



## Posudek diplomové práce

**Název práce:** *Deskové hry jako motivační element ve výuce německého jazyka na 2. stupni ZŠ*

**Jméno a příjmení autorky práv:** **Bc. Lucie Skaličková**

**St. program, st. obor:** *N7504 Učitelství pro střední školy; Učitelství pro střední školy – Základy společenských věd, Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – Německý jazyk a literatura*

**Vedoucí diplomové práce:** *PhDr. Marie Müllerová, Ph.D.*

**Oponent diplomové práce:** *PhDr. Petra Besedová, Ph.D.*

Hlavní kritéria hodnocení práce	hodnocení min. 1 bod, max. 10 bodů
1. Stanovení cíle práce, logická stavba a členění práce	9
2. Obsahová úroveň vypracování teoretické části	8
3. Obsahová úroveň vypracování praktické/didaktické části	9
4. Adekvátnost zvolených metod a způsob jejich užití	9
5. Formální úprava a náležitosti práce	8
6. Jazyková a terminologická úroveň	8
7. Práce s literaturou, citace, seznam literatury	8
8. Vlastní přínos studenta	9
9. Dosažení stanoveného cíle práce	9
10. Úroveň vypracování českého/anglického abstraktu	8
Body celkem:	85

### Dílčí připomínky a náměty:

Ad 1) Předložená diplomová práce se věnuje velmi důležitému tématu – významu motivace žáků pro výuku němčiny formou aplikace deskových her. Jak dokládají dlouholeté výzkumy v oblasti významu motivace, je tento faktor zásadním aspektem efektivního učení a hledání adekvátní a zejména účinné motivace žáků představuje také jednu z největších výzev učitele v jeho pedagogické praxi.





Pokládám proto za přínosné, že si autorka vybrala nepříliš tradiční, ale v praxi velmi dobře využitelné téma využití deskových her pro zvýšení zájmu žáků o výuku němčiny a zvýšení efektivity jejich procesu učení.

Ad 2) Předložená práce je rozčleněna do dvou částí. V teoretické části se autorka věnuje stručnému nárysu metod výuky němčiny jako cizího jazyka, větší pozornost je zaměřena na současné metodologické pojetí výuky a prezentaci moderních tendencí ve výuce němčiny jako cizího jazyka. Z této prezentace jasně vyplývá význam herních prvků pro efektivní výuku (nejen cizích jazyků) a potřeba změny paradigmatu současné výuky, což potvrzuje výčet jak pozitivních, tak negativních aspektů didaktických her. Upozornit je potřeba zejména na roli učitele a časové aspekty. Škoda, že autorka nevěnovala alespoň část teoretické části práce významu motivace pro efektivní učení.

Ad 3) Druhá část předložené diplomové práce obsahuje praktickou část práce, která je zakončena prezentací originálních deskových her pro výuku německého jazyka na úrovni zejména české základní školy (A1-A2). Autorka se před vlastní tvorbou deskových her pokusila o malé výzkumné šetření v oblasti aplikace deskových her ve výuce němčiny jako dalšího cizího jazyka, nečekaná událost v podobě koronaviru a uzavření škol jí ovšem dokončení jejího šetření neumožnilo. Navzdory této atypické situaci se jí podařilo získat odpovědi 33 respondentů a na základě získaných výsledků akceptovat požadavky vyučujících při tvorbě originálních deskových her pro podporu výuky němčiny jako dalšího cizího jazyka. Je logické, že požadavky učitelů jsou ve shodě s teoretickými požadavky na moderní výuku – aktivace žáků, podpora kooperace v procesu učení, rozvoj komunikativní kompetence ve všech jejích varietách, variabilita procesu učení, etc. Je třeba ocenit, že autorka řadu těchto požadavků opravdu akceptovala a vhodně je aplikovala do své tvorby v diplomové práci prezentovaných deskových her.

Z tohoto důvodu je dle mého názoru nejpřínosnější částí celé předložené diplomové práce nabídka tří deskových her, které z velké části splňují požadavky učitelů a současně reflektují moderní tendence ve výuce cizích jazyků. Každá z nabízených her je vhodně uvedena metodickou tabulkou, obsahuje jasný popis průběhu celé hry a je doplněna odpovídající herní základnou. Způsob vizuálního zpracování her dokládá skutečnou originalitu nabízených aktivit.



Ad 4) Předložená diplomová práce je zpracována na adekvátní úrovni obsahové i formální, vykazuje však jisté nedostatky. V textu práce se občas vyskytují morfologické, lexikální či syntaktické chyby (např. str. 43, 52, 63, 64 etc.), jisté chyby se vloudily bohužel i do herní desky aktivity Chiffre (du backst místo du bäckst, poněkud nelogická věta Wie sieht dein bester Freund am liebsten?, nebo poněkud vícevýznamová věta Mit wem verbringst du Zeit im Bett?, která by u žáků vyšších ročníků ZŠ mohla vyvolat velmi zajímavou reakci, etc.). Tyto nedostatky hodnotu celé aktivity výrazně snižují. U aktivity Drei Flüsse vyvstává otázka, zda s ohledem na použitá slovesa je aktivita opravdu vhodná pro cílovou skupinu A1-A2.

S ohledem na vybrané téma ovšem autorka využila adekvátní literární i elektronické zdroje a prokázala schopnost se zdroji vhodně pracovat. V práci bohužel absenteje český abstrakt, anglický abstrakt je terminologicky i obsahově relevantní.

#### **Otázky k diskusi:**

- 1) Jakou osobní zkušenost má autorka s aplikací deskových her ve výuce cizích jazyků?
- 2) Jakou roli sehrává dle autorky v práci učitele dnešní společnost a souvisí tato role i s problematikou implementace relevantních herních prvků do práce učitelů cizích jazyků?
- 3) Jak lze dle autorky jazykově zkvalitnit herní aktivitu Chiffree tak, aby neobsahovala morfologické či významové nedostatky?

#### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Předkládaná diplomová práce vykazuje adekvátní úroveň po stránce obsahové i po stránce formální.

**Posudek vypracovala:**

dr. Marie Müllerová

V Hradci Králové dne 14.8. 2020



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta