

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Tereza Vaňková**

Grafická tvorba - multimédia

Název práce, rok zpracování: **Rozvíjení kresebných dovedností dětí předškolního věku  
(Domalovánky)**

Vedoucí závěrečné práce: doc. Jaroslava Severová, ak. mal.

Oponent závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 27 A

### Shrnutí a závěr:

K obhajobě předkládaná bakalářská práce studentky Terezy Vaňkové si klade za cíl vytvořit autorský formát domalovánek, který by přispěl k rozvoji kresebných dovedností dětí předškolního věku. V teoretické části práce studentka stručně a přehledně představila základní pojmy (předškolní věk, domalovánky a ilustrace), podrobněji prezentovala téma vývoje dětské kresby ve sledovaném období, tradici české ilustrace a její představitele na základě svého subjektivního výběru. Oživením teoretické části práce je kapitola věnovaná porovnání nabídky domalovánek a výtvarně kvalitních časopisů pro děti předškolního věku na současném českém trhu.

V praktické části bakalářské práce autorka představila svůj autorský projekt „Domalovánky“ - vlastní přípravu, volbu okruhů témat domalovánek, postup zpracování ilustrací, evaluaci dětmi předškolního věku, fotodokumentaci.

Ve vlastním textu bakalářské práce lze nalézt drobné formální a faktické chyby (např. rozsah anotace; opakování poznámek pod čarou – Tamtéž, s....; str. 10 – ilustrare – z italštiny; str. 18 Orbis Pictus a jiné). Ideální není ani formulace názvu bakalářské práce, která v současné formě může být zavádějící. Nicméně je z textu zřejmé pozitivní zaujetí autorky.

Navrhuji hodnocení: 27 A

Datum: 13. 8. 2017

Vedoucí/**oponent\*** bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

---

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*