnastiky.

Na základě formulovaných cílů práce jsou úkoly rozděleny takto:

1. na základě registrovaných veřejných vysokých škol, které připravují učitele tělesné výchovy (viz tabulka) ve studijních programech prezenční formy bakalářského a navazujícího magisterského studia, vytvořit přehled studijních

programů pro:

- jednooborové studium
 - dvouoborové studium
2. na základě přehledu v úkolu č. 1 sestavit přehled předmětů z oboru gymnastika ve smyslu:
- název předmětu
 - ročník a semestr studia předmětu
 - rozsah učiva
 - hodinové dotace
3. na základě cíle předmětu provést zhodnocení získaných dat podle:
- ročníku a semestru studia předmětu
 - hodinové dotace.

2.3 Design výzkumu

Výzkumný úkol je rozdělen do dvou výzkumných etap, každá etapa je určena různými výzkumnými metodami.

1. První etapa výzkumu – kvalitativní výzkum

Kvalitativní výzkum je jakýkoli výzkum, jehož výsledků se nedosahuje pomocí statistických metod nebo jiných způsobů kvantifikace. (Hendl, 2005)

Výběr škol byl získán na MŠMT ČR v seznamu registrovaných veřejných škol připravujících učitele tělesné výchovy (viz tabulka).

Zdroj informací pro tuto etapu představují veřejné dokumenty fakult, které připravují učitele tělesné výchovy. Fakulty byly vybrány z hlediska jejich oprávnění akreditovaného studijního programu tělesné výchovy.

Tabulka 1. Registrované veřejné vysoké školy připravující učitele TV – Pedagogické fakulty

Masarykova univerzita Brno - Pedagogická fakulta
Jihočeská univerzita České Budějovice - Pedagogická fakulta
Univerzita Hradec Králové - Pedagogická fakulta
Technická univerzita Liberec - Fakulta přírodovědně – humanitní a pedagogická
Univerzita Palackého Olomouc - Pedagogická fakulta
Ostravská univerzita Ostrava - Pedagogická fakulta
Západočeská univerzita Plzeň - Pedagogická fakulta
Univerzita Karlova Praha - Pedagogická fakulta
Univerzita Jana Evangelista Purkyně Ústí nad Labem - Pedagogická fakulta

Tabulka 2. Registrované veřejné vysoké školy připravující učitele TV – Vysoké školy připravující učitele tělesné výchovy

Masarykova univerzita Brno - Fakulta sportovních studií
Univerzita Palackého Olomouc - Fakulta tělesné kultury
Univerzita Karlova Praha - Fakulta tělesné výchovy a sportu

2. Druhá etapa výzkumu – kvantitativní výzkum

Kvantitativní výzkum je věnován interpretaci sestaveného přehledu předmětů z gymnastiky na vysokých školách v České republice.

Základní přehled je vzhledem k jeho rozsáhlosti uveden v části přílohy diplomové práce.

Do základního přehledu jsem u každého předmětu zahrнула informace o ročníku, semestru, cílech předmětu, požadavcích na studenta a hodnotících metodách.

3. Analytická část

3.1 Pojem a vývoj gymnastiky

3.1.1 Pojem gymnastika

Označení gymnastika pochází ze starořeckých slov „gymnasein“, které označovalo cvičiti nahý, a „gymnastes“ označující bojovníka, cvičence a člověka, který se zabýval tělesným cvičením. Gymnastika tehdy byla nadřazeným pojmem pro systém gymnastických cvičebních programů. (Kos, 1990)

Mezi další oblasti, kde vznikly propracované systémy tělesných cvičení, patřily zejména starověká Čína a Indie. Jejich systémy můžeme nazvat gymnastickými. Dodnes se z nich čerpají principy a podněty pro další tvorbu obsahu současných gymnastických cvičebních programů. (Křištofič, Kubička, Novotná, Panská, Skopová & Svatoň 2005)

Gymnastika není jen označení pro systém tělesné výchovy nebo soubor cvičení, ale i systém, který může ovlivňovat životní styl jednotlivce, uspokojovat jeho potřeby a současně je ovlivňován nároky společnosti na člověka, jeho zdatnost a výkonnost. (Křištofič et al., 2005)

Název gymnastika dříve označoval veškerá tělesná cvičení zajišťující tělesnou výchovu. Po druhé světové válce došlo k rozdělení tělesné výchovy na gymnastiku, sporty, hry a turistiku. Na základě tohoto rozdělení vznikla další odvětví a názvy gymnastických sportů. Stejně tak došlo i ke specifickému vnímání pojmu gymnastika jako určitého druhu cvičení. (Křištofič et al., 2005)

Pojetí obsahu a dělení gymnastiky se liší podle přístupu jednotlivých osobností nebo autorů gymnastických systémů. Můžeme se setkat s odlišnými pohledy, rozdílnými názvy a charakteristikami obsahu uváděných druhů gymnastiky. V nejširším pojetí chápeme gymnastiku jako otevřený systém uspořádaných, přesně určených gymnastických činností s cílem pozitivně ovlivňovat a rozvíjet pohybový projev cvičence, podílet se na pohybové, estetické a společenské kultivaci člověka. (Křištofič et al., 2005)

Gymnastika je metodicky uspořádané tělesné cvičení směřující k danému cíli. Cílem gymnastiky je:

- tělesný rozvoj
- pohybový rozvoj.

Gymnastika je tedy metodicky (systematicky) uspořádané tělesné cvičení, zaměřující se na rozvoj těla a jeho pohybových schopností. Systematika tělesných cvičení předpokládá plánovité a promyšlené sestavení cvičební látky. Tělesným cvičením rozumíme veškerou tělesnou činnost, kde hlavním smyslem je vytváření osobnosti. U tělesného rozvoje se předpokládají změny tělesného stavu pomocí gymnastických cviků. (Kos, 1990)

3.1.2 Dělení gymnastiky

Obor gymnastiky dělíme dle dvou hledisek. Výsledkem jednoho z pohledů je organizační struktura mezinárodní gymnastické federace FIG (Fédération Internationale de Gymnastique), UEG (Union Européenne de Gymnastique) a tomu odpovídající strukturu příslušných národních svazů a dalších organizací zabývajících se gymnastikou. Druhým pohledem jsou přístupy k dělení gymnastiky z hlediska charakteristiky obsahu, které se liší zejména u nezávodních forem gymnastiky. (Křištofič et al., 2005)

Institucionální zabezpečení gymnastiky

V roce 1881 byla založena světová gymnastická federace FIG. Na kongresu FIG v Los Angeles byla v roce 1984 oficiálně uznána jako kontinentální gymnastická unie Evropská gymnastická federace.

Struktura FIG a UEG:

- Sportovní gymnastika mužů – olympijské sportovní odvětví
- Sportovní gymnastika žen – olympijské sportovní odvětví
- Moderní gymnastika – olympijské sportovní odvětví
- Skoky na trampolíně – olympijské sportovní odvětví

- Všeobecná gymnastika – oblast sportu pro všechny
- Neolympijská sportovní odvětví – sportovní akrobacie, sportovní aerobik, akrobatický rokenrol, Euroteam, Fitness, estetická gymnastika. (Krištofič et al., 2005)

Dělení systému gymnastiky

Definice gymnastiky podle Kosa (1990) je „metodicky (systematicky) uspořádaná tělesná cvičení, zaměřená na rozvoj těla a jeho pohybových schopností“. Pod pojmem metodika se myslí účelné, pedagogické využití systematiky s důrazem na pedagogický aspekt. Systematika předpokládá plánovité a promyšlené sestavení cvičební látky. Pod pojmem tělesná cvičení se rozumí veškerá tělesná činnost, její hlavním smyslem je vytváření osobnosti. Hlavními cíli gymnastiky uvádí tělesný rozvoj (pracovní princip, předpokládá změny tělesného stavu pomocí gymnastických cviků) a rozvoj pohybových schopností (změny prostorového rozsahu pohybů a jejich časového průběhu). (Krištofič et al., 2005)

V systému tělesné výchovy dělíme gymnastiku na tři kategorie:

1. Základní gymnastika
2. Aplikované druhy gymnastiky
3. Gymnastiky se sportovním zaměřením (sportovní odvětví).

Základní gymnastika je charakterizována jako soubor tělesných cvičení, které jsou zaměřena na celkový a všestranný tělesný rozvoj. Mezi prostředky základní gymnastiky patří:

- cvičení pořadová
- cvičení prostná
- cvičení všeobecně rozvíjející

Pojem gymnastika chápeme jako otevřený systém metodicky uspořádaných pohybových činností esteticko-koordinačního charakteru se zaměřením na tělesný a

pohybový rozvoj člověka, na udržení a zlepšování zdraví. Gymnastika jako záměrná pohybová činnost musí splňovat tyto úkoly:

- kultivace pohybového projevu a držení těla
- rozvoj tělesné zdatnosti
- osvojování dovedností s kladným prožitkem jako předpoklad vytvoření trvalého vztahu ke gymnastickým pohybovým programům
- pochopení vlivu pravidelné pohybové činnosti na zdraví člověka.

Všechny směry a druhy gymnastiky se vzájemně ovlivňují a prolínají, proto dochází k vymezení dvou hlavních skupin podle charakteru obsahu a účelu cvičení na:

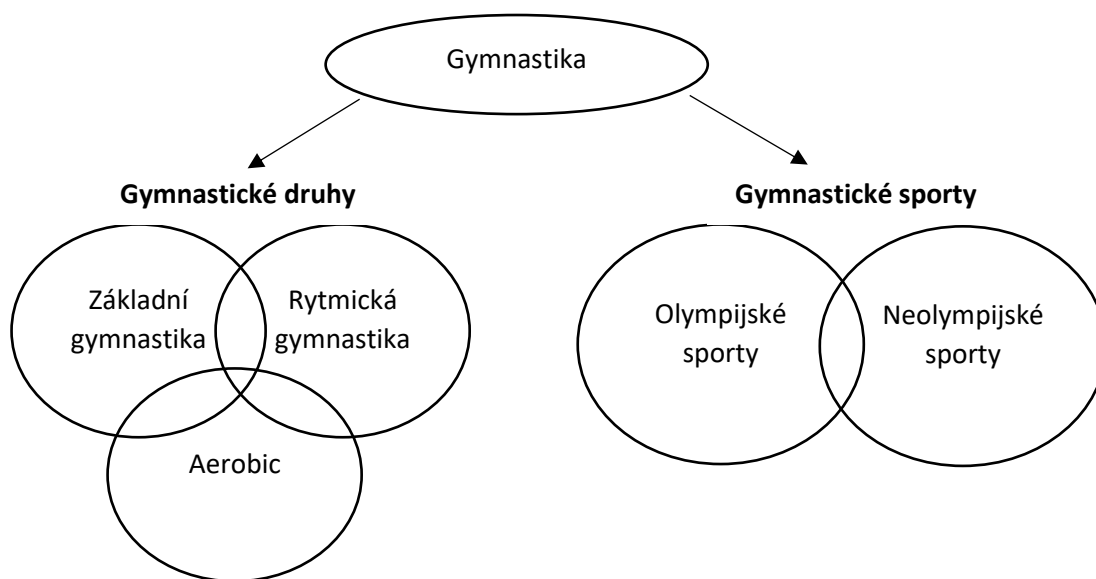
- Gymnastické druhy
- Gymnastické sporty.

Gymnastické druhy dělíme na tři základní podskupiny, které nemají soutěžní charakter:

- Základní gymnastika (účelová aplikace základní gymnastiky)
- Rytmická gymnastika (hudebně-pohybová výchova, tanec, aj.)
- Aerobik.

Gymnastické sporty dělíme ne:

- Olympijské sporty (sportovní gymnastika, moderní gymnastika, skoky na trampolíně)
- Neolympijské sporty (sportovní akrobacie, sportovní aerobik, TeamGym (dříve nazývaný Euroteam), aerobik fitness družstev, akrobatický rokenrol, fitness jednotlivců, estetická skupinová gymnastika). (Skopová & Zítko, 2008)



Obrázek 1. Dělení gymnastiky podle Novotné (2012)

V systému tělesné výchovy se dělí gymnastika na:

1. Základní gymnastiku
2. Aplikované druhy gymnastiky
3. Gymnastiky se sportovním zaměřením (sportovní odvětví).

Základní gymnastika je charakterizována jako soubor tělesných cvičení, které jsou zaměřeny na celkový a všestranný tělesný rozvoj. Prostředky základní gymnastiky jsou: cvičení pořadová, cvičení prostná, cvičení všeobecně rozvíjející, cvičení na nářadí hlavním a vedlejším, cvičení akrobatická, cvičení užitá a cvičení rytmičná.

Aplikované druhy gymnastiky jsou rozděleny do čtyř částí:

- Gymnastika aplikovaná v léčebném prostoru (pro různá zdravotní oslabení)
- Gymnastika aplikovaná v pracovním procesu („vyrovnávací gymnastika“)
- Gymnastika aplikovaná ve sportovním tréninku („účelová gymnastika sportovce“)
- Gymnastika aplikovaná v umění (rytmická, výrazová, taneční gymnastika j.).

Rozdělení gymnastiky podle Appelta (1995):

- Účelová gymnastika (základní gymnastika, kondiční gymnastika, speciální průpravná gymnastika, zdravotní a léčebná gymnastika)

- Rytmická gymnastika (kondiční rytmičká gymnastika, tanečně rytmičká gymnastika, koordinačně estetická gymnastika, rytmičká gymnastika)
- Sportovní gymnastika (sportovní gymnastika, moderní gymnastika, sportovní akrobacie, skoky na trampolíně, akrobatický rokenrol, sportovní kulturistika, sportovní aerobik).

Gymnastika a její rozdělení podle Svatoně (1993):

- Všeobecná gymnastika
 - o Základní druhy (prosná, na nářadí, akrobatická, užitá, soutěživá, pořadová, s náčiním)
 - o Účelové druhy (kondiční, gymnastika sportovce, zdravotní gymnastika, léčebná, gymnastika herce, gymnastika tanečníka, pracovní gymnastika)
 - o Rytmičké druhy (gymnastika při moderní hudbě, rytmičká gymnastika, džez gymnastika, aerobní gymnastika, kalanetika).
- Sportovní druhy gymnastiky

Nejznámější rozdělení gymnastiky je podle Novotné:

- Gymnastické druhy
- Gymnastické sporty.

Všechna rozdělení gymnastiky ukazují na širokou rozmanitost přístupů jednotlivých autorů. Všichni autoři dokumentují, že gymnastika je otevřený systém a zastřešující název gymnastika zahrnuje všechny gymnastické činnosti. (Křištofič et al., 2005)

3.1.3 Gymnastické systémy

Gymnastický systém třídí gymnastická cvičení podle specifického cíle jejich působení.

V období renesance byly vytvořeny předpoklady pro vznik novodobých druhů gymnastiky navazujících na tradice a ideály starověkých systémů tělesných cvičení (L.

Vives, H. Mercurialis aj.). Význam cvičení pro rozvoj člověka při výchově mládeže vyzdvihli i J. J. Rousseau a J. A. Komenský.

Konec 18. století a začátek 19. století se stal obdobím vzniku velkých gymnastických systémů, které byly zaměřeny jak na fyzický rozvoj obyvatelstva (zpočátku zejména na zdatnost mužů), ale i na národní a politické vědomí veřejnosti. V Německu Johann Christian GutsMuts (1766–1839) vytvořil pojetí tělesných cvičení, do kterého zařadil cvičení na náradí, a je tak považován za zakladatele nářaďové gymnastiky. Základy moderních prostných vytvořil J. H. Pestalozzi (1746-1827). Ve Švédsku vypracoval vědecký systém tělesných cvičení Pär Henrik Ling (1776-1839), který vycházel z anatomie a fyziologie. V Prusku vznikl turnérský systém na základě GutsMuthsovy gymnastiky, který založili Friedrich Ludwig Jahn (1778-1852) a Ernst Eiselen (1792-1846). (Kos, 1990)

Ve druhé polovině 19. století u nás vytvořil Miroslav Tyrš (1832-1884) sokolský systém – sokolskou tělocvičnou soustavu, která vycházela z nářaďové gymnastiky, prostných cvičení a cvičení úpolového a sportovního charakteru. Tato cvičení byla zaměřena na systematické procvičování celého těla, zvyšování fyzické zdatnosti, brannou připravenost a zvýšení mravní síly českého národa. Důraz byl kladen i na estetické působení prováděného cvičení. Roku 1869 byl založen Tělocvičený spolek paní a dívek pražských, o který se zasloužila Klemeňa Hanušová (1845-1918), která též rozpracovala komplexní pojetí a metodiku tělesné výchovy dívek a žen. Systém cvičení s hudbou měl pozitivně ovlivnit estetický pohybový projev cvičenek a podnítit tak jejich tvořivost. Při realizaci pohybového obsahu se upřednostňovala účelnost, přiměřenost, postupnost, všestrannost a především rozmanitost.

Další směry vývoje gymnastiky se vyznačovaly změnami obsahu a forem. Spolu s rozvojem poznání se vytvářely nové přístupy k tělovýchovnému působení, vznikaly samostatné specifické systémy. Velkou roli sehrálo propojování gymnastického pohybu s hudbou a s tancem. Tělovýchovné systémy se spíše specializovaly na výchovné školy jednotlivých osobností, vzájemně se ovlivňující a prolínající. Jedna z neznámějších metod, která vznikla, byla Hébertova přirozená metoda (G. Hébert 1875-1951) vycházející z díla francouzského fyziologa Georga Déményho (1850-1917). Metoda byla založena na

přirozených cvičeních a usilovala o návyky správné životosprávy cvičenců. V Rusku vlastní soustavu cvičení vytvořil lékař a pedagog P. F. Lesgaft (1837-1909).

Velmi důležitou roli hrály systémy zaměřené na zdravotní účinky cvičení. Jedním z nich byl dramatický balet J.G.Noverra a z něho vycházející estetický tělocvik F. Delsarta (1811-1871), dále rytmická gymnastika E.J. Dalcrozeho (1865-1950), který zmodernizoval a rozšířil švédský systém. Estetické pojetí rozpracovala B. Mensendiecková a vytvořila tak systém ženské zdravotní tělesné výchovy. Na estetický tělocvik navázala I. Duncanová (1878-1927), která se zasloužila o velkou reformu baletu a tance a jeho návaznost na estetický tělocvik. Do estetického vnímání pohybu vnesla novou myšlenku H.Kallmayerová, která zařadila i mužské cvičence. O rytmickou výrazovou techniku se postaral R. Body (1881-1939). R. Laban (1879-1958) rozpracoval taneční gymnastiku. V Německu byla založena jedna z nejznámějších gymnastických škol a zároveň vytvořen systém „orgánové gymnastiky“ zaměřené na správnou funkci a rozvoj organismu. O to se zasloužili Hinrich (1890) a Santa Medau. Všechny tyto osobnosti můžeme považovat za zakladatele tzv. rytmické gymnastiky v klasickém historickém pojetí založené na hudebně pohybové výchově a práci s rytmem.

Řada z těchto systémů vznikla jako cvičení pro muže vedoucí ke zvyšování jejich tělesné zdatnosti. S rozvojem gymnastiky nastal postupný odliv mužů od nových forem gymnastiky a současně byl zaznamenán velký rozmach systémů zaměřených převážně na cvičení žen.

U nás se postupně vytvářel specifický systém cvičení, který zahrnoval to nejlepší ze zahraničních systémů a byl obohacen dalšími přístupy domácích osobností. Vznikl tak jedinečný systém hudebně pohybové výchovy Rytmičtý tělocvik sokolský (1928) A. Očenáška (1871-1942) a K. Pospíšila. Základy gymnastiky a tance byly účelně zpracovány do metody pohybové výchovy J. Kroschlové a cvičení na hudbu rozvíjely J. Jeřábková, M. Majerová a další učitelky rytmiky.

U nás se o tělovýchovný gymnastický systém v národních podmínkách zasloužily i další osobnosti gymnastiky, jako např. Jiří Wala, Ladislav Serbus, Bohumil Kos a Zlata Wálová.

3.1.4 *Gymnastika ve vzdělávacích systémech*

Tělesná cvičení v počátcích lidské civilizace

V minulosti byl člověk nedílnou součástí přírody. Postupně ale docházelo k vyčleňování člověka z živočišné říše na základě instinktivních činností a her. Hlavním smyslem života bylo přežít a udržet tak rod. Nejvíce času člověk strávil sháněním potravy, a tak musel zlepšovat své fyzické a duševní síly, začal zdokonalovat zbraně, soustavně cvičit a vyrábět i pomůcky k usnadnění lovu a pro snadnější chůzi (sněžnice).

Základní pohyby, chůze, běh, skoky, překonávání překážek a plavání se postupem času rozšířilo o pohyby se zbraní, jízdu na lodi a na koni. Dívky i chlapci procházeli od dětství stejnou výchovou v budoucí lovce a válečníky, kteří se podíleli na obživě kolektivu. V době dospívání vrcholila výchova ve formě tzv. iniciačních slavností (zkouška dospělosti), kde mladí prokazovali fyzickou zdatnost a schopnost zabezpečit všechny potřeby nutné pro život. Zprvu se na výchově podíleli všichni dospělí, později zkušení členové rodu. Postupně výchova dostávala řád, až začaly vznikat zárodky výchovných zařízení.

Svůj volný čas začali lidé vyplňovat kolektivními tanci, hrami a náboženskými obřady (kult plodnosti, kult zemřelých, kult krve aj.) Začaly vznikat různé rituály (běh, tanec, zápas, lov). Velký zájem byl o závodivé měření sil, které předcházelo vzniku soutěží, např. panhelénských her.

Od 10. - 9. tisíciletí př. n. l. začaly vznikat první státní útvary, především v oblastech Mezopotámie, Egypta, Indie a Číny. Zároveň vznikaly i první výchovné instituce, školy a na nich pozice učitele. Později vznikaly také první výchovné systémy a spolu s nimi i gymnastické a tělovýchovné systémy.

Tělesná kultura nejstarších civilizací

Čína

Gymnastika se začala využívat ve vzdělávacích systémech již ve starověku, kdy v roce 2698 př. n. l. čínský císař Chuang-ti vytvořil systém léčebné a zdravotní

gymnastiky, zvaný Kung-fu (umělec-muž). Šlo o soustavu gymnastiky, která kladla důraz na správné dýchání a držení těla (stoje, úklony, pohyby paží a nohou, sed a pohyby v sedu, leh a cvičení v lehu a dýchací cviky). (Kössl, Štumbauer & Waic, 2004) Propagátory tohoto systému byli filozofové Konfucius a Lao'c. Pro vojáky byl vytvořen samostatný systém zkoušek z fyzické zdatnosti, který obsahoval lukostřelbu, jízdu na koni s bodáním kopí do atrapy lidské postavy, vzpírání železné tyče a nošení 30 kg těžkého závaží nad hlavou na vzdálenost 20 m. (Kössl, Štumbauer & Waic, 2008)

Indie

V Indii se také od 3. tisíciletí př. n. l. využívalo tělesných cvičení pro přípravu vojáků, pro udržení a obnovu zdraví. Tělesná výchova byla součástí obecné výchovy vyšších společenských vrstev. Výchovný systém v Indii obsahoval pět disciplín fyzických (šerm, zápas, box, skok, plavání) a pět duševních disciplín (výklad starých děl, znalosti rostlin a zvířat, psaní, znalost gramatiky a matematiky). (Kössl, Štumbauer & Waic, 2008) Ve 2. tisíciletí př. n. l. se v Indii objevil systém Jógy, který se snažil zdokonalit tělo i ducha pomocí příkazů, zákazů, koncentrace, meditace, dechových cvičení a různých jógových pozic. (Kössl, Štumbauer & Waic, 2002)

Egypt

Egypt kladl velký důraz na rozvoj tělesné zdatnosti již od samého dětství. Od mala se děti učily plavat, skákat, běhat, zápasit a hrály řadu pohybových her. Mezi dospělými byl oblíben především lov, přetah lanem, šplh, plavání, veslování, šerm, zápas a lukostřelba. Důležitou součástí tělesné výchovy byl tanec, dále také akrobatická cvičení a gymnastika.

Vysoké úrovně dosáhl zápas, který je doložen vyobrazenými malbami z hrodek ze 3. tisíciletí př. n. l. Rychle se v Egyptě začalo rozvíjet jezdeckví a vozatajství. Postupně se začaly pořádat slavnosti a soutěže (jezdecké, lukostřelecké, veslařské, plavecké, běžecké, v zápase a šermu). (Kössl, Štumbauer & Waic, 2004)

Mezopotámie

Důležitým aspektem tělesné aktivity v Mezopotámii byla péče o výchovu vojáků. Velké pozornosti se dostávalo lukostřelbě, šermu, později také jízdě na koni a vozatajství. Bojový vůz se stal typickou zbraní pro tuto oblast. (Kössl, Štumbauer & Waic, 2008)

Typickou zábavou byl lov. Zprvu šlo o lov dravých zvířat ve volné přírodě a později i před diváky v oboře. Tím u lovu převážil jeho rituální charakter, kdy král dokazoval svojí fyzickou zdatnost, což symbolizovalo boj dobra a zla. (Kössl, Štumbauer & Waic, 2004)

Řecko (Athény a Sparta)

Velký rozmach starověké gymnastiky nastal v antickém Řecku, kde ve výchově jedinců měla důležité místo i péče o tělesný rozvoj. Vznikly dva základní výchovné systémy – spartský a athénský.

Ve spartském systému šlo především o výchovu vojáka – vojenský výcvik, otužování, tanec. (Kössl, Štumbauer & Waic, 1994) Chlapci byli cvičeni v běhu, skoku, zápase, hodů oštěpem a diskem, dále se vzdělávali ve čtení, psaní, hudbě, zpěvu, tanci, a státních zákonech. Od osmnácti let pak procházeli vojenským výcvikem a při dovršení 20 let se stali plnohodnotnými vojáky. Dívčím byla věnovaná pozornost ve výchově gymnastiky a tance. (Jansa & Dovalil, 2007)

Aténská výchova se zaměřovala na výchovu občana (gymniké, muziké, gramatiké), kde cíl této výchovy byl postaven na principech kalogathie, neboli vyrovnanost tělesná a duševní. (Kössl, Štumbauer & Waic, 1994) Vzdělání chlapců bylo zaměřeno na gymnastiku a muziké, kde cílem bylo utužování těla k práci a vojně i zušlechtění ducha. Tělesná cvičení probíhala v tělocvičně a na volném prostranství, tzv. palaistře. V palaistře se nacvičoval skok daleký, běh, hod diskem, hod oštěpem a zápas. Dívky se vyučovaly domácím pracem a dostalo se jim základů hudby, tance, čtení a počítání. (Jansa & Dovalil, 2007)

Řím

V Římě se pořádaly k uctění bohů slavnosti i sportovního charakteru, které obsahovaly tanec, box, zápas, hody diskem a oštěpem, plavání, skoky do vody a vozatajské závody. Pořádaly se také souboje s dravými zvířaty a býky, které se jmenovaly gladiátorské hry se zvířaty. Gladiátorské hry se staly velmi oblíbenými a od poloviny 3. století př. n. l. se začaly konat i gladiátorské hry jako souboje ozbrojených dvojic. Gladiátory byli váleční zajatci, ale i svobodní občané. (Kössl, Štumbauer & Waic, 2004) Římská výchova měla výrazný militaristický přístup. Ideálem její výchovy byl státu oddaný občan, ochotný za Řím a své bohy kdykoli položit život. (Jansa, Dovalil, 2007). V období dobytelských válek většina římského obyvatelstva přestala pravidelně cvičit. V době císařství římstí občané věnovali pozornost hygieně a dalším pasivním formám péče o tělo. (Kössl, Štumbauer & Waic, 2008)

O rozšíření lékařství a gymnastiky se v té době zasloužil lékař Hipokrates (460–346 př. n. l.). Mezi významné propagátory gymnastiky ve starověku patřil Galenos (131–201 př. n. l.). (Perútka, Marek, Grexa, Kössl & Reitmayer, 1988)

3.2 Vývoj školní tělesné výchovy na našem území

V době po třicetileté válce došlo k zásadním změnám v poměrech jak církevních, hospodářských, sociálních, politických, tak i ve vývoji myšlenkovém. V našich zemích vznikala česká obrozená všeobecně vzdělávací škola. (Reitmayer, 1972) První pokusy zařadit tělesná cvičení se objevily zároveň se vznikem všestranné výchovy v 17. století. Tyto pokusy byly ale neúspěšné a povedlo se to až za vlády Marie Terezie v 18. století. (Nováček, Mužík & Kopřivová, 2001). Roku 1774 byl vydán tzv. Školský pořádek, jímž bylo zřízeno elementární školství (školy triviální, hlavní a normální). Poprvé byla zavedena školní povinnost a učební plány byly obohaceny o praktické předměty (hospodářství, ruční práce). Do těchto učebních plánů ale nebyla zahrnuta tělesná výchova. (Reitmayer, 1972)

Požadavky o všestrannou výchovu s důrazem na tělesnou výchovu šířil v českých zemích Ignátz Richard Wilfling (1759–1827). V praxi se o pestřejší obsah výuky snažil

Jakub Šimon Jan Ryba (1765–1815). Ryba vyučoval děti ve zdravotě a usiloval o správnou životosprávu a osobní hygienu. Mezi další propagátory tělesné výchovy patřili Josef Miloslav Rautenkranc, Tomáš Procházka nebo Beneš Kulda. Snažili se o vyvážení duševní námahy dětí přiměřeným pohybem. Začali se organizovat dětské hry a slavnosti. (Reitmayer, 1978)

Školské reformy však vyvolaly odpor církve a ta si od roku 1805 vymohla dozor nad školami. To mělo za následek útlak rozvíjející se tělesné výchovy. Stejně tak byly zakázány pohybové zábavy, hry, klouzání, sáňkování aj. Snaha o tělesný vývoj mládeže zcela nezanikla. Touto problematikou se zabývali Bernard Bolzeano, Vincenc Zahradník nebo František Třebický. Snažili se o zavedení tělesné výchovy do škol, zdůrazňovali význam zdravého a silného těla, zasazovali se o zkrácení vyučování v letních měsících aj.

V českých zemích sice v té době docházelo k nepochopení idey tělesné výchovy, ale vytvořily se předpoklady pro rozvoj tělesné výchovy v pozdějších letech.

Zavedení tělesné výchovy se datuje na počátek 19. století, např. v táborské škole od roku 1813, později také na jindřichohradecké škole nebo českolipské škole.

