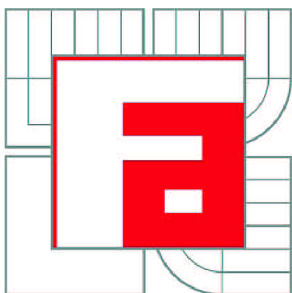


VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA ARCHITEKTURY
ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ VI.

FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF DESIGN VI.

KONVERZE OBJEKTU DORMITORY NA HOSTEL A JEHO NOVÉ ŘEŠENÍ V TOMIOKA SILK MILL, JAPONSKO

CONVERSION OF DORMITORY TO HOSTEL AND NEW DESIGN OF HOTEL, TOMIOKA SILK
MILL, JAPAN

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

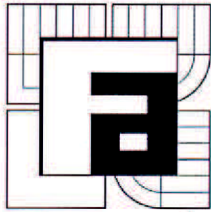
Ing. JINDŘICH BREZOVSKÝ

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

prof. Ing. arch. HELENA ZEMÁNKOVÁ,
CSc.

BRNO 2012



Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce:	FA-DIP0084/2011	Akademický rok:	2011/12
Ústav:	Ústav navrhování VI.		
Student(ka):	Ing. Jindřich Brezovský		
Studijní program:	Architektura a urbanismus (N3501)		
Studijní obor:	Architektura (3501T002)		
Vedoucí diplomové práce:	prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.		
Konzultanti diplomové práce:			

Název diplomové práce:

Konverze objektu dormitory na hostel a jeho nové řešení v Tomioka Silk Mill, Japonsko

Zadání diplomové práce:

Přádelna TOMIOKA , výjimečné průmyslové dědictví v Prefektuře Gunma na ostrově Honšu, je čekatelem k zapsání na Seznam světového dědictví UNESCO (prozatím List Tentative). Bývalá továrna je dokumentem transferu francouzské technologie a japonské architektury. Zpřístupnění bývalé továrny pro obyvatele města a turisty si vyžádá nové funkční využití bývalých továrních objektů. Úkolem diplomanta je navrhnout hostel pro návštěvníky a prověřit variantní řešení konverze objektu bývalého ubytování pro dělníky - dormitory a jeho nového architektonického řešení, ve významné poloze na náhorním platu nad řekou, s výhledem na obklopující hory.

Rozsah grafických prací:

Situace širších vztahů řešeného objektu a města (brány-vstupy, parkoviště, pohledové osy)	1: 2000
Situace urbanistického řešení revitalizovaného náhorního plata	1: 500
Variantní řešení ubytování - konverze původního objektu a nového objektu	1: 200
Návrh objektu (obou variant) - půdorysy, řezy, pohledy	1: 200
Architektonická řešení - schizzi ,vizualizace	
Průvodní zpráva	
Model	


Seznam odborné literatury:


KENZO TANGE'S DNA, Tange Associates, Brutus Casa
Kengo Kuma, opere e progetti, luigi alini, documenti di architettura, Electa, 2005
Toyo ITO, saper credere in architettura, Clean Edizioni
Tadao ANDO, saper credere in architettura, Clean Edizioni takenaka Design Works 2001-2010,
Shinkenchiku -Sha 2010
Japanese Architectural Scene in 2009 , JA 76 winter 2010
L'Art des Jardins Japonais, ,Grund
Japonské zahrady, Gunter Nitsche, Taschen
Green Stylúe, books 2009, www.booqs.be
Piazze e spazi urbani, Jaca Book

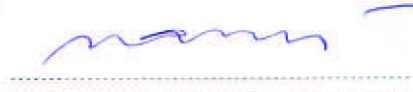
Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012

Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává i výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.



