

Posudek vedoucího na bakalářskou práci Matěje Pudila „Estetika v říši rostlin. Filosofický a biologický pohled“

Předkládaná práce je velmi originálním příspěvkem do oboru biologické estetiky a filosofie. Je psána autorským stylem, který pojímá téma jako věc nejen odborného, ale rovněž osobního a literárního růstu autora.

Práce zároveň vykazuje slušné zvládnutí práce s literaturou a citační normy. Autor čerpá ze slušného množství domácích i zahraničních zdrojů. Na práci pracoval průběžně, s vysokou mírou osobního zájmu a ponorem do estetické problematiky. Úroveň jazyka je vysoká, jeho jistá staromódnost nečiní vzhledem k „naturfilosofickému“ vyznění práce větší problém.

Vzhledem k interdisciplinární povaze práce vysoce hodnotím obeznámenost autora s jím diskutovanou estetickou problematikou. Odborné termíny a jména organismů jsou uváděna přesně, nedochází ke zkreslení vzhledem k primárním zdrojům. Autor se detailně seznámil s estetickou teorií skrze dílo V. Zusky a K. Stibrala a dovedl ji dílčím způsobem využít na problematiku krásy rostlin.

Za největší přínos práce považuji poukaz na vzájemnou provázanost estetického a biologického pohledu na rostliny a živou přírodu obecně. Autor mohl podrobněji ilustrovat diskutované estetické teze na příkladech rostlinných druhů. Závěr by se poté mohl zakládat na výsledcích předchozích úvah spíše než na obecném epistemologickém hledisku.

Otázky k obhajobě práce

- 1) Podle Zusky vyžaduje estetická situace vnímatele a reflektující vědomí. Které subjekty jsou podle Vašeho názoru schopny vnímat přírodní jsoucna esteticky? Do jaké míry je estetický pohled příslušný pouze člověku, tj. došlo by s vyhynutím člověka ke „zmizení krásy“? Zkuste předložit odpovědi na základě znalosti díla různých estetizujících biologů.
- 2) Přírodní jsoucna patrně byla formována milióny let bez ohledu na člověka, resp. i lidská estetika je produktem evoluce. Není Darwinem postulovaný pohlavní výběr (v práci neuváděný) důležitým pojítkem mezi rozmnožovacím instinktem (srv. Burke) a citem pro krásno? Jak naopak omezení principu selekce (i pohlavní) hodnotí Portmann?

Hodnocení

Předkládaná bakalářská práce je obsahově i stylisticky kvalitní, doporučuji k obhajobě a hodnotit stupněm 1.

V Hradci Králové dne 20.4.2015

Mgr. Filip Jaroš, Ph.D.