První učební osnovy používaly Spiessův systém a soustředily se především na cvičení prostná, pořadová a nářadová. Cílem tělesné výchovy ve školství byl rozvoj síly, obratnosti, jistoty, odvahy a sebedůvěry. V té době byla dotace tělesné výchovy 2 hodiny týdně. (Vilímová, 2009)

Koncem 19. století byl obsah tělesné výchovy postupně ovlivňován francouzským systémem (Huber, Demény), rytmickým tělocvikem, rozmachem tělovýchovných hnutí (Sokol, Orel) a především mezinárodním rozšířením sportů (Olympijské hry, Mezinárodní sportovní federace). To vše mělo za následek přepracování osnov tělesné výchovy zvláště pro chlapce a děvčata. Nově se zavedly nepovinné hry s orientací na sportovní výkon. Od roku 1915 měly dívky jen jednu hodinu tělesné výchovy týdně. (Vilímová, 2009)

Po roce 1918 byl školní tělovýchovný systém ovlivněn národními tradicemi Sokola. Sokolský základ tělocviku tvořila Tyršova soustava doplněná o metodu francouzskou. Cvičení pořadová, prostná a nářadová, atletika a hry byly doplněny sezonními cvičeními a sporty v přírodě (plavání, bruslení, sáňkování, lyžování). (Vilímová, 2009)

K nejvýznamnější změně obsahu výuky tělesné výchovy došlo v letech 1932-1933, kdy se propojily původní osnovy s francouzskou a novorakouskou školou. Nové osnovy školní tělesné výchovy vytvářely velký prostor pro rozvoj osobnosti žáka. (Kössl, Štumbauer & Waic, 2004)

Ve školní tělesné výchově se kladl důraz na zdravotní cíle ve cvičeních a hlubší metodičnost v postupech učitele. (Rychtecký, 1998)

Ve 20. letech 19. století se projevovaly špatné materiální podmínky pro rozvoj tělesné výchovy. Vlastní hřiště vlastnilo pouze 45 % škol a tělocvičnu jen 11 % škol. (Kössl, Štumbauer & Waic, 2004)

Roku 1942 bylo vytvořeno Kuratorium pro výchovu mládeže v Čechách a na Moravě, které bylo zaměřené na převýchovu mládeže. (Kössl, Štumbauer & Waic, 2004)

Po válce došlo k dalším změnám. Cíle a úkoly tělesné výchovy se zaměřovaly na zdravotní, vzdělávací a výchovné cvičení. Tělesná výchova se zavedla do všech typů škol jako povinný předmět. Roku 1952 se pak tělesná výchova dostává do povinných předmětů na vysokých školách. (Vilímová, 2009)

V roce 1960 byla provedena úprava curricula. Jejím cílem bylo sjednotit osnovy tělesné výchovy pro chlapce a dívky od 6 do 19 let. Učivo bylo rozděleno do tří stupňů: pro školní povinnou tělesnou výchovu, rozšiřující pro mládež na školách a výkonnostní sport mládeže. (Vilímová, 2009)

Na přelomu 70. a 80 let došlo ke zpochybňování sportovního pojetí školní tělesné výchovy. Cíle ve školní tělesné výchově se začaly více zaměřovat na prožitek z pohybu, tělesné sebepojetí, stimulaci rozvoje pohybových schopností, zvládnutí dovedností v nejpoblárnějších sportech, socializaci a utváření tak pozitivních postojů k pohybové činnosti. (Vilímová, 2009)

Po roce 1989 došlo k dalším změnám v obsahu tělesné výchovy ve školství. Významným počinem bylo navýšení na 2-3 hodiny tělesné výchovy týdně. Přímo na školách začaly vznikat sportovní kluby (Asociace školních sportovních klubů). (Vilímová, 2009).

3.3 Historie vývoje fakult a kateder tělesné výchovy a sportu

Za špatnou úroveň školní tělesné výchovy mohlo i nedostatečné vzdělání učitelů v oblasti tělesné výchovy. Proto byla v Rakousku-Uherku zaveden v roce 1867 povinný tělocvik do ústavů vzdělávajících učitele. Krátce na to došlo rozšíření tělesné výchovy všude, kde se připravovali učitelé. V roce 1869 provedena změna v celkovém vzdělání učitelů a byly vytvořeny tzv. učitelské ústavy, které dosud připravovaly pedagogy pro učitelství na obecných školách. Mezi vyučované předměty byl zařazen předmět tělesná výchova pro budoucí učitele k vyučování tělesné výchovy na nižším stupni základních škol. Bohužel ale tomuto předmětu nebyla věnovaná dostatečná pozornost ze stran vyučujících a docházelo tak k nedostatečnému vzdělání učitelů tělesné výchovy.

Ke zlepšení ve vzdělání učitelů došlo roku 1870, kdy byl vydán předpis o zkouškách učitelů tělocviku pro střední školy a učitelské ústavy. U nás se tento předpis uplatnil až v roce 1878, kdy byla v Praze zřízena Zkušební komise pro učitelství tělesné výchovy na středních školách a učitelských ústavech. Bohužel ani tento předpis nebyl vyhovujícím řešením pro vzdělání učitelů tělesné výchovy.

Poté došlo v roce 1892 ke otevření prvního Českého vzdělávacího kursu pro učitelství tělesné výchovy na středních školách a učitelských ústavech. Až od této doby se připravujícím učitelům dostávalo soustavného a praktického výcviku. Tento kurz byl začleněn do lékařské fakulty Univerzity Karlovy.

Dalším krokem ke zlepšení vzdělání učitelů tělesné výchovy byly tělovýchovné kurzy pro učitele tělesné výchovy všech typů škol. Ty se začaly pořádat v roce 1922 v Praze a Brně, které vedli K. Weigner a A. Očenášek.

V roce 1935 byly zavedeny zkoušky učitelské způsobilosti pro obecné a měšťanské školy. Cílem zkoušek bylo zjistit pedagogickou a didaktickou způsobilost budoucích učitelů. Po dobu 2. světové války došlo k uzavření všech přípravných kurzů na vysokých školách.

K obnovení přípravných kurzů a vysokých škol došlo až po válce. Zároveň došlo k velkým změnám. Na základě dekretu, vydaným prezidentem roku 1945, byl v roce 1946 vydán zákon o pedagogických fakultách, které měly připravovat učitele všech typů škol (mateřské, obecné a měšťanské, střední). Vydání dekretu měl ten význam, že tělovýchovné vzdělávání učitelů se nerozdělovalo zvláště pro základní a střední školy.

Bohužel další reorganizace přípravy učitelů způsobily, že se v roce 1950/1951 vysokoškolské vzdělání učitelů nižšího stupně a mateřských škol zrušilo. Tím došlo k zániku pedagogických fakult. V roce 1953 byla Pedagogická fakulta v Praze přebudována na samostatnou dvouletou Vyšší pedagogickou školu pro vzdělávání učitelů vyššího stupně základních škol. Podobně tomu bylo na univerzitě v Brně, kde byla univerzita zrušena, ale naopak byla zavedena v Olomouci Vysoká škola pedagogická.

Koncem 50. let se ukázalo, že zrušení vysokoškolského vzdělávání učitelů mělo za následek nedostatečnou připravenost učitelů nižších stupňů škol. Proto vláda začala zřizovat Pedagogické instituty pro vzdělávání učitelů základních škol. Studium pro nižší stupně škol bylo tříleté, pro vyšší stupně škol šlo o čtyřleté studium. Bohužel ani pedagogické instituty nezaručovaly dostatečnou přípravu učitelů tělesné výchovy, a proto se na nich začaly zřizovat katedry tělesné výchovy. Současně došlo k přeměně pedagogických institutů na pedagogické fakulty. Některé pedagogické fakulty se staly součástí univerzit, některé fungovaly samostatně. (Reitmayer, 1972)

3.4 Charakteristika vyučovaných předmětů oboru gymnastika

Předměty oboru gymnastika se na jednotlivých fakultách liší rozdělením do povinných předmětů, povinně volitelných předmětů nebo volitelných předmětů. Dále se jednotlivé předměty zařazené do programu studia tělesné výchovy na fakultách liší v názvu, obsahu a rozsahem vyučovacího předmětu.

Hlavním úkolem předmětů v oblasti gymnastiky je budoucí učitele vybavit teoretickými znalostmi a didaktickými dovednostmi, které mohou uplatnit v průběhu pedagogické činnosti. Didaktické kompetence jsou vytvářeny na základě kombinace teoretické a praktické výuky, kterou si studenti osvojují své znalosti a dovednosti. Studenti si také zdokonalují své dovednosti ve vytváření a realizování gymnastických cvičení, které se učí propojovat s hudbou. Výuka gymnastických cvičení se zaměřuje k uvědomělému řízenému pohybu, rozvíjení zdravotně, profesně a výkonově orientované tělesné zdatnosti.

Pro rozdělení předmětů jsem vycházela ze situace na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích a z předmětů, které jsou na zdejší Pedagogické fakultě zařazeny do studia. V diplomové práci jsou předměty rozděleny do skupin: základní gymnastika, sportovní gymnastika, rytmická gymnastika a didaktika gymnastika.

Základní gymnastika

Pohybová činnost v základní gymnastice představuje teoreticky a prakticky propracovaný soubor rozvíjejících cvičení, který se dále prolíná do ostatních odvětví gymnastiky, i do jiných pohybových aktivit a sportů. Základní gymnastika je součástí vzdělávacích programů ve všech typech škol a je zahrnuta i do sportovní přípravy mládeže ve většině sportovních odvětví. Základní gymnastika ve všech svých podobách zajišťuje účinný pohybový program pro optimální vývoj jedince s důrazem na získání, udržení a zvýšení tělesné zdatnosti člověka. (Skopová & Zítko, 2008)

Mezi výhody této pohybové aktivity patří:

- variabilita a pestrost obsahu
 - pohybová přístupnost všem (od dětství až po stáří)
 - zacílení účinku cvičení
 - všestranné působení, kultivování pohybového projevu
 - odstupňování zátěže (výběr cviků, tempa, dávkování činnosti a odpočinku)
 - ovlivnění životního stylu, udržování a zlepšování zdraví
 - účinky na hybný systém člověka
 - duševní osvěžení, zvyšování odolnosti, sebevědomí a estetického cítění.
- (Skopová & Zítko, 2008)

–

Sportovní gymnastika

Sportovní gymnastika se zaměřuje na výuku silových a švihových prvků na koberci nebo náradích, která navazuje na zvládnuté pohybové dovednosti základní gymnastiky. Mezi gymnastická náradí patří: přeskok, bradla, kladina, hrazda, kruhy.

Rytmická gymnastika

Jedná se o pohybové vazby s funkční spojením. Základem je záměrné utváření esteticko-koordinačních dovedností a formování pohybového projevu.

Gymnastická cvičení prováděná s hudbou můžeme rozdělit na:

- hudebně pohybovou výchovu (tempo, rytmus, dynamika)
- cvičení bez náčiní (chůze, běh, taneční kroky, skoky, rovnovážné tvary, obraty, vlny, rotace)
- cvičení s náčiním (švihadlo, míč, obruč, stuha, aj.)
- tance (různé taneční techniky a druhy tanců). (Křištofič et al., 2005)

Cílem těchto cvičení je zvládnutí rytmu v pohybech lidského těla s doprovodem hudby. Hudebních pohybových doplňků se využívá např. v moderní gymnastice, která propojuje hudbu s pohybovou gymnastikou. (Novotná, Mihule, Brtníková, Feitová, Šimůnková, Hybner & Chrudimský, 2012)

Didaktika gymnastiky

Cílem didaktiky gymnastiky je:

- naučit dopomoc a záchranu na prostných cvičení
- naučit dopomoc a záchranu při cvičení na nářadí
- znalost didaktických zákonitostí gymnastických cvičení.

Didaktika gymnastiky spojuje znalost a zvládnutí pohybových dovedností z oblasti základní gymnastiky, sportovní gymnastiky a rytmické gymnastiky. Didaktickým procesem gymnastiky je spolupráce mezi učitelem a žáky, která je zaměřená na všestranný rozvoj žáka s ohledem na jeho individuální dispozice (Kubička, Appelt & Libra, 1993).

3.5 Katedra tělesné výchovy a sportu Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Od roku 1991 se začala psát historie nově založené Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

K založení katedry tělesné výchovy (KTV) pod Pedagogickou fakultou (PF) v Českých Budějovicích došlo v říjnu 1952. Před samotným založením katedry byla v Českých Budějovicích v roce 1945 založena pobočka nově otevřené Vysoké školy pedagogické (VŠP) v Praze. Tato pobočka v Českých Budějovicích měla právo vzdělávat učitele pro školy II. stupně s osvědčením učitelské způsobilosti. Vzniklá pobočka byla základnou pro pozdější českobudějovické pobočky Pedagogické fakulty UK v Praze. V roce 1946 byl vydán Zákon o pedagogických fakultách, který umožňoval zřizovat na univerzitách v Československu pedagogické fakulty s právem vzdělávat kandidáty učitelství všech stupňů škol. Pedagogické fakulty byly v roce 1946 založeny při univerzitách v Praze, Brně a Olomouci s pobočkami v Plzni a Českých Budějovicích.

Slavnostní otevření pobočky PF Univerzity Karlovy v Českých Budějovicích proběhlo v roce 1948. Ve stejném roce vznikla první vysoká škola v jižních Čechách a zároveň nejstarší fakulta nynější Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Zároveň bylo rozhodnuto o otevření oborového studia tělesné výchovy. Pro jeho zajištění se zřídil kabinet tělesné výchovy. Z mateřské fakulty v Praze bylo kabinetu na pobočce v Českých Budějovicích poskytnuto potřebné tělocvičné nářadí a náčiní. V roce 1951 bylo v Českých Budějovicích ustanoveno celkem pět kateder, kdy se Katedra tělesné výchovy stala společnou katedrou výchovy a přírodních věd.

K zásadnímu zlomu došlo v roce 1952, kdy na základě zákona O vysokých školách a zákona O organizaci tělesné výchovy a sportu byla založena KTV. K oficiálnímu ustanovení došlo 1. října 1952 a jejím prvním vedoucím se stal Oldřich Strejček.

Oborové studium bylo tehdy tříleté. V prvním roce se studoval společný základ a na to navazovaly dva roky studia oboru. V počátcích na katedře pracovali pouze dva interní učitelé a čtyři externí učitelé.

Ve školním roce 1953/1954 došlo k velkým změnám ve vzdělávání budoucích učitelů základních škol. Místo poboček univerzitních fakult byly zřízeny tzv. vyšší

pedagogické školy. I v Českých Budějovicích byla PF nahrazena Vyšší pedagogickou školou. Od roku 1952 bylo zrušeno interní oborové studium tělesné výchovy, které dobíhalo do roku 1955. KTV, která zde do té doby fungovala, byla v roce 1955 začleněna pod Vyšší pedagogickou školu. Katedra se ale potýkala se značnými materiálními problémy, nejzávažnější byla absence vlastních hřišť a tělocvičen. Proto si škola pronajímala sokolovnu a stadion na Sokolském ostrově, tělocvičnu Dynama ČB, tělocvičny škol v České a Jírovcově ulici a některé další objekty. Katedra si svépomocně vybudovala na dvoře hlavní budovy v Jeronýmově ulici dvě volejbalová hřiště. Postupně se rozšiřoval pedagogický sbor, roku 1957 byla na katedru přijata Věra Zmeková, členka národního družstva moderních gymnastek.

K další změně ve školství došlo roku 1959, kdy byly Vyšší pedagogické školy změněny na Pedagogické instituty. Zároveň došlo k prodloužení studia na čtyři roky a k opětovnému zavedení oborového studia tělesné výchovy pro 3. stupeň základní školy. Pedagogický institut ale nebylo možné pokládat za plnohodnotnou vysokou školu.

V roce 1964 se Pedagogický institut transformoval na samostatnou PF v Českých Budějovicích.

Stále pokračovala špatná situace v materiálně technickém zajištění výuky a provozu katedry. K dispozici byla pouze jedna vlastní tělocvična v budově PF v Dukelské ulici a hřiště na dvoře v objektu v Kněžské ulici. V roce 1971 se katedra přestěhovala na novou adresu, a to do nově dostavěných kolejí ve Čtyřech Dvorech.

KTV si nadále musela dlouhodobě pronajímat prostory v Sokolovně a přilehlý atletický stadion, tělocvičny některých základních škol a fotbalové hřiště Sokola Čtyři Dvory. Do roku 1971, kdy byla otevřena krytá plovárna, byla velkým problémem výuka plavání.

V té době se začala projevovat dlouholetá nízká pozornost věnovaná zvyšování kvalifikace a vědecké erudice učitelů katedry. Vedení školy sice v té době vyvinulo enormní tlak na kvalifikační růst učitelů katedry, ale předchozí dlouhodobé zanedbávání této oblasti se projevilo odejmutím práva organizovat oborové studium tělesné výchovy. Dobíhající studium probíhalo do roku 1980. Škola měla snahu o získání oprávnění v Českých Budějovicích opět vyučovat oborové studium tělesné výchovy. Otevřít obor se

podářilo až ve školním roce 1984/1985 a to aprobaci s Občanskou výchovou. K otevření oborového studia přispělo i otevření nového moderního tělovýchovného pavilonu ve Čtyřech Dvorech roku 1981, které přineslo zásadní materiální zlepšení podmínek pro výuku.

K rozšíření oborového studia o kombinaci s biologií došlo roku 1986. Došlo ke změně názvu na Katedru tělesné výchovy a sportu. PF se v roce 1991 stala součástí nově založené Jihočeské univerzity.

V 90. letech došlo k rozšíření pedagogické činnosti katedry, ve školením roce 1992/93 bylo otevřeno tříleté jednooborové neučitelské bakalářské studium tělesné výchovy a sportu. Šlo o první možnost studia tohoto typu v České republice. Zároveň došlo k rozšíření počtu možných oborových kombinací studia s tělesnou výchovou. Od akademického roku 1993/94 došlo k opětovnému rozdělení studia učitelství zvláště pro střední a základní školy. V té době počet celkových posluchačů zapisovaných do 1. ročníku přesahoval stovku. Katedra zajišťovala od školního roku 2001/2002 povinnou a nepovinnou tělesnou výchovu a od školního roku 2002/2003 výběrovou tělesnou výchovu pro ostatní obory studia.

Katedra postupně rozšířila svoji činnost i v oblasti školení a udělování tělovýchovných a sportovních kvalifikací.

V současné době má katedra akreditováno oborové studium učitelství tělesné výchovy pro střední i pro základní školy, jednooborové neučitelské bakalářské studium tělesné výchovy a sportu a navazující jednooborové učitelské studium tělesné výchovy a sportu.

Katedra vyvíjí významnou školící činnost v tzv. akreditovaných zařízeních otevřených při katedře. Na základě aplikace příslušných paragrafů zákona č. 455/1991 Sb., nebo rozhodnutí zákona MŠMT na základě Zákona č. 563/2004 Sb., má právo organizovat vzdělávací programy, udělovat odborné pedagogické, tělovýchovné a sportovní kvalifikace studentům Jihočeské univerzity, pedagogickým pracovníkům školy a dalším zájemcům z řad veřejnosti.

Od roku 2012 je KTV a sportu jediným pracovištěm, které nabízí výuku všech forem tělesné výchovy a sportu na Jihočeské univerzitě, o kterou se do té doby dělila se Zemědělskou fakultou.

KTV PF Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích dnes zaujímá významné postavení v České republice, a to širokou škálou akreditací, možnostmi v oblasti výběrové tělesné výchovy a v dnešních podmínkách i dobrým materiálním zabezpečením. (Katedra tělesné výchovy a sportu, 2017)

Studium tělesné výchovy na Pedagogické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Na škole lze tělesnou výchovu studovat ve dvouoborové formě studia na bakalářském i navazujícím magisterském stupni. Lze studovat i jednooborovou bakalářskou formu studia a od roku 2016 škola rozšířila možnost i o navazující magisterské studium.

Délka semestrů se na Jihočeské univerzitě liší, v zimním semestru trvá výuka 13 týdnů a v letním semestru 14 týdnů.

Tělesná výchova – bakalář jednooborový

Povinné předměty:

1.	ZS	Praktické základy TV a sportu (základní gymnastika)	2 hod/týdně	ZG
2.	ZS	Teorie a didaktika gymnastiky III	1 hod/týdně	SG
2.	LS	Gymnastika	1 př a 1 cv hod/týdně	DG

Povinně volitelné předměty:

1.	ZS	Teorie a didaktika sportovní gymnastiky I	1 hod/týdně	SG
1.		Teorie a didaktika sportovní gymnastiky II	1 hod/týdně	SG

2.	LS	Teorie a didaktika rytmické a moderní gymnastika, lidových tanců	2 hod/týdně	RG
----	----	--	-------------	----

Tělesná výchova – bakalář dvouoborový

Povinné předměty:

2.	ZS	Teorie a didaktika gymnastiky III	1 hod/týdně	SG
----	----	-----------------------------------	-------------	----

Povinně volitelné předměty:

1.	ZS	Teorie a didaktika sportovní gymnastiky I	1 hod/týdně	SG
1.	ZS	Základní gymnastika	1 hod/týdně	ZG
1.	LS	Teorie a didaktika sportovní gymnastiky II	1 hod/týdně	SG
3.	LS	Teorie a didaktika rytmické a moderní gymnastiky, lidových tanců	2 hod/týdně	RG

Tělesná výchova – navazující jednooborový

Povinné předměty:

1.	LS	Gymnastika	1 a 1 hod/týdně	DG
----	----	------------	-----------------	----

Povinně volitelné předměty:

Nenabízí.

Tělesná výchova – navazující dvouoborový

Povinné předměty:

1.	LS	Gymnastika	1 a 1 hod/týdně	DG
----	----	------------	-----------------	----

Povinně volitelné předměty:

Nenabízí.

3.6 Fakulta sportovních studií Masarykovy univerzity v Brně

Roku 1919 byla v Brně zřízena Masarykova univerzita. Velkou zásluhu na tom měl prezident T.G. Masaryk. Už v té době se začalo mluvit o zřízení PF.

Od roku 1922, kdy byl založen vzdělávací kurz v Brně, se zde připravovali učitelé tělocviku na středních školách. Tento vzdělávací kurz nahradil vysokoškolské vzdělání.

V roce 1946 byla nově založena Pedagogická fakulta a ve stejném roce vznikla katedra tělesné výchovy, která připravovala učitele tělesné výchovy na všechny stupně škol. Ta fungovala jen do roku 1953, kdy došlo ke zrušení PF a katedra byla začleněna do Vyšší pedagogické školy v Brně. Roku 1959 pak došlo k transformaci na Pedagogický institut v Brně.

Obnovení PF se datuje k roku 1964, kdy zároveň vznikla Katedra teorie tělesné výchovy. V roce 1990 došlo k přejmenování katedry na Ústav tělesné kultury, později pak na Katedru tělesné kultury.

Fakulta sportovních studií, která má v Brně značný ohlas, vznikla v roce 2001 a začala fungovat jako samostatná fakulta. (Masarykova univerzita, 2017)

Studium tělesné výchovy na Fakultě sportovních studií Masarykovy univerzity v Brně

Masarykova univerzita nabízí jednooborové bakalářské i navazující studium tělesné výchovy. Studium tělesné výchovy ve dvouoborové formě nabízí univerzita pouze v navazujícím studiu pod záštitou Pedagogické fakulty.

Délka semestrů v Brně trvá 13 týdnů v letním i zimním semestru.

Tělesná výchova – bakalář jednooborový

Povinné předměty:

1.	ZS	Základní gymnastika	1 hod/týdně	ZG
1.	LS	Rytmická gymnastika a tance	1 hod/týdně	RG
1.	LS	Gymnastická příprava	1 hod/týdně	ZG

2.	ZS	Sportovní gymnastika	1 hod/týdně	SG
1.	LS	Specializace I – Sportovní gymnastika	2 hod/týdně	SG
2.	ZS	Specializace II – Sportovní gymnastika	2 hod/týdně	DG
3.	LS	Specializace III – Sportovní gymnastika	2 hod/týdny	SG

Povinně volitelné předměty:

	ZS	Moderní gymnastika	7 dnů/semestr	
--	----	--------------------	---------------	--

Učitelství tělesné výchovy pro základní a střední školy – navazující jednooborový

Povinné předměty:

1.	LS	Aktuální formy a metody gymnastických disciplín a tanců	1 a 1 hod/týdně	RG
1.	ZS	Didaktika gymnastiky a tance	2hod/týdně	DG

Povinně volitelné předměty:

	ZS	Moderní gymnastika	7 dnů	RG
--	----	--------------------	-------	----

Učitelství tělesné výchovy pro základní a střední školy – navazující dvouoborový

1.	ZS	Didaktika gymnastiky a tance	2hod/týdně	DG
----	----	------------------------------	------------	----

Povinně volitelné předměty:

	ZS	Moderní gymnastika	7 dnů	RG
--	----	--------------------	-------	----

3.7 Katedra tělesné výchovy a sportu Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové

Příprava učitelů na výuku tělesné výchovy v Hradci Králové se datuje do roku 1959, kdy byl založen Pedagogický institut. Ve stejném roce bylo ustanoveno oddělení tělesné výchovy. Katedra se ale rok poté osamostatnila a měla čtyři sekce: teorie tělesné výchovy, sekce sportu a her, turistiky, všeobecné tělesné výchovy. Později se pod katedru zařadilo ještě oddělení národní školy. V roce 1964 se Pedagogický institut v Hradci Králové změnil na PF.

V roce 1970 došlo na katedře k organizačním změnám. Katedra byla rozdělena na oddělení teorie tělesné výchovy, oddělení sportů, oddělení her a turistiky, národní školy, zvláštní tělesné výchovy, vychovatelství a základní tělesné výchovy.

Na začátku 80. let došlo ke ztrátě akreditace oboru tělesné výchovy, avšak po čtyřech letech získala katedra zpět akreditační povolení k přípravě studentů v oboru tělesná výchova pro základní a střední školy.

Od roku 1998 katedra zajišťuje přípravu učitelů pro oborové studium tělesné výchovy pro základní školy, střední školy i 1. stupně ZŠ, který je zaměřen na specializaci v TV. (Univerzita Hradec Králové, 2017)

Studium tělesné výchovy na Pedagogické fakultě Univerzity v Hradci Králové

Hradec Králové nabízí možnost studia tělesné výchovy pouze ve dvouoborové podobě studia v bakalářském i navazující formě studia na PF.

Semestry na univerzitě jsou dlouhé 13 týdnů (letní i zimní).

Tělesná výchova – bakalář dvouoborový

Povinné předměty:

1.	ZS	Rytmická gymnastika	1 hod/týdně	RG
1.	ZS	Základní gymnastika 1	1 hod/týdně	ZG
1.	LS	Základní gymnastika 2	1 hod/týdně	ZG

2.	LS	Kondiční gymnastika	1 hod/týdně	ZG
2.	LS	Sportovní gymnastika	2 hod/týdně	SG
3.	ZS	Alternativní gymnastika	kurz 26 hodin	ZG

Povinně volitelné předměty:

2.	LS	Tanec a pohybová skladba	1 hod/týdně	RG
3.	ZS	Sportovní gymnastika – b	2 hod/týdně	SG
3.	ZS	Účelová gymnastika	1 hod/týdně	ZG

Tělesná výchova – navazující dvouoborový

Povinné předměty:

1.	ZS	Teorie a didaktika gymnastiky	1 a 1 hod/týdně	DG
----	----	-------------------------------	-----------------	----

Povinně volitelné předměty:

1.	ZS	Teorie a didaktiky moderních gymnastických forem a tanců	1 hod/týdně	DG
----	----	--	-------------	----

3.8 Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Technické univerzity v Liberci

Univerzita byla zřízena jako Vysoká škola strojní v únoru 1953. Později se přejmenovala na Vysoká škola strojní a textilní a poté došlo k přejmenování v roce 1995 na Technickou univerzitu, jejíž název nese doposud. Od samého počátku existence školy fungovala KTV.

Mezi léty 1989–1995 se škola rozšířila o další fakulty, a to i o PF, která převzala výuku tělesné výchovy. I nadále škola zajišťuje všeobecnou tělesnou výchovu i pro

studenty dalších fakult. Zároveň katedra začala připravovat studenty ve studiu učitelství tělesné výchovy pro 1. stupeň ZŠ a 2. stupeň ZŠ. (Technická univerzita v Liberci, 2017)

Studium tělesné výchovy na Pedagogické fakultě Technické univerzity v Liberci

Na liberecké univerzitě je možnost studia tělesné výchovy pouze ve dvouoborové podobě studia v bakalářské i navazující magisterské podobě studia tělesné výchovy.

Studium v Liberci v letním i zimním semestru je dlouhé 14 týdnů.

Tělesná výchova – bakalář dvouoborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Gymnastika 1	3hod/týdně	ZG
1.	LS	Gymnastika 2	2hod/týdně	SG
2.	ZS	Gymnastika 3	2hod/týdně	DG

Povinně volitelné předměty:

	ZS	Tanec 1	2hod/týdně	RG
--	----	---------	------------	----

Tělesná výchova – navazující dvouoborové

Povinné předměty:

1.	LS	Didaktika gymnastiky	2 cv a 1 př hod/týdně	DG
----	----	----------------------	--------------------------	----

Povinně volitelné předměty:

	ZS	Kurs všeobecné gymnastiky	5 dnů/semestr	SG
--	----	---------------------------	---------------	----

3.9 Fakulta tělesné kultury Univerzity Palackého v Olomouci

Univerzita v Olomouci je druhou nejstarší univerzitou v České republice. Její historie sahá až do období středověku do roku 1573.

Olomoucká univerzita byla částečně ve 2. polovině 19. století uzavřena, nadále fungovala pouze Teologická fakulta. Během druhé světové války však byla uzavřena i Teologická fakulta. K opětovnému otevření došlo v roce 1946, kdy se škola znovu otevřela pod názvem Univerzita Palackého. Ve stejném roce byla otevřena i PF. Roku 1953 byla změněna na samostatnou VŠP, která se v roce 1959 vrátila opět pod název PF a byla začleněna pod univerzitu.

Od znovuotevření Olomoucké univerzity byl zřízen při škole Ústav tělesné výchovy. Ústav se později změnil na KTV a časem se stal součástí PF. Od roku 1956 do roku 1980 však KTV fungovala pod Přírodovědeckou fakultou.

Na výuce tělesné výchovy spolupracovalo několik kateder. Akademický senát v roce 1990 schválil zřízení Fakulty tělesné kultury (FTK). (Univerzita Palackého, 2017)

V současné době tvoří fakultu osm pracovišť: Katedra aplikovaných pohybových aktivit, Katedra fyzioterapie, Katedra přírodních věd v kinantropologii, Katedra rekreologie, Katedra společenských věd v kinantropologii a Katedra sportu. (Fakulta tělesné kultury, 2017)

Studium tělesné výchovy na Fakultě tělesné kultury Univerzity Palackého v Olomouci

Tělesná výchova se v Olomouci dá studovat v jednooborové i ve dvouoborové podobě studia, a to v bakalářském i navazujícím magisterském studiu.

Délka semestrů studia je v letním a zimním semestru 13 týdnů.

Tělesná výchova – bakalář jednooborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Základní gymnastika 1	13 hod/semestr	ZG
----	----	-----------------------	----------------	----

1.		Tanec 1	13 hod/semestr	RG
2.	ZS	Rytmická gymnastika 1	13 hod/semestr	RG
2.	LS	Základní gymnastika 2	13 hod/semestr	ZG
2.	LS	Rytmická gymnastika 2	13 hod/semestr	RG
2.	LS	Všeobecná gymnastika	26 hod/semestr	SG
3.	LS	Kondiční a účelová gymnastika	13 hod/semestr	ZG

Povinně volitelné předměty:

2.	ZS	Gymnastika – skoky z malé trampolíny	13 hod/semestr	SG
2.		Sportovní gymnastika 1	13 hod/semestr	SG
2.		Sportovní gymnastika 2	13 hod/semestr	SG
3	ZS	Moderní gymnastika	13 hod/semestr	ZG
3.	ZS	Pohybová výchova a tanec zdravotně postižených	26 hod/semestr	RG

Tělesná výchova – bakalářské dvouoborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Základní gymnastika	13 hod/semestr	ZG
1.	LS	Základní gymnastika 2	13 hod/semestr	ZG
1.		Tanec 1	13 hod/semestr	RG
2.	ZS	Rytmická gymnastika 1	13 hod/semestr	RG
2.	LS	Rytmická gymnastika 2	13 hod/semestr	RG
2.	LS	Všeobecná gymnastika	26 hod/semestr	SG

Povinně volitelné předměty:

2.	ZS	Gymnastika – skoky z malé trampolíny	13 hod/semestr	SG
2.		Sportovní gymnastika 1	13 hod/semestr	SG
2.		Sportovní gymnastika 2	13 hod/semestr	SG
3.	ZS	Moderní gymnastika	13 hod/semestr	ZG

3.	ZS	Pohybová výchova a tanec zdravotně postižených	26 hod/semestr	RG
----	----	--	----------------	----

Tělesná výchova – navazující jednooborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Gymnastika – sportovní	26 hod/semestr	SG
1.	LS	Teorie a didaktika gymnastiky	13 př a 26 cv hod/semestr	DG

Povinně volitelné předměty:

	LS	Gymnastická nadstavba	13 hod/semestr	SG
		Moderní gymnastika 2	12 hod/semestr	RG

Tělesná výchova – bakalářské dvouoborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Gymnastika – sportovní	26 hod/semestr	SG
1.	LS	Teorie didaktika gymnastiky	13př a 26 cv hod	DG
	LS	Gymnastická nadstavba	13 hod/semestr	SG
		Moderní gymnastika 2	12 hod/semestr	RG
2.	LS	Rytmická gymnastika 2	13 hod/semestr	RG
2.	LS	Všeobecná gymnastika	26 hod/semestr	ZG

3.10 Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě

Historie PF se dělí na čtyři období:

Vyšší pedagogická škola v Ostravě (1953-1995) – Počátky Vyšší pedagogické školy byly obtížné, od získání učitelů, budov a materiálu až po ubytování studentů. Vedení

školy vynaložilo mnoho úsilí na vytvoření podmínek pro práci vysoké školy se zaměřením na vzdělávání a výchovu učitelů.

