



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor: Veronika Ettlová**

**Studijní obor: Jazyková a literární kultura**

**Název práce :**

**Vliv beatníků na českou poezii 60. až 80. let**

**Influence of Beat generation at 60's to 80's in Czech poetry**

**Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.**

**Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín**

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
<b>Výsledný průměr</b>	<b>A</b>

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**

**Náměty pro obhajobu:**

- 1. Existují podle vás nějaké společné rysy poetiky beatníků, nebo je to spíše životní postoj části nespokojené mladé americké generace?**
- 2. V čem vidíte hlavní rozdíly mezi americkými beatniky a mladými autory socialistického Československa?**
- 3. V čem se skupina autorů kolem Violy liší od dalších generací autorů ze 70. a 80. let ovlivněných poezií beatníků?**

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

**Autorka velmi opatrně analyzuje vliv generace beatníků na tvorbu mladých básníků 60. až 80. let, neboť si je vědoma, že životní situace obou skupin autorů byla značně odlišná; společné jim bylo znechucení autoritami, kariérismem, materialismem a měšťáctvím, láska ke stejné hudbě, touha po svobodě a síle prožitku. Je si vědoma, že pro české autory byli beatnici jedním z mnoha zdrojů inspirace. Zvýrazňuje úlohu Zábranových překladů**



**americké poezie. Antologie textů, které připravila, velmi pěkně odráží všechny výše nastíněné rysy. S bakalářskou prací jsem spokojen, jen mne mrzí, že v medailoncích, které doplňují zajímavou antologii veršů, jsou některé drobnější chyby věcné či pravopisné: např. že básník Josef Šimon „působil v periodících Rudé právo, Tvorba atd.“ – periodikum, mn. č. periodikách; nepůsobil, ale občas publikoval. Přes drobná opomenutí tohoto typu však práci pokládám za zdařilou a doporučuji k obhajobě.**

**Datum a podpis vedoucího práce:**

**Praha, 1. 5. 2017**

**prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.**