Ing. Jindřich Brezovský
Student(ka)


prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.
Vedoucí práce


prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012




doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

KONVERZE OBJEKTU DORMITORY NA HOSTEL A JEHO NOVÉ ŘEŠENÍ V TOMIOKA SILK MILL, JAPONSKO

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

I.) ÚVODNÍ ÚDAJE

- *identifikace stavby:* konverze objektu dormitory na hostel
- *název:* TOMIOKA SILK MILL HOSTEL
- *lokalita:* Tomioka, prefektura Gunma, Japonsko
- *údaje o zadavateli:* World Heritage Registration Promotion Office
- *údaje o zpracovateli:* student MSP - FA VUT
- *stupeň zpracovávané dokumentace:* zjednodušená dokumentace pro územní a stavební řízení (architektonická studie)
- *datum zpracování:* květen 2012

II.) SOUHRNNÁ PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

1. CHARAKTERISTIKA ÚZEMÍ A STAVEBNÍHO POZEMKU

Továrna se nachází ve městě Tomioka v prefektuře Gunma, která má spíše hornatý charakter, na ostrově Honšú v Japonsku. Areál bývalé továrny je umístěn v centru města na rovinatém pozemku, který je z jižní strany zakončen zhruba 30m hlubokým svahem, pod kterým protéká řeka. Objekt bude napojen na stávající městskou dopravní a technickou infrastrukturu. Cesty vedoucí k dormitory budou uvnitř areálu provedeny pouze jako zpevněné plochy pro pěší. Pro zásobování je uvažován přístup západní branou se standardní komunikací. Parkoviště pro hosty dormitory bude na východní straně areálu a za jeho zdí bude veřejné parkoviště.

2. ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA STAVBY A JEJÍHO UŽÍVÁNÍ

- *účel užívání stavby:* Hostel určený pro krátkodobé pobyty (do 1 týdnu).
- *trvalá nebo dočasná stavba:* Navrhovaná stavba bude trvalá.
- *novostavba nebo změna dokončené stavby:* Jedná se o novostavbu / přístavbu hygienického zázemí ke stavbě stávající.
- *etapizace výstavby:* Výstavba nebude členěna na etapy, proběhne jako celek.

Pro objekt dormitory byla vybrána nová funkce na základě potřeb areálu továrny (hromadné ubytování účastníků workshopů a dalších událostí pořádaných v továrně) a města Tomioka (ubytování turistů v centru). Nová funkce představuje ubytování kategorie hostel, přičemž logicky navazuje na původní využití objektu, který byl účelně umístěn v klidové oblasti mimo výrobní zónu a je v lukrativní části pozemku (objekt je umístěn nad svahem s unikátním výhledem do okolí).

Konverze objektu na nový účel vyžaduje doplnění potřebné vybavenosti a některé nutné stavební zásahy pro zajištění provozu hostelu.

3. POPIS STAVBY

- **Zásady urbanistického, architektonického a výtvarného řešení:**

Existují dvě varianty přístupu ke konverzi objektu pro ubytování dělnic (dormitory). První variantou je novostavba objektů potřebné vybavenosti. Druhá varianta představuje přístavbu ke stávajícímu objektu. V obou případech je zapotřebí částečně upravit také stávající objekt, ale vždy je nutné zachovat jeho proporce a objem, aby nebyla narušena původní koncepce celého areálu.

Úpravy původního objektu dormitory - principem řešení je, že všechny nové prvky hostelu musí být zřetelně odlišitelné od původních konstrukcí dormitory, jejichž hodnota spočívá právě v jejich autentičnosti in situ. Materiálově se nové konstrukce odlišují použitím pohledového betonu (provedení je inspirováno dle japonského architekta Tadaa Ando) v kombinaci s velkými prosklenými plochami. Jednotnost materiálů je společná pro všechny nové přístavky. Původní objekt je proveden ze dřeva a prosklené plochy jsou tvořeny pouze malými okny.

Varianta 1 novostavba - počítá s doplněním dvou objektů vybavenosti (umývárny a objektu pro stravování a toalety), které budou postaveny na volné části pozemku na západ od dormitory. Řešení objektu jako novostavby umožňuje zřetelné konstrukční oddělení od původního objektu. Dalším odlišujícím prvkem je natočení nových objektů oproti pravoúhlé soustavě továrny o 30° a 60°, což posiluje vnímání nových objektů jakožto něčeho nepůvodního a nezapadajícího do původního řešení areálu. Není tedy možné, aby v perspektivním pohledu nové budovy splynuly s původními. Nové objekty ctí objem stávajícího objektu dormitory (stejný modul) tím, že jsou v měřítku a nenarušují tak kompoziční uspořádání areálu továrny včetně její siluety.