Pedagogický institut v Ostravě (1959-1964) – Druhé období vývoje vysokoškolského vzdělávání učitelů byl spojeno s působením Pedagogického institutu v Ostravě. Institut vycházel z Vyšší pedagogické školy.

PF v Ostravě (1964-1991) – Nové pracoviště Pedagogické fakulty připravovalo ze začátku učitele pro základní školy, později i učitele středních škol. Během jejího fungování už byly patrné lepší podmínky pro činnost školy, a to se odrazilo v jejím profilu.

PF Ostravské univerzity (1991-dosud) – Čtvrté a poslední období se začalo psát po vzniku Ostravské univerzity roku 1991. (Ostravská univerzita, 2017)

Studium tělesné výchovy na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity v Ostravě

Univerzita nabízí studium tělesné výchovy ve dvouoborové podobě v bakalářském i navazujícím magisterském studiu.

Semestry na univerzitě jsou dlouhé 13 týdnů v zimním i v letním semestru.

Tělesná výchova – bakalář dvouoborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Základní gymnastika	2 hod/týdně	ZG
2.	ZS	Sportovní gymnastika	2 hod/týdně	SG
2.	LS	Rytmická gymnastika	2 hod/týdně	RG

Povinně volitelné předměty:

Nenabízí.

Tělesná výchova –navazující dvouoborové

Povinné předměty:

2.	ZS	Didaktika gymnastiky	1 cv a 1 př hod/týdně	DG
----	----	----------------------	--------------------------	----

3.11 Katedra tělesné a sportovní výchovy Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni

PF v Plzni byla zřízena již v roce 1948 jako pobočka pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Od roku 1953 se oddělila od pražské pobočky a existovala samostatně jako Vyšší pedagogická škola do roku 1959, později pod názvem Pedagogický institut.

Plzeňská univerzita vznikla sloučením již existující Vysoké školy strojní a elektrotechnické a PF v Plzni roku 1991. PF byla pod Plzeňskou univerzitu připojena ve stejném roce, do té doby fungovala samostatně.

Ke změně názvu univerzity došlo v roce 1999, kdy škola dostala název Západočeská univerzita v Plzni. (Západočeská univerzita, 2017)

Studium tělesné výchovy na Pedagogické fakultě Západočeské univerzity v Plzni

Obor tělesné výchovy se dá v Plzni studovat v bakalářském studiu v jednooborové a ve dvouoborové podobě. Navazující magisterské studium tělesné výchovy univerzita nabízí jen ve dvouoborové formě studia.

Délka semestrů se na Západočeské univerzitě liší v každém roce. Délka semestrů se pohybuje od 13 do 14 týdnů.

Tělesná výchova – bakalář jednooborový

Povinné předměty:

1.	ZS	Základní gymnastika	2 hod/týdně	ZG
1.	LS	Gymnastika 1	4 hod/týdně	SG

1.	LS	Pohybová skladba	2 hod/týdně	RG
2.	ZS	Gymnastika 2	2 hod/týdně	SG
2.	ZS	Moderní pohybové formy 1	2 hod/týdně	RG
2.	ZS	Tanec 1	2 hod/týdně	RG
2.	LS	Tanec 2	2 hod/týdně	RG
3.	ZS	Aplikované formy gymnastiky	2 hod/týdně	ZG
3.	LS	Moderní pohybové formy 2	2 hod/týdně	RG

Povinně volitelné předměty:

Nenabízí.

Tělesná výchova – bakalář dvouoborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Základní gymnastika	2 hod/týdně	ZG
1.	LS	Gymnastika 1	4 hod/týdně	SG

Povinně volitelné předměty:

2.	ZS	Moderní pohybové formy 1	2 hod/týdně	RG
2.	LS	Pohybová skladba	2 hod/týdně	RG
3.	ZS	Aplikované formy gymnastiky	2 hod/týdně	ZG
3.	ZS	Gymnastika 2	2 hod/týdně	SG

Tělesná výchova – bakalář dvouoborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Didaktika gymnastiky SŠ	2hod/týdně	DG
----	----	-------------------------	------------	----

Povinně volitelné předměty:

Nenabízí.

3.12 Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze

Historie přípravy vysokoškolsky vzdělaných učitelů tělesné výchovy sahá až do roku 1881, kdy se datuje vznik Českého vzdělávacího kurzu pro učitelství tělocviku. Během let 1919–1939 příprava učitelů tělesné výchovy probíhala na Státním vzdělávacím kursu pro učitelství tělocviku při Univerzitě Karlově v Praze. Během 2. světové války došlo k uzavření škol. V roce 1946 vznikla na univerzitě PF. V roce 1952 došlo k začlenění ústavu jako KTV, která se stává součástí PF Univerzity Karlovy v Praze. PF však byla roku 1953 zrušena a učitelé tělesné výchovy se připravovali na Vyšší pedagogické škole.

K další reformě došlo v roce 1959, kdy se zřídili Pedagogické instituty pro učitele tělesné výchovy základní školy. Roku 1964 došlo k opětovnému založení PF při Univerzitě Karlově v Praze. Od 70. let PF začala připravovat učitele tělesné výchovy i na střední školy. Součástí PF v Praze je jak středisko v Praze, tak i v Brandýse nad Labem. (univerzita Karlova, 2017)

Studium tělesné výchovy na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze

Studium tělesné výchovy univerzita nabízí ve dvouoborové podobě studia v bakalářské i navazující formě studia

Délka semestrů se v každém roce liší, pohybuje se od 13 do 14 týdnů.

Tělesná výchova – bakalář dvouoborové studium

Povinné předměty:

1.	ZS	Gymnastika I	1 hod/týdně	ZG
1.	LS	Gymnastika II	1 hod/týdně	SG
2.	ZS	Gymnastika III	1 hod/týdně	RG
2.	LS	Gymnastika IV	1 hod/týdně	SG
3.	ZS	Kurz gymnastiky	5 dnů/semestr	DG

Povinně volitelné předměty

1.	LS	Moderní gymnastické formy	1 hod/týdně	RG
1.	LS	Kondiční gymnastika	1 hod/týdně	ZG
3.	ZS	Pohybová skladba	1 hod/týdně	SG

Tělesná výchova – navazující dvouoborové

Povinné předměty

1.	ZS	Didaktika gymnastiky	1 hod/týdně	DG
2.	LS	Pohybová skladba	1 hod/týdně	RG

Povinně volitelné předměty:

Nenabízí.

3.13 Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze

Od roku 1892 byli učitelé tělesné výchovy pro střední školy vzděláváni na Vzdělávacích kurzech pro učitelství tělocviku a učitelských ústavech při lékařské fakultě Univerzity Karlovy. Roku 1945 došlo k přeměně kurzu na Ústav pro vzdělávání profesorů tělesné výchovy Univerzity Karlovy v Praze. V roce 1948 se stal ústav součástí PF Univerzity Karlovy, ze které byla později vytvořena Vysoká škola pedagogická. Při škole začala fungovat poprvé KTV, která měla na starost přípravu učitelů tělesné výchovy pro základní i střední školy.

V roce 1953 byla založena samostatná vysoká tělovýchovná škola Institut tělesné výchovy a sportu pro vysokoškolskou přípravu učitelů tělesné výchovy. Součástí univerzity Karlovy se stal až v roce 1959. V roce 1965 došlo ke změně názvu, a to na Fakultu tělesné výchovy a sportu (FTVS), který fakulta používá dodnes. (Univerzita Karlova, 2017)

Studium tělesné výchovy na Fakultě tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze

Karlova univerzita nabízí studium dvouoborového studia učitelství v kombinaci s tělesnou výchovou v bakalářské i navazující magisterské formě, kterou zaštiťuje FTVS. Jednooborovou podobu studia tělesné výchovy pak FTVS nabízí v bakalářském i v navazujícím magisterském stupni studia.

Studium v jednotlivých semestrech je dlouhé 14 týdnů v obou semestrech.

Tělesná výchova – bakalář jednooborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Základní gymnastika	28 hod/semestr	ZG
2.	LS	Rytmická gymnastika	28 hod/semestr	RG
3.	ZS	Odborná praxe II – trenérství – gymnastické sporty	28 hod/semestr	DG
3.	ZS	Teorie a základy didaktiky gymnastiky	48 hod/semestr	DG

Povinně volitelné předměty

1.	LS	Gymnastiky pro všechny	28 hod/semestr	ZG
1.	LS	Sportovní specializace I – gymnastické sporty /TR/	28 hod/semestr	SG
2.	ZS	Sportovní specializace II – gymnastické sporty /TR/	28 hod/semestr	SG
2.	LS	Sportovní specializace III – gymnastické sporty /TR/	28 hod/semestr	DG
3.	LS	Rytmická gymnastika a tanec	28 hod/semestr	RG
3.	ZS	Sportovní specializace IV – gymnastické sporty /TR/	28 hod/semestr	DG

Tělesná výchova – bakalář dvouoborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Základní gymnastika	28 hod/semestr	ZG
----	----	---------------------	----------------	----

2.	LS	Rytmická gymnastika	28 hod/semestr	RG
----	----	---------------------	----------------	----

Povinně volitelné předměty

2.	ZS	Kondiční gymnastické programy	28 hod/semestr	ZG
2.	ZS	Sportovní specializace II – gymnastické sporty /TR/	28 hod/semestr	SG
2.	LS	Sportovní specializace III – gymnastické sporty /TR/	28 hod/semestr	DG

Tělesná výchova – navazující jednooborové

Povinné předměty:

1.	LS	Didaktika gymnastiky	28 hod/semestr	DG
1.	ZS	Sportovní specializace I – gymnastické sporty /TR/	28 hod/semestr	SG
1.	LS	Sportovní specializace II – gymnastické sporty /TR/	28 hod/semestr	SG
3.	LS	Taneční programy	28 hod/semestr	RG
3.	LS	Programy gymnastiky	28 hod/semestr	SG

Povinně volitelné předměty

2.	ZS	Sportovní specializace III – gymnastické sporty /TR/	28 hod/semestr	DG
----	----	--	----------------	----

Tělesná výchova – navazující dvouoborové

Povinné předměty

1.	ZS	Základní gymnastika	28 hod/semestr	ZG
2.	LS	Rytmická gymnastika	28 hod/semestr	RG

Povinně volitelné předměty:

Nenabízí.

3.14 Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně Ústí nad Labem

Předchůdcem univerzity byla Vyšší pedagogická škola (založená v roce 1954), ze které se stal v roce 1959 Pedagogický institut. Se začátkem Pedagogický institut je také spjat začátek katedry, která sdružovala odborníky pro výuku tělesné výchovy.

V roce 1964 vznikla PF z tehdejšího Pedagogického institutu. PF zpočátku připravovala učitele pro základní školy, později začala připravovat učitele i pro střední školy.

Nová PF se v počátcích potýkala s mnoha problémy, jak s nedostatkem materiálů pro výuku, tak i s nedostatkem studentů. Roku 1991 byla nově zřízena Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a PF se tak stala její součástí. (Univerzita J. E. Purkyně, 2017)

Studium tělesné výchovy na Pedagogické fakultě Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Studium tělesné výchovy univerzita nabízí v jednooborové i ve dvouoborové podobě studia. V navazujícím magisterském studiu se jednooborová podoba studia tělesné výchovy jmenuje Sport a zdraví.

Délka semestrů se v každém roce liší, pohybuje se od 13 do 14 týdnů.

Tělesná výchova – bakalář jednooborový

Povinné předměty:

1.	ZS	Základní gymnastika	2 hod/týdně	ZG
1.	LS	Sportovní gymnastika	2 hod/týdně	SG
2.	ZS	Rytmická gymnastika a tanec	2 hod/týdně	RG
2.	LS	Moderní formy cvičení s hudbou	2 hod/týdně	RG
2.	LS	Teorie gymnastiky	1 hod/týdně	DG
3.	LS	Pohybová skladba	2 hod/týdně	RG

Povinně volitelné předměty:

3.	ZS	Sportovní gymnastika 2	2 hod/týdně	SG
----	----	------------------------	-------------	----

Tělesná výchova – bakalář dvouoborový

Povinné předměty:

1.	ZS	Základní gymnastika	1 hod/týdně	ZG
2.	ZS	Sportovní gymnastika	2 hod/týdně	SG
2.	LS	Rytmická gymnastika a tanec	2 hod/týdně	RG

Povinně volitelné předměty:

3.	ZS	Sportovní gymnastika A	2 hod/týdně	SG
3.	LS	Pohybová skladba	2 hod/týdně	RG

Tělesná výchova – navazující dvouoborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Aplikace vybraných gymnastických činností	2 hod/týdně	RG
2.	LS	Aplikace moderních tanečních forem	1 hod/týdně	DG

Tělesná výchova – navazující jednooborové

Povinné předměty

1.	ZS	Aplikace vybraných gymnastických činností	2 hod/týdně	
2.	LS	Aplikace moderních tanečních forem	1 hod/týdně	

Tělesná výchova – navazující dvouoborové

Povinné předměty:

1.	ZS	Didaktika rytmické gymnastiky a tanečních forem	1 hod/týdně	ZG
1.	LS	Teorie a didaktika gymnastiky	1 př a 1 cv hod/týdně	DG

4. Syntetická část práce

Základní vysvětlení k tabulkám

Hodnocené předměty jsou rozděleny do čtyř skupin: základní gymnastika, sportovní gymnastika, rytmická gymnastika a didaktika gymnastiky.

Tabulky jsou dále rozděleny na:

- bakalářské a navazující magisterské studium,
- jednooborové a dvouoborové formy studia,
- vysoké tělovýchovné školy, pedagogické fakulty a tělovýchovné fakulty.

Ne všechny školy nabízejí všechny formy studia, proto nejsou některé buňky vyplněny (tam, kde konkrétní formu studia škola nenabízí). Čísla v tabulkách značí hodinové dotace za celé studium (tučně v povinných předmětech, normální písmo v povinně volitelných)

V této části jsou zpracovány výsledky, které jsem získala z analýzy programů tělesné výchovy na jednotlivých vysokých školách. Výsledky jsou zobrazeny v tabulkách a pro lepší přehlednost i v grafech.

4.1 Základní gymnastika

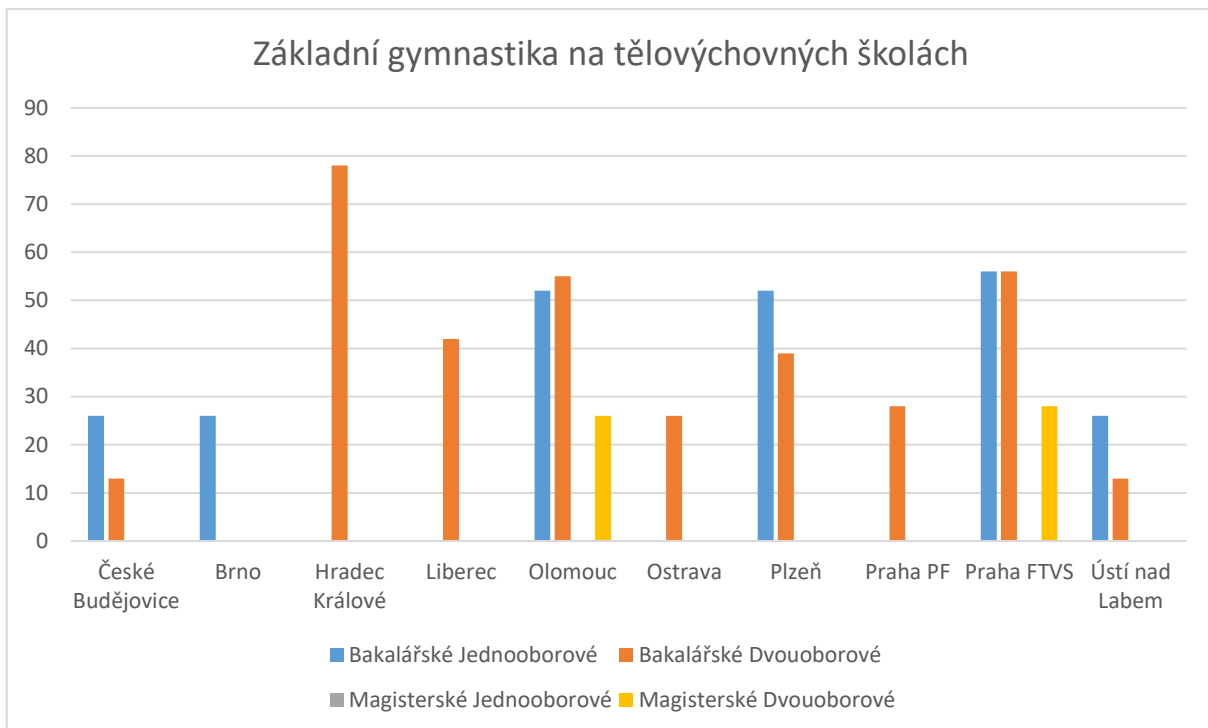
Základní gymnastika je předmět, ve kterém se studenti seznamují se základy gymnastiky. Z tohoto důvodu by měl být předmět zařazen hlavně v prvním ročníku bakalářského studia v jednooborovém i dvouoborovém studiu tělesné výchovy.

Tabulka 3. Předměty ze základní gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
České Budějovice	26	13		
Brno	26			
Hradec Králové		65 + 13		
Liberec		42		
Olomouc	39 + 13	42 + 13		26
Ostrava		26		
Plzeň	52	26 + 13		
Praha PF		14 + 14		

Praha FTVS	28 + 28	28 + 28		28
Ústí nad Labem	26	13		

Graf 1. Základní gymnastika na vysokých tělovýchovných školách



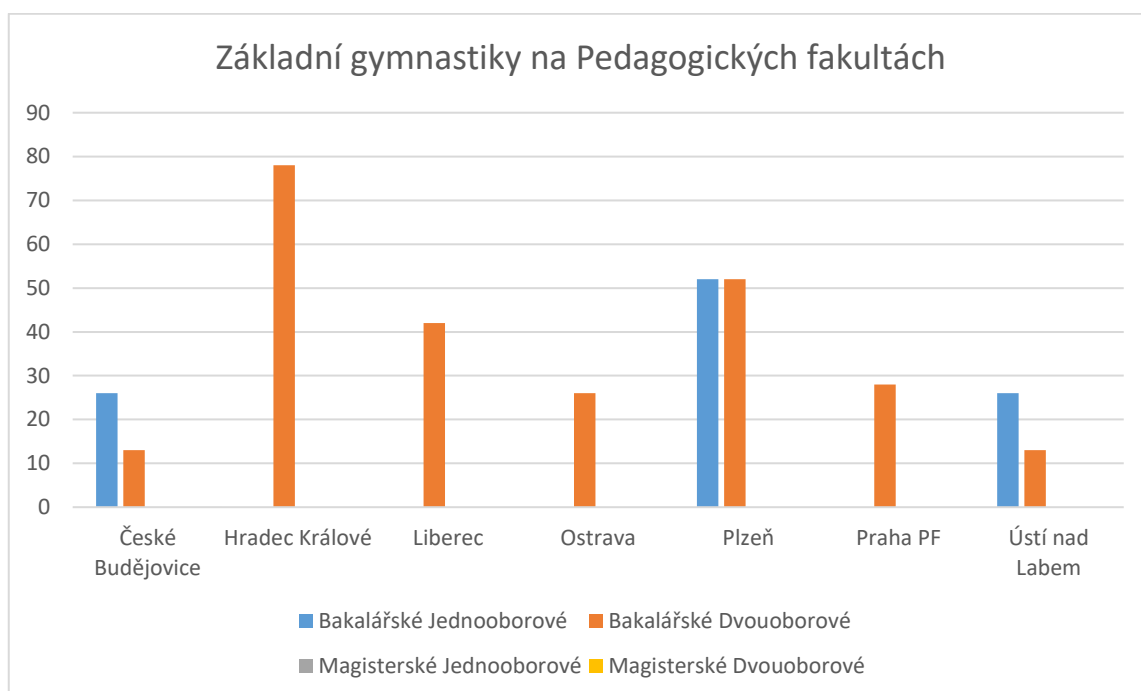
Z grafu č. 1, který nám zobrazuje základní přehled předmětů ze základní gymnastiky, je jasně vidět, že je předmět nejvíce zařazen v bakalářském dvouoborovém studiu. Dále jsou předměty také zařazeny v jednooborovém bakalářském studiu.

4.1.1 Pedagogické fakulty

Tabulka 4. Předměty ze základní gymnastiky na Pedagogických fakultách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
České Budějovice	26	13		
Hradec Králové		65 + 13		
Liberec		42		
Ostrava		26		
Plzeň	52	26 + 26		
Praha PF		14 + 14		
Ústí nad Labem	26	13		

Graf 2. Předměty ze základní gymnastiky na Pedagogických fakultách



Co se týká Pedagogické fakulty v Hradci Králové, tak náplň hodinové dotace základní gymnastiky je na velmi dobré úrovni. Hodinová dotace předmětů ze základní gymnastiky je téměř 80 hodin za celé 3 roky studia, z toho 65 hodin mezi povinnými předměty.

V případě dvouoborového studia v Českých Budějovicích, v Praze a v Ústí nad Labem je však náplň mezi povinnými předměty minimální, a to jen po jednom předmětu za celou dobu studia. Na těchto školách by bylo vhodné zařadit další předměty v oblasti výuky základní gymnastiky.

Navazující magisterské stupně studia tělesné výchovy však nenabízejí žádné povinné předměty ze základní gymnastiky. Zde by se měly minimálně při jednooborovém studiu přidat hodinové dotace výuky ze základní gymnastiky.

Z údajů v tabulce povinně volitelných předmětů je vidět, že se základní gymnastice na pedagogických fakultách nevěnuje téměř žádná pozornost. Pouze Hradec Králové zařazuje jeden předmět, Plzeň pak předměty dva.

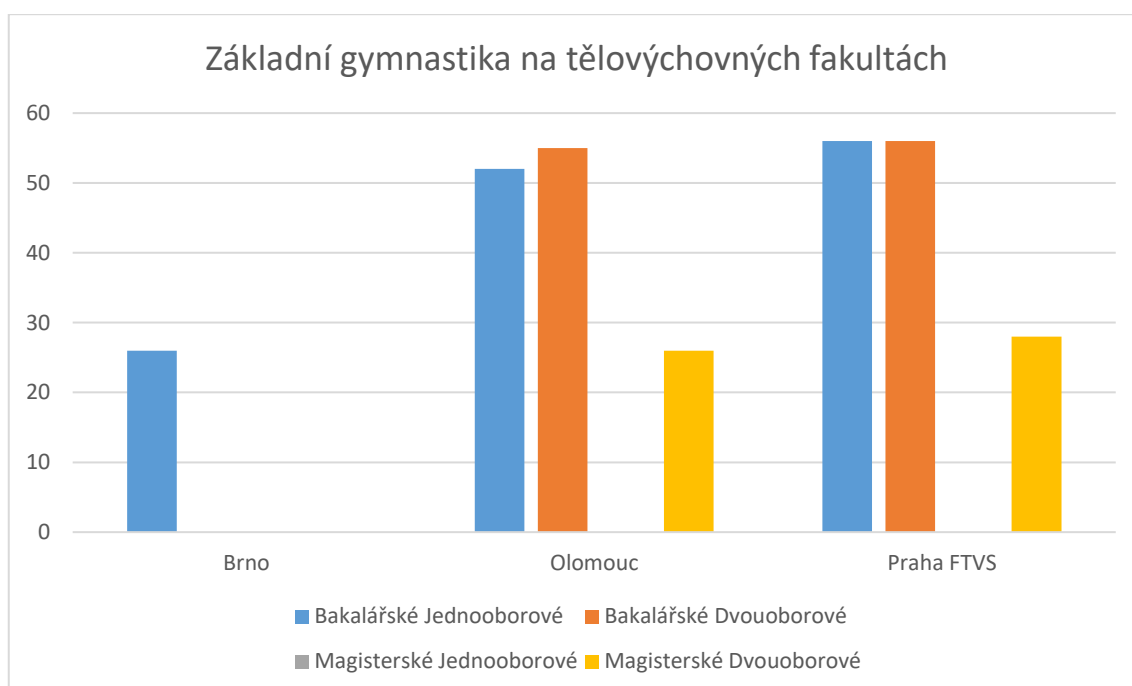
Ačkoliv hodinová dotace v povinných předmět ze základní gymnastiky byla na dostačující úrovni, i zde by se měl rozšířit výběr možností povinně volitelných předmětů ze základní gymnastiky alespoň v navazujícím magisterském studiu.

4.1.2 Tělovýchovné fakulty

Tabulka 5. Předměty ze základní gymnastiky na tělovýchovných fakultách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
Brno	26			
Olomouc	39 + 13	42 + 13		26
Praha FTVS	28 + 28	28 + 28		28

Graf 3. Předměty ze základní gymnastiky na tělovýchovných fakultách



Z grafu a tabulky č.3 je jasně vidět, že při bakalářském jednooborovém studiu je zařazena výuka předmětů ze základní gymnastiky. Pouze v Brně se při navazujícím studiu tělesné výchovy už předmětům ze základní gymnastiku nevěnuje žádná pozornost. Vzhledem k důležitosti předmětů zaměřujících se na základní gymnastiku by bylo vhodné zařadit další předměty zaměřené na základní gymnastiku.

U dvouoborového studiu je z grafu a tabulky č. 3 v bakalářské i navazující magisterské formě studia vidět vyváženost vyučovaných předmětů mimo studium navazujícího magisterského jednooborového.

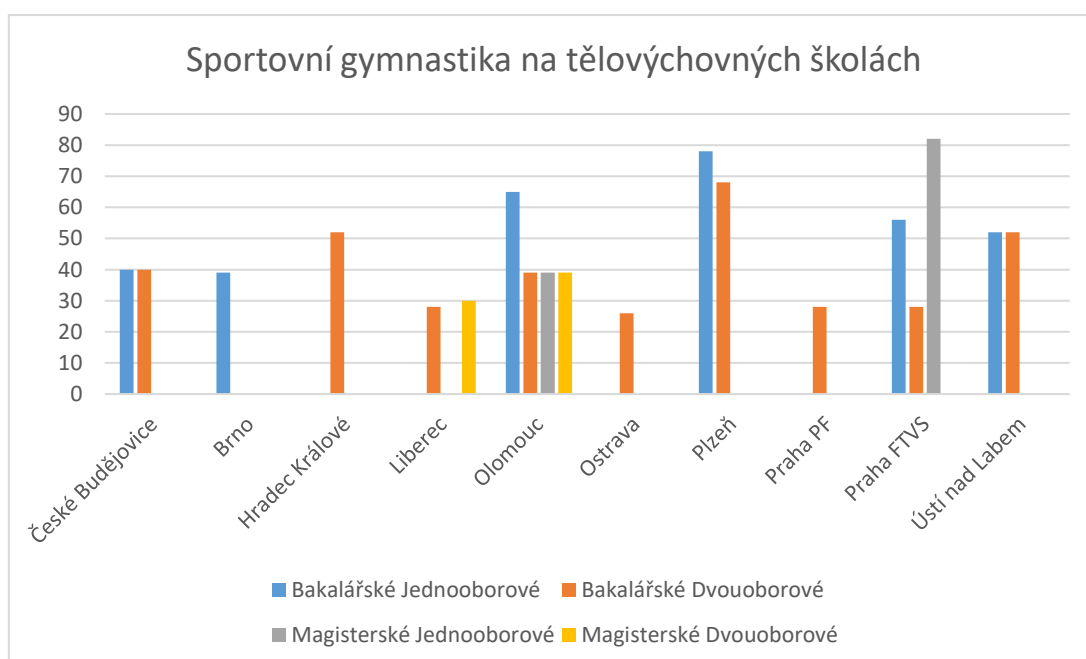
Z grafu je vidět, že v povinně volitelných předmětech se v Brně základní gymnastice nevěnuje žádná pozornost při studiu tělesné výchovy v jakékoliv formě studia. Naopak v Praze je hodinová dotace v bakalářském studiu tělesné výchovy dostačující. U Olomoucké fakulty hodinová dotace není nijak vysoká, ale jako doplnění povinných předmětů ze základní gymnastiky je dostačující.

4.2 Sportovní gymnastika

Tabulka 6. Předměty ze sportovní gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
České Budějovice	13 + 27	13 + 27		
Brno	39			
Hradec Králové		26 + 26		
Liberec		28		30
Olomouc	26 + 39	39	26 + 13	39
Ostrava		26		
Plzeň	78	52 + 26		
Praha PF		28		
Praha FTVS	56	28	82	
Ústí nad Labem	26 + 26	26 + 26		

Graf 4. Předměty ze sportovní gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách



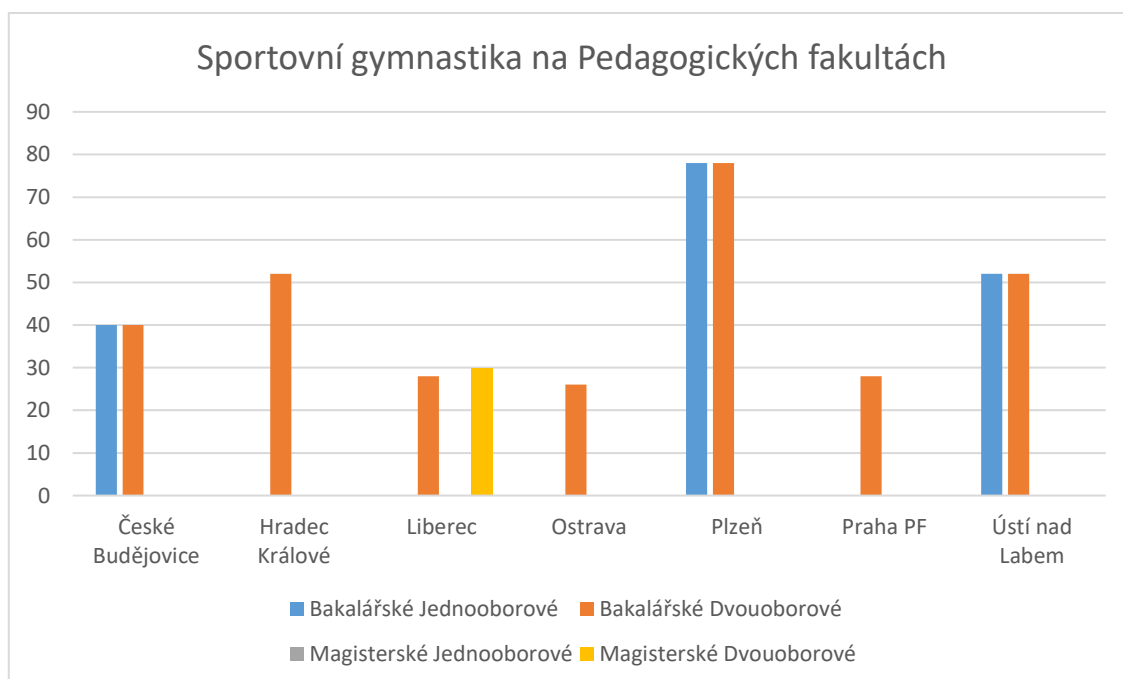
Přehled výuky sportovní gymnastiky na všech vysokých tělovýchovných školách jasně ukazuje, že sportovní gymnastice školy věnují velkou pozornost především v bakalářském studiu. Olomouc jako jediná vyučuje předmět ve všech typech studia. Stejně tak Liberecká univerzita, která nabízí pouze dvouoborové formy studia.

