

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta
Katedra kulturních a náboženských studií**

**Hodnocení bakalářské práce
Posudek vedoucího práce**

Jméno autora: Eva VYMĚTALOVÁ

Název práce: Duch Svátý – dárcé života pro křesťana i Církev

Vedoucí práce: PhDr. Radek Martinek, PhD.

Téma práce: Práce se souhrnným způsobem zaměřuje na třetí Božskou osobu, tj. Ducha svatého, který (slovy papeže Františka zmiňovanými hned v úvodu) zůstává „neznámou osobou naší víry.“ Autorka nekoncepovala svou práci jako ryze teologický (pneumatologický) traktát, ale spíše souhrnnou interdisciplinární studii reflektující hlediska biblická, teologická a spirituální. Celá práce je prodychnutá výrazným osobním zaujetím autorky, které je patrné doslova z každé stránky. Je zjevné, že jde do značné míry i o reflexi vlastní spirituality. Práce je rozdělena do třech kapitol: v první jde o biblický souhrn chápání pojmu „Duch“ ve Starém a Novém Zákoně s důrazem na interpretaci Ježíšových slov o „duchu“ a následně i zmínkám ve formujícím se učení apoštola Pavla. Druhá kapitola reflektuje působení Ducha v „osobní spiritualitě“. Využívá zde četných zmínek o působení Božího ducha jak u patristických autorů, tak i klasických duchovních autorit 17. století (Ignác z Loyoly, Terezie z Ávily) s přesahem do relativně nedávné současnosti (Terezie z Lisieux, Etta Hillesum). Třetí kapitola je ve znamení působení Ducha v církevním společenství. Zkoumá zde předobrazy církve ve Starém zákoně, Kristovo učení a Pavlovu nauku o duchovních darech. Zohledněn je i pneumatologický rozměr liturgie. Za velmi významný plod působení Ducha ve 20. století pak považuje autorka svolání a průběh Druhého vatikánského koncilu.

Jazyková a stylistická úroveň práce: Práce je psána velmi svižně a poutavě. Doslova z každé stránky je znát autorčino osobní zaujetí tématem. Široké téma se autorka snažila pojmout skutečně komplexně, takže místy je nakupeno až příliš velké množství faktů, které není možno v tomto typu kvalifikační práce rozvinout.

Rozsah práce: 59 s.

Použitá literatura a citace v textu: přibližně 80 knižních titulů, včetně církevních dokumentů reflektující téma především z biblického a spirituálního hlediska. Více než třetina jsou díla v italském jazyce vydaná v posledních letech.

Použité metody: Přestože má práce poněkud široce koncipované téma, možná podobně „neohraničitelné“ jako je samo působení Ducha Božího, práce je víc, než jen kompilačním nakupením rozmanitých zmínek z literatury. Myslím, že se autorce podařilo vcelku zdařilým způsobem propojit různé nutné pohledy do jednoho integrálního textu, který tak má charakter jakési pomyslné učební pomůcky. Autorka přistupovala k tématu s vysokým osobním zaujetím, vlastní úvahy jsou však jen spíše naznačeny a oblíbené spirituální důrazy spíše ilustrovány zmínkami rozmanitých duchovních autorit.

Formální stránka práce: Práce má standartní přehledné a logické členění. Je zjevné, že je autorka se velmi dobře orientuje v bohaté spirituální, včetně náročnějších teologických traktátů a slovníkové literatury. Šíří tématu odpovídá i náležitě široký poznámkový aparát.

Cíl práce: Autorce se podařilo vcelku zdařile naplnit vytčený cíl a „neztratit se“ v poněkud širě koncipovaném tématu.

Celkové hodnocení, náměty a připomínky k obhajobě: Autorka prokázala nevšední píli odpovídající studijnímu zaměření a zdárně propojila teoretický rámec práce se spirituálními důrazy osobností (především) křesťanského novověku. Práce odpovídá svým obsahem i formou pro tento typ kvalifikačních prací.

Datum: 15. srpna 2020

Podpis