Se stávajícím objektem jsou propojeny zastřešeným prostorem, který je napojen na dřevěné molo v atriu. Tento prostor bez stěn umožňuje skrze průhledy mezi objekty, které mezi sebou svírají 30°, v ýhled do okolí. Dále ním prorůstá strom, jakožto symbol propojení člověka s přírodou, který dokresluje

postupný přechod interiéru přes krytý poloprostor až do zeleného vegetačního exteriéru v atriu a zahrádkách mezi objekty.

První objekt vybavenosti představují umývárny. Jsou koncipovány jako hranol vysunutý nad hranu svahu. Hmota objektu (šířka, délka) respektují rozměry dormitory postaveného v modulu tatami (japonská rohož s lidským měřítkem o rozměrech 909 x 1818 mm). Pro zajištění souladu s původními objekty jsou umývárny obloženy tmavými skleněnými deskami. Sklo bylo zvoleno jako symbol čistoty. Zároveň je to materiál, který umožňuje částečnou reflexi okolních objektů na fasádě, a tím vytváří určitou anonymitu a nevýraznost novostavby v areálu, který by měl být zapsán na seznam UNESCO. Rušivý efekt nových objektů či jejich příliš výrazné barevné provedení by bylo nežádoucí.

Druhý objekt vybavenosti zahrnuje prostor pro stravování a toalety. Jedná se opět o hranol s rozměry respektujícími stávající objekty. Jižní stěna je prosklená s výhledem do zelené zahrady a na přilehlé pohoří. Severní stěna je kompaktní z pohledového betonu a prostupuje i do interiéru. Vytváří pohledovou bariéru mezi provozním zázemím areálu a místem přístupným turistům.

Varianta 2 přístavba počítá s přímým napojením vybavenosti (hygienické zázemí – toalety a umývárny) na stávající objekt v prostoru na západ od dormitory. Rozměry přístavby reflektují míry původního řešení. Hmota objektu je jednoduchý hranol, který zcela respektuje pravouhlou soustavu objektů v celém areálu. Původní objekt má jasné typologické řešení, které činí objekt zajímavým a díky své jednoduchosti umožňuje jeho snadné dokompletování novými architektonickými prvky vybavenosti.

Veškeré nové stavební prvky jsou materiálově sladěné, ale zároveň odlišené od původního objektu. Uvažované použité materiály jsou pohledový beton (Tadao Ando) a velké skleněné plochy s kovovými konstrukcemi.

Přístavba nenarušuje siluetu továrny a téměř se neprojeví ani na vzhledu jižního svahu. Není tedy vizuálně rušivá. Na druhou stranu z dálky působí více autenticky a v perspektivních pohledech se může jevit jako součást původního objektu, neboť navazuje na jeho linie. Z blízka je však přístavba jasně odlišitelná od původních konstrukcí.

- **Zásady technického řešení – dispozičního, stavebního, technologického a provozního:**

Změny původního objektu dormitory společné pro obě varianty: Jedná se o přístavbu vstupního portálu na východní straně (uprostřed objektu), kde je v současnosti spojující koridor mezi oběma křídly dormitory. Tento prvek bude zbourán a nahrazen novým prostorem vstupního foyer, které zabere také po jednom pokoji v obou křídlech dormitory, a vytvoří tak jeden souvislý prostor, který bude sloužit zároveň jako společenská místnost hostelu. Na tento prostor bude navazovat recepce s provozním zázemím, vybudovaná v severní části objektu namísto stávajících toalet, které budou také odstraněny. V západní části objektu dojde k odstranění spojovacího koridoru včetně původních toalet. Umývárny v západní části obou křídel (betonové žlaby) budou zachovány jako odkaz na původní řešení a budou znovu uvedeny do provozu. Vnitřní atrium bude upraveno ve stylu moderní japonské zahrady s odlišnými typy povrchů (vegetační – mech, tráva; minerální – štěrk, písek, kamení) a doplněno nízkou vegetací, která nebude stínit oknům pokojů. Celý prostor bude přístupný pomocí dřevěného mola, umístěného ze tří stran po obvodu atria.

Tyto úpravy budou společné pro obě variantní řešení a budou mít minimální vliv na stávající vzhled exteriéru objektu viditelného z míst přístupných návštěvníkům areálu. V rámci stavebních úprav je počítáno také s uvedením střechy do původního stavu (osazení střešními vikýři a pokrytí střešní taškou), což je v souladu s plánem managementu ochrany objektů.