4.2.1 Pedagogické fakulty

Tabulka 7. Předměty ze sportovní gymnastiky na Pedagogických fakultách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
České Budějovice	13 + 27	13 + 27		
Hradec Králové		26 + 26		
Liberec		28		30
Ostrava		26		
Plzeň	78	52 + 26		
Praha PF		28		
Ústí nad Labem	26 + 26	26 + 26		

Graf 5. Předměty ze sportovní gymnastiky na Pedagogických fakultách



Předměty sportovní gymnastiky jsou v náplni všech bakalářských studií na Pedagogických fakultách a jsou zařazeny mezi povinnými předměty. Bohužel v navazujícím studiu je zastoupení pouze na Liberecké univerzitě.

Největší hodinovou dotaci sportovní gymnastiky nabízí Západočeská univerzita v Plzni v bakalářském studiu, v jednooborovém je to 78 hodin za celé studium a ve dvouoborovém 52 hodin povinných předmětů.

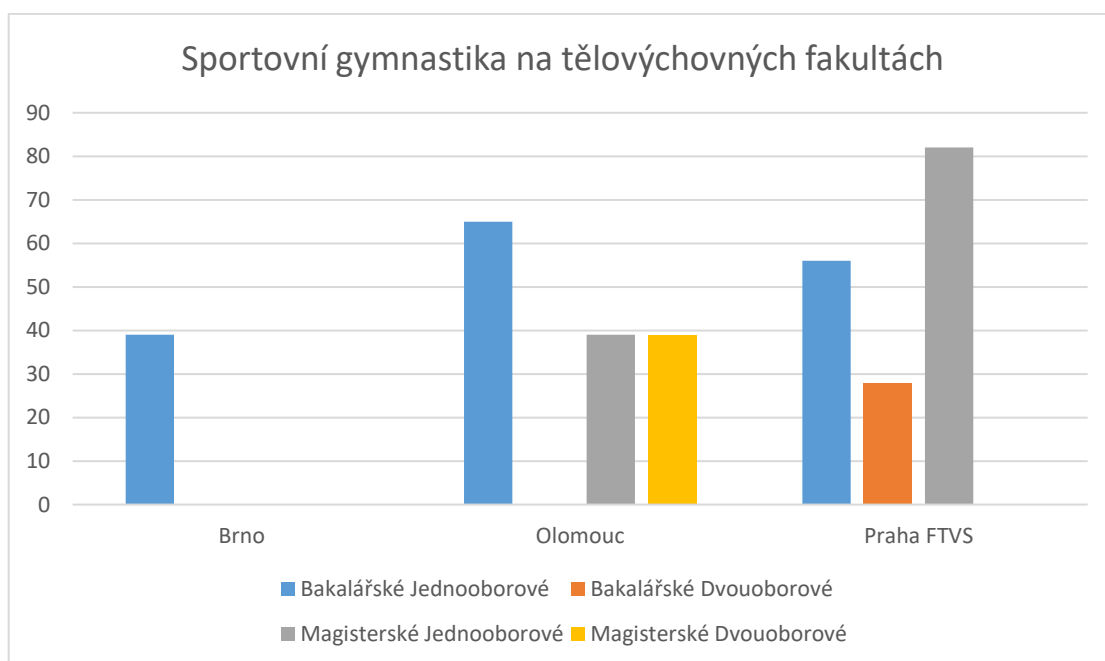
Na sportovní gymnastiku navazuje předmět didaktika gymnastiky. Proto je nezbytné výuce sportovní gymnastiky věnovat velkou pozornost.

4.2.2 Tělovýchovné fakulty

Tabulka 8. Předměty ze sportovní gymnastiky na tělovýchovných fakultách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
Brno	39			
Olomouc	26 + 39		26 + 13	39
Praha FTVS	56	28	82	

Graf 6. Předměty ze sportovní gymnastiky na tělovýchovných fakultách



Mezi tělovýchovnými fakultami je jasně vidět nevyváženost nabízených předmětů ze sportovní gymnastiky.

Z tabulky je zřejmé, že Praha v bakalářském studiu nabízí předměty pouze jako povinně volitelné. Jako povinný předmět má zařazeny předměty až v navazujícím magisterském jednooborovém studiu.

Z tělovýchovných fakult je na tom nejhůře Brno, které nabízí sportovní gymnastiku pouze v bakalářském jednooborovém studiu.

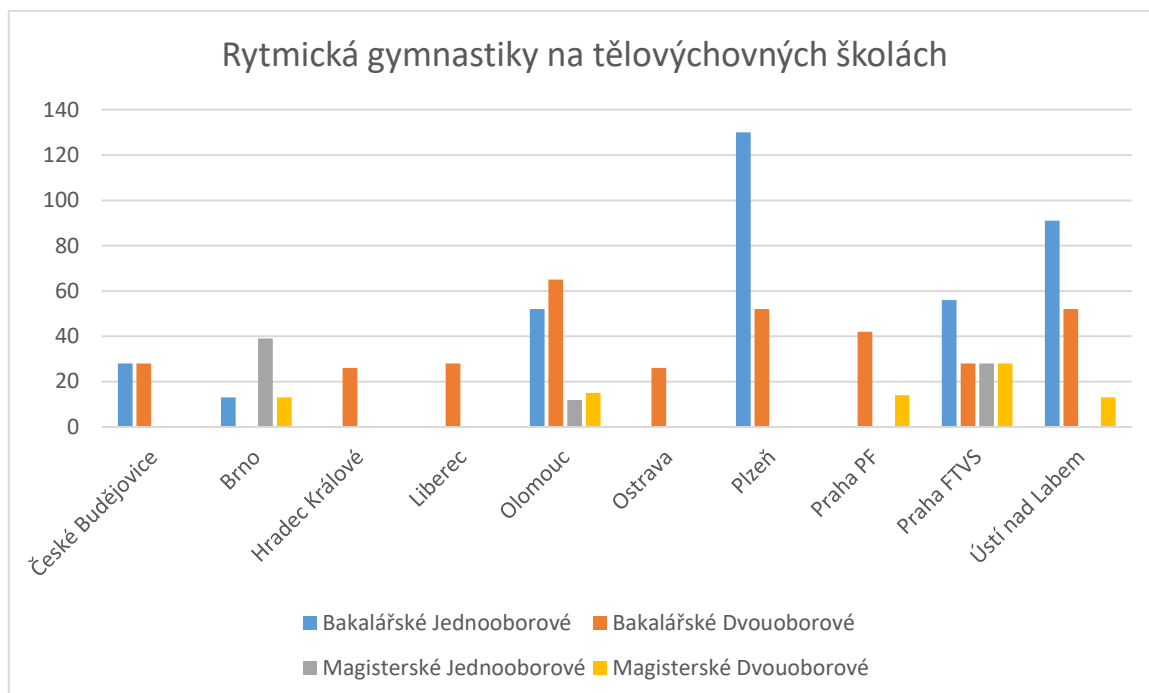
I zde je třeba zdůraznit důležitost předmětů ze sportovní gymnastiky a zařadit je do bakalářského i navazujícího magisterského studia.

4.3 Rytmická gymnastika

Tabulka 9. Předměty z rytmicke gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
České Budějovice	28	28		
Brno	13		39	13
Hradec Králové		13 + 13		
Liberec		28		
Olomouc	26 + 26	39 + 26	12	15
Ostrava		26		
Plzeň	130	52		
Praha PF		14 + 28		14
Praha FTVS	28 + 28	28	28	28
Ústí nad Labem	91	26 + 26		13

Graf 7. Předměty z rytmické gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách



Při zjišťování předmětů z oblasti gymnastiky na jednotlivých vysokých tělovýchovných školách je patrná široká nabídka předmětů zabývajících se rytmikou.

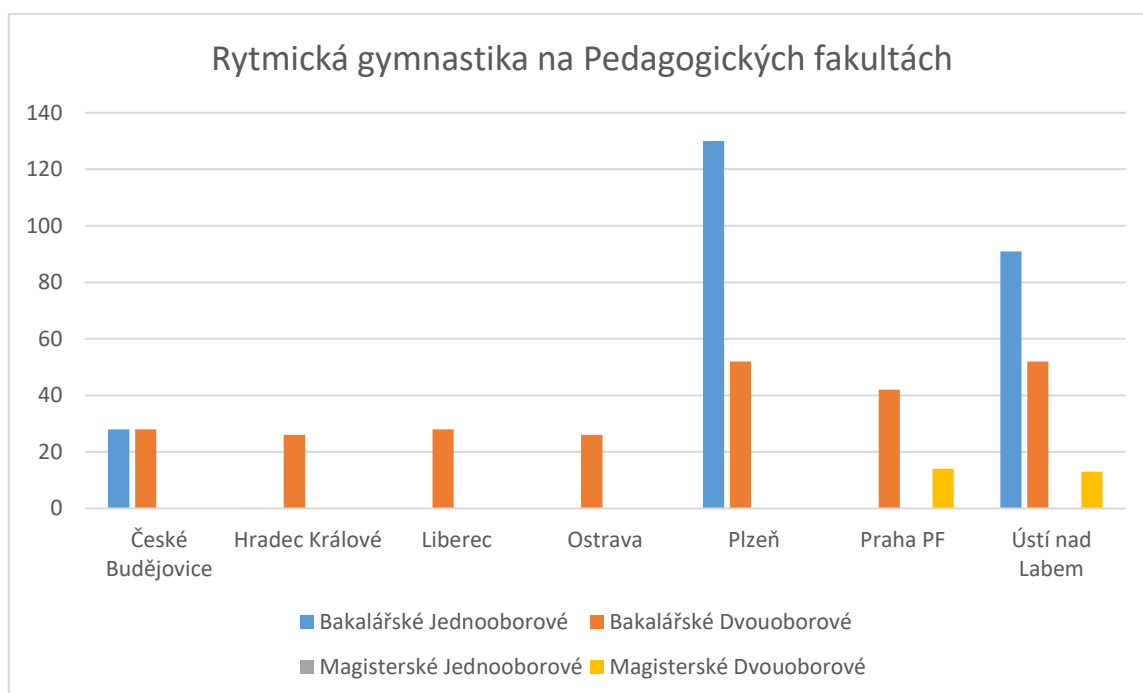
Při porovnání dotací předmětů rytmické gymnastiky v povinně volitelných předmětech se ukazuje, že jsou obvykle zařazeny v bakalářském studiu. I zde v hodinové dotaci vyčnívá Plzeň, stejně jako v případě sportovní gymnastiky.

4.3.1 Pedagogické fakulty

Tabulka 10. Předměty z rytmické gymnastiky na Pedagogických fakultách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
České Budějovice	28	28		
Hradec Králové		13 + 13		
Liberec		28		
Ostrava		26		
Plzeň	130	52		
Praha PF		14 + 28		14
Ústí nad Labem	91	26 + 26		13

Graf 8. Předměty z rytmické gymnastiky na Pedagogických fakultách



Předměty z oblasti rytmické gymnastiky jsou mezi studenty velmi neoblíbené. Školy však tyto předměty vkládají do studia. Jak můžeme vidět z přehledu Pedagogických fakult, tak České Budějovice a Liberec tento předmět vůbec nemají mezi povinnými. Naopak Plzeň ho zařazuje v hodinové dotaci 10 hodin týdně v bakalářském jednooborovém studiu.

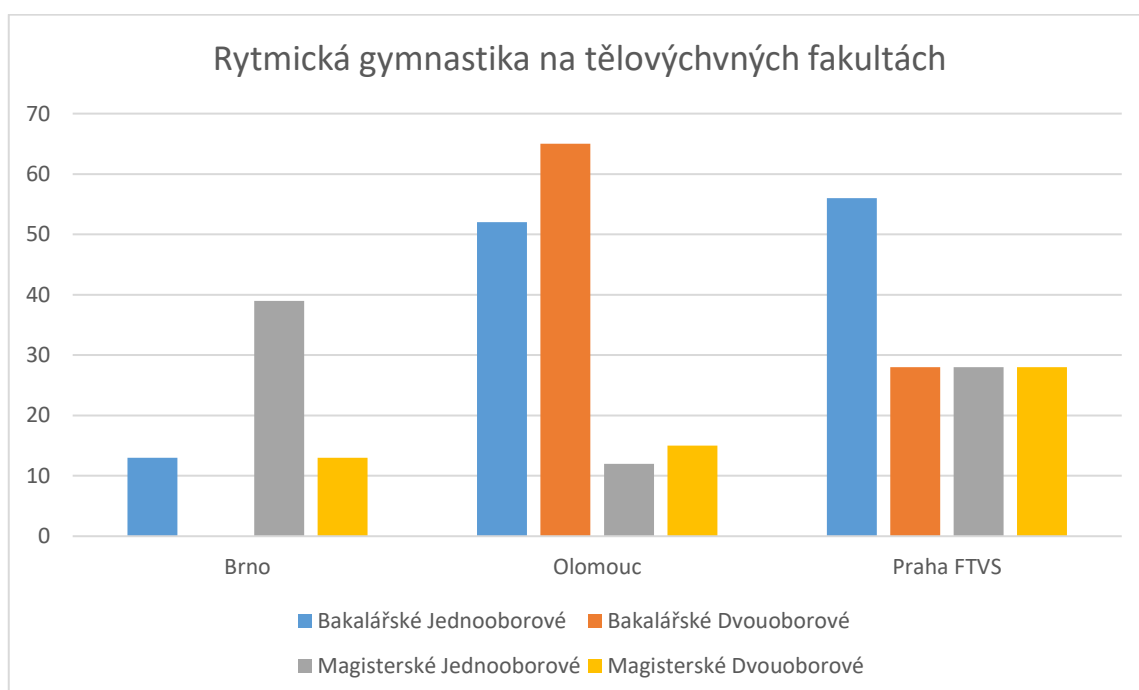
Studium rytmické gymnastiky je obvykle zařazeno do výuky v bakalářské studiu. V průměru hodinová dotace vychází na 2 hodiny týdně. V navazujícím studiu je rytmická gymnastika zařazena pouze v Ostravě a v Praze na Pedagogické fakultě, a to mezi povinnými předměty .

4.3.2 Tělovýchovné fakulty

Tabulka 11. Předměty z rytmické gymnastiky na tělovýchovných fakultách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
Brno	13		39	13
Olomouc	26 + 26	39 + 26	12	15
Praha FTVS	28 + 28	28	28	28

Graf 9. Předměty z rytmické gymnastiky na tělovýchovných fakultách



U tělovýchovných fakult je rozvržení předmětů z rytmické gymnastiky vyvážené a můžeme říci, že se studenti s předmětem dostatečně seznamují v průběhu celého jejich studia.

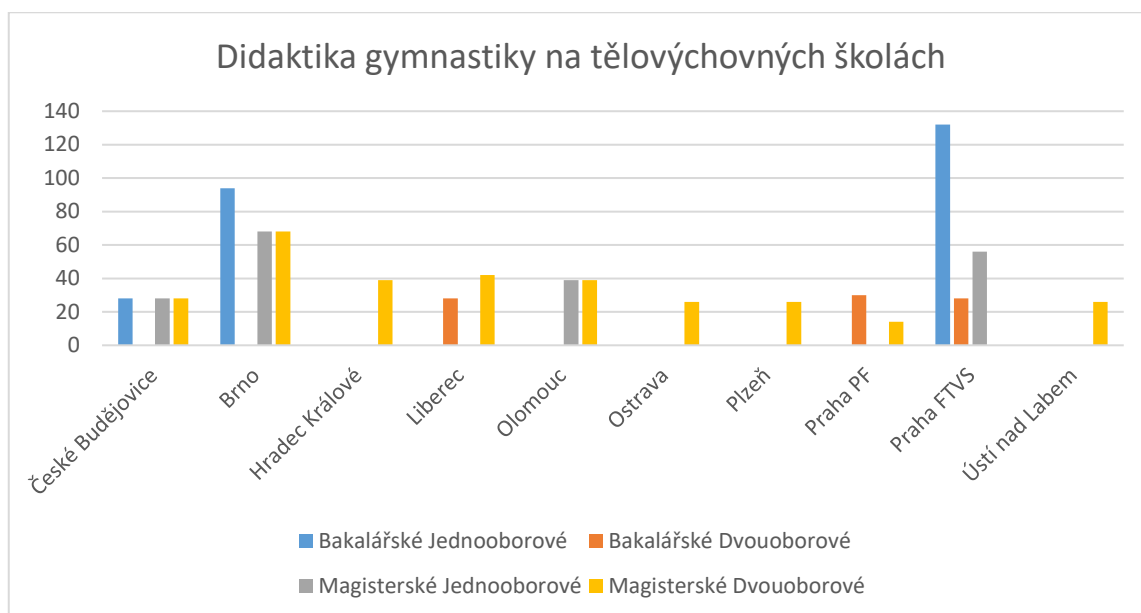
Tělovýchovné fakulty rytmickou gymnastiku zařazují především do povinných předmětů, hodinová dotace v Olomouci a v Praze je na dostatečně vysoké úrovni. V povinně volitelných předmětech jí nabízejí ve větší hodinové dotace hlavně Olomouc, a v Praze. Brno rytmickou gymnastiku sice zařazuje ve všech svých nabízených oborech, ale v bakalářském studiu jen v minimálním rozsahu. V navazujícím magisterském studiu je pak zařazena ve větším rozsahu.

4.4 Didaktika gymnastiky

Tabulka 12. Předměty z Didaktiky gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
České Budějovice	28		28	28
Brno	94		68	68
Hradec Králové				26 + 13
Liberec		28		42
Olomouc			39	39
Ostrava				26
Plzeň				26
Praha PF		30		14
Praha FTVS	76 + 56	28	28 + 28	
Ústí nad Labem				26

Graf 10. Předměty z didaktiky gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách



Poslední odvětví z gymnastiky, které je zahrnuto do analýzy programů studia tělesné výchovy, je didaktika gymnastiky. Didaktika gymnastiky završuje veškeré studium gymnastiky, a proto se především objevuje v navazujícím magisterském studiu tělesné výchovy, jak je vidět v tabulce.

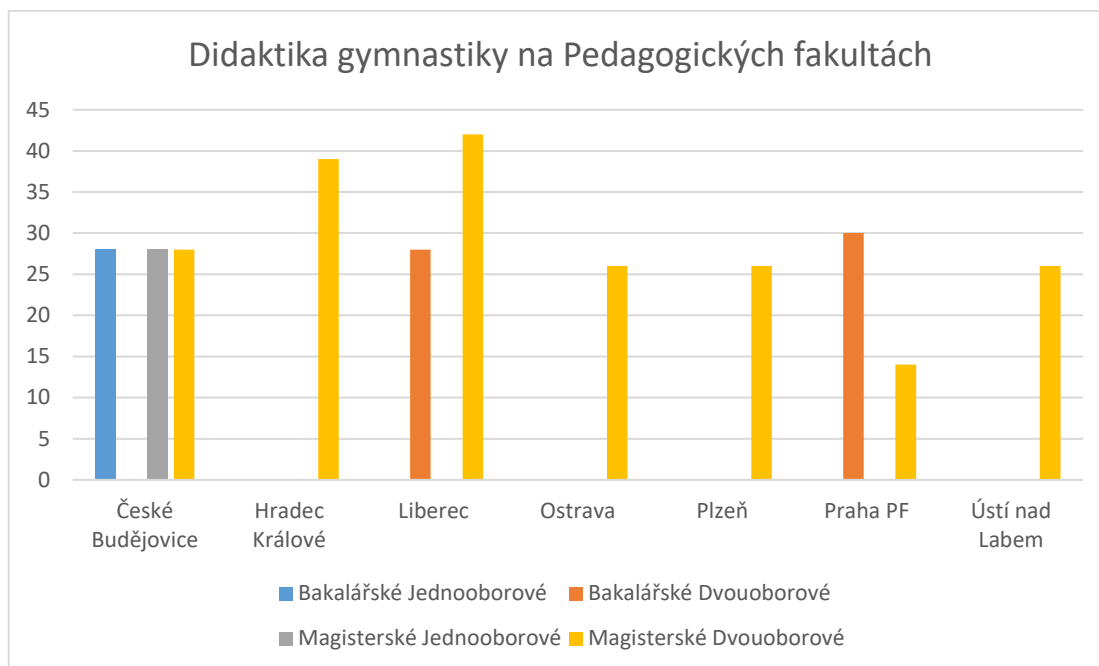
Předměty z didaktiky gymnastiky zařazují školy nejvíce do povinných předmětů, mezi povinně volitelnými jsou jen na univerzitě v Hradci Králové a v Praze.

4.4.1 Pedagogické fakulty

Tabulka 13. Předměty z Didaktiky gymnastiky na Pedagogických fakultách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
České Budějovice	28		28	28
Hradec Králové				26 + 13
Liberec		28		42
Ostrava				26
Plzeň				26
Praha PF		30		14
Ústí nad Labem				26

Graf 11. Předměty z Didaktiky gymnastiky na Pedagogických fakultách



Graf jednoznačně znázorňuje, že se předmět zabývající se didaktikou gymnastiky nejvíc objevuje v navazujícím magisterském studiu dvouoborového studia. Co se týká hodinové dotace odpovídá přibližně dvěma hodinám týdně. V Českých Budějovicích, v Liberci a v Praze na Pedagogické fakultě se studenti mohou s didaktikou gymnastiky seznámit již v bakalářském studiu.

Lze jednoznačně říci, že hodinová dotace didaktiky gymnastiky je dostačující a správně je zařazena až v navazující magisterské formě studia tělesné výchovy.

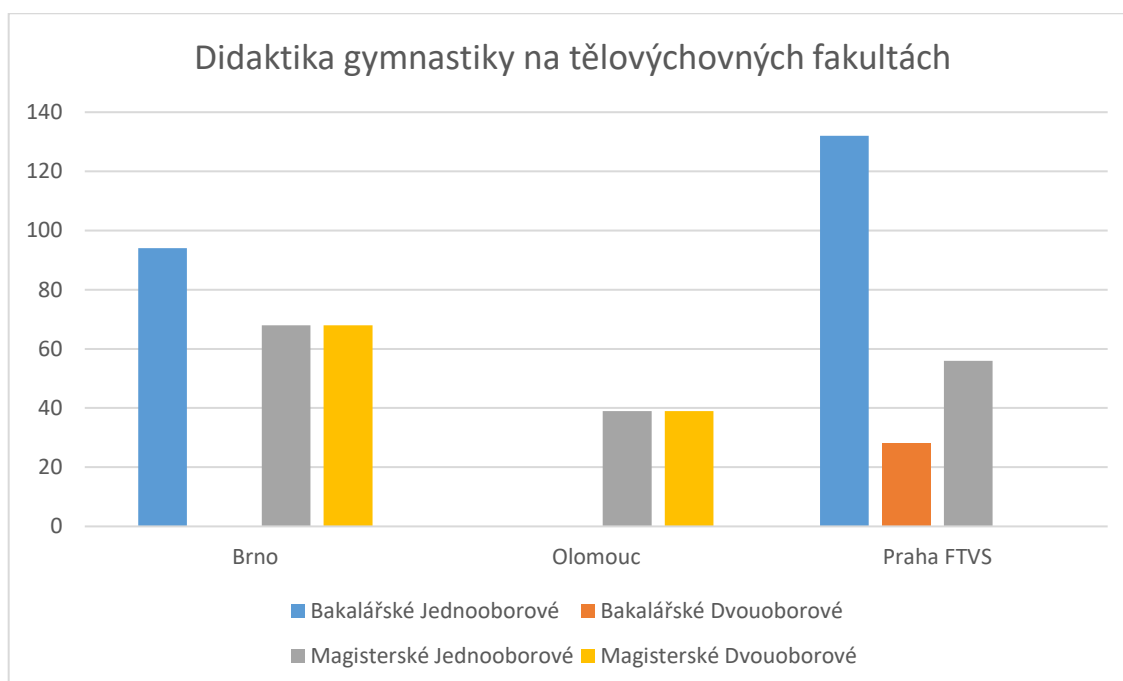
Vzhledem k náročnosti a obsahu výuky předmětu didaktika gymnastiky a k jeho důležitosti, by bylo vhodné zařadit předmět mezi povinně volitelné předměty i v bakalářském studiu.

4.4.2 Tělovýchovné fakulty

Tabulka 14. Předměty z Didaktiky gymnastiky na tělovýchovných fakultách

	Bakalářské		Magisterské	
	Jednooborové	Dvouoborové	Jednooborové	Dvouoborové
Brno	94		68	68
Olomouc			39	39
Praha FTVS	76 + 56	28	28 + 28	

Graf 12. Předměty z didaktiky gymnastiky na tělovýchovných fakultách



I v didaktice gymnastiky můžeme vidět, že hodinová dotace předmětu je na velmi vysoké úrovni a studenti se s tímto oborem seznamují na všech třech tělovýchovných fakultách (nejvíce na univerzitě v Brně). Velmi ale pokulhává správné rozložení předmětu během celé doby studia.

U tělovýchovných fakult je největší hodinový rozsah výuky zařazen v bakalářském jednooborovém studiu v Brně a v Praze. Olomoucká univerzita se zařazuje na tento směr gymnastiky až v navazujícím magisterském studiu. Zde by se měla výuka zařadit do povinně volitelných předmětů v bakalářském studiu. Naopak Pražská univerzita pro

dvouoborové studium nabízí jen minimální rozsah výuky, a to již v bakalářském studiu. V Praze by se měla přidat další hodinová dotace předmětu v navazující formě studia.

Didaktiky gymnastiky je obvykle jak na pedagogických, tak tělovýchovných fakultách zařazena do povinných předmětů. Pouze Praha má didaktiku gymnastiky zastoupenou i v nabídce povinně volitelných předmětů.

5. Závěr

Cílem mé diplomové práce bylo analyzovat a porovnat předměty z oboru gymnastiky na vysokých školách v České republice. Celkem se v České republice nachází 9 státních veřejných škol, které nabízejí jednooborové nebo dvouoborové studium tělesné výchovy v bakalářské a v navazující formě studia. Úkolem bylo porovnání předmětů z gymnastiky na jednotlivých školách.

Na Jihočeské univerzitě Pedagogické fakulty v Českých Budějovicích se obor tělesná výchova zaměřuje v oblasti gymnastiky na základní gymnastiku, sportovní gymnastiku a rytmickou gymnastiku. V navazující formě studia je pak studium zaměřeno na didaktiku gymnastiky. Toto základní rozdělení předmětů z gymnastiky bylo použito pro porovnání uvedených předmětů na ostatních vysokých tělovýchovných školách.

Pro výzkumné šetření byla použita analytická metoda, která byla uskutečněna formou analyzování školských studentských portálů a jejich studijních programů. Takto získané informace byly doplněny údaji získanými spoluprací se studijními odděleními jednotlivých škol.

Při vypracovávání analytické části jsem se z oboru gymnastika zaměřila na rozdělení předmětů do skupin: sportovní gymnastika, rytmická gymnastika, základní gymnastika a didaktika gymnastiky.

Cílem mé práce bylo zjistit, zda mají vysoké školy dostatečně obsáhlou výuku oboru gymnastika. Celkově se dá říci, že každá vysoká tělovýchovná škola studium tělesné výchovy zaměřuje na jinou oblast z odvětví gymnastiky.

V základní gymnastice má největší dotaci hodin Fakulta tělesné výchovy a sportu Praha nejméně České Budějovice a Ústí nad Labem.

Na sportovní gymnastiku se zaměřují nejvíce v Plzni a FTVS Praha, nejméně v Brně a Ostravě.

Rytmická gymnastika je nejvíce zastoupena v Plzni a Ústí nad Labem, nejméně v Hradci Králové a Liberci.

Didaktiku gymnastiky zařazují v největším rozsahu v Brně a Praze a nejméně v Plzni a Ústí nad Labem.

Jestliže srovnáme situaci na PF v Českých Budějovicích s ostatními výše uvedenými školami, lze říci, že jednotlivé gymnastické předměty jsou hodinově vyvážené. Vzhledem k náročnosti gymnastiky by ale bylo vhodné zařadit vyšší hodinové dotace sportovní gymnastiky v jednooborové i dvouoborové formě studia tělesné výchovy. Co se týká jednooborového studia tělesné výchovy, zde by bylo vhodné navýšit i dotaci předmětu didaktika gymnastiky. Z celkového srovnání s ostatními vysokými tělovýchovnými školami, se Pedagogická fakulta v českých Budějovicích pohybuje v horším průměru.

Výsledky tohoto analyzování a srovnávání mohou pomoci katedrám a fakultám tělesné výchovy k případné úpravě obsahu výuky dotčených předmětů. Práce slouží jen jako informace o současném stavu studijních programů oboru tělesná výchova na veřejných vysokých školách v České republice.

Seznam zkratk

FTVS – Fakulta tělesné výchovy a sportu

KTV – Katedra tělesné výchovy

PF – Pedagogická fakulta

6 Referenční seznam literatury

- Appelt, K. (1995). *Pohybová skladba v teorii a v praxi*. Praha: ČOS.
- Hendl, J. (2005). *Kvalitativní výzkum*. Praha: Portál.
- Hurichová, A. & Vilímová, V. (1997). *Didaktika tělesné výchovy*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita v Brně.
- Jansa, P. & Dovalil, J. (2007). *Sportovní příprava. Vybrané teoretické obory*. Příbram: Qart.
- Kos, B. (1990). *Gymnastické systémy*. Praha: Univerzita Karlova.
- Kössl, J., Štumbauer, J. & Waic, M. (1994). *Vybrané kapitoly z dějin české tělesné kultury od roku 1771 po současnost: 1-3 díl*. Praha: L-print.
- Kössl, J., Štumbauer, J. & Waic, M. (2002). *Vybrané kapitoly z dějin tělesné kultury*. Praha: Karolinum
- Kössl, J., Štumbauer, J. & Waic, M. (2004). *Vybrané kapitoly z dějin tělesné kultury*. Praha: Karolinum
- Kössl, J., Štumbauer, J. & Waic, M. (2008). *Vybrané kapitoly z dějin tělesné kultury*. Praha: Karolinum
- Křištofič, J., Kubička, J., Novotná, V., Panská, Š., Skopová, M. & Svatoň, V. (2005). *Gymnastika*. Praha: Karolinum.
- Kubička, J., Appelt, K. & Libra, M. (1993). *Vybrané kapitoly z teorie gymnastiky* Praha: Karolinum.
- Nováček, V., Mužík, V. & Kopřivová, J. (2001). *Vybrané kapitoly z teorie a didaktiky tělesné výchovy*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita v Brně.
- Novotná, V., Mihule, J., Brtníková M., Feitová, K., Šimůnková, I., Hybner, M. & Chrudimský, J. (2012). *Gymnastika jako tvůrčí akt*. Praha: Karolinum.
- Perútko, J., Marek, J., Grexy, J., Kössl, J. & Reitmayer, L. (1988). *Dejiny telesnej kultúry*. Bratislava: SPN.
- Reitmayer, L. (1972). *Dějiny školní tělesné výchovy v českých zemích*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Reitmayer, L. (1977). *Přehled vývoje tělesné výchovy na území ČSSR*. Praha: Státní nakladatelství Praha.
- Rychtecký, A. & Fialová, L. (1998). *Didaktika školní tělesné výchovy*. Praha: Karolinum.
- Skopová, M. & Zítka, M. (2008). *Základní gymnastika*. Praha: Karolinum.
- Svatoň, V. (1993). *Vybrané kapitoly z teorie gymnastiky*. Praha: UK.
- Vilímová, V. (2009). *Didaktika tělesné výchovy*. 2.vyd. Brno: Paido.

Internetové zdroje

- Fakulta tělesné kultury. (2017). *O fakultě*. Citováno 16.6.2017, z:
<http://ftk.upol.cz/o-fakulte/zakladni-informace/#c3107>
- Jihočeská univerzita. (2017). *O jihočeské univerzitě*. Citováno 16.6.2017, z:
<http://www.jcu.cz/o-univerzite>
- Katedra tělesné výchovy a sportu. (2015). *Historie katedry*. Citováno 16.6.2017, z:
<http://www.pf.jcu.cz/stru/katedry/tv/historie.phtml>
- Masarykova univerzita. (2017). *Historie univerzity*. Citováno 16.6.2017, z:
<http://www.muni.cz/history/summary>

Ostravská univerzita v Ostravě. (2017). *Historie Ostravské univerzity*. Citováno 16.6.2017, z: <http://www.osu.cz/index.php?kategorie=55>

Technická univerzita v Liberci. (2017). *O univerzitě*. Citováno 16.6.2017, z: <http://www.tul.cz/verejnost-a-media/o-univerzite/o-univerzite>

Univerzita Hradec Králové. (2017). *O univerzitě*. Citováno 16.6.2017, z: <https://www.uhk.cz/cs-CZ/UHK/O-univerzite>

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. (2017). *Historie*. Citováno dne 16.6.2017, z: <http://www.ujep.cz/cz/podle-uzivatele/pro-verejnost/o-univerzite.html>

Univerzita Karlova. (2014). *Historie*. Citováno 16.6.2017, z: <http://www.cuni.cz/UK-374.html>

Univerzita Palackého v Olomouci. (2017). *Historie univerzity*. Citováno 16.6.2017, z: <http://www.upol.cz/univerzita/zakladni-informace/historie-univerzity/>

Západočeská univerzita v Plzni. (2017) *Historie*. Citováno dne 16.6.2017, z: <http://www.zcu.cz/about/history/>

7 Seznam příloh

Přílohy

Příloha 1 – Jihočeská univerzita – České Budějovice

Příloha 2 – Masarykova univerzita – Brno

Příloha 3 – Univerzita Hradec Králové – Hradec Králové

Příloha 4 – Technická univerzita – Liberec

Příloha 5 – Univerzita Palackého – Olomouc

Příloha 6 – Ostravská univerzita – Ostrava

Příloha 7 – Západočeská univerzita – Plzeň

Příloha 8 – Univerzita Karlova – Praha

Příloha 9 – Univerzita Jana Evangelista Purkyně – Ústí nad Labem

7.1 Tabulky

<i>Tabulka 1. Registrované veřejné vysoké školy připravující učitele TV – Pedagogické fakulty</i>	<i>5</i>
<i>Tabulka 2. Registrované veřejné vysoké školy připravující učitele TV – Vysoké školy připravující učitele tělesné výchovy.....</i>	<i>5</i>
<i>Tabulka 3. Předměty ze základní gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách</i>	<i>47</i>
<i>Tabulka 4. Předměty ze základní gymnastiky na Pedagogických fakultách</i>	<i>48</i>
<i>Tabulka 5. Předměty ze základní gymnastiky na tělovýchovných fakultách.....</i>	<i>50</i>
<i>Tabulka 6. Předměty ze sportovní gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách.....</i>	<i>51</i>
<i>Tabulka 7. Předměty ze sportovní gymnastiky na Pedagogických fakultách.....</i>	<i>52</i>
<i>Tabulka 8. Předměty ze sportovní gymnastiky na tělovýchovných fakultách.....</i>	<i>53</i>
<i>Tabulka 9. Předměty z rytmické gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabulka 10. Předměty z rytmické gymnastiky na Pedagogických fakultách.....</i>	<i>56</i>
<i>Tabulka 11. Předměty z rytmické gymnastiky na tělovýchovných fakultách.....</i>	<i>57</i>
<i>Tabulka 12. Předměty z Didaktiky gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách</i>	<i>58</i>
<i>Tabulka 13. Předměty z Didaktiky gymnastiky na Pedagogických fakultách</i>	<i>59</i>
<i>Tabulka 14. Předměty z Didaktiky gymnastiky na tělovýchovných fakultách.....</i>	<i>61</i>

7.2 Grafy

<i>Graf 1. Základní gymnastika na vysokých tělovýchovných školách</i>	<i>48</i>
<i>Graf 2. Předměty ze základní gymnastiky na Pedagogických fakultách</i>	<i>49</i>
<i>Graf 3. Předměty ze základní gymnastiky na tělovýchovných fakultách</i>	<i>50</i>
<i>Graf 4. Předměty ze sportovní gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách</i>	<i>51</i>
<i>Graf 5. Předměty ze sportovní gymnastiky na Pedagogických fakultách</i>	<i>52</i>
<i>Graf 6. Předměty ze sportovní gymnastiky na tělovýchovných fakultách.....</i>	<i>53</i>

<i>Graf 7. Předměty z rytmické gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách</i>	<i>55</i>
<i>Graf 8. Předměty z rytmické gymnastiky na Pedagogických fakultách</i>	<i>56</i>
<i>Graf 9. Předměty z rytmické gymnastiky na tělovýchovných fakultách.....</i>	<i>57</i>
<i>Graf 10. Předměty z didaktiky gymnastiky na vysokých tělovýchovných školách.....</i>	<i>59</i>
<i>Graf 11. Předměty z Didaktiky gymnastiky na Pedagogických fakultách</i>	<i>60</i>
<i>Graf 12. Předměty z didaktiky gymnastiky na tělovýchovných fakultách</i>	<i>61</i>

7.3 Obrázky

<i>Obrázek 1. Dělení gymnastiky podle Novotné (2012)</i>	<i>10</i>
--	-----------

Příloha 1 - Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Pedagogická fakulta

Tělesná výchova – bakalář jednooborový

Povinné předměty:

1.ZS KTS/ZPSTV – Praktické základy TV a sportu (základní gym.) 2 hod/týdně

Cíl předmětu:

Seznámit studenty se základním systémem pohybových činností, naučit pojmenovat podle platných norem základní polohy a pohyby těla a jeho částí, osvojit si metodicky utříděné prostředky základní gymnastiky.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na hodinách. Praktické zvládnutí cvičení jednotlivce bez náčiní a nářadí. Praktické zvládnutí cvičení dvojic, cvičení s náčiním a nářadím. Záznam 4 cvičení z každé probrané lekce. Zvládnutí praktického kontrolního testu.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta.

2. ZS KTS/SG3BS - Teorie a didaktika gymnastiky III 1hod/týdně

Cíle předměty:

Seminář v praktické části pokračuje ve výuce gymnastických prvků. V samostatných výstupech a praktické zkoušce musí studenti prokázat zvládnutí výuky sportovní gymnastiky.
Seminář uzavírá výuku společného základu SG. Zacvičením povinných sestav by měli studenti prokázat zvládnutí všech základních prvků ze sportovní gymnastiky.
Využít nové multimediální gymnastické stránky
<http://home.pf.jcu.cz/~base/public/index.php/> pro nácvik prvků.

Požadavky na studenta:

Splnění výstupů. Ve volných sestavách na nářadí ověřit zvládnutí všech gymnastických prvků. Aktivní účast na hodinách, docházka.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta.

2. LS KTS/SG – Gymnastika 1př/1cv/týdně

Cíle předměty:

Formou přednášek seznámit posluchače s obsahem gymnastiky jako celku od dějin až po její moderní formy. Dějiny a úspěchy čs. gymnastiky. Charakteristika gymnastických disciplín. Pravidla sportovní gymnastiky. Systém a struktura gymnastických činností. Bezpečnost ve sportovní gymnastice. Motorické učení ve sportovní gymnastice. Didaktické zásady, metody, organizační formy, metodicko - organizační formy. Moderní gymnastika a tance. Nové trendy v gymnastice uplatňující se ve světě. Osnovy gymnastiky. V seminářích využít nové multimediální gymnastické stránky <http://home.pf.jcu.cz/~base/public/index.php/> pro metodiku nácviku prvků a nácvik dopomoci.

Požadavky na studenta:

Při ústní zkoušce prokázat všeobecný přehled o gymnastice jako celku i podrobnější znalosti z jednotlivých oblastí gymnastiky. Teorie a didaktika gymnastiky.

Hodnotící metody:

Ústní zkouška.

Povinně volitelné předměty:

1.ZS KTS/SG1 – Teorie a didaktika sportovní gymnastiky I 1hod/týdně

Cíle předmětu:

Zahájit metodickou výuku základních prvků sportovní gymnastiky, zvládnout jednoduché sestavy v akrobacii a na nářadí. Seznámení s průpravnými gymnastickými cvičeními, zpevňování, uvolňování, nácvik gymnastického rozběhu a odrazu.

Využít nové multimediální gymnastické stránky <http://home.pf.jcu.cz/~base/public/index.php/> pro nácvik prvků.

Požadavky na studenta:

Při ústní zkoušce prokázat všeobecný přehled o gymnastice jako celku i podrobnější znalosti z jednotlivých oblastí gymnastiky. Teorie a didaktika gymnastiky.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

1. Neručeno KTS/SG2 – Teorie a didaktika sportovní gymnastiky II 1hod/týdně

Cíle předmětu:

Seminář má upevnit techniku provádění již probraných gymnastických prvků, zahájit výuku nových cvičebních tvarů, dbát na kondiční přípravu, do výuky zařadit průpravná gymnastická cvičení a výuku záchrany a dopomoci.

Využít nové multimediální gymnastické stránky
<http://home.pf.jcu.cz/~base/public/index.php/> pro nácvik prvků.

Požadavky na studenta:

Praktické zvládnutí zápočtových požadavků na nářadí.
Aktivní účast na hodinách, docházka.

Hodnotící metody:

Analýza výkon studenta:

2.LS KTS/RML – Teorie a did. rytmické a moderní gym., lidových tanců - 2hod/týd

Cíle předmětu:

Náplní předmětu je rytmicko-pohybová průprava, základy cvičení s náčiním, tvorba pohybové skladby, lidové, společenské a country tance, metodika nácviku lidových tanců, cvičení s hudbou, teorie z oblasti rytmické gymnastiky.

Požadavky na studenta:

- aktivní účast v hodinách 75%
- mikrovýstup - rozcvičení s hudbou
- technická norma se švihadlem (třikrát za sebou dvojšvih, obrat o 360 stupňů a přeskoky švihadla vpřed i vzad s kroužením švihadla, čertík nebo nůžkový skok s kroužením)
- předvedení sestavy s vybraným náčiním na hudební předlohu - 16 taktů
- předvedení pohybové skladby na hudební doprovod (4 různé tvary, nástup a odchod, začátek a konec, název, myšlenka, secvičení)
- test z hudební teorie

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování student

Rozbor portfolia studenta

Test

Tělesná výchova – bakalář dvouoborový

Povinné předměty:

2. ZS KTS/SG3BS - Teorie a didaktika gymnastiky III

1 hod/týdně

Cíle předmětu:

Seminář v praktické části pokračuje ve výuce gymnastických prvků. V samostatných výstupech a praktické zkoušce musí studenti prokázat zvládnutí výuky sportovní gymnastiky.

Seminář uzavírá výuku společného základu SG. Zacvičením povinných sestav by měli studenti prokázat zvládnutí všech základních prvků ze sportovní gymnastiky.

Využit nové multimediální gymnastické stránky

<http://home.pf.jcu.cz/~base/public/index.php/> pro nácvik prvků.

Požadavky na studenta:

Splnění výstupů. Ve volných sestavách na nářadí ověřit zvládnutí všech gymnastických prvků. Aktivní účast na hodinách, docházka.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta.

1.ZS KTS/SG1 – Teorie a didaktika sportovní gymnastiky I

1 hod/týdně

Cíle předmětu:

Zahájit metodickou výuku základních prvků sportovní gymnastiky, zvládnout jednoduché sestavy v akrobacii a na nářadí. Seznámení s průpravnými gymnastickými cvičeními, zpevňování, uvolňování, nácvik gymnastického rozběhu a odrazu.

Využit nové multimediální gymnastické stránky

<http://home.pf.jcu.cz/~base/public/index.php/> pro nácvik prvků.

Požadavky na studenta:

Praktické zvládnutí zápočtových požadavků na nářadí.

Aktivní účast na hodinách, docházka.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

1. ZS KTS/ZGY – Základní gymnastika

1 hod/týdně

Cíle předmětu:

Seznámit studenty se základním systémem pohybových činností, naučit pojmenovat podle platných norem základní polohy a pohyby těla a jeho částí, osvojit si metodicky utříděné prostředky základní gymnastiky.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na hodinách. Praktické zvládnutí cvičení jednotlivce bez náčiní a nářadí. Praktické zvládnutí cvičení dvojic, cvičení s náčiním a nářadím. Záznam 4 cvičení z každé probrané lekce. Zvládnutí praktického kontrolního testu.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta.

1. LS KTS/SG2 – Teorie a didaktika sportovní gymnastiky II

1 hod/týdně

Cíle předmětu:

Seminář má upevnit techniku provádění již probraných gymnastických prvků, zahájit výuku nových cvičebních tvarů, dbát na kondiční přípravu, do výuky zařadit průpravná gymnastická cvičení a výuku záchrany a dopomoci.

Využít nové multimediální gymnastické stránky

<http://home.pf.jcu.cz/~base/public/index.php/> pro nácvik prvků.

Požadavky na studenta:

Praktické zvládnutí zápočtových požadavků na nářadí.

Aktivní účast na hodinách, docházka.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta.

3. LS KTS/RML – Teorie a did. rytmické a moderní gym., lidových tanců - 2cv/týd.

Cíle předmětu:

Náplní předmětu je rytmicko-pohybová průprava, základy cvičení s náčiním, tvorba pohybové skladby, lidové, společenské a country tance, metodika nácviku lidových tanců, cvičení s hudbou, teorie z oblasti rytmické gymnastiky.

Požadavky na studenta:

- aktivní účast v hodinách 75%

- mikrovýstup - rozcvičení s hudbou

- technická norma se švihadlem (třikrát za sebou dvojšvih, obrat o 360 stupňů a přeskoky švihadla vpřed i vzad s kroužením švihadla, čertík nebo nůžkový skok s kroužením)

- předvedení sestavy s vybraným náčiním na hudební předlohu - 16 taktů

- předvedení pohybové skladby na hudební doprovod (4 různé tvary, nástup a odchod, začátek a konec, název, myšlenka, secvičení)

- test z hudební teorie

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta.

Systematické pozorování studenta.

Rozbor portfolia studenta.

Test.

Tělesná výchova – magisterský jednooborový

Povinné předměty:

1.LS KTS/SG – Gymnastika

1př a 1cv/ týdně

Cíle předmětu:

Formou přednášek seznámit posluchače s obsahem gymnastiky jako celku od dějin až po její moderní formy. Dějiny a úspěchy čs. gymnastiky. Charakteristika gymnastických disciplín. Pravidla sportovní gymnastiky. Systém a struktura gymnastických činností. Bezpečnost ve sportovní gymnastice. Motorické učení ve sportovní gymnastice. Didaktické zásady, metody, organizační formy, metodicko - organizační formy. Moderní gymnastika a tance. Nové trendy v gymnastice uplatňující se ve světě. Osnovy gymnastiky.

V seminářích využít nové multimediální gymnastické stránky

<http://home.pf.jcu.cz/~base/public/index.php/> pro metodiku nácviku prvků a nácvik dopomoci.

Požadavky na studenta:

Při ústní zkoušce prokázat všeobecný přehled o gymnastice jako celku i podrobnější znalosti z jednotlivých oblastí gymnastiky. Teorie a didaktika gymnastiky.

Hodnotící metody:

Ústní zkouška

Povinně volitelné předměty: nenabízí

Tělesná výchova – magisterský dvouoborový

Povinné předměty:

1LS KTS/SG – Gymnastika

1př a 1cv /týdně

Cíle předmětu:

Formou přednášek seznámit posluchače s obsahem gymnastiky jako celku od dějin až po její moderní formy. Dějiny a úspěchy čs. gymnastiky. Charakteristika gymnastických disciplín. Pravidla sportovní gymnastiky. Systém a struktura gymnastických činností. Bezpečnost ve sportovní gymnastice. Motorické učení ve sportovní gymnastice. Didaktické zásady, metody, organizační formy, metodicko - organizační formy. Moderní gymnastika a tance. Nové trendy v gymnastice uplatňující se ve světě. Osnovy gymnastiky.

V seminářích využít nové multimediální gymnastické stránky

<http://home.pf.jcu.cz/~base/public/index.php/> pro metodiku nácviku prvků a nácvik dopomoci.

Požadavky na studenta:

Při ústní zkoušce prokázat všeobecný přehled o gymnastice jako celku i podrobnější znalosti z jednotlivých oblastí gymnastiky. Teorie a didaktika gymnastiky.

Hodnotící metody:

Ústní zkouška.

Povinně volitelné předměty: nenabízí

Příloha 2 - Masarykova univerzita v Brně

Fakulta sportovních studií (FSpS)

Tělesná výchova a sport – bakalářské jednooborové

ZS bp2007 - Základní gymnastika

1hod/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je seznámení studenta s metodickými a didaktickými postupy při rozcvičení, aplikace kloubně mobilizačních cvičení, propojení teoretických i praktických poznatků v oblasti strečinku a posilování a jejich využití v jednotlivých částech tréninkové nebo cvičební jednotky. Cvičení budou prováděna s vahou vlastního těla nebo s využitím náčiní.

Po ukončení předmětu budou studenti schopni vytvořit zásobník cviků posilovacích a protahovacích, znát správné provedení jednotlivých cviků, sestavit rozcvičení pro různé typy sportů i různé skupiny lidí (senioři, děti...), aplikovat do praxe správnou terminologii tělesných cvičení.

Metody hodnocení:

- dílčí písemné testy na PC zahrnující znalosti z oblasti anatomie (funkce svalů)
 - písmená a grafická příprava dynamického rozcvičení (12 - 15 cviků) vypracovaná dle pokynů prezentovaných ve výuce
 - metodický výstup: dynamické rozcvičení
 - praktické požadavky: shyby - muži 5, ženy 3
vznosy - muži 5, ženy 3
vzpor vzadu ležmo - přednožit pravou/levou - výdrž cca 10 sec
stoj spojný - hluboký ohnutý předklon, prsty na podložku
sed roznožný - vzpažit - výdrž cca 10 sec
 - aktivní účast v hodinách (max. 2 absence)
- Po úspěšném splnění všech výše zmíněných dílčích požadavků!!!!
- závěrečný písemný test zahrnující znalosti z oblasti posilování, strečinku a terminologie tělesných cvičení V případě opakování předmětu je předmět opakován celý v plném rozsahu.

LS bp2008 – Rytmická gymnastika a tance

1hod/týdně

Cíle předmětu:

Hlavní cíle kurzu jsou: - porozumění základům hudebně-pohybové nauky a aplikace do praxe (tempo, takt, počítací doby, metrum, rytmus, dynamika). - osvojení si základních prvků cvičení bez náčiní, technika a metodika cvičení bez náčiní, taneční kroky, skoky, obraty.. Teoretické a praktické seznámení s jednotlivými druhy tanců. Nácvik lidových tanců, country, moderních tanců, rokenrol. Rozvoj koordinace, pohybové paměti s využitím hudby, s aplikací pro školní tělesnou výchovu, volnočasové aktivity a kondiční přípravy u trenérů.

Metody hodnocení:

praktické dovednosti: Praktické předvedení krátké sestavy s povinnými prvky. Délka 1 - 1,5 min., jakýkoliv styl, vhodný hudební doprovod. Vytvoření společné choreografie na závěrečné vystoupení. Podrobnosti o zápočtových požadavcích lze najít v interaktivní osnově - <https://is.muni.cz/auth/el/1451/jaro2015/bp2008/index.qwarp>

LS bp2770 – Gymnastická příprava

1hod/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je získání teoretických i praktických znalostí motoricko-fční přípravy spojující kondiční a technickou stránku pohybu, o rozvoji reaktibility, zpevňovací přípravy, rozvoje silové obratnosti, odrazové a doskokové přípravy, rozvoji kloubní pohyblivosti. Pochopení prolínání jednotlivých průpravných systémů a znalost metodických a didaktických postupů při cvičení s náčiním a na vedlejším nářadí (tyč, švihadlo, overball, teraband, gymball, lavičky, žebřiny, švédské bedny). Schopnost aplikace terminologických výrazů.

Metody hodnocení:

Teoretický test – ověření teoretických znalostí motoricko-funkční přípravy, využití náčiní a nářadí, znalost terminologie.

Praktický test – aplikace tří druhů motoricko-funkční přípravy do vybraného sportovního odvětví

Povinná aktivní účast na gymnastickém závodě organizovaném studenty navazujícího studia

ZS bp2299 – Sportovní gymnastika

1hod/týdně

Cíle předmětu:

Na konci tohoto kurzu bude student schopen: Popsat techniku, metodiku a poskytnout záchranu a pomoc u základních gymnastických pohybových struktur. Dále bude schopen terminologicky správně definovat jednotlivé cvičební tvary a prokáže základní orientaci v pravidlech SG.

Metody hodnocení:

zápočet SG - Akrobacie 3 akrobatické řady Povinné cvičební tvary - stoj na rukou, přemet stranou, přemet, kotoul vzad do stoje na rukou, kotoul letmo, rovnovážný postoj, Salto vpřed Přeskok - roznožka, skrčka, přemet (bedna nadél, přeskokový stůl) Hrazda - Vzepření vzklopmo, toč vzad, podmet, K.n.š. kolo únožmo, Kruhy vzepření zvolna souruč, přednos ve vzporu, sešin vpřed, svis vzesmo, svis střemhlav, zákmih předkmihem překot vzad roznožmo, Bradla vzepření vzklopmo, přednos, stoj na ramenou, kotoul do vzporu sedmo roznožného, sesed, zákmih, přednožka s celým obratem, Dopomoc u všech výše uvedených cvičebních tvarů, 100% účast v semináři, Písemná příprava: rušná a průpravná část Seminární práce: Využití gymnastiky ve tvém sportovním odvětví.

LS sbp2225 – Specializace I – Sportovní gymnastika

2hod/týdně

Cíle předmětu:

Osvojení základních teoretických a praktických poznatků různých forem pohybových aktivit zaměřených na funkční rozvoj organismu se zaměřením na sportovní gymnastiku

Metody hodnocení:

Požadavky k absolvování: Seminární práce, výstupy. Výuka bude probíhat v rámci kurzu. Výstupem je odevzdání zadaných písemných prací, praktický metodický výstup zadané konkrétní tematiky.

ZS sbp2226 – Specializace II – Sportovní gymnastika

2hod/týdně

Cíle předmětu:

Po absolvování kurzu bude absolvent schopen samostatně vést tréninkovou jednotku ve sportovní gymnastice zaměřenou na akrobacii u žákovských kategorií se všemi determinujícími aspekty souvisejícími s touto činností.

Metody hodnocení:

Výstupem je odevzdání zadaných písemných prací, praktický metodický výstup zadané konkrétní tematiky s využitím trampolín a akrobatické dráhy air track.

LS sbp2227 – Sportovní specializace III – Sportovní gymnastika 2hod/týdně

ZS v2056 – Moderní gymnastika 7hod/semestr

Učitelství Tělesné výchovy pro základní a střední školy – magisterské jednooborové

LS np2027 – Pohybová skladba 1hod/týdně

Cíle předmětu:

Pohybová tvorba v tělesné výchově a sportu; základy hudebně-pohybových vztahů s využitím žánrové rozmanitosti gymnastiky a tance.

Metody hodnocení:

Tvorba pohybové skladby.

LS np2102 – Aktuální formy a metody gymnastických disciplín a tanců - 1 a 1 hod/týd

Cíle předmětu:

Na konci tohoto kurzu bude student schopen porozumět pojmům z oblasti gymnastiky (dělení gymnastiky; esteticko-koordinační podstata gymnastiky a tance; historické aspekty a vývoj gymnasticko-tanečních disciplín; základní pravidla sportovních disciplín; strukturální principy) a vysvětlit didaktické postupy a metody gymnastických druhů a sportů. Bude znát aktuální taneční trendy a dokáže je využít v tělovýchovně sportovním procesu. Vytvoří si technicky správné pohybové návyky v gymnasticko-tanečních disciplínách. Teoretické a praktické znalosti nových pohybově-hudebních forem a soutěžních disciplín aplikují pro vytváření zdravého životního stylu.

Metody hodnocení:

Praktické předvedení jednotlivých tanečních a gymnastických technik. Pedagogický výstup se zaměřením na aktuálnost ve školní TV a tréninkovém procesu. Zorganizování gymnastického závodu pro studenty bakalářského studia. Podrobnější informace o zápočtových požadavcích v interaktivní osnově - <https://is.muni.cz/auth/el/1451/jaro2015/nk2102/index.qwarp>

ZS np2313 – Didaktika gymnastiky a tance 2hod/týdně

Cíle předmětu:

Vymezení pojmů; dělení gymnastiky; esteticko-koordinační podstata gymnastiky a tance; historické aspekty a vývoj gymnasticko tanečních disciplín; základní pravidla sportovních disciplín; strukturální principy; didaktické postupy a metody gymnastických druhů a sportů. Aktuální taneční trendy s využitím v tělovýchovně sportovním procesu. Inovace výukového materiálu, zahrnující nové pohledy na metodiku a obsahující otázky pro souhrnnou zkoušku gymnasticko-tanečních disciplín.

Metody hodnocení:

1) aktivní účast v hodinách - 80% 2) praktický metodický výstup 3) zkouška

ZS v2056 – Moderní gymnastika

7hod/semestr

Učitelství tělesné výchovy pro základní a střední školy – navazující dvouoborové

LS no2027 – Pohybová skladba

1hod/týdně

Cíle předmětu:

Pohybová tvorba v tělesné výchově a sportu; základy hudebně-pohybových vztahů s využitím žánrové rozmanitosti gymnastiky a tance.

Metody hodnocení:

Tvorba pohybové skladby.

ZS np2313 – Didaktika gymnastiky a tance

2hod/týdně

Cíle předmětu:

Vymezení pojmů; dělení gymnastiky; esteticko-koordinační podstata gymnastiky a tance; historické aspekty a vývoj gymnasticko tanečních disciplín; základní pravidla sportovních disciplín; strukturální principy; didaktické postupy a metody gymnastických druhů a sportů. Aktuální taneční trendy s využitím v tělovýchovně sportovním procesu. Inovace výukového materiálu, zahrnující nové pohledy na metodiku a obsahující otázky pro souhrnnou zkoušku gymnasticko-tanečních disciplín.

Metody hodnocení:

1) aktivní účast v hodinách - 80% 2) praktický metodický výstup 3) zkouška

ZS v2056 – Moderní gymnastika

7dní/semestr

Příloha 4 – Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Tělesná výchova – bakalář dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS KTVS/PRYGY – Rytmická gymnastika

1cv/týdně

Cíle předmětu:

Studenti se seznámí se všemi prostředky hudebně pohybové výchovy, s cvičením bez náčiní, částečně s náčiním. Výuka probíhá s hudebním doprovodem. Praktické zvládnutí všech skupin pohybů v rytmičké gymnastice. Základní orientace v hudebních teoretických pojmech.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na výuce 80%.

Zvládnutí povinné zápočtové sestavy bez náčiní.

Splnění písemného testu.

Hodnotící metody:

Demonstrace dovedností při cvičení

1.ZS KTVS/PZAG1 – Základní gymnastika 1

1 cv/týdně

Cíle předmětu:

Osvojení základních povelů pořadových cvičení, základní terminologie cvičení prostných, cvičení jednotlivce a ve dvojicích, zásad vedení rozcvičení pro školní TV, rekreační pohybové aktivity, sportovní trénink, základů posilování a strečinku. Použití těchto cvičení s ohledem na věkové zvláštnosti a úroveň pohybových schopností a dovedností.

Teoretické i praktické zvládnutí druhů pohybu, jejich vhodná aplikace dle věku s důrazem na výběr cviků, fyziologický a zdravotní účinek cviku.

Hlavní témata:

Bezpečnost a úrazová zábrana. Úkoly, cíle a prostředky základní gymnastiky.

Stavba cvičební lekce. Pořadová cvičení. Fyziologické a anatomické dělení cviků.

Názvosloví poloh a pohybů částí těla. Vhodnost cviků a cvičebních poloh ze zdravotního hlediska. Zásady a obsah rušné části. Zásady a obsah průpravné části. Zásady a obsah závěrečné části. Názvosloví cvičení prostných. Kontrolní cviky. Strečink-zásady, technika, využití. Posilování-zásady, technika, využití.

Cvičení mobilizační, protahovací, posilovací, koordinační, rovnovážná, cvičení podporující správné držení těla. Cvičení s hudebním doprovodem.

Požadavky na studenta:

Zápočtové požadavky:

1. Aktivní účast na výuce (80%, 50% při souběhu předmětů)

2. Splnění všech zápočtových testů z názvosloví a z teorie.

3. Vytvoření 3 písemných příprav pro cvičení jednotlivce na základě zadání.

4. Splnění kontrolních cviků se zaměřením na základní rozvoj pohyblivosti, obratnostních, silových a koordinačních schopností.

Hodnotící metody:

Test

Písemná zkouška

Praktická zkouška

1.LS KTVS/PSAG2 – Základní gymnastika 2

1 cv/týdně

Cíle předmětu:

Cvičení na nářadí a s náčiním základní gymnastiky. Názvosloví těchto cvičení. Využití cvičení na nářadí a s náčiním pro vedení rozcvičení, posilovacích a protahovacích cvičení, začlenění do jednotlivých částí hodin školní i mimoškolní tělesné výchovy s ohledem na věkové zvláštnosti a úroveň pohybových schopností a dovedností.

Požadavky na studenta:

Zápočtové požadavky :

1. Aktivní účast na seminářích (70%, 50% při souběhu předmětů).
2. Splnění zápočtových testů z názvosloví (klasifikované).
3. Vytvoření celkem 3 písemných příprav pro cvičení ve dvojicích, s náčiním, na nářadí (klasifikované).
4. Splnění kontrolních cviků na nářadí a s náčiním základní gymnastiky se zaměřením na rozvoj pohyblivosti, obratnostních, silových a koordinačních schopností.
5. Splnění mikrovýstupu na zadané téma (klasifikované).

Hodnotící metody:

Písemná zkouška

2.LS KTVS/PKOGY – Kondiční gymnastika

1cv/týdně

Cíle předmětu:

Seznámení s novým pohledem na výchovu ke zdravému životnímu stylu, s významem pojmů zdravotně orientovaná zdatnost a zdravotně orientovaná tělesná výchova, s jejich obsahem a s možnostmi realizace jejich cílů a úkolů.

Požadavky na studenta:

1. Aktivní účast na cvičeních
2. Vědomostní test

Hodnotící metody:

Test

Demonstrace dovedností při cvičení

2.LS KTVS/PSGY1 – Sportovní gymnastika

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Teoretické i praktické osvojení základního učiva sportovní gymnastiky v rozsahu Rámcově vzdělávacího programu pro základní a střední školy. Praktické zvládnutí základů techniky a cvičení na nářadí sportovní gymnastiky a zvládnutí volných sestav vytvořených z gymnastických prvků v rozsahu učiva základní a střední školy.

Požadavky na studenta:

1. Aktivní účast na výuce 80%.
2. Splnění zápočtových sestav, praktické zvládnutí záchrany a dopomoci
3. Splnění písemného testu z techniky vybraných gymnastických prvků (akrobacie, přeskok)

Hodnotící metody:

Test

Demonstrace dovedností při cvičení

3.ZS KTVS/PLAGY – Alternativní gymnastika

kurz 26 hodin

Cíle předmětu:

Předmět je veden formou pětidenního kurzu. Obsahové zaměření na rozšíření učiva rytmické, moderní, sportovní gymnastiky, tanců a pohybové výchovy a na alternativní využití gymnastického náradí a náčiní.

Požadavky na studenta:

Zápočtové požadavky:

1. Aktivní účast na výuce 80%.

2. Teoretické zápočtové požadavky - splnění písemného testu z teorie.

Hodnotící metody:

test

Povinně volitelné předměty:

2.ZS KTVS/PTANE – Tanec a pohybová skladba

1cv/týdně

Cíle předmětu:

Předmět se zabývá lidovým tancem jako celkem, dále i jednotlivými tanečními kroky a country tancem s živým hudebním doprovodem. Dále je obsahem předmětu pohybová skladba - základy a principy tvorby, choreografie, provedení. Hodnocení skladby, aplikace teoretických znalostí do vlastního tvůrčího procesu.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na výuce 80%.

Předvedení společné skladby.

Praktická ukázka vylosovaného tance.

Hodnotící metody:

Demonstrace dovedností při cvičení

3.ZS KTVS/PSGYB – Sportovní gymnastika – b

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Individuální prohlubování a zdokonalování sportovně gymnastických cvičení pro zvládnutí zápočtových požadavků povinných předmětů sportovní gymnastiky.

Požadavky na studenta:

Individuální prohlubování a zdokonalování sportovně gymnastických cvičení pro zvládnutí zápočtových požadavků povinných předmětů sportovní gymnastiky.

Hodnotící metody:

Demonstrace dovedností při cvičení

3.LS KTVS/PUCGY – Účelová gymnastika

1cv/týdně

Cíle předmětu:

Využití teoretických znalostí a praktických dovedností z předmětu základní gymnastika I a základní gymnastika II, pro praktické využití u různých volnočasových pohybových aktivit, jednotlivých druhů rekreačních i

výkonnostních sportů, s ohledem na vhodnou volbu rozcvičení, posilování, kompenzace a relaxace pro různé výkonnostní a věkové kategorie.

Požadavky na studenta:

Zápočtové požadavky:

1. Docházka 80% a aktivní účast na výuce.
2. Vypracování seminární práce na zadané téma.
3. Splnění zápočtového testu.

Hodnotící metody:

Test

Seminární práce

Tělesná výchova – navazující dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS KTVS/PTDGY – Teorie a didaktika gymnastiky

1př a 1cv/týdně

Cíle předmětu:

Přednášky z teorie a didaktiky základní, sportovní, rytmické a moderní gymnastiky, lidových tanců, moderních pohybových forem. Seznámení s historií gymnastiky, úrazovou zábranou a bezpečností, konkretizace vyučovacích metod a zásad s přihlédnutím k věkovým zvláštnostem adolescentního a pubescentního věku a úrovni dovedností. Přiblížení gymnastických soutěží a pravidel sportovní a moderní gymnastiky, všeobecné gymnastiky a aerobiku.

Požadavky na studenta:

1. aktivní účast na výuce a účast na výuce 80%.
2. splnění 2 metodických výstupů

Požadavky ke zkoušce:

Tematické okruhy ke zkoušce:

Názvosloví, pořadová cvičení, teorie (viz. přednášky), komplexní analýza cvičebního tvaru, rytmická gymnastika (moderním lidové a country tance).

Hodnotící metody:

Písemná zkouška

Ústní zkouška

Praktická zkouška

Povinně volitelné předměty:

1.ZS KTVS/PTDGF – Teorie a did. moderních gym. forem a tanců

1cv/týdně

Cíle předmětu:

Formou praktických výstupů získání zkušeností v gymnastických formách cvičení - aerobiku, kalanetiky, Pilates, kondičního cvičení, strečinku, jógy, relaxačních cvičení, cvičení na velkých míčích, cvičeních s overbaly, psychomotorice, tanci a v dalších formách vhodných pro hodiny školní tělesné výchovy. U jednotlivých cvičení bude zdůrazněna nejen technika, ale i vhodné metodické postupy a didaktické zásady vzhledem k vyspělosti cvičenců a k věkovým zvláštnostem. Předmět rozvíjí dovednosti a znalosti studentů z I. etapy studia. Rozebírá didaktickou stránku činnosti učitele Tv, hodnocení činnosti, organizaci a řízení MGF a tance.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na výuce 80%.

Písemná příprava na zvolený výstup.

Prezentace pohybových choreografií.

Hodnotící metody:

Demonstrace dovedností při praxi

Příloha 5 – Technická univerzita – Liberec

Fakulta přírodovědecká - humanitní a pedagogická

Tělesná výchova – bakalářské dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS KTV/GYM1E – Gymnastika 1 3cv/týdně

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na osvojení pohybových dovedností základní a rytmické gymnastiky z hlediska metodiky a didaktiky gymnastického učiva.

Požadavky na studenta:

- docházka
- grafický záznam základního zásobníku látky a fyziologická interpretace
- metodický výstup
- test - názvosloví, základní látka ZG
- praktické zvládnutí kontrolních cviků - specifikace pro kombinovaná studia bude provedena na úvodní hodině
- pódiová skladba s povinnými prvky

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

1.LS KTV/GYM2 – Gymnastika 2 2cv/týdně

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na osvojení gymnastických pohybových dovedností a na praktické osvojení dopomoci a záchrany při cvičení. Součástí je i informace o nových trendech v gymnastice.

Požadavky na studenta:

Zápočet ženy:

písemný test z názvosloví

rozcvička: výstup - rozcvičení v úvodní části hodiny, grafický záznam

Osvojení předepsaných gymnastických dovedností:

- akrobacie: volná sestava - povinné cvičební tvary: z přemetového poskoku dva přemety stranou, kotoul vpřed, kotoul vzad schylmo, stoj na rukou / kotoul /, 2 gymnastické skoky, rovnovážný tvar, poskok přísunný, přeměnný
- hrazda: ze shybu stojmo výmyk odrazem jednož - přešvih únožmo pravou do vzporu jízdm, toč jízdm vpřed, přešvih únožmo pravou vzad do vzporu, odkmih a podmet
- přeskok: koza 120 cm -skrčka se zášvihem
- kruhy doskočné: třetím předkmihem svis vznesmo - podmetmo svis zákmih - předkmihem

shyb - zákmiň ve shybu - předkmiňem svis vznesmo, svis střeňhlav, seskok vzad prohnute

- šplh na laně, shyb - doskočná hrazda

- kladina nízká: volná sestava - povinné tvary, gymnastický skok, kotoul vpřed, obrat ve výponu, rovnovážný tvar, seskok příčný, nebo s obratem

- trampolína: z rozběhu kotoul letmo

Zápočet - muži:

písemný test z názvosloví

Osvojení předepsaných gymnastických dovedností:

Akrobacie:

1. Ze vzporu dřepmo, kotoul skrčmo, výskok do stoje, čelné kruhy zevnitř - kotoul schylmo do

stoj, vzpažit - kotoul vzad schylmo, vzpažit - kotoul vzad roznožmo, upažit - kotoul vpřed

roznožmo, upažit.

2. Ze vzporu stojmo, zvolna stoj na hlavě schylmo - kotoul vpřed do vzporu dřepmo, výskok

do stoje, čelné kruhy zevnitř - výkrokem přemet stranou, půlobrat - výkrokem stoj na rukou -

kotoul vpřed do sedu, upažit.

Hrazda po čelo: Ze svisu stojmo, zvolna výmyk - odkmiň a toč vzad - přešvih únožmo do vzporu jízmo a toč jízmo - přešvih únožmo vzad do vzporu - seskok podmetem.

Hrazda doskočná: Ze svisu, výmyk - nabrání kmiňu, kmiňem podmetmo - mezikmiň - zákmiňem seskok do stoje.

Kruhy: Ze svisu nadhmatem - vzepření zvolna souruč, přednos (2s) - sešin do svisu vznesmo - svis střeňhlav - svis vznesmo - svis vzadu a seskok do stoje.

Přeskok: (švédská bedna, v. 120cm, můstek): Z rozběhu odrazem snožmo, skrčka z vodorovného zášviňu, s dohmatem na přední část bedny. Doskok nejméň 1,5m za náradí.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

2.ZS KTV/GYM3 – Gymnastika 3

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na osvojení gymnastických pohybových dovedností z hlediska metodiky gymnastického učiva. Praktické osvojení dopomoci a záchrany ve výuce z hlediska bezpečnosti žáků. Informace o nových trendech gymnastice. Studenti se seznámí s pravidly a organizací soutěží ve sportovní gymnastice.

Požadavky na studenta:

Požadované vstupní znalosti v rozsahu učiva předmětu GYM2.

Zápočet - ženy:

Seminární práce a písemný test - metodika cvičebních tvarů v akrobacii a na nářadí, názvosloví na nářadí.

Rozcvička - písemné zpracování rozcvičení s náčiním, grafický záznam.

Praktické gymnastické dovednosti v rozsahu předmětu GYM3.

Požadované vstupní znalosti v rozsahu učiva předmětu GYM2.

Zápočet - muži:

Seminární práce a písemný test - metodika cvičebních tvarů v akrobacii a na nářadí, názvosloví na nářadí.

Rozcvička - písemné zpracování rozcvičení s náčiním, grafický záznam.

Praktické gymnastické dovednosti v rozsahu předmětu GYM3

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Povinně volitelné předměty:

Neurčeno ZS KTV/TAN1 – Tance 1

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Předmět přináší studentovi základní teoretickou a praktickou dovednost v oblasti lidového a sportovního tance. Teoretická část zahrnuje historii jednotlivých tanců, osvojení všeobecné taneční terminologie a seznámení se základními principy jednotlivých technik. Praktická část obsahuje základní taneční variace, koordinační a rytmická cvičení.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve cvičeních.

Praktická ukázka vybraných tanců.

Písemný test.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Didaktický test

Tělesná výchova – navazující magisterské dvouoborové

Povinné předměty:

1.LS KTV/DGYE – Didaktika gymnastiky 2cv a 1sem /týdně

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na osvojení gymnastických pohybových dovedností z hlediska metodiky a didaktiky gymnastického učiva a osvojení znalostí a správného využití dopomoci a záchrany při výuce gymnastických cvičebních tvarů.

Studenti si osvojí metodiku nácvičku prvků základní, sportovní, rytmické a moderní gymnastiky a tanců formou vyučovacích pokusů s přihlédnutím k vymezení učiva v RVP pro 2. stupeň ZŠ.

Požadavky na studenta:

Zápočet: metodické výstupy

Zkouška: ústní

Hodnotící metody:

Ústní zkouška

Praktická demonstrace získaných dovedností

Písemná práce

Povinně volitelné předměty:

Neručeno ZS KTV/KVG – Kurs všeobecné gymnastiky 5dnů/semestr

Cíle předmětu:

Kurs je zaměřen na transformaci poznatků a dovedností z výuky gymnastiky. Kompenzační cvičení, aerobik, rytmické formy gymnastiky, kondiční cvičení, skoky na trampolíně. Výuka pohybové skladby a její kreativní realizace. Nutná je přihláška přes web KTV a zaplacení zálohy.

Požadavky na studenta:

Absolvování kursu v plném rozsahu.

Hodnotící metody:

Systematické pozorování studenta

Příloha 5 – Univerzita Palackého v Olomouci

Fakulta tělesné kultury

Tělesná výchova a sport – bakalářské

Povinné předměty:

1.ZS KAS/ZAG1 – Základní gymnastika 1 13hod/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je naučit studenty znalostem a dovednostem ze základní gymnastiky. Poskytnout základní poznatky o správném držení těla. Předmět poskytuje základní pohybové vzdělání ve smyslu přesného provádění pohybů, podpory rozvoje síly a kloubní pohyblivosti. Naučí dělení cviků z hlediska anatomického - fyziologického, poukáže na možnosti využití náčiní a vedlejšího gymnastického nářadí pro průpravnou část vyučovací a tréninkové jednotky.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve cvičeních. Test z terminologie. Kontrolní cvičení pro rozvoj pohyblivosti a koordinace: 1.sed, vzpažit - hluboký rovný předklon (přesah dlaněmi přes prsty nohou), 2.sed, vzpažit - hluboký ohnutý předklon, předloktí vedle bérců, dlaně vzhůru, 3.výskok s obratem o 360 stupňů - váha předklonmo, 4.koordináčnické cvičení "strážník" (z připažení-předpažit-upažit-vzpažit-předpažením připažit), 5. stoj na rukou

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

2.LS KAS/ZAG2 – Základní gymnastika 2 13hod/semestr

Cíle předmětu:

Základní gymnastika 2 poskytuje studentům základní pohybové vzdělání, vede je k přesnému provádění pohybů, podporuje správné držení těla. Cílem je naučit studenty vybrat a prezentovat cvičení pro průpravnou část tréninkové a vyučovací jednotky TV, rozpoznat chybné provedení pohybu a zvolit vhodné korekční instrukce, naučit studenty pracovat s hlasem a rytmem pohybu.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na seminářích.

Kontrolní cvičení : vzpor ležmo - klik - odrazem rukama přeskok vpravo - klik(M 12, Ž 6), ze svisu na žebřinách - shyby nadhmatem (M 6, Ž 2), vnosy ve svisu na žebřinách (M 6, Ž 3), dřepy na P, L noze (M 6, Ž 3 na každé noze), ve stoji rozkročném pravou(levou)vpřed hluboký ohnutý předklon - dlaně na zem.

Švihadlo: přeskoky snožmo s překřížením, cval stranou, přeskoky s pokrčením přednožmo.

Šplh - účast na Přeboru UP ve šplhu na laně (muži 4 m bez přírazu, ženy 4 m s přírazem).

Zpracovat zásobník cvičení pro průpravnou část vyučovací jednotky tělesné výchovy. Úkol obsahuje výběr cvičení a jejich grafický záznam, popis a fyziologický účinek.

Hodnotící metody:

Písemná zkouška

Analýza výkonů studenta

1.neručeno KSK/TAC1 – Tanec 1

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Předmět přináší studentovi základní teoretickou a praktickou dovednost v oblasti lidového, sportovního tance a kontratanců. Seznamuje s vybranými typickými národními tanci jiných národů a aktuálními trendy v oblasti tance. Teoretická část zahrnuje historii jednotlivých tanců, osvojení všeobecné taneční terminologie a seznámení se základními principy jednotlivých technik. Praktická část obsahuje základní taneční variace, koordinační a rytmická cvičení. Inovace předmětu byla podpořena v rámci projektu Podpora mezioborových studií a inovací studijních předmětů na Univerzitě Palackého v Olomouci, CZ.1.07/2.2.00/28.0091.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve cvičeních. Praktická ukázka vybraných tanců. Student je povinen pracovat se studijní oporou k předmětu po jejím zpřístupnění v e-learningovém prostředí EDIS (edis.upol.cz/zkratka fakulty)

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

2.ZS KAS/GYR1 – Rytmická gymnastika 1

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je elementární hudebně pohybová příprava - pochopení a osvojení si základních principů vztahu mezi pohybem a hudbou. Pohybové školení zaměřené na ovládání poloh a pohybů jednotlivých částí těla ve shodě se zásadami správného držení těla a ve shodě s technickými a estetickými požadavky, platnými pro gymnastický pohyb.

Požadavky na studenta:

Zvládnutí několika rytmických modelů po jednom předvedení (potleskem a lokomočním pohybem), chůze, běh, skok. Základní cvičební tvary (ve stoji, kleku, sedu) s důrazem na správné držení těla, základní polohy a pohyby paží. Povinná sestava bez náčiní (využití základních cvičebních tvarů s probraného učiva v prostorovém řešení) s hudebním doprovodem.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

2.LS KAS/GYR2 – Rytmický gymnastika 2

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je opakování základních principů vztahu mezi pohybem a hudbou. Pokračování v pohybovém školení s důrazem a estetické požadavky platné pro gymnastický pohyb. Komplexy specifických cvičení s náčiním, úvod do pohybové skladby. Zásady práce s reprodukovanou hudbou (muži).

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve cvičeních. Povinná sestava se švihadlem.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

2.LS KAS/GYVSA – Všeobecná gymnastika

26hod/semestr

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na osvojení a technické zdokonalení základních gymnastických dovedností spadajících do obsahu všeobecné gymnastiky a upozornit na didaktické problémy souvisejících jejich s realizací.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na cvičeních.

Praktické předvedení vybraných dovedností uvedených v prostředí "<http://courseware.upol.cz>"

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

3.LS KAS/GYUC – Kondiční a účelová gymnastika

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Jde o aplikaci poznatků a dovedností ze základní gymnastiky a dalších druhů gymnastiky pro gymnastiku kondiční a účelovou gymnastiku sportovce. Vedení kondičně zaměřené cvičební jednotky u běžné populace i sportovců, cvičení pro rozvoj síly s využitím překážkových drah, kruhového provozu, kondičního cvičení s hudbou, dalších nových a netradičních forem cvičení (Pilates, aquagymnastika).

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na seminářích. Zpracování přípravy na vyučovací nebo tréninkovou jednotku, jejímž obsahem je kruhový provoz, překážková dráha, kondiční cvičení s hudbou.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Povinně volitelné předměty:

2.ZS KAS/GYMMT – Gymnastika – skoky z malé trampolíny

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Předmět je zaměřen na rozšíření praktických dovedností i teoretických znalostí při využití malé trampolíny ve školní TV. Cílem je zvládnutí jednoduchých skoků přímých i převratových, včetně didaktických postupů.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na výuce.

Praktické předvedení a znalost metodiky vybraných skoků z malé trampolíny dle požadavků uvedených v prostředí <http://courseware.upol.cz>.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

2.neur KAS/GYS1 – Sportovní gymnastika 1

13hods/semestr

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na osvojení a technické zdokonalení základních gymnastických dovedností a cvičebních tvarů ze sportovní gymnastiky na prostných, koni na šíř, kruzích a kladině, rozvoj tělesné kondice a kultivaci pohybového projevu studentů.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na cvičeních. Zvládnutí a praktické předvedení elementárních cvičebních tvarů a sestav na jednotlivých nářadích (prostná, kůň na šíř, kruhy, kladina), kreté jsou uvedeny v prostředí <http://courseware.upol.cz>.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

2.neur KAS/GYS2 – Sportovní gymnastika 2

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na osvojení a technické zdokonalení základních gymnastických dovedností a cvičebních tvarů ze sportovní gymnastiky na přeskoce, bradlech a hrazdě, rozvoj tělesné kondice a kultivaci pohybového projevu studentů.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na cvičeních. Praktické předvedení elementárních cvičebních tvarů a sestav na jednotlivých nářadích (přeskoc, bradla, hrazda), kreté jsou uvedeny v prostředí <http://courseware.upol.cz>.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

3.ZS KAS/GYMM – Moderní gymnastika

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Předmět navazuje na rytmickou gymnastiku, je pokračováním v pohybovém školení s důrazem na správné držení těla, na technické a estetické požadavky pro gymnastický pohyb. Seznamuje studující s komplexy průpravných cvičení s náčiním, též ve vazbách a v prostorovém řešení.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast. Povinná sestava s daným náčiním 24-32 taktů, volná sestava s libovolným náčiním 24-32 taktů.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

3.ZS KAS/PVZP – Pohybová výchova a tance zdravotně postižených
26hod/semestr

Cíle předmětu:

Seznámení se se soubory tanců lidových, společenských kontratanců a jejich uplatnění u skupin cvičenců se zdravotním postižením. Pomocí rytmických cvičení rozvíjet rytmické cítění, pohybovou paměť, vnímání prostoru. Důraz na tvůrčí schopnosti a samostatnou práci.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na cvičení. Předvedení vlastní taneční skladby (skupinové) v choreografickém řešení s hudbou.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

Tělesná výchova – bakalářské dvouoborové

Povinný předměty:

1.ZS KAS/ZAG1 – Základní gymnastika 13hod/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je naučit studenty znalostem a dovednostem ze základní gymnastiky. Poskytnout základní poznatky o správném držení těla. Předmět poskytuje základní pohybové vzdělání ve smyslu přesného provádění pohybů, podpory rozvoje síly a kloubní pohyblivosti. Naučí dělení cviků z hlediska anatomického - fyziologického, poukáže na možnosti využití náčiní a vedlejšího gymnastického nářadí pro průpravnou část vyučovací a tréninkové jednotky.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve cvičeních. Test z terminologie. Kontrolní cvičení pro rozvoj pohyblivosti a koordinace: 1.sed, vzpažit - hluboký rovný předklon (přesah dlaněmi přes prsty nohou), 2.sed, vzpažit - hluboký ohnutý předklon, předloktí vedle bérců, dlaně vzhůru, 3.výskok s obratem o 360 stupňů - váha předklonmo, 4.koordinální cvičení "strážník" (z připažení-předpažit-upažit-vzpažit- předpažením připažit), 5. stoj na rukou

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

1.LS KAS/ZAG2 – Základní gymnastika 2

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Základní gymnastika 2 poskytuje studentům základní pohybové vzdělání, vede je k přesnému provádění pohybů, podporuje správné držení těla. Cílem je naučit studenty vybrat a prezentovat cvičení pro průpravnou část tréninkové a vyučovací jednotky TV, rozpoznat chybné provedení pohybu a zvolit vhodné korekční instrukce, naučit studenty pracovat s hlasem a rytmem pohybu.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na seminářích.

Kontrolní cvičení : vzpor ležmo - klik - odrazem rukama přeskok vpravo - klik(M 12, Ž 6), ze svisu na žebřinách - shyby nadhmatem (M 6, Ž 2), vznosy ve svisu na žebřinách (M 6, Ž 3), dřepy na P, L noze (M 6, Ž 3 na každé noze), ve stoji rozkročném pravou(levou)vpřed hluboký ohnutý předklon - dlaně na zem. Švihadlo: přeskoky snožmo s překřížením, cval stranou, přeskoky s pokrčením přednožmo.

Šplh - účast na Přeboru UP ve šplhu na laně (muži 4 m bez přírazu, ženy 4 m s přírazem).

Zpracovat zásobník cvičení pro průpravnou část vyučovací jednotky tělesné výchovy. Úkol obsahuje výběr cvičení a jejich grafický záznam, popis a fyziologický účinek.

Hodnotící metody:

Písemná zkouška

Analýza výkonů studenta

1.neur KSK/TAC1 – Tanec 1

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Předmět přináší studentovi základní teoretickou a praktickou dovednost v oblasti lidového, sportovního tance a kontratanců. Seznamuje s vybranými typickými národními tanci jiných národů a aktuálními trendy v oblasti tance. Teoretická část zahrnuje historii jednotlivých tanců, osvojení všeobecné taneční terminologie a seznámení se základními principy jednotlivých technik. Praktická část obsahuje základní taneční variace, koordinační a rytmická cvičení. Inovace předmětu byla podpořena v rámci projektu Podpora mezioborových studií a inovací studijních předmětů na Univerzitě Palackého v Olomouci, CZ.1.07/2.2.00/28.0091.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve cvičeních. Praktická ukázka vybraných tanců.
Student je povinen pracovat se studijní oporou k předmětu po jejím zpřístupnění v e-learningovém prostředí EDIS (edis.upol.cz/zkratka_fakulty)

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

2.ZS KAS/GYR1 – Rytmická gymnastika 1

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je elementární hudebně pohybová příprava - pochopení a osvojení si základních principů vztahu mezi pohybem a hudbou. Pohybové školení zaměřené na ovládání poloh a pohybů jednotlivých částí těla ve shodě se zásadami správného držení těla a ve shodě s technickými a estetickými požadavky, platnými pro gymnastický pohyb.

Požadavky na studenta:

Zvládnutí několika rytmických modelů po jednom předvedení (potleskem a lokomočním pohybem), chůze, běh, skok. Základní cvičební tvary (ve stoji, kleku, sedu) s důrazem na správné držení těla, základní polohy a pohyby paží. Povinná sestava bez náčiní (využití základních cvičebních tvarů s probraného učiva v prostorovém řešení) s hudebním doprovodem.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

2.LS KAS/GYR2 - Rytmická gymnastika 1

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je opakování základních principů vztahu mezi pohybem a hudbou. Pokračování v pohybovém školení s důrazem a estetické požadavky platné pro gymnastický pohyb. Komplexy specifických cvičení s náčiním, úvod do pohybové skladby. Zásady práce s reprodukovanou hudbou (muži).

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve cvičeních. Povinná sestava se švihadlem.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

2.LS KAS/GYVSA – Všeobecná gymnastika

26hod/semestr

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na osvojení a technické zdokonalení základních gymnastických dovedností spadajících do obsahu všeobecné gymnastiky a upozornit na didaktické problémy souvisejících jejich s realizací.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na cvičeních.

Praktické předvedení vybraných dovedností uvedené v prostředí "<http://courseware.upol.cz>"

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

Povinně volitelné předměty:

2.ZS KAS/GYMMT – Gymnastika – skoky z malé trampolíny

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Předmět je zaměřen na rozšíření praktických dovedností i teoretických znalostí při využití malé trampolíny ve školní TV. Cílem je zvládnutí jednoduchých skoků přímých i převratových, včetně didaktických postupů.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na výuce.
Praktické předvedení a znalost metodiky vybraných skoků z malé trampolíny dle požadavků uvedených v prostředí <http://courseware.upol.cz>.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

2.neru KAS/GYS1 – Sportovní gymnastika 1

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na osvojení a technické zdokonalení základních gymnastických dovedností a cvičebních tvarů ze sportovní gymnastiky na prostných, koni na šíř, kruzích a kladině, rozvoj tělesné kondice a kultivaci pohybového projevu studentů.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na cvičeních. Zvládnutí a praktické předvedení elementárních cvičebních tvarů a sestav na jednotlivých nářadích (prostná, kůň na šíř, kruhy, kladina), kreté jsou uvedeny v prostředí <http://courseware.upol.cz>.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

2.neru KAS/GYS2 – Sportovní gymnastika 2

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na osvojení a technické zdokonalení základních gymnastických dovedností a cvičebních tvarů ze sportovní gymnastiky na přeskoce, bradlech a hrazdě, rozvoj tělesné kondice a kultivaci pohybového projevu studentů.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na cvičeních. Praktické předvedení elementárních cvičebních tvarů a sestav na jednotlivých nářadích (přeskoc, bradla, hrazda), kreté jsou uvedeny v prostředí <http://courseware.upol.cz>.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

3.ZS KAS/GYMM – Moderní gymnastika

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Předmět navazuje na rytmickou gymnastiku, je pokračováním v pohybovém školení s důrazem na správné držení těla, na technické a estetické požadavky pro gymnastický pohyb. Seznamuje studující s komplexy průpravných cvičení s náčiním, též ve vazbách a v prostorovém řešení.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast. Povinná sestava s daným náčiním 24-32 taktů, volná sestava s libovolným náčiním 24-32 taktů.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

3.ZS KAS/PVZP – Pohybová výchova a tance zdravotně postižených

26hod/semestr

Cíle předmětu:

Seznámení se se soubory tanců lidových, společenských kontratanců a jejich uplatnění u skupin cvičenců se zdravotním postižením. Pomocí rytmických cvičení rozvíjet rytmické cítění, pohybovou paměť, vnímání prostoru. Důraz na tvůrčí schopnosti a samostatnou práci.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na cvičení. Předvedení vlastní taneční skladby (skupinové) v choreografickém řešení s hudbou.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

Tělesná výchova a sport – navazující bakalářský

Povinné předměty:

1.ZS KAS/GYSP – Gymnastika – sportovní

26hod/semestr

Cíle předmětu:

Výuka má charakter osobního výcviku. Cílem je zdokonalení a uspořádání základních cvičebních tvarů na jednotlivých nářadích víceboje do jednoduchých sestav a jejich zvládnutí v rámci gymnastického víceboje.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve cvičeních.

Absolvování gymnastického víceboje a splnění vypsání požadavků (předvedení povinných sestav na jednotlivých nářadích), kreté jsou uvedeny v prostředí <http://courseware.upol.cz>.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

1.LS KAS/TDG – Teorie didaktika gymnastiky

13př a 26cv/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je na základě teoretických poznatků předložit podněty pro praktickou realizaci gymnastického obsahu, který by měl být přirozenou součástí sportovního tréninku nejrozličnějších sportovních odvětví a zcela nezbytnou součástí tělesné výchovy.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve výuce, vzorná ukázka cvičebních tvarů (akrobacie, přeskok, hrazda, malá trampolína), písemná příprava didaktických postupů (didaktická složka), vzorová písemná příprava na vyučovací jednotku s gymnastickým obsahem, znalost teorie.

Hodnotící metody:

Ústní zkouška

Systematické pozorování studenta

Povinně volitelné předměty:

Neur.LS KAS/GYNA – Gymnastická nadstavba

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na prohloubení a rozšíření znalostí a praktických dovedností ze sportovní gymnastiky. Cílem je zvětšit zásobník cviků a získat znalosti o didaktice obtížnějších cvičebních tvarů na jednotlivých nářadích gymnastického víceboje.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na výuce.
Praktické předvedení vybraných cvičebních tvarů a jejich přímé dopomoci.
Posouzení kvality vybraných cvičebních tvarů, označení možných příčin chyb a navození správné korekční instrukce, vše dle požadavků uvedených v prostředí <http://courseware.upol.cz>.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Neručeno KAS/GMM2 – Moderní gymnastika 2

12hod/semestr

Cíle předmětu:

V návaznosti na rytmickou gymnastiku pokračování v pohybovém školení s důrazem na správné držení těla, na technické a estetické požadavky pro gymnastický pohyb. Seznámit posluchačky s komplexy průpravných cvičení bez náčiní i s náčiním, též ve vazbách v prostorovém řešení.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast. Povinná sestava s daným náčiním 24-32 taktů, volná sestava s libovolným náčiním 24-32 taktů.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

Neurčeno KAS/GYNA – Gymnastická nadstavba

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na prohloubení a rozšíření znalostí a praktických dovedností ze sportovní gymnastiky. Cílem je zvětšit zásobník cviků a získat znalosti o didaktice obtížnějších cvičebních tvarů na jednotlivých nářadích gymnastického víceboje.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na výuce.
Praktické předvedení vybraných cvičebních tvarů a jejich přímé dopomoci.
Posouzení kvality vybraných cvičebních tvarů, označení možných příčin chyb a navození správné korekční instrukce, vše dle požadavků uvedených v prostředí <http://courseware.upol.cz>.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Tělesná výchova – navazující dvouoborový

Povinné předměty:

1.ZS KAS/GYSP – Gymnastika – sportovní 26hod/semestr

Cíle předmětu:

Výuka má charakter osobního výcviku. Cílem je zdokonalení a uspořádání základních cvičebních tvarů na jednotlivých nářadích víceboje do jednoduchých sestav a jejich zvládnutí v rámci gymnastického víceboje.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve cvičeních.
Absolvování gymnastického víceboje a splnění vypsání požadavků (předvedení povinných sestav na jednotlivých nářadích), které jsou uvedeny v prostředí <http://courseware.upol.cz>.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

1.LS KAS/TDG – Teorie didaktika gymnastiky 13př a 26 cv/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je na základě teoretických poznatků předložit podněty pro praktickou realizaci gymnastického obsahu, který by měl být přirozenou

součástí sportovního tréninku nejrůznějších sportovních odvětví a zcela nezbytnou součástí tělesné výchovy.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve výuce, vzorná ukázka cvičebních tvarů (akrobacie, přeskok, hrazda, malá trampolína), písemná příprava didaktických postupů (didaktická složka), vzorová písemná příprava na vyučovací jednotku s gymnastickým obsahem, znalost teorie.

Hodnotící metody:

Ústní zkouška

Systematické pozorování studenta

Neurčeno LS KAS/GYNA – Gymnastická nadstavba

13hod/semestr

Cíle předmětu:

Výuka je zaměřena na prohloubení a rozšíření znalostí a praktických dovedností ze sportovní gymnastiky. Cílem je zvětšit zásobník cviků a získat znalosti o didaktice obtížnějších cvičebních tvarů na jednotlivých nářadích gymnastického víceboje.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na výuce.

Praktické předvedení vybraných cvičebních tvarů a jejich přímé dopomoci.