Management ochrany stanovuje důležitost jednotlivých objektů i jejich jednotlivých částí a stupeň jejich ochrany včetně nutnosti zachování materiálu, barvy, či formy jednotlivých prvků exteriéru či interiéru. Hlavní stavební zásahy do objektu dormitory jsou plánovány právě v místech nejmenší historické hodnoty objektu v převážné většině značených jako ostatní, tedy bez významné historické hodnoty.

Varianta 1 novostavba - objekt je stavebně i provozně rozdělen na část pro muže a část pro ženy. Dělicím prvkem je „příčka“, která z objektu viditelně vystupuje a zajišťuje jeho soudržnost (jedná se o hlavní nosný konstrukční prvek středové stěny, která brání příčnému zlomení). Objekt je ze železobetonu a je založen na základové desce. Hlavní konstrukční prvek

(„příčka“) je ukotven do země pomocí několika pilotů, které brání sesuvu objektu ze svahu i jeho odtržení od země a následné zřícení v případě seismické aktivity. Řešení je založeno na principu hmoždinek. Piloty budou zhotoveny z monolitického betonu s výztuží. Podloží je směs břidlice a pískovce (umožní rozlítí se betonu do spár a vytvoření efektu „hmoždinky“).

Typologické řešení objektu je symetrické. Vstup přes předsíňku, šatnu až do prostoru sprch a umývacích kójí. V závěru objektu je umístěno ofuro (bazének) s úchvatným výhledem na okolní pohoří. Pro zajištění rovnováhy objektu a z provozních důvodů jsou na druhé straně objektu umístěny vyrovnávací nádrže k bazénkům. Pod podlahou je umístěn prostor pro vedení instalací, aby nebyla hlavní středová nosná stěna oslabována rozvody. Napojení TUV je uvažováno na společnou síť v areálu. Osvětlení objektu je částečně zajištěno kulatými střešními světlíky.

Druhý objekt je ze železobetonu a je založen na základových pasech. Typologické řešení zahrnuje oddělené toalety se smíšenou umývárnu v severní části objektu. V jižní části je prostor pro stravování rozdělený výdejním pultem na provozní část (sklady, kuchyň a příprava) a část návštěvnickou (stoly a lavice) zakončenou krytou terasou vysunutou nad svah.

Varianta 2 přístavba - konstrukčně je objekt řešen jako monolitický železobetonový skelet založený na patkách.

Objekt přístavby je typologicky rozdělen na část pro muže a část pro ženy. Vstup je řešen přes předsíňku do prostoru toalet, u nichž je uvažováno s využitím stávajících (obnovených) umývacích žlabů v západní části původního objektu. Dále je z předsíňky umožněn vstup do šatny a odtud pak dále do prostoru sprch a ofura (bazénku). Prosvětlení objektu umožňují střešní světlíky a prosklená fasáda v části sprch. Pro zamezení pohledu zvenku do prostoru sprch jsou místa s prosklenou fasádou obehnána bambusovým plotem. Tento prostor je pak využit jako pohledová zelená předzahrádka. Z jednoho ofura je výhled na pohoří z druhého do zelené předzahrádky.

4. STANOVENÍ PODMÍNEK PRO PŘÍPRAVU STAVBY

- *údaje o případných průzkumech*: Před provedením stavebních úprav je potřeba provést detailní technický průzkum původního objektu z důvodu jeho špatného stavu. Je zapotřebí zjistit, které části objektu je možné zachovat, které opravit a

kde je potřeba provést stavební repliku. Průzkum doposud nebyl proveden a dle stávající fotodokumentace je patrná degradace dřevěného materiálu, který v mnoha případech přesahuje svou životnost. Rozsah poškození bude rozhodující pro opravu objektu. V případě, že by objekt nebylo možné opravit, je nejvíce pravděpodobné, že bude nahrazen replikou. Důvodem je přístup japonské strany k problematice změn a bourání objektů v areálu (ty jsou nežádoucí). Geologický průzkum byl proveden a je součástí dokumentace.

- *požadavky na asanace, bourací práce a kácení porostů*: Projekt počítá se zbouráním některých částí dormitory viz výkresy změn. Také je potřeba vykácet některé vzrostlé stromy na ploše západně od objektu a v jeho atriu. Zeleň bude nahrazena novou výsadbou.

5. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O PROVOZU

- *popis navrhovaného provozu*: Stavba bude sloužit k přechodnému ubytování.
- *návrh řešení dopravy, dopravy v klidu*: Příchod k objektu bude z parkoviště ve východní části pozemku nebo hlavní vstupní branou z východu. Parkoviště bude napojené na veřejnou komunikaci. Zásobování bude prováděno západní branou určenou pouze pro účely provozu areálu.

6. ŘEŠENÍ STAVBY PRO UŽÍVÁNÍ OSOBAMI S OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU A ORIENTACE

Přístup a užívání parteru stavby je řešen s ohledem na osoby s omezenou schopností pohybu (bezprahové dveře, rampy), včetně samostatného WC splňujícího požadavky minimálních rozměrů 1600 x 1800 mm.

7. POPIS VLIVU STAVBY NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Stavba nebude mít negativní vliv na životní prostředí (jedná se o funkci krátkodobého ubytování). Provoz hostelu nebude zdrojem nadměrných škodlivin ani hluku. Odpadní vody budou likvidovány ve stávající stokové síti.

III.) POTENCIÁL MĚSTA Z HLEDISKA JEHO BUDOUCÍHO ROZVOJE A ZAČLENĚNÍ AREÁLU BÝVALÉ TOVÁRNY DO JEHO FUNKCÍ

Továrna se nachází v centru města a její poloha je strategicky důležitá pro obnovu města, které v současnosti projevuje typické znaky desurbanizace. Již v dnešní době

se na továrnu váže mnoho služeb a obyvatelé města se pomalu připravují na narůstající turismus.

Tři základní body pro zajištění opětovného rozvoje centra města jsou:

- 1) nutnost posílit funkce ve středu města (využit potenciálu továrny jako prostoru na lukrativním místě s výjimečným sociálním statusem – dobré renomé továrny a všeobecné povědomí o její existenci), je nutné stanovit nové potřebné funkce v centrální části města,
- 2) připravit podmínky pro návštěvy turistů v lokalitě (rozšířit ubytovací kapacity a nabídku aktivit),
- 3) nutnost zachovat hodnotu továrny tak jak je, její jedinečnost (provedení zápisu na list UNESCO, ochrana historického dědictví).

Ad 1) posílení funkcí středu města je možné dosáhnout prostřednictvím:

- zlepšením image centrální zóny města (úprava ulic – dobudování chodníků a ozelenění), dostavba proluk a oprava starých domů,
- propojení mladé a staré generace na jednom místě (využití prostoru továrny), pro stimulaci mladých lidí, aby navštěvovali centrum města a trávili zde čas, je potřeba provést průzkum vyžadovaných aktivit,
- otevřením továrny městu (podpora ze strany zástupců města) vytvořením prostor pro pořádání různých událostí (oslav, koncertů), které v současnosti městu chybí, a to tak, že provoz areálu bude upraven. Řešení je možné otevřením prostoru veřejnosti s otevírací dobou např. 8-22 h, aby továrna sloužila jak ke kulturním účelům, tak i k dalším funkcím jako je např. galerie, večerní škola, atd.

Ad 2) příprava podmínek pro turisty

- zajištění odpovídajících ubytovacích kapacit vytvořením množství lůžek včetně odlišných standardů ubytování pro různé délky pobytu (předpokladem je krátkodobé ubytování 1-3 dny),
- vytvoření dostatečného portfolia navazujících služeb pro turisty (v současnosti je zde slabá nabídka aktivit), aby se lidé v lokalitě zdržovali déle a měli tendence se vracet; z reklamních plakátů jsou patrné různé aktivity pro turisty v rámci prefektury Gunma (Takasaki city – komerční místo; Daruma market – malování na keramiku),

- největší turistickou atrakcí okresu je továrna Tomioka silk Mill, proto součástí nabídky by mohla být cestovní agentura se sídlem v místě továrny, která by zajišťovala maximálně jednodenní zájezdy po okolí, k místům spjatým s hedvábným průmyslem a tkalcovstvím obecně, ideálně komponované s programy, kde si lidé mohou jednotlivé aktivity a metody výroby vyzkoušet na živo; příkladem cílových destinací může být sad moruší, chladírny na vajíčka bource morušového, domy s vybavením pro první metody převíjení hedvábného vlákna (zaguri), další objekty ve venkovské krajině, železniční stavby, které vznikli kvůli hedvábnému průmyslu, a další industriální dědictví.