Posouzení kvality vybraných cvičebních tvarů, označení možných příčin chyb a navození správné korekční instrukce, vše dle požadavků uvedených v prostředí <http://courseware.upol.cz>.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Neurčeno KAS/GMM2 – Moderní gymnastika 2

12hod/semestr

Cíle předmětu:

V návaznosti na rytmickou gymnastiku pokračování v pohybovém školení s důrazem na správné držení těla, na technické a estetické požadavky pro gymnastický pohyb. Seznámit posluchačky s komplexy průpravných cvičení bez náčiní i s náčiním, též ve vazbách v prostorovém řešení.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast. Povinná sestava s daným náčiním 24-32 taktů, volná sestava s libovolným náčiním 24-32 taktů.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

Příloha 6 - Ostravská univerzita v Ostravě

Pedagogická fakulta

Tělesná výchova a sport – bakalářské dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS KTV/TAGYM – Základní gymnastika 2hod/týdně

Cíle předmětu:

Cílem výuky základní gymnastiky je osvojit si základní znalosti a dovednosti, které studenti uplatní ve své profesní praxi.

Obsahem předmětu jsou cvičení prostná, cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobatická (motoricko - funkční) příprava a znalost správného názvosloví.

Požadavky na studenta:

1. Aktivní účast na cvičeních (maximálně 2 absence povoleny), předepsaný cvičební úbor
2. Úspěšné splnění závěrečného testu (75 %) - 30 bodů
3. Výkonnostní požadavky - 40 bodů
 - hrazda (muži dosažná, ženy po čelo) - 3x výmyk tahem ze stoje spojného
 - akrobacie - akrobatická sestava složená ze základních gymnastických dovedností
 - šplh - muži lano bez přírazu, ženy tyč s přírazem
 - flexibilita - hluboký předklon v sedu snožmo

Dalších 30 bodů získá student za vypracování a vedení rozcvičky dle pokynu vyučujícího.

Studenti jsou hodnoceni dle uvedeného bodového rozsahu

0 - 50 nezapočteno

51 - 100 započteno

Hodnotící metody:

Průběžná analýza výkonů studenta

Didaktický test

Systematické pozorování studenta

2.ZS KTV/TSGYM – Sportovní gymnastika 2hod/týdně

Cíle předmětu:

Předmět navazuje na základní gymnastiku. Výuka je zaměřena na nácvik a osvojení základních gymnastických dovedností v rozsahu osnov pro základní školy. Důležitou součástí výuky je zvládnutí motivační ukázky, bezpečnost při samotném cvičení na náradí i při přípravě a manipulaci s náradím, znalost techniky a metodiky nácviku jed-notlivých cvičebních tvarů. Součástí výuky je

seznámení se základními organizačními formami využitelnými v školní praxi a znalost názvosloví cvičení na nářadí v rozsahu výuky.

Cílem předmětu je osvojení základních gymnastických dovedností v prostných a na nářadí v rozsahu učiva osnov ZŠ, znalost dopomoci a záchrany, techniky a metodiky nácviku cvičebních tvarů, znalost terminologie cvičení na jednotlivých nářadích a základní orientace v oblasti gymnastických sportů.

Požadavky na studenta:

1. Aktivní účast na cvičeních (2 absence povoleny), předepsaný cvičební úbor
2. Výkonnostní požadavky - zápočtové sestavy na pěti nářadích hodnoceny podle pravidel sportovní gymnastiky - 50 bodů

Dalších 50 bodů získá student za splnění výše uvedených zápočtových požadavků v jednom semestru.

Studenti jsou hodnoceni dle uvedeného bodového rozsahu

0 - 50 započteno

51 - 100 započteno

Hodnotící metody:

Průběžná analýza výkonů studenta

Didaktický test

Bodové hodnocení

2.LS KTV/TYTG Y – Rytmická gymnastika

2hod/týdně

Cíle předmětu:

Výuka je v širším smyslu zaměřena na praktické využití hudebního doprovodu v hodinách školní TV při cvičeních základních - směřujících ke správnému držení těla, všeobecně rozvíjejících (kondičních) a specifických. Posluchači se seznámí s možnostmi využívat hudbu v různých částech hodiny TV, při posilování bez i s použitím náčiní, uvolňovacích a protahovacích cvičení. Okrajově budou seznámeni se základy tanečních kroků, aerobiku, step aerobiku, port de bras.

Požadavky na studenta:

Hodnocení:

Celkový počet bodu, který může student v předmětu je 100.

Zápočet bude udělen při zisku minimálně 51 bodů

Bodové hodnocení:

- Aktivní účast (maximálně 2 neúčasti): 30 b.
- Plnění zadaných úkolů: 35 b.
- Praktický výstup dle zadání: 35 b.

Hodnotící metody:

Průběžná analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

Slovní hodnocení

Povinně volitelné předměty: nenabízí

Tělesná výchova a sport – navazující magisterské dvouoborové

Bez přijímacích zkoušek

Povinné předměty:

2.ZS KTV/2DIGY – Didaktika gymnastiky

1cv a 1př/týd

Cíle předmětu:

Předmět je zaměřen na osvojení teoretických znalostí a praktických dovedností didaktické činnosti ve vyučovacích jednotkách gymnastiky na základních a středních školách.

Cílem předmětu je teoretické a praktické osvojení metodických postupů nácvičku cvičebních tvarů akrobacie a cvičení na jednotlivých náradích, znalost dopomoci a záchrany, znalost terminologie cvičení na jednotlivých náradích, orientace v oblasti gymnastických sportů, biomechaniky, antropomotoriky a sportovního tréninku, organizačních forem vedení cvičební jednotky a získání dovedností potřebných pro pedagogickou praxi na ZŠ a SŠ.

Požadavky na studenta:

1. Aktivní účast na seminářích a cvičeních (maximálně 2 absence povoleny)
2. Vypracování semestrální práce - 25 bodů
3. Úspěšné splnění závěrečného testu (75 %) - 25 bodů

Dalších 50 bodů získá student za splnění obou výše uvedených zápočtových požadavků v jednom semestru.

Studenti jsou hodnoceni dle uvedeného bodového rozsahu

0 - 50 započteno

51 - 100 započteno

Hodnotící metody:

Didaktický test.

Povinně volitelné předměty: nenabízí

Příloha 7 - Západočeská univerzita v Plzni

Pedagogická fakulta

Tělesná výchova a sport – bakalářské jednooborové

Povinné předměty: (pouze povinné předměty)

1.ZS KTV/ZG – Základní gymnastika

2hod/týdně

Cíle předmětu:

Uvést studenty do problematiky základů tělesných cvičení.

Seznámit je s gymnastickým názvoslovím, zásadami sestavování rozcvičení s ohledem na individuálně optimální držení těla.

Vytvořit zásobník cviků uvolňovacích, protahovacích a posilovacích bez náčiní, s náčiním a na nářadí.

Prostřednictvím zpětné vazby umocnit správné provádění všech cvičení s vědomou kontrolou a optimálním dýcháním.

Požadavky na studenta:

- praktické zvládnutí průběžných a závěrečných kontrolních cviků
- vypracování a odevzdání seminární práce formou kartiček (dvojice studentů) - příprava 8-10 cviků průpravné části cvičební jednotky s využitím náčiní
- úspěšné splnění 2 teoretických testů (test názvosloví, test teorie gymnastiky - na oba testy celkem 4 pokusy)

Hodnotící metody:

Test

Seminární práce

Demonstrace dovedností při cvičení

Průběžná evaluace

1.LS KTV/GYM1 – Gymnastika 1

4hod/týdně

Cíle předmětu:

Představit studentům cvičební tvary sportovní gymnastiky, jejich názvosloví a zásady dopomoci a záchrany v rozsahu gymnastického víceboje. Uvést studenty do problematiky tvorby vazeb a gymnastických sestav. Představit studentům možnosti pohybového vyjádření základních hudebních veličin. Provést je pohybovou přípravou zaměřenou na jednotlivé části těla. Seznámit je se základními prvky bez náčiní a technikou cvičení se švihadlem. Uvést studenty do problematiky tvorby rytmicko-gymnastické sestavy bez náčiní na hudbu.

Studenty seznámit s možnostmi využití motoricko-funkční přípravy jako prostředku pro všestranný pohybový rozvoj.

Požadavky na studenta:

Pohybové dovednosti prezentované v souvisle provedených sestavách formou gymnastického víceboje.

Didaktický výstup při vedení rušné a průpravné části VJ.

Znalost dopomoci a záchrany.

Písemný test z názvosloví cvičení prostných a na nářadí.

Písemný test z teorie rytmické gymnastiky.

Pohybové vyjádření základních hudebních veličin.

Předvedení společně nacvičované sestavy bez náčiní a přeskoků přes švihadlo.

Hodnotící metody:

Test

Demonstrace dovedností při cvičení

Průběžná evaluace

1.LS KTV/PS – Pohybová skladba

2hod/týdně

Cíle předmětu:

Teoreticky i prakticky uvést studenty do problematiky tvorby pohybových skladeb bez náčiní a s náčiním.

Rozvinout pohybovou kreativitu studentů a jejich didaktické dovednosti.

Požadavky na studenta:

- metodický výstup - nácvik vytvořené pohybové skladby bez náčiní, nebo s náčiním

- písemný a grafický záznam vytvořené pohybové skladby

- aktivní účast na cvičeních s metodickými výstupy

Hodnotící metody:

Seminární práce

Individuální prezentace na semináři

Demonstrace dovedností při cvičení

2.ZS KTV/GYM2 – Gymnastika 2

2hod/týdně

Cíle předmětu:

Představit studentům gymnastické cvičební tvary a vazby vyšší obtížnosti v plném rozsahu gymnastického víceboje. Uvést studenty do problematiky tvorby gymnastických sestav.

Požadavky na studenta:

Gymnastické pohybové dovednosti vyšší obtížnosti prezentované v souvisle provedených volných sestavách v plném rozsahu gymnastického víceboje.
Znalost metodiky nácviku, dopomoci a záchrany.

Hodnotící metody:

Demonstrace dovedností při cvičení

Průběžná evaluace

2.ZS KTV/MPF1 – Moderní pohybové formy 1

2hod/týdně

Cíle předmětu:

Uvést studenty do problematiky moderních pohybových forem.
Seznámit studenty se zdravotními a fyziologickými aspekty jednotlivých druhů cvičení.

Požadavky na studenta:

- metodický výstup s písemnou přípravou (seminární práce - odevzdat nejpozději 2 týdny před výstupem)
- písemný test
- aktivní účast na cvičení (min. 80%)

Hodnotící metody:

Test

Seminární práce

Individuální prezentace na semináři

Demonstrace dovedností při cvičení

2.ZS KTV/TA1 – Tance 1

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Seznámit studenty se základními tanečními kroky z lidových tanců a country tanců a metodikou jejich nácviku.
Uvést studenty do problematiky tvorby tanečních variací z probraných tanečních kroků na hudbu.
Rozvinout pohybovou kreativitu studentů a jejich didaktické dovednosti.

Požadavky na studenta:

- znalost provedení všech probraných tanečních kroků a jejich metodického nácviku
- písemný test
- metodický výstup - nácvik samostatně vytvořené taneční variace z probraných

tanečních kroků lidových, či country tanců (je možné nacvičit i vybraný tanec ze standardních, či latinskoamerických tanců)

- seminární práce - popis a grafický záznam nacvičované taneční variace/tance

Hodnotící metody:

Test

Seminární práce

Individuální prezentace na semináři

Demonstrace dovedností při cvičení

2.LS KTV/TA2 – Tance 2

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Představit studentům možnosti zpracování gymnasticko-taneční rušné části vyučovací jednotky na hudbu a sestavení protahovací sestavy na hudbu.

Seznámit studenty s různými tanečními styly moderního tance (funky, hip-hop, džez, moderní výrazový tanec apod.).

Uvést studenty do problematiky tvorby tanečních variací na hudbu.

Rozvinout pohybovou kreativitu studentů a jejich didaktické dovednosti.

Požadavky na studenta:

- metodický výstup - vedení tanečně zaměřené vyučovací jednotky (rušná část, průpravná část, hlavní část - nácvik taneční vazby z moderního tance)

- písemná předloha vyučovací jednotky

- aktivní účast na cvičeních s metodickými výstupy

Hodnotící metody:

Seminární práce

Individuální prezentace na semináři

Demonstrace dovedností při cvičení

3.ZS KTV/APLG – Aplikované formy gymnastiky

2hod/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je utřídit a aplikovat teoretické znalosti a praktické dovednosti jednotlivých druhů gymnastických disciplín v rámci sportovní přípravy

sportovců různých věkových a výkonnostních kategorií. Uvést studenty do problematiky aplikovaných pohybových aktivit, vhodně začlenit gymnastické průpravy do pohybových aktivit jedinců s různými specifiky (senioři, těhotné, děti...).

Požadavky na studenta:

- zápočtový test teoretických i praktických znalostí souvisejících s jednotlivými metodickými výstupy
- vytvoření a konzultace didaktického výstupu, prakticky realizovaný didakticko
- metodický výstup na zvolené téma se zpracovanou písemnou přípravou (seminární práce)

Hodnotící metody:

Test

Seminární práce

Individuální prezentace na semináři

Demonstrace dovedností při semináři

3.LS KTV/MPF2 – Moderní pohybové formy 2

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Uvést studenty do problematiky moderních pohybových forem s náčiním a nářadím.
Seznámit studenty se zdravotními a fyziologickými aspekty dalších druhů cvičení.

Požadavky na studenta:

- metodický výstup s písemnou přípravou (seminární práce - odevzdat nejpozději 2 týdny před výstupem)
- aktivní účast na cvičení (min. 80%)

Hodnotící metody:

Seminární práce

Individuální prezentace na semináři

Demonstrace dovedností při cvičení

Tělesná výchova a sport – bakalářské dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS KTV/ZG - Základní gymnastika

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Uvést studenty do problematiky základů tělesných cvičení.
Seznámit je s gymnastickým názvoslovím, zásadami sestavování rozcvičení s ohledem na individuálně optimální držení těla.
Vytvořit zásobník cviků uvolňovacích, protahovacích a posilovacích bez náčiní, s náčiním a na nářadí.

Prostřednictvím zpětné vazby umocnit správné provádění všech cvičení s vědomou kontrolou a optimálním dýcháním.

Požadavky na studenta:

- praktické zvládnutí průběžných a závěrečných kontrolních cviků
- vypracování a odevzdání seminární práce formou kartiček (dvojice studentů) - příprava 8-10 cviků průpravné části cvičební jednotky s využitím náčiní
- úspěšné splnění 2 teoretických testů (test názvosloví, test teorie gymnastiky - na oba testy celkem 4 pokusy)

Hodnotící metody:

Test

Seminární práce

Demonstrace dovedností při cvičení

Průběžná evaluace

1.LS KTV/GYM1 – Gymnastika 1

4cv/týdně

Cíle předmětu:

Představit studentům cvičební tvary sportovní gymnastiky, jejich názvosloví a zásady dopomoci a záchrany v rozsahu gymnastického víceboje. Uvést studenty do problematiky tvorby vazeb a gymnastických sestav. Představit studentům možnosti pohybového vyjádření základních hudebních veličin. Provést je pohybovou přípravou zaměřenou na jednotlivé části těla. Seznámit je se základními prvky bez náčiní a technikou cvičení se švihadlem. Uvést studenty do problematiky tvorby rytmicko-gymnastické sestavy bez náčiní na hudbu. Studenty seznámit s možnostmi využití motoricko-funkční přípravy jako prostředku pro všestranný pohybový rozvoj.

Požadavky na studenta:

Pohybové dovednosti prezentované v souvisle provedených sestavách formou gymnastického víceboje.

Didaktický výstup při vedení rušné a průpravné části VJ.

Znalost dopomoci a záchrany.

Písemný test z názvosloví cvičení prostných a na nářadí.

Písemný test z teorie rytmické gymnastiky.

Pohybové vyjádření základních hudebních veličin.

Předvedení společně nacvičované sestavy bez náčiní a přeskoků přes švihadlo.

Hodnotící metody:

Test

Demonstrace dovedností při cvičení

Průběžná evaluace

3.LS KTV/RKPF – Rekreačně kondiční programy a fitness

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Uvést studenty do problematiky základního pojmosloví a tvorby individuálních pohybových programů a fitness. Na základě vstupní diagnostiky posoudit stav pohybového aparátu konkrétního klienta a vytvořit pro něj individuálně zacílený program kondičně vyrovnávacích cvičení.

Požadavky na studenta:

Teoretický rozbor zásobníku probíraných cviků v průběhu semestru a problematika jejich praktické aplikace. Průběžné předvedení praktických cvičení v průběhu semestru. Absolvování zdravotně orientovaných a kondičně orientovaných pohybových programů. Seminární práce. Vstupní diagnostika pohybového aparátu a posouzení pohybového režimu konkrétního jedince. Zápočtový test.

Hodnotící metody:

Test

Seminární práce

Demonstrace dovedností při semináři

Povinně volitelné předměty:

2.ZS KTV/MPF1 – Moderní pohybové formy 1

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Uvést studenty do problematiky moderních pohybových forem. Seznámit studenty se zdravotními a fyziologickými aspekty jednotlivých druhů cvičení.

Požadavky na studenta:

- metodický výstup s písemnou přípravou (seminární práce - odevzdat nejpozději 2 týdny před výstupem)
- písemný test
- aktivní účast na cvičení (min. 80%)

Hodnotící metody:

Test

Seminární práce

Individuální prezentace na semináři

Demonstrace dovedností při cvičení

2.LS KTV/PS – Pohybová skladba

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Teoreticky i prakticky uvést studenty do problematiky tvorby pohybových skladeb bez náčiní a s náčiním.

Rozvinout pohybovou kreativitu studentů a jejich didaktické dovednosti.

Požadavky na studenta:

- metodický výstup - nácvik vytvořené pohybové skladby bez náčiní, nebo s náčiním
- písemný a grafický záznam vytvořené pohybové skladby
- aktivní účast na cvičeních s metodickými výstupy

Hodnotící metody:

Seminární práce

Individuální prezentace na semináři

Demonstrace dovedností při cvičení

3.ZS KTV/APLG – Aplikované formy gymnastiky

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je utřídit a aplikovat teoretické znalosti a praktické dovednosti jednotlivých druhů gymnastických disciplín v rámci sportovní přípravy sportovců různých věkových a výkonnostních kategorií. Uvést studenty do problematiky aplikovaných pohybových aktivit, vhodně začlenit gymnastické průpravy do pohybových aktivit jedinců s různými specifiky (senioři, těhotné, děti...).

Požadavky na studenta:

- zápočtový test teoretických i praktických znalostí souvisejících s jednotlivými metodickými výstupy
- vytvoření a konzultace didaktického výstupu, prakticky realizovaný didakticko
- metodický výstup na zvolené téma se zpracovanou písemnou přípravou (seminární práce)

Hodnotící metody:

Test

Seminární práce

Individuální prezentace na semináři

Demonstrace dovedností při cvičení

3.ZS KTV/GYM2 – Gymnastika 2

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Představit studentům gymnastické cvičební tvary a vazby vyšší obtížnosti v plném rozsahu gymnastického víceboje. Uvést studenty do problematiky tvorby gymnastických sestav.

Požadavky na studenta:

Gymnastické pohybové dovednosti vyšší obtížnosti prezentované v souvisle provedených volných sestavách v plném rozsahu gymnastického víceboje. Znalost metodiky nácviku, dopomoci a záchrany.

Hodnotící metody:

Demonstrace dovedností při cvičení

Průběžná evaluace

Tělesná výchova a sport – navazující magisterské dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS KTV/DIGU – Didaktika gymnastiky a úpolů ZŠ

3cv/týdně

Cíle předmětu:

Představit studentům problematiku didaktiky gymnastiky a úpolů a jejich využití při výuce na základní škole. Uvést studenty do problematiky teorie, metodiky a didaktiky základní, rytmické, sportovní gymnastiky a úpolových sportů.

Požadavky na studenta:

Písemná příprava na výučovací jednotku gymnastiky dle daného obsahu.
Didaktický výstup - vedení VJ s gymnastickým obsahem dle daného obsahu.
Písemná příprava na výučovací jednotku úpolů dle daného obsahu.
Didaktický výstup - vedení úpolové vyučovací jednotky.
Zvládnutí techniky, metodiky a didaktiky gymnastických cvičení, pádů a základních úpolů.
Splnění praktické a teoretické části kombinované zkoušky.
Aktivní 80% účast na cvičení.

Hodnotící metody:

Seminární práce

Individuální prezentace na semináři

Kombinovaná zkouška

Demonstrace dovedností při semináři

Cíle předmětu:

Představit studentům problematiku didaktiky gymnastiky a její využití při výuce na středních školách a víceletých gymnáziích. Uvést studenty do problematiky teorie, metodiky a didaktiky základní, rytmické, sportovní a ostatních druhů gymnastiky.

Požadavky na studenta:

Písemná příprava na vyučovací jednotku gymnastiky dle daného obsahu.
Didaktický výstup - vedení VJ s gymnastickým obsahem dle daného obsahu.
Splnění praktické a teoretické části kombinované zkoušky.
Aktivní 80% účast na cvičení.

Hodnotící metody:

Seminární práce
Individuální prezentace na semináři
Kombinovaná zkouška
Demonstrace dovedností při cvičení

Povinně volitelné předměty: nenabízí

Příloha 8 – Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

Tělesná výchova a sport – bakalářské dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS OB2320127 - Gymnastika I 1 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je seznámit studenty s problematikou základní gymnastiky. Úvodní a průpravná část hodiny.

Tělovýchovná terminologie (názvosloví) cvičení bez náčiní a s náčiním, cvičení základní gymnastiky zaměřené na optimální provádění základních poloh a pohybů a jejich pozitivní působení na organismus, výchova k optimálně individuálnímu držení těla, rozvoj pohybových schopností pomocí prostředků základní gymnastiky, všestranně rozvíjející cvičení bez náčiní, s náčiním (typizovaným i netypizovaným), s a na nářadí (lavičky, švédská bedna, fit ball atd.), užitá cvičení, technika cvičení s náčiním a na nářadí, zásobník cviků. Gymnastické hry. Teoretické základy sestavování úvodní a průpravné části cvičební lekce.

1.LS OB2320128 - Gymnastika II 1 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Studenti by měli zvládnout realizaci základní gymnastiky v praxi a seznámit se s cvičením v akrobacii a na nářadí. Názvosloví akrobatických cvičení a cvičení na nářadí.

Průpravná cvičení sportovní gymnastiky v akrobacii a na jednotlivých nářadích pro muže a ženy, využití prostředků sportovní gymnastiky pro rozvoj obecných pohybových schopností, základních pohybových dovedností v akrobacii a na jednotlivých nářadích, terminologie akrobatických cvičení a cvičení na nářadí, základy poskytování záchrany a dopomoci. Názvosloví cvičení akrobacie a na nářadí.

2.ZS OB2320129 - Gymnastika III 1 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je získat základní informace o rytmické gymnastice. Akrobatická cvičení, cvičení na jednotlivých nářadích.

Držení těla, koordinační cvičení, hudebně pohybové vztahy, pohybové prostředky rytmické gymnastiky. Akrobacie. Cvičení na jednotlivých nářadích na úrovni požadavků souborné zkoušky z gymnastiky.

2.LS OB2320130 - Gymnastika IV

1 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je zvládnutí celých sestav v akrobacii a na jednotlivých nářadích s povinnými prvky v rámci čtyřboje (ženy) a šestiboje (muži).

Sportovní gymnastika jako sportovní odvětví, prvky obtížnosti a hodnocení dle pravidel sportovní gymnastiky, kombinace prvků a tvorba vlastních sestav v akrobacii a na jednotlivých nářadích pro muže a ženy, zdravotně orientovaná zdatnost získaná pomocí prostředků sportovní gymnastiky, principy sportovního tréninku a jejich užití pro nácvik speciálních pohybových schopností a dovedností, využití biomechanických zákonitostí při nácviku prvků obtížnosti, dopomoc a záchrana při cvičení v akrobacii a na jednotlivých nářadích.

3.ZS OB2320121 – Kurz gymnastiky

5 dní/semestr

Cíle předmětu:

Cílem kurzu je seznámit studenty s ostatními sportovními druhy gymnastiky a úpolovými sporty.

Teoretické základy gymnastiky - dělení, historie, technika pohybových činností v gymnastických sportech, analýza pohybových činností. Pohybové učení v gymnastice. Didaktický proces ve spolkové tělesné výchově a sportu. Gymnastické sporty, moderní gymnastika. Estetické formy rytmické gymnastiky (lidový tanec, společenský tanec, country dances). Sportovní gymnastika mužů pro ženy a sportovní gymnastiky žen pro muže. Úpolové sporty. Ukončení: aktivní 100% účast. Zkouška: ústní.

Povinně volitelné předměty:

2.ZS OB2320146 – Moderní gymnastické formy I

1 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je seznámit studenty s problematikou moderních gymnastických forem bez náčiní a nářadí.

Moderní gymnastické formy protahovacího a posilovacího charakteru bez náčiní a nářadí - metody, druhy, výběr cviků. Mobilizační cvičení. MGF zaměřené na stimulaci vytrvalostních schopností (aerobik, dance aerobik, step aerobik atd.). Technika cvičení, cuing, tvorba choreografie. Dětský aerobik. Hudebně pohybové vztahy aplikované v moderních gymnastických formách. Problematika věkových zákonitostí a zdravotního stavu ve vztahu k tvorbě pohybových programů.

1.LS OB2320148 – Kondiční gymnastika

1 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Student by měl zvládnou použít gymnastické prostředky pro rozvoj pohybových schopností.

Teoretické základy kondiční gymnastiky, pohybové prostředky kondiční gymnastiky bez náčiní, s náčiním a na nářadí, cvičební tvary, vazby a sestavy, prevence vadného držení těla, relaxační cvičení, kompenzační cvičení, výběr cvičení pro zlepšení zdravotně a výkonově orientované zdatnosti, kondiční programy vzhledem k věku a sportovní specializaci, speciální programy pro seniorské kategorie, zásady a metody kondiční gymnastiky, organizační formy, využití hudebního doprovodu, struktura cvičební lekce, metody zjišťování zdatnosti, motorické testy.

3.ZS OB2320151 – Pohybová skladba

1 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Úvod do problematiky pohybové skladby.

Historie pohybové skladby v českých zemích a ve světě. Teoretická východiska, složky, charakteristické rysy, výtvarná stránka skladeb, problematika předvedení, prostorová choreografie, pohybový obsah, problematika hudebního doprovodu, právní otázky hudebního doprovodu. Typizované a netypizované náčiní a nářadí. Metodika tvorby pohybové skladby.

Tělesná výchova a sport – navazující magisterské dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS ON2320007 – Didaktika gymnastiky

1 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Získání základních dovedností a znalostí v oblasti sportovní gymnastiky.

Motoricko funkční příprava. Metodika nácviu prvků obtížnosti. Didaktika sportovní gymnastiky.

1.LS ON2320110 – Pohybová skladba

1 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Pohybová skladba ve sportovních druzích gymnastiky, problematika rozhodování pohybové skladby.

Teoretické principy pohybové skladby - pojmy, východiska, složky, charakteristické rysy, výtvarná stránka skladeb, prostorová choreografie, pohybový obsah, počet cvičenců, hudebně pohybové vztahy, využití náčiní a nářadí, věkové zákonitosti vzhledem k tvorbě pohybové skladby, problematika

předvedení, přehlídka, možnost využití pohybové skladby ve školní tělesné výchově a v předmětu sportovní hry, metodika tvorby pohybové skladby, fáze tvořivého procesu, rozvoj kreativních schopností, problematika improvizace, vlastní tvorba pohybové skladby.

Povinně volitelné předměty:

Nenabízí.

Fakulta Tělesné výchovy a sportu

Tělesná výchova a sport – bakalářské jednooborové obecný

Povinné předměty:

1.ZS PGYM105 – Základní gymnastika 28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Osvojit si uvědomělé provádění gymnastických a tanečních pohybů. Pochopit zákonitosti souladu pohybu s hudbou. Zvládnout gymnastické a taneční dovednosti. Získat základní didaktické dovednosti při výuce gymnastiky a tance na příkladech vybraných gymnastických činností, charakteristických rytmtů a tanců.

Znalost základního gymnastického názvosloví (postoje, pohyby).

2.LS PGYM106 – Rytmická gymnastika 28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Rytmická gymnastika jako forma hudebně pohybové výchovy je zaměřena na osvojování esteticko-koordinačních dovedností. Využívá cvičení bez náčiní a s náčiním. Rozvíjení tvořivosti směřuje k tvorbě pohybových skladeb. Obsahem předmětu je teorie a didaktika hudebně pohybových vztahů, osvojení vybraných okruhů pohybových dovedností cvičení bez náčiní a zvládnutí základní techniky cvičení s náčiním. Uplatnění získaných poznatků v hudebně pohybové tvorbě. Tvorba, proces realizace a hodnocení pohybových skladeb. Teorie h-p vztahů je v každé lekci aplikována do praktických cvičení.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky na zápočet:

Účast na přímé výuce 28 hodin.

Studium literatury.

Praxe- zvládnutí hudebně pohybových kompozic s vybraným náčiním.

Seminární práce - popis 8 taktů dané skladby.

Tvůrčí činnost- zpracování a předvedení pohybové skladby, aktivní účast na přehlídce pohybových skladeb.

Písemný test - ověření znalostí problematiky rytmické gymnastiky a pohybové skladby.

3.ZS PGYM103 – Odborná praxe II – trenérství – gymnastické sporty - 28 hod/semestr

Cíle předmětu:

Obsah předmětu Odborná praxe II. je v teoretické rovině naplňován přednáškami v rámci Specializace gymnastických sportů, v rovině praktické absolvují studenti dva semestry didaktické praxe ve sportovním klubu dle jejich specifického zaměření na konkrétní gymnastický sport. Jedná se o trenérskou praxi aplikovanou na mládeži se zaměřením na motoricko-funkční přípravu, osvojení si způsobů dopomoci při didaktice konkrétních dovedností a na organizaci tréninkového procesu.

Požadavky ke zkoušce:

Podmínkou udělení zápočtu:

docházka

odevzdání seminární práce s vypracováním ročního plánu přípravy

koncept přípravy na deset tréninkových jednotek

dva semestry didaktické praxe.

3.ZS PGYM107 – Teorie a základy didaktiky gymnastiky 48 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Teorie a didaktika hudebně pohybových vztahů v gymnastice a tanci. Proces osvojování vybraných okruhů pohybových dovedností cvičení bez náčiní. Zvládnutí základní techniky cvičení s náčiním. Problematika výuky tanců. Uplatnění získaných poznatků ve tvorbě hudebně pohybové kompozice. Tvůrčí činnost při tvorbě pohybových skladeb. Teorie h-p vztahů je v každé lekci aplikována do didaktických praktických cvičení.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavek na zápočet:

Účast na přímé výuce - 42 hodin.

Studium literatury.

Praxe

aktivní znalost minimálně 3 probraných tanců,

zvládnutí sestav s povinnými prvky (gymnastický trojboj - akrobacie, malá trampolína, hrazda, kruhy v hupu).

podrobný popis praktických požadavků naleznete na webových stránkách katedry gymnastiky

Didaktický výstup (výuka vybraného tance).

Seminární práce.

Souhrnná zkouška z celé problematiky oboru Gymnastika.

Povinně volitelné předměty:

1.LS PGYM046 – Gymnastika pro všechny 28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Osvojení si základních gymnastických dovedností je přípravou pro studium specializace gymnastických sportů. Součástí výuky je získání didaktické dovednosti učiva.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky na zápočet:

Účast na přímé výuce - 28 hodin.

Studium literatury.

Seminární práce - Návrh programu VG pro vybranou skupinu nebo pro jednotlivce.

Pedagogický výstup - pohybová etuda.

1.LS PGYM048 – Sportovní specializace I – gymnastické sporty - 28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Úvod a vymezení gymnastických sportů (dílčí specializace - sportovní gymnastika, moderní gymnastika, aerobik, trampolíny, sportovní akrobacie, Rock and roll, Teamgym, Fitness). Historie a současnost jednotlivých sportů, názvosloví, pravidla.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky k zápočtu:

Účast na přímé výuce - přednášky + praxe .

Studium literatury.

Seminární práce.

Aktivní účast na OPVŠ nebo ČAH.

2.ZS PGYM080 – Sportovní specializace II – gymnastické sporty - 28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Teorie a praxe sportovní přípravy v gymnastických sportech. Názvosloví, speciální terminologie. Základy biomechaniky východiska účelné techniky v gymnastických sportech.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky k zápočtu:

Účast na přímé výuce - přednášky + praxe.

Studium literatury.

Seminární práce.

Písemný test znalosti názvosloví.

Kurz specializace GS.

2.LS PGYM081 – Sportovní specializace III – gymnastické sporty - 28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Specifická teorie a didaktická praxe gymnastiky (sportovní gymnastika - didaktika jednotlivých disciplín). Motoricko-funkční příprava jako společný pohybový základ gymnastických sportů.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky k zápočtu:

Účast na přímé výuce.

Studium literatury.

Seminární práce.

Pedagogická praxe ve vybraném oddílu dle zaměření.

Aktivní účast na OPVŠ nebo ČAH.

3.LS PGYM055 – Rytmická gymnastika a tanec

28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Seznámení se s národními lidovými tanci je součástí výchovy k národnímu uvědomění. Další tance, taneční techniky a tanečními styly přispívají k hudebně pohybové výchově a podněcují pohybovou tvořivost. Aplikovaná taneční výchova a tance jsou vhodnou pohybovou aktivitou pro osoby se specifickými potřebami a současně vytvářejí podmínky pro společenskou integraci.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky na zápočet:

Účast na přímé výuce - 28 hodin.

Studium literatury.

Praxe - aktivní znalost minimálně 3 probraných tanců.

Seminární práce - aplikace taneční problematiky pro určitý typ zdr. postižení.

Pedagogický výstup (výuka vybraného tance).

3.ZS PGYM122 – Sportovní specializace IV – gymnastické sporty - 28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Specifická teorie a didaktická praxe gymnastiky. Metodické postupy a doporučení při procesu osvojování dovedností v SG, MG a aerobiku.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky na zápočet a zkoušku:

Účast na přímé výuce

Studium literatury.

Pedagogická praxe ve vybraném oddílu dle zaměření.

Anotace bakalářské práce.

Tělesná výchova a sport se zaměřením na vzdělávání – bakalářské dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS PGYM105 – Základní gymnastika 28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Osvojit si uvědomělé provádění gymnastických a tanečních pohybů. Pochopit zákonitosti souladu pohybu s hudbou. Zvládnout gymnastické a taneční dovednosti. Získat základní didaktické dovednosti při výuce gymnastiky a tance na příkladech vybraných gymnastických činností, charakteristických rytmů a tanců.

Znalost základního gymnastického názvosloví (postoje, pohyby).

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky na zápočet:

Účast na přímé výuce 28 hodin.

Praxe - deset kontrolních cviků.

Znalost "povinné rozcvičky".

Seminární práce - vypracovat čtyři různé typy rozcvičení.

Písemný test - vědomostní test z určeného učiva a názvosloví cvičení prostných a akrobatických.

2.LS PGYM106 – Rytmická gymnastika 28 hodin/semestr

Cíle předměty:

Rytmická gymnastika jako forma hudebně pohybové výchovy je zaměřena na osvojování esteticko-koordinačních dovedností. Využívá cvičení bez náčiní a s náčiním. Rozvíjení tvořivosti směřuje k tvorbě pohybových skladeb. Obsahem předmětu je teorie a didaktika hudebně pohybových vztahů, osvojení vybraných okruhů pohybových dovedností cvičení bez náčiní a zvládnutí základní techniky cvičení s náčiním. Uplatnění získaných poznatků v hudebně pohybové tvorbě. Tvorba, proces realizace a hodnocení pohybových skladeb. Teorie h-p vztahů je v každé lekci aplikována do praktických cvičení.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky na zápočet:

Účast na přímé výuce 28 hodin.

Studium literatury.

Praxe- zvládnutí hudebně pohybových kompozic s vybraným náčiním.

Seminární práce - popis 8 taktů dané skladby.

Tvůrčí činnost- zpracování a předvedení pohybové skladby, aktivní účast na přehlídce pohybových skladeb.

Písemný test - ověření znalostí problematiky rytmické gymnastiky a pohybové skladby.

Povinně volitelné předměty:

2.ZS PGYM014 – Kondiční gymnastické programy 28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Prezentace kondičního pojetí gymnastiky, odstraňování svalových dysbalancí a řízeného zatěžování aerobní a svalové zdatnosti, spojené s diagnózou osobní motorické výkonnosti účastníků.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavek k zápočtu:

Účast na přímé výuce - 28 hodin.

Studium literatury.

Praxe - předvedení 5 - 10 min. zásobníku cviků (dle vlastního výběru)

Seminární práce - Hospitační záznam z fitcentra - kondiční program gymnastiky (ucelená lekce)

2.ZS PGYM080 – Sportovní specializace II – gymnastické sporty - 28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Teorie a praxe sportovní přípravy v gymnastických sportech. Názvosloví, speciální terminologie. Základy biomechaniky východiska účelné techniky v gymnastických sportech.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky k zápočtu:

Účast na přímé výuce - přednášky + praxe.

Studium literatury.

Seminární práce.

Písemný test znalosti názvosloví.

Kurz specializace GS.

2.LS PGYM081 – Sportovní specializace III – gymnastické sporty - 28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Specifická teorie a didaktická praxe gymnastiky (sportovní gymnastika - didaktika jednotlivých disciplín). Motoricko-funkční příprava jako společný pohybový základ gymnastických sportů.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky k zápočtu:

Účast na přímé výuce.

Studium literatury.

Seminární práce.

Pedagogická praxe ve vybraném oddílu dle zaměření.

Aktivní účast na OPVŠ nebo ČAH.

Tělesná výchova a sport – navazující jednooborový obecný

Povinný předměty:

1.LS PGYM108N – Didaktiky gymnastiky

28hodin/semestr

Cíle předměty:

Obsah předmětu rozšiřuje teoretické a didaktické poznatky ve všech oborech gymnastiky se specifickým zaměřením k výuce různých forem gymnastiky ve školní tělesné výchově.

Absolvent předmětu je způsobilý vytvářet, realizovat a vyučovat programy gymnastických cvičení v souladu s hudbou, zaměřené na kultivování pohybového projevu a podněcování pohybové tvořivosti.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky na zápočet a zkoušku:

Účast na přímé výuce 28 hodin.

Studium literatury.

Praxe- osvojení si didaktiku učiva.

Seminární práce na určené téma.

Zkouška - z teorie a didaktiky sportovní a rytmické gymnastiky, pohybové skladby a tance.

Tvůrčí činnost - příprava, zpracování a prezentace pohybové skladby, aktivní účast na přehlídce pohybových skladeb.

1.ZS PGYM099N – Sportovní specializace 1 – gymnastické sporty - 28hodin/semestr

Cíle předměty:

Specifická teorie a didaktická praxe v gymnastických sportech řešeno formou samostudia k zadaným tématům.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavek k zápočtu:

Studium literatury

Prezentace projektu výzkumného úkolu.

1.LS PGYM100N – Sportovní specializace 2 – gymnastické sporty - 28 hodin/semestr

Cíle předměty:

Specifická teorie a didaktická praxe v gymnastických sportech - řešeno formou samostudia k zadaným tématům. Témata se liší vzhledem k zadání diplomové práce. S tím je spojena rešerše literatury a práce s internetem ve smyslu vyhledávání informací a výzkumná činnost (testování apod.) zaměřená k tématu dle instrukcí vedoucího diplomové práce.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavek k zápočtu:

Studium literatury

Odevzdání anotace diplomové práce.

3.LS PGYM111N – Taneční programy

28hodin/semestr

Cíle předměty:

Seznámení se s různými druhy tanců, jejich historií a realizací zprostředkovává informaci o charakteristickém pojetí kultury národů a rozmanitých společenských seskupeních. Taneční problematika úzce souvisí s pohybovou kulturou. Seznámení s různými tanečními technikami a směry, s jejich základními motivy a kroky, které vyúsťuje do krátkých tanečních variací.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavek k zápočtu:

Účast na přímé výuce - 28 hodin.

Studium literatury.

Praxe - aktivní znalost minimálně 3 probraných tanců.

Seminární práce - příprava taneční lekce

Didaktický výstup - výuka vybraného tance.

3.LS PGYM113N – Programy gymnastiky

28hodin/semestr

Cíle předměty:

Všestranná nabídka gymnastických programů, reflektující současné trendy atraktivních pohybových aktivit. Navazuje na všechny druhy gymnastik včetně tance a rozšiřuje pohybové spektrum studentů.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky k zápočtu:

Účast na přímé výuce - 28 hod.

Studium literatury

Seminární práce - záznam libovolného pohybového programu s gymnastickým zaměřením

Praxe - prezentace vlastního libovolného programu

Povinně volitelný předměty:

2.ZS PGYM166N – Sportovní specializace III – Gymnastické sporty - 28hodin/semestr

Cíle předměty:

Specifická teorie a didaktická praxe v gymnastických sportech v jednotlivostech zaměřená k naplnění zadání diplomové práce. Řešeno formou samostudia dle instrukcí vedoucího diplomové práce.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavek k zápočtu:

Studium literatury

Odevzdání a obhájení substrátu diplomové práce

2.LS PGYM117N – Sportovní specializace IV – gymnastické sporty - 28hodin/semestr

Cíle předměty:

Specifická teorie a didaktická praxe v gymnastických sportech v jednotlivostech zaměřená k naplnění zadání diplomové práce. Řešeno formou samostudia dle instrukcí vedoucího diplomové práce.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavek k zápočtu:

Studium literatury

Katedrální prezentace diplomové práce.

Tělesná výchova a sport se zaměřením na vzdělávání – navazující dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS PGYM105 – Základní gymnastika

28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Osvojit si uvědomělé provádění gymnastických a tanečních pohybů. Pochopit zákonitosti souladu pohybu s hudbou. Zvládnout gymnastické a taneční dovednosti. Získat základní didaktické dovednosti při výuce gymnastiky a tance na příkladech vybraných gymnastických činností, charakteristických rytmu a tanců.

Znalost základního gymnastického názvosloví (postoje, pohyby).

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky na zápočet:

Účast na přímé výuce 28 hodin.

Praxe - deset kontrolních cviků.

Znalost "povinné rozcvičky".

Seminární práce - vypracovat čtyři různé typy rozcvičení.

Písemný test - vědomostní test z určeného učiva a názvosloví cvičení prostných a akrobatických.

2.LS PGYM106 – Rytmická gymnastika

28 hodin/semestr

Cíle předmětu:

Rytmická gymnastika jako forma hudebně pohybové výchovy je zaměřena na osvojování esteticko-koordinačních dovedností. Využívá cvičení bez náčiní a s náčiním. Rozvíjení tvořivosti směřuje k tvorbě pohybových skladeb. Obsahem předmětu je teorie a didaktika hudebně pohybových vztahů, osvojení vybraných okruhů pohybových dovedností cvičení bez náčiní a zvládnutí základní techniky cvičení s náčiním. Uplatnění získaných poznatků v hudebně pohybové tvorbě. Tvorba, proces realizace a hodnocení pohybových skladeb. Teorie h-p vztahů je v každé lekci aplikována do praktických cvičení.

Požadavky ke zkoušce:

Požadavky na zápočet:

Účast na přímé výuce 28 hodin.

Studium literatury.

Praxe- zvládnutí hudebně pohybových kompozic s vybraným náčiním.

Seminární práce - popis 8 taktů dané skladby.

Tvůrčí činnost- zpracování a předvedení pohybové skladby, aktivní účast na přehlídce pohybových skladeb.

Písemný test - ověření znalostí problematiky rytmické gymnastiky a pohybové skladby.

Povinně volitelné předměty: nenabízí

Příloha 9 – Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem

Pedagogická fakulta

Tělesná výchova - Bakalářské jednooborové

Povinné:

1.ZS KTV/4111 - Základní gymnastika 2cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je zprostředkovat studentům základní spektrum znalostí z aplikace základní gymnastiky a kultivovat soubor jejich dovedností, zkušeností a návyků vhodných pro uvedenou oblast pohybových aktivit. Obsahem výuky je seznámení studentů s cvičením prostných, s cvičením s náčiním a na nářadí. Praktická cvičení zahrnují cvičení užitá a pořadová cvičení. Student se seznámí s prvky akrobatické přípravy a jejím využitím pro různá sportovní odvětví. Předpokládá se osvojení cvičení pro rozvoj individuálně optimálního držení těla. Pozornost je věnována i struktuře vyučovací jednotky.

Požadavky na studenta:

Názvosloví - písemný test. Vedení úvodní a závěrečné části vyučovací jednotky a zpracování písemné přípravy (popis, obrázek a fyziologický účinek, počet opakování, chyby). Osobní výkonnost (desatero). Šplh. Pořadová cvičení. Aktivní účast ve výuce.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

1.LS KTV/4119 – Sportovní gymnastika 2cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je vytvořit předpoklady pro pochopení významu gymnastických dovedností v tělesném a pohybovém rozvoji jedinců a uplatnit je v tělovýchovném procesu. Studenti se seznamují se základy akrobatických cvičení a cvičením na jednotlivých nářadích, metodickými řadami, dopomocí a záchranou. Didaktické výstupy jsou zaměřeny na přípravu a vedení úvodní, průpravné a závěrečné části cvičební jednotky. V rámci výuky se studenti obeznámí s pravidly gymnastiky a organizováním soutěží ve sportovní gymnastice.

Požadavky na studenta:

Zápočtové požadavky:

1. Teorie: znalost názvosloví cvičení akrobatických a cvičení na nářadí, záchrana a dopomoc, organizace soutěže ve sport. gymnastice.
2. Metodika vedení úvodní a průpravné části hodiny, znalost metodických řad,

2x záznam úvodní a průpravné části hodiny (bez i s náčiním), popř. příprava soutěže ve SG a rozhodování v soutěži (částečná znalost pravidel).

3. Praxe: sestavy na jednotlivých nářadích

Muži

sestavy na jednotlivých nářadích s povinnými cviky:

Akrobacie - stoj na rukou výdrž 1 sec., kotoul vpřed, přemet stranou, půlobrat ve směru pohybu, kotoul vzad schylmo do stoje na rukou, váha předklonmo, rozběh 3-4 kroky přemet vpřed, odrazem snožmo kotoul letmo.

Hrazda nízká - po čelo -vzepření vzklopmo, toč vzad, přešvih únožmo vpřed levou (P), spád vzad a vzepření jízdmo, přešvih únožmo vzad levou (P), skrčka (podmet).

Přeskok - kůň na dél - z rozběhu skrčka ze zášvihu.

Kruhy v hupu - dvakrát obrat u předhupu o 180 st., svis vznesmo, střemhlav, seskok překotem vzad

Trampolína malá - salto vpřed.

Trampolína velká - 4 prvky (skok do nízké polohy a skok s obratem).

Ženy

A) povinné sestavy

Hrazda po čelo - výmyk, přešvih únožmo, toč jízdmo, přešvih únožmo vzad, toč vzad a podmet.

Přeskok - skrčka se zášvihem.

Kruhy v hupu - u třetího předhupu celý obrat vlevo, u záhupu celý obrat vpravo, u předhupu shyb, u záhupu svis, u předhupu svis vznesmo, u záhupu svis a u předhupu seskok zákmihem.

Trampolína malá - z rozběhu salto vpřed skrčmo.

Trampolína velká - tři různé přímé skoky, skok do nízké polohy a skok s obratem.

B) volné sestavy s povinnými prvky

Prostná - 3 řady - 1 akrobatická řada (3 po sobě jdoucí různé převratové prvky bez mezikroku), 1 gymnastická řada (gymnastické skoky, rovnováha, obrat o 360 stupňů bez mezikroku), 1 mix řada (gymnastické prvky a prvky akrobatické) - povinně: přemet vpřed (vzad), rondát.

Kladina - 2 řady, obrat o 360 stupňů, 2 rovnováhy, vazba dvou skoků, seskok stojem na rukou nebo saltem.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

2.ZS KTSP4150 – Rytmická gymnastika a tanec

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je pochopení zákonitostí souladu pohybu s hudbou, získání přehledu o různých formách cvičení s hudbou ve vztahu k věkovým zvláštěnostem, základy techniky cvičení bez náčiní i s náčiním ve shodě s

estetickými požadavky pro gymnastický pohyb a rozvoj rytmického citění studentů. Student se seznámí se základními tanečními kroky českých lidových a country tanců včetně metodiky nácviku a získá přehled o různých dalších tanečních stylech.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve výuce, příprava a vedení cvičení s hudbou dle zadaných tématických okruhů, úspěšné zvládnutí tvorby pohybových motivů, znalost základních aspektů tvorby gymnastické nebo taneční pohybové skladby - veřejné vystoupení.

Prokázání znalosti základních tanečních kroků lidových a country tanců úspěšné předvedení vybraných tanců.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

2.LS KTS/4153 – Moderní formy cvičení s hudbou

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je seznámit studenty se základními moderními formami cvičení s hudbou, s vhodným členěním cvičební jednotky, s fyziologickými zásadami tréninkového procesu. Výuka je zaměřena na praktické možnosti využití moderních pohybových forem ve školní tělesné výchově i v kondiční přípravě dětí a mládeže. Výuka je zaměřena na praktické dovednosti i teoretické vědomosti, které se týkají stavby hodiny, výběru hudby, cvičebního názvosloví atd. Student získá základní znalosti o vytváření jednoduchých choreografií moderního cvičení s hudbou, bude vybaven dovednostmi a znalostmi o organizační a metodické činnosti využitelné v pedagogické praxi a ve střediscích pro volný čas.

Požadavky na studenta:

Účast na výuce 80 %, prezentace tvůrčí činnosti založené na získaných dovednostech a znalostech. Vypracování charakteristiky vybrané formy cvičení a sestavení zásobníku cviků. Vystoupení pohybové skladby.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Rozbor díla tvůrčího charakteru (hudební, výtvarné, literární)

2.LS KTV/4154 – Teorie gymnastiky

1př/týdně

Cíle předmětu:

Přednášky jsou zaměřeny na hodnocení struktury pohybové činnosti, techniku vybraných prvků a zvláštnosti motorického učení. Studenti se dále seznamují s plánováním didaktické činnosti, metodickými postupy a strukturou vyučovací hodiny. Přednášky obsahují i základní informace z historie gymnastiky u nás a ve světě, součástí je i obsahová náplň kurzů základní, rytmické, sportovní a kondiční gymnastiky, pohybové skladby a tanců.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na výuce.
Zkouška - ústní

Hodnotící metody:

Známkou
Ústní zkouška
Didaktický test

3.LS KTV/4160 – Pohybová skladba

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je seznámit studenty s postupy, které dovedou cvičence k vlastní tvůrčí aktivitě zpracováním nápadů a prožitků v TV, k prezentaci různých sportovních odvětví na veřejnosti. Student by měl získat poznatky o pohybové, hudební a choreografické složce pohybové skladby. Praktická cvičení se zaměřují na kultivování pohybového projevu, na osvojování nových dovedností a na estetické prožívání hudby a pohybu.

Požadavky na studenta:

Tvorba společné skladby, veřejného vystoupení, show.
Didaktický výstup vedení cvičení s hudbou dle zadání.
Spolupráce při organizačně technickém zajištění vystoupení.
Aktivní účast na výuce.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Povinně volitelné předměty:

3.ZS KTV/4188 – Sportovní gymnastika A

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je vytvořit předpoklady pro pochopení významu gymnastických dovedností v tělesném a pohybovém rozvoji jedinců a uplatnit je v tělovýchovném procesu. Praktická cvičení se zaměřují na teoretické i praktické zvládnutí techniky základních cvičebních tvarů ve sportovní gymnastice. Student

by si měl osvojit metodické zásady a postupy, předpoklady nácviku, příčiny a odstraňování chyb, záchranu a pomoc. Součástí výuky je seznámit studenty s pravidly a systémem soutěží ve sportovní gymnastice.

Požadavky na studenta:

Vedení úvodní a závěrečné části vyučovací hodiny dle zadání. Metodika a pomoc u vybraných prvků. Částečná znalost pravidel sportovní gymnastiky. Aktivní účast ve výuce v rozsahu 80%.

Sestavy na jednotlivých nářadích 4 prvky, 1 povinný:

- Prostná přemet vpřed nebo vzad
- Trampolína malá salto vpřed
- Přeskok skrčka ze zášvihů
- Hrazda toč vzad nebo toč jízdo vpřed

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

Tělesná výchova – bakalářské dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS KTV/4205 - Základní gymnastika

1cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je zprostředkovat studentům základní spektrum znalostí z aplikace základní gymnastiky a kultivovat soubor jejich dovedností, zkušeností a návyků vhodných pro uvedenou oblast pohybových aktivit. Obsahem výuky je seznámení studentů s cvičením prostných, s cvičením s náčiním a na nářadí. Praktická cvičení zahrnují cvičení užitá a pořadová cvičení. Student se seznámí s prvky akrobatické přípravy a jejím využitím pro různá sportovní odvětví. Předpokládá se osvojení cvičení pro rozvoj individuálně optimálního držení těla. Pozornost je věnována i struktuře vyučovací jednotky.

Požadavky na studenta:

Názvosloví - písemný test. Vedení úvodní a závěrečné části vyučovací jednotky zpracování písemné přípravy (popis, obrázky a fyziologický účinek, počet opakování, chyby). Osobní výkonnost (desatero). Šplh. Pořadová cvičení. Aktivní účast ve výuce.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je vytvořit předpoklady pro pochopení významu gymnastických dovedností v tělesném a pohybovém rozvoji jedinců a uplatnit je v tělovýchovném procesu. Studenti se seznamují se základy akrobatických cvičení a cvičením na jednotlivých nářadích, metodickými řadami, dopomocí a záchranou. Didaktické výstupy jsou zaměřeny na přípravu a vedení úvodní, průpravné a závěrečné části cvičební jednotky. V rámci výuky se studenti obeznámí s pravidly gymnastiky a organizováním soutěží ve sportovní gymnastice.

Požadavky na studenta:

Zápočtové požadavky:

1. Teorie: znalost názvosloví cvičení akrobatických a cvičení na nářadí, záchrana a dopomoc, organizace soutěže ve sport. gymnastice.
2. Metodika vedení úvodní a průpravné části hodiny, znalost metodických řad, 2x záznam úvodní a průpravné části hodiny (bez i s náčiním), popř. příprava soutěže ve SG a rozhodování v soutěži (částečná znalost pravidel).
3. Praxe: sestavy na jednotlivých nářadích

Muži

sestavy na jednotlivých nářadích s povinnými cviky:

Akrobacie - stoj na rukou výdrž 1 sec., kotoul vpřed, přemet stranou, půlobrat ve směru pohybu, kotoul vzad schylmo do stoje na rukou, váha předklonmo, rozběh 3-4 kroky přemet vpřed, odrazem snožmo kotoul letmo.

Hrazda nízká - po čelo -vzepření vzklonmo, toč vzad, přešvih únožmo vpřed levou (P), spád vzad a vzepření jízdmo, přešvih únožmo vzad levou (P), skrčka (podmet).

Přeskok - kůň na dél - z rozběhu skrčka ze zášvihu.

Kruhy v hupu - dvakrát obrat u předhupu o 180 st., svis vznesmo, stěmhlav, seskok překotem vzad

Trampolína malá - salto vpřed.

Trampolína velká - 4 prvky (skok do nízké polohy a skok s obratem).

Ženy

A) povinné sestavy

Hrazda po čelo - výmyk, přešvih únožmo, toč jízdmo, přešvih únožmo vzad, toč vzad a podmet.

Přeskok - skrčka se zášvihem.

Kruhy v hupu - u třetího předhupu celý obrat vlevo, u záhupu celý obrat vpravo, u předhupu shyb, u záhupu svis, u předhupu svis vznesmo, u záhupu svis a u předhupu seskok zákmihem.

Trampolína malá - z rozběhu salto vpřed skrčmo.

Trampolína velká - tři různé přímé skoky, skok do nízké polohy a skok s obratem.

B) volné sestavy s povinnými prvky

Prostná - 3 řady - 1 akrobatická řada (3 po sobě jdoucí různé převratové prvky bez mezikroku), 1 gymnastická řada (gymnastické skoky, rovnováha, obrat o

360 stupňů bez mezikroku), 1 mix řada (gymnastické prvky a prvky akrobatické)
- povinně: přemet vpřed (vzad), rondát.
Kladina - 2 řady, obrat o 360 stupňů, 2 rovnováhy, vazba dvou skoků, seskok
stojem na rukou nebo saltem.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

2.LS KTV/4210 – Rytmická gymnastika a tanec

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je pochopení zákonitostí souladu pohybu s hudbou, získání přehledu o různých formách cvičení s hudbou ve vztahu k věkovým zvláštnostem, základy techniky cvičení bez náčiní i s náčiním ve shodě s estetickými požadavky pro gymnastický pohyb a rozvoj rytmického cítění studentů. Student se seznámí se základními tanečními kroky českých lidových a country tanců včetně metodiky nácviku a získá přehled o různých dalších tanečních stylech.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve výuce, příprava a vedení cvičení s hudbou dle zadaných tématických okruhů, úspěšné zvládnutí tvorby pohybových motivů, znalost základních aspektů tvorby gymnastické nebo taneční pohybové skladby - veřejné vystoupení.

Prokázání znalosti základních tanečních kroků lidových a country tanců úspěšné předvedení vybraných tanců.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

Povinně volitelné předměty:

3.ZS KTV/4188 – Sportovní gymnastika A

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je vytvořit předpoklady pro pochopení významu gymnastických dovedností v tělesném a pohybovém rozvoji jedinců a uplatnit je v tělovýchovném procesu. Praktická cvičení se zaměřují na teoretické i praktické zvládnutí techniky základních cvičebních tvarů ve sportovní gymnastice. Student by si měl osvojit metodické zásady a postupy, předpoklady nácviku, příčiny a odstraňování chyb, záchranu a pomoc. Součástí výuky je seznámit studenty s pravidly a systémem soutěží ve sportovní gymnastice.

Požadavky na studenta:

Vedení úvodní a závěrečné části vyučovací hodiny dle zadání. Metodika a dopomoc u vybraných prvků. Částečná znalost pravidel sportovní gymnastiky. Aktivní účast ve výuce v rozsahu 80%.

Sestavy na jednotlivých nářadích 4 prvky, 1 povinný:

- Prostná přemet vpřed nebo vzad
- Trampolína malá salto vpřed
- Přeskok skrčka ze zášvihu
- Hrazda toč vzad nebo toč jízdmo vpřed

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

3.LS KTV/4217 – Pohybová skladba

2cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je seznámit studenty s postupy, které dovedou cvičence k vlastní tvůrčí aktivitě zpracováním nápadů a prožitků v TV, k prezentaci různých sportovních odvětví na veřejnosti a zároveň studentům zprostředkovat znalosti z hodnocení tvůrčí činnosti.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve výuce, znalost hodnocení pohybové skladby dle zadaných kritérií, úspěšná realizace technicko-organizačního zajištění přehlídky pohybových skladeb, zpracování a předvedení didaktických výstupů cvičení s hudbou s vybraným náčiním.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

Tělesná výchova – navazující magisterské jednooborové – Sport a zdraví

Povinné předměty:

1.ZS KTV/4283 – Aplikace vybraných gymnastických činností

2cv hod/týd

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je zprostředkovat studentům široký zásobník gymnastických cvičení, který lze aplikovat jak v tělovýchovné tak sportovní praxi. Předmět zahrnuje prvky učiva ze základní gymnastiky, sportovní gymnastiky tak i rytmické gymnastiky a tance. V rámci výuky je vedena diskuze k přípravám na zvolené téma jednotlivých cvičebních jednotek.

Požadavky na studenta:

Účast ve výuce 80 %. Didaktický výstup příprava a vedení cvičení dle zadaného tématu. Odevzdání seminární práce podle tématu didaktického výstupu. Předvedení pohybové etudy.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

2.LS KTV/4303 – Aplikace moderních tanečních forem

1cv hod/týd

Cíle předměty:

Cílem výuky je zprostředkovat studentům poznatky v oblasti moderních tanečních forem. Obsahem předmětu je osvojování motorických dovedností a rozvíjení pohybových schopností v daném sportovním odvětví, které lze aplikovat u skupin dětí, mládeže i dospělých na rekreační úrovni, event. počátku úrovně výkonnostní

Požadavky na studenta:

Aktivní účast ve výuce, úspěšně realizovaná demonstrace a písemná příprava vybrané taneční či cvičební formy za doprovodu hudby. Účast na výuce 80%.

Prokazované znalosti a dovednosti:

Student je po absolvování předmětu

- rozlišuje jednotlivé druhy moderních tanečních forem,
- schopen na základě získaných vědomostí využít kompetencí k dalšímu rozšíření vědomostí ve vybrané problematice,
- dokáže zahájit cvičební prvky, demonstrovat, vést cvičení a ukončit za doprovodu hudby,
- schopen organizovat cvičební jednotku za doprovodu hudby,
- rozlišuje základní prostorové postavení taneční skupiny
- dokáže aplikovat cvičení s hudbou na rozvoj silových a vybrat vhodná cvičení pro rozvoj koordinačních schopností pro vybranou svalovou skupinu,
- rozlišuje druhy posilovacího cvičení s hudbou
- dokáže rozlišovat a korigovat základní chyby postojů těla a jeho držení

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Povinně volitelné předměty: nenabízí

Tělesná výchova – navazující magisterské dvouoborové

Povinné předměty:

1.ZS KTV/4362 – Didaktika rytmické gymnastiky a tanečních forem 1cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je seznámit studenty s provozem tanečních forem a rytmické gymnastiky, s organizační a metodickou činností při cvičení s hudbou v tělovýchovné praxi. Praktická cvičení se zaměřují na kultivování pohybového projevu a na estetické prožívání hudby a pohybu. Formy cvičení s hudbou podněcují studenty k vlastní tvůrčí aktivitě a vytvářejí podmínky pro pohybovou seberealizaci.

Požadavky na studenta:

Didaktický výstup - příprava a vedení cvičení či nácviku tance s hudbou.
Odevzdání seminární práce na dané téma. Aktivní účast v rozsahu 80 %.

Hodnotící metody:

Analýza výkonů studenta

Systematické pozorování studenta

1.LS KTV/4363 – Teorie a didaktika gymnastiky

1př a 1cv/týdně

Cíle předmětu:

Cílem přednášek je získání teoretických poznatků o významu gymnastických dovedností pro tělesný a pohybový rozvoj populace, cílem seminářů je připravit studenty na plánovanou pedagogickou praxi na základních a středních školách. Přednášky jsou zaměřeny na hodnocení struktury pohybové činnosti, techniku a zvláštnosti motorického učení. Studenti se dále seznamují s plánováním didaktické činnosti, metodickými postupy a strukturou vyučovací hodiny. Přednášky obsahují i základní informace z historie gymnastiky u nás a ve světě. Obsahem seminářů jsou komplexní didaktické výstupy v příkladech vyučovacích jednotek. Studenti se tak postupně seznámí s tvorbou metodických řad, didaktickými styly, organizačními formami a zúčastní se i závodů ve sportovní gymnastice.

Požadavky na studenta:

Aktivní účast na výuce.

Teorie: komplexní analýza určeného cvičebního tvaru; - písemný test;

Metodika: příprava na vyučovací hodinu gymnastiky; didaktický výstup;
hodnocení ve sportovní gymnastice; znalost dopomoci a záchrany

Praxe:

- účast na přeborech PF

- sestavy - čtyři prvky, jeden povinný:

Akrobacie přemet vzad (2 řady)

Kůň na šíř kolo únožmo (muži)

Kruhy přednos ve vzporu (muži)

Přeskok přemet
Bradla vzepření vzklopmo (muži)
Bradla - toč vzad na vyšší žerdi (ženy)
Hrazda výmyk (muži)
Kladina ?? kotoul (2 řady, ženy)
Trampolína salto vzad
Zkouška ústní.

Hodnotící metody:

Známkou

Ústní zkouška

Rozbor díla tvůrčího charakteru (hudební, výtvarné, literární)

Rozhovor

Systematické pozorování studenta