Ad 3) ochrana historického dědictví a zachování továrny

- jedná se o dokumentaci historického způsobu masové výroby hedvábného vlákna, hodnota místa spočívá v zachovalosti objektů, strojního vybavení i množství vybavenosti továrny (nemocnice, ubytovny, jídelna, školící prostory a další), to vše vytváří historickou hodnotu, která je důvodem pro její ochranu a vytvoření muzea,
- je nutné provedení rekonstrukce zchátralých objektů, vytvoření muzea v centrální části továrny a zprovoznění některých strojů (demonstrace ukázky výroby), dále dokreslení prostřednictvím tematických výstav.

IV.) KONCEPCE ŘEŠENÍ AREÁLU BÝVALÉ PŘÁDELNY

Z hlediska urbanistického:

- zachování plotu je nezbytné pro zajištění integrity místa, vymezení (definice) UNESCO dědictví včetně jeho úpravy (v severní části je možné jeho posunutí tak, aby vznikl kolem komunikace po obou stranách chodník), plot může být místy transparentní (průhledy mohou sloužit jako upoutávka a vizuálně spojit areál s městem),
- severní stěna může být využita pro umístění tematických fotografií či maleb, prezentace spojených míst (chladírny, železniční most, sušárny, atd.), doplnění vstupu skutečnou bránou (symbol propyleje, jakožto uzavřeného průchozího prvku, umožní silnější uvědomění si místa „co je vně a co uvnitř“),
- animace břehu náhorního plata s parkovou úpravou a odpočinkovou vybaveností (různé stupňovité vyhlídkové plošiny), které umožní turistům pobýt v těchto místech a užít si výhled do krajiny,

- zpřístupnění druhé strany řeky pro účely sportu (běh, jízda na kole), provedení lávek a cest na straně pod svahem s napojením prostřednictvím můstku na druhou stranu řeky,
- nelze-li zachovat objekty, je nutné zachovat alespoň objemy stávajících hmot, aby nedošlo k narušení panoramatu města (areálu továrny).

Z hlediska provozního:

- vytvoření zastávek shuttle busů na východní straně areálu (za jeho zdí), vybudování veřejného parkoviště na volné ploše nad svahem, která přiléhá z východní strany k areálu,
- otevírací doba areálu (8-22 h) umožní podporu provozu nových funkcí v místě,
- volný pohyb osob (ne s průvodcem ale např. s čipem) umožní návštěvu pouze konkrétních vybraných objektů a podpoří tak funkce jako je ubytování, galerie, večerní jazyková škola apod., které musí být volně přístupné a zároveň zajistí integritu místa s okolním městem (začlenění prostoru továrny do centra města a jejich vzájemné provázání, tvorba nových komunikačních os),
- přístup pro ubytované i po otevírací době (stálý dohled nad prostorem historického dědictví), případně přístup obyvatel při pořádání významných událostí (oslavy a koncerty) i ve večerních hodinách.

Z hlediska funkčního:

- doplnění funkcí, které obohatí město a přispějí k jeho rozvoji,
- muzeum výroby hedvábí (odkaz vlastní továrny Tomioka jako národního centra japonského hedvábnictví), další prostory použitelné jak pro turisty, tak také pro obyvatele, jako jsou stálé expozice (v návaznosti na tkalcovství a výrobu látek), či krátkodobé expozice (polytematické), galerie, veřejné prezentační prostory (možnost pořádat workshopy a další kulturní akce),
- hostel a další doplňující funkce (restaurace, čajovna, internet cafe, lázně), vybavení pro rozvoj turismu, krátkodobé ubytování až na 3 dny (nutno rozvinout také portfolio nabízených aktivit v okolí), výjimečně dlouhodobé ubytování skupin (školy v přírodě, účastníci workshopů),
- cestovní agentura zajišťující krátkodobé výlety a pronájem dopravních prostředků (Tomioka může sloužit jako centrum - výjezdní bod k místům souvisejícím s procesem výroby hedvábí),
- zeleň jako hygienická funkce města, doplnění vegetačních